

## **CPI DE XANCEDA – CURSO 2020/2021**

### **Programación didáctica**

#### **Departamento de Lingua Galega e Literatura.**

#### **Materia: Lingua Galega e Literatura 3º ESO**

### **Índice**

<b>1.</b>	<b>Introdución e contextualización .....</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Estrutura e composición do departamento .....</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>Elementos prescriptivos do currículo .....</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Secuenciación e temporalización dos contidos .....</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de obxectivos, contidos, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos de avaliación e competencias clave .....</b>	<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>Metodoloxía didáctica .....</b>	<b>16</b>
6.1	Adaptacións metodolóxicas para as distintas modalidades de ensino: presencial, non presencial e semipresencial .....	17
6.2	Estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe .....	19
6.3	Estratexias para a adquisición das competencias clave .....	19
6.4	Materiais e recursos didácticos .....	21
<b>7.</b>	<b>Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado .....</b>	<b>22</b>
<b>8.</b>	<b>Medidas de atención á diversidade .....</b>	<b>24</b>
<b>9.</b>	<b>Plan de recuperación de materias pendentes .....</b>	<b>25</b>
<b>10.</b>	<b>Elementos transversais .....</b>	<b>26</b>
<b>11.</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares .....</b>	<b>28</b>
<b>12.</b>	<b>Seguimento e avaliación da programación .....</b>	<b>28</b>

## 1. Introducción e contextualización

O CPI de Xanceda está situado na localidade do mesmo nome, no concello de Mesía. Nel impártense as ensinanzas de Educación Infantil, Educación Primaria e Educación Secundaria Obrigatoria. Ao CPI de Xanceda están adscritas dúas Escolas Unitarias: Olas e Visantoña, das que o alumnado se incorpora ao centro en 3º de Primaria.

A maioría da poboación da zona está vinculada a actividades agrícolas e gandeiras. A lingua de relación entre a comunidade da zona é o galego, falado no centro por practicamente o 100% do alumnado.

Trátase dun centro cunha matrícula de 170 alumnos/as onde se imparten ensinanzas de Educación Infantil, Educación Primaria e Educación Secundaria Obrigatoria, cunha única liña por cada nivel académico.

Na etapa de secundaria o alumnado distribúese do seguinte xeito:

1º ESO : 1 grupo de 12 alumnos/as

2º ESO : 1 grupo de 11 alumnos/as

3º ESO : 1 grupo de 15 alumnos/as.

4º ESO : 1 grupo de 19 alumnos/as .

En 1º de ESO existe un agrupamento formado por 7 alumnos/as e en 2º ESO, un agrupamento con 5 alumnos/as.

O presente curso, do mesmo xeito que aconteceu no anterior, vén marcado pola anómala situación producida pola pandemia da Covid-19, cuxa evolución determinará o desenvolvemento da actividade educativa. As modificacións que sexa preciso facer a esta programación didáctica serán reflectidas nas correspondentes actas de reunión do departamento.

## 2. Estrutura e composición do departamento

PROFESORADO E DISTRIBUCIÓN DA DOCENCIA			
MATERIA	CURSO	Nº HORAS SEMANAIS	DOCENTE
Lingua Galega e Literatura	1º	4	Mª Jesús Mourín González.
2ª Lingua Estranxeira Francés	1º	2	
Agrupamento Lingua Castelá	1º	4	
2ª Lingua Estranxeira Francés	2º	2	
Agrupamento Lingua Castelá	2º	4	
2ª Lingua Estranxeira Francés	3º	2	

Titoría	1º	1	
Lingua Galega e Literatura	2º	3	Mª Dolores Díaz Rifón. Xefa do Departamento e coordinadora da biblioteca escolar.
Lingua Galega e Literatura	3º	3	
Lingua Galega e Literatura	4º	3	
2ª Lingua Estranxeira Portugués.	3º	2	
2ª Lingua Estranxeira Portugués.	4º	3	

### 3. Elementos prescriptivos do currículo

OBXECTIVOS
OBXECTIVOS DA ESO
<p>A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:</p> <p>a) Asumir responsablemente os seus deberes; coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais; practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos; exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.</p> <p>b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.</p> <p>c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.</p> <p>d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.</p> <p>e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.</p>

- f ) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i ) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l ) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara o exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

### **OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA (3º ESO)**

1. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. Producir discursos breves e comprensibles, adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados, sobre temas da vida cotiá ou académica.
3. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
4. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
5. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
6. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer as principais iniciativas normalizadoras da lingua e identificar os prexuízos.
7. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
8. Identificar as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
9. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.

### **BLOQUES DE CONTIDOS**

1. Comunicación oral. escoitar e falar.
2. Comunicación escrita. Ler e escribir.
3. Funcionamento da lingua.
4. Lingua e sociedade.
5. Educación literaria. [?](#)

#### 4. Secuenciación e temporalización dos contidos.

Na táboa que segue inclúense os contidos correspondentes á materia de Lingua Galega e Literatura de 3º de ESO secuenciados e coa temporalización prevista para cada unha das unidades..

UD	DESCRICIÓN	MES	SESIÓNS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto e a súa clasificación.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: As redes sociais. ORTOGRAFÍA: Regras de acentuación. GRAMÁTICA: Unidades lingüísticas. LINGUA E SOCIEDADE: O galego, lingua románica. Voces patrimoniais, cultismos e semicultismos. Elementos de substrato e de superestrato. Nacemento do galego-portugués.</li> <li>- <b>Literatura:</b> A literatura popular, características e xéneros. A literatura popular en prosa: conto e lenda. A literatura popular en verso. ANTOLOXÍA: Mostras de literatura popular. COMENTARIO DE TEXTO . OBRADOIRO DE LITERATURA: Adiviñas.</li> </ul>	setembro outubro	7
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto narrativo.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: As plantas medicinais e aromáticas. ORTOGRAFÍA: O acento diacrítico. GRAMÁTICA: As palabras. LINGUA E SOCIEDADE: O galego na Idade Media.</li> <li>- <b>Literatura:</b> Clasificación da literatura galego-portuguesa medieval. A lírica medieval. A cantiga de amigo. ANTOLOXÍA: Cantigas de amigo. COMENTARIO DE TEXTO: Cantiga «Levovs'a louçana», de Pero Meogo. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación dunha cantiga de amigo.</li> </ul>	outubro novembro	7
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto descritivo.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: Emocións e sentimentos. ORTOGRAFÍA: Signos de puntuación (1): punto, coma e punto e coma. GRAMÁTICA: O substantivo. LINGUA E SOCIEDADE: O plurilingüismo.</li> <li>- <b>Literatura:</b> A cantiga de amor. ANTOLOXÍA: Cantigas de amor. COMENTARIO DE TEXTO: cantigas de amor. OBRADOIRO DE LITERATURA: A descrición literaria.</li> </ul>	novembro decembro	7
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto dialogado.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: O Universo. ORTOGRAFÍA: Signos de puntuación (2): dous puntos, puntos suspensivos, raia. GRAMÁTICA: O adxectivo. LINGUA E SOCIEDADE: Bilingüismo, diglosia e normalización lingüística.</li> <li>- <b>Literatura:</b> As cantigas de escarnio. Os xéneros menores. ANTOLOXÍA: Cantigas de escarnio e pastorela. COMENTARIO DE TEXTO: Cantigas de escarnio. OBRADOIRO DE LITERATURA: Reelaboración de textos.</li> </ul>	decembro	7

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> A banda deseñada.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: As artes. ORTOGRAFÍA: Maiúsculas e minúsculas. GRAMÁTICA: Os determinantes (1): o artigo e os demostrativos. LINGUA E SOCIEDADE: As linguas da Península Ibérica.</li> <li>- <b>Literatura:</b> As <i>Cantigas de Santa María</i>. A prosa medieval. ANTOLOXÍA: Cantiga de Santa María. Textos en prosa tomados, respectivamente, de <i>Milagres de Santiago</i> e <i>d'A demanda do Santo Graal</i>. COMENTARIO DE TEXTO: Cantiga de Santa María. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación dun cómic.</li> </ul>	xaneiro	7
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto poético.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: Topónimos e xentilicios. ORTOGRAFÍA: Procedementos de redución de palabras (abreviaturas, símbolos, siglas e acrónimos). GRAMÁTICA: Os determinantes (2): os posesivos, os numerais, os indefinidos e os interrogativos e exclamativos. LINGUA E SOCIEDADE: O galego medio.</li> <li>- <b>Literatura:</b> A literatura dos séculos xv a xviii. ANTOLOXÍA: poemas e fragmento teatral do período literario estudado. COMENTARIO DUN TEXTO DOS SÉCULOS ESCUROS. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación de poemas.</li> </ul>	xaneiro febreiro	7
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto dramático ou teatral.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: Espeleoloxía e outros deportes. ORTOGRAFÍA: Uso de <i>b</i> e <i>v</i>. GRAMÁTICA: O pronome persoal. LINGUA E SOCIEDADE: O galego no século xix.</li> <li>- <b>Literatura:</b> A literatura do século xix. ANTOLOXÍA: poemas de Xoán Manuel Pintos e Valentín Lamas Carvajal. COMENTARIO DE TEXTO: textos do S. XIX. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación e dramatización dun texto teatral.</li> </ul>	febreiro marzo	7
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto expositivo.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: A paisaxe natural. ORTOGRAFÍA: Uso do <i>h</i> e da diérese. GRAMÁTICA: O verbo.</li> <li>- <b>Literatura:</b> Rosalía de Castro. ANTOLOXÍA: poemas de Rosalía de Castro, tomados de <i>Follas novas</i> e de <i>Cantares gallegos</i>. COMENTARIO DE TEXTO: textos de Rosalía de Castro. OBRADOIRO DE LITERATURA: O recitado.</li> </ul>	marzo	7
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto argumentativo.</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: A xustiza e as leis. ORTOGRAFÍA: Uso de <i>s</i> ou <i>x</i>. <i>Senón</i> e <i>se non</i>. GRAMÁTICA: Formas nominais e perífrases verbais.</li> <li>- <b>Literatura:</b> Curros Enríquez. COMENTARIO DE TEXTO: textos de Curros Enríquez.</li> </ul>	abril	7
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto xornalístico (1).</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: A ecoloxía. ORTOGRAFÍA: Palabras con <i>l</i> e con <i>ll</i>. Palabras con <i>n</i> e con <i>ñ</i>. GRAMÁTICA: O adverbio e as locucións adverbiais. LINGUA E SOCIEDADE: Interferencias lingüísticas.</li> <li>- <b>Literatura:</b> Eduardo Pondal. COMENTARIO DE TEXTO E. ANTOLOXÍA: poemas de Eduardo Pondal. OBRADOIRO DE LITERATURA: Unha entrevista.</li> </ul>	abril maio	7
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análise de textos:</b> O texto xornalístico (2).</li> <li>- <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: A prensa. ORTOGRAFÍA: Grupos consonánticos. <i>Por que</i>, <i>porque</i> e <i>porqué</i>. GRAMÁTICA: Preposicións e locucións preposicionais.</li> </ul>	maio	7

	- <b>Literatura:</b> A narrativa do século XIX. ANTOLOXÍA: E COMENTARIO DE TEXTO: textos narrativos do S.XIX.. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación de contos. LINGUA E SOCIEDADE: A lingua e as súas variedades.		
12	- <b>Análise de textos:</b> O texto xornalístico (3). - <b>Lingua:</b> VOCABULARIO: O mundo dixital. ORTOGRAFÍA: Diferenza entre <i>haber</i> e <i>a ver</i> , e entre <i>hai</i> , <i>aí</i> e <i>ai!</i> GRAMÁTICA: Conxuncións e interxeccións. - <b>Literatura:</b> O teatro do século XIX. COMENTARIO DE TEXTO: texto dramático do S.XIX. OBRADOIRO DE LITERATURA: Creación de videopoemas.	maio xuño	7

**5. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de obxectivos, contidos, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos de avaliación e competencias clave.**

Obx	Cont.	Crit. de aval.	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación					Compet clave
						Proba oral	Proba escrita	Trab. indiv.	Trab. grupo	Observ	
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar.											
d e h	B1.1	B1.1.	B1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).	Unids. 10, 11, 12	50%			X			CCL
			B1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	Todas as unidades	50%			X			CCL
d e h	B1.2.	B1.2	B1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	Unids. 10, 11, 12	50%			X			CCL CAA
			B1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	Unids. 10, 11, 12	40%			X	X		CCL CAA
			B1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	Todas as unidades	60%					X	CCL CSC
d	B1.3..	B1.3.	B1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou	Unids 8, 9	40%			X	X		CCL



e h			argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.								
			LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	Todas as unidades	60%			X	X		CCL
			LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	Unids 8, 9	80%			X	X	X	CCL CAA
d e h	B1.4.	B1.4.	B1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito académico e elabora un esquema ou resumo.	Unids 8, 9	30%	X			X	X	CCL CAA
			B1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.	Unid.9	30%				X	X	CCL CSC
a c d h	B1.5.	B1.5.	B1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	Todas as unidades	80%	X			X	X	CCL CAA CSC
			B1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	Todas as unidades	40%	X				X	CCL CSC CSIEE
h p	B1.6.	B1.6	B1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	Todas as unidades	60%	X				X	CCL CAA
			B1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	Todas as unidades	90%					X	CAA
			B1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Unid. 11	30%					X	CCL CCEG
a c d h	B1.7.	B1.7.	B1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	Todas as unidades	40%				X		CCL CSC
			B1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	Todas as unidades	40%				X		CCL CSC
			B1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas.	Todas as unidades	30%				X		CAA
			B1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.	Todas as unidades	50%				X		CCL CSC
a b c g h p	B1.8.	B1.8	B1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Unid. 8	50%	X		X			CAA
			B1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Todas as unidades	30%	X			X	X	CCL
			B1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	Unid. 8	30%	X			X	X	CCL

			B1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	Todas as unidades	30%	X				X	CCL CSC CSIEE
			B1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Todas as unidades	50%					X	CCL
			B1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	Todas as unidades	30%	X				X	CCL CAA
			B1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	Todas as unidades	30%	X					CCL CAA
a d h l o	B1.9.	B1.9.	B1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	Unids. 4, 8, 9	100%					X	CCL CSC CSIEE CCEC
			B1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	Unid. 4	50%	X					CSC CSIEE
			B1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Todas as unidades	90%					X	CCL CSC
			B1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións académicas sinxelas.	Unid. 8	40%	X					CCL
	B1.10	B1.10	B1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	Unids. 10, 11, 12	100%			X	X		CD CAA CSIEE
			B1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	Todas as unidades	100%			X	X		CD CCL CSC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.</b>											
b e g	B2.1.	B2.1	B2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	Todas as unidades	100%		X	X			CCL CAA
			B2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	Todas as unidades	50%			X	X		CCL CAA
			B2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	Todas as unidades	100%					X	CCL CAA
			B2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	Todas as unidades	40%		X	X			CCL CAA
h b f h	B2.2.	B2.2.	B2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	Unid. 8	40%		X	X			CCL CSC
			B2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollos léxicos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e	Unid. 8	30%		X	X			CCL

			regulamentos).								
d e h	B2.3.	B2.3.	B2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	Unids. 10, 11, 12	40%		X	X	X		CCL CSC
			B2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	Unids. 10, 11, 12	40%			X	X		CCL CSC
d e h	B2.4.	B2.4.	B2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito académico, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.	Unid 8	40%		X	X	X		CCL CAA
			B2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.	Todas as unidades	100%			X	X	X	CCL CAA CD
			B2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	Todas as unidades	40%				X		CCL CAA
b h	B2.5.	B2.5	B2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	Unid. 8	30%		X	X			CCL CAA
			B2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	Todas as unidades	30%		X	X			CCL
b, e, g, h	B2.6	B2.6.	B2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	Todas as unidades	90%				X	X	CCL CAA CD
a c d h	B2.7.	B2.7	B2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	Unid. 9	75%		X	X			CCL
			B2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	Todas as unidades	80%					X	CCL CSC
h ñ	B2.8.	B2.8.	B2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.	Todas as unidades	75%	X		X			CCL
			LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	Todas as unidades	50%	X				X	CCL
b e h	B2.9.	B2.9.	B2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relación sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.	Unids. 4, 8 e 9	40%		X	X			CCL CSC CD
b, e, h	B2.10.	B2.10	B2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	Unids. 10, 11, 12	40%		X	X			CCL CD
b e h	B2.11.	B2.11	B2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	Unid. 8	40%		X	X			CCL CD
			B2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos académicos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.	Todas as unidades	20%			X	X		CCL CD

b e h f	B2.12.	B2.12.	B2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Todas as unidades	60%		X	X			CCL CAA
			B2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	Todas as unidades	60%			X		X	CCL CAA
			B2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	Todas as unidades	100%			X	X		CCL CAA CD
			B2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	Todas as unidades	80%					X	CCL CSC
			B2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	Todas as unidades	40%	X				X	CCL
			B2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	Todas as unidades	90%					X	CCL CAA
b, e, h, f	B2.13.	B2.13	B2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Todas as unidades	100%			X	X		CCL CD
b, e, h	B2.14.	B2.14	B2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	Todas as unidades	20%			X	X		CCL CSC CCEC CD
<b>Bloque 3. Funcionamento da lingua.</b>											
b, e, l	B3.1.	B3.1.	B3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	Todas as unidades	30%	X	X	X	X	X	CCL CAA
b e l	B3.2.	B3.2.	B3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	Todas as unidades	30%	X	X			X	CCL CAA
			B3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	Unid. 2	30%		X				CCL CAA
b, e, l	B3.3.	B3.3.3	B3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	Unid. 2	30%		X	X			CCL CAA
			B3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Unid. 2	40%		X	X			CCL CAA
a, d, e	B3.4.	B3.4.	B3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	Todas as unidades	30%	X				X	CCL CAA
b, e, n, l	B3.5.	B3.5.	B3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	Todas as unidades	90%					X	CCL CD
b, e	B3.6.	B3.6.	B3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	Todas as unidades	40%	X	X			X	CCL CAA
e	B3.7.	B3.7.	B3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	Todas as unidades	100%						CCL

b e	B3.8.	B.3.8.	B3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	Todas as unidades	50%		X	X	X		CCL CAA
a, b, e	B3.9.	B.3.9.	B3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	Unids. 10, 11, 12	40%	X	X				CCL
b	B3.10.	B.3.1 0.	B3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	Todas as unidades	40%		X	X			CCL
e	B.3.11. .	B.3.1 1.	B3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	Todas as unidades	40%		X	X			CLC CSC
b e h	B.3.12.	B.3.1 2.	B3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Todas as unidades	80%				X	X	CCL CAA CD
b e	B3.13.	B3.13 .	B13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Todas as unidades	90%					X	CCL CAA
<b>Bloque 4. Lingua e sociedade.</b>											
ñ o	B4.1. B4.2 B4.3	B4.1.	B4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.	Todas as unidades	75%					X	CCL CSC
			B4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.	Unid. 4	100%		X	X	X		CCL
			B4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	Todas as unidades	40%					X	CCL CSC
			B4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	Unid. 5	80%			X	X		CCL
			B4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.	Unid. 5	80%			X	X		CCL CSC
			B4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).	Unids. 1, 2, 3, 4	30%				X	X	CCL CSC CD
ñ o	B4.4.	B4.2.	B4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.	Unid. 5	50%	X	X		X		CCL CSC
			B4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.	Unid. 5	90%				X		CCL CSC CD
			B4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	Todas as unidades	75%	X	X			X	CCL
ñ o	B4.5.	B4.3.	B4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	Unid. 5	50%				X		CCL CSC
			B4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.	Unid. 5	90%		X	X	X		CCL

			B4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Todas as unidades	100%	X				X	CCL CSC
l ñ o	B4.6.	B4.4.	B4.4.1. Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Unid. 10	50%		X		X		CCL CSC
			B4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Unid. 1	50%		X		X		CCL CSC
			B4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Unids. 1, 2, 3, 4, 6, 7	50%		X		X		CCL CSC
			B4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Unids. 1, 2, 3, 4, 7	50%		X		X		CCL CSC
			B4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Unids. 1, 2, 3, 4, 6, 7	50%		X		X		CCL CSC CD
ñ o	B4.7.	B4.5	B4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.	Unid. 5	20%		X		X		CCL CSC
ñ o	B4.8.	B4.6.	B4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	Unid. 4	50%			X	X		CCL CSC
ñ o	B4.9.	B4.7.	B4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.	Unid. 11	30%		X			X	CCL
			B4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	Unid. 11	50%	X	X			X	CCL CSC
			B4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	Unid. 11	100%					X	CCL CSC
Bloque 5. Educación literaria.											
h l	B5.1.	B5.1.	B5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	Todas as unidades	50%		X		X		CCL
			LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	Todas as unidades	50%		X		X		CCL
h l	B5.2.	B5.2.	B5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	Todas as unidades	50%		X		X		CCL
			LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	Todas as unidades	40%	X	X	X			CCL
			LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	Todas as unidades	40%		X	X			CCL

			LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	Todas as unidades	30%			X	X		CCL
h l	B5.3.	B5.3.	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	Todas as unidades	50%	X					CCL
			LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	Todas as unidades	80%				X		CCL
b, h, l	B5.4.	B5.4.	B5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	Todas as unidades	80%			X	X		CCL
e h l	B5.5.	B5.5.	B5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	Todas as unidades	90%			X	X	X	CCL
			B5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	Todas as unidades	90%			X	X	X	CCL CD
h l n	B5.6.	B5.6	B5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	Todas as unidades	30%		X	X			CCL CCEC
			B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	Todas as unidades	50%					X	CCL CCEC

## 6. Metodoloxía didáctica

---

Os alumnos e as alumnas posúen en todas as súas aprendizaxes unha serie de ideas previas. Na área de Lingua e Literatura o obxecto de estudo é a propia lingua. Isto fai que o alumnado parta, por un lado, dunha serie de coñecementos previos adquiridos a través da aprendizaxe e, por outro, dos que construíu como usuario/a.

A selección e organización dos contidos na etapa persegue que o alumnado progrese e se perfeccione de forma sistemática na súa competencia comunicativa e que, de forma simultánea, incrementa progresivamente os seus coñecementos acerca da lingua, os sistemas de comunicación verbal e non verbal e a literatura.

As diversas destrezas e a súa concreción na comprensión e produción de distintos tipos e subtipos de textos secuencianse para que accedan a diferentes niveis de complexidade atendendo á madurez do alumnado.

Tendo en conta estes aspectos, os principios metodolóxicos que fundamentan e animan o proceso de ensino-aprendizaxe na área de Lingua Galega e Literatura son os seguintes:

- O ensino-aprendizaxe da lingua é comunicación. Se este principio é válido para a educación en xeral, moito máis o será nunha materia que ten como fin último o desenvolvemento da comprensión e a produción de textos.
- O ensino da lingua implica a exercitación dos procesos cognitivos complexos: comprensión e produción. Ao ser inseparables estes procesos da comunicación oral e escrita, a metodoloxía para a materia propicia e necesita da realización de actividades moi vencelladas ao cognitivo: busca da idea central, xerarquización de ideas, organización lóxica do discurso, etc.
- O ensino da lingua implica a extensión do concepto de competencia lingüística á pragmática. A materia debe proporcionar coñecementos sobre a propia lingua, pero tamén a capacidade para intervir no discurso e actuar con coñecemento das convencións pragmáticas.
- O ensino da lingua debe fomentar a creatividade. Existe unha estreita relación entre o cultivo da imaxinación e a creatividade e a aprendizaxe da Lingua e a Literatura. A resolución dos problemas que presenta a comunicación esixe estratexias de creatividade. Por outro lado, a literatura como expresión artística é un exercicio permanente de creatividade e de comprensión dos seus mecanismos.
- O ensino da lingua debe adecuarse ao suxeito da aprendizaxe. A metodoloxía debe axustarse ao desenvolvemento socio-afectivo, persoal e cognitivo do alumnado. Así, hanse de ter en conta os coñecementos e as destrezas que é capaz de adquirir conforme á súa idade e á proximidade e interese dos contidos co que han de exercitar as destrezas comunicativas.
- O ensino da lingua debe fomentar o hábito de ler e o pracer como individuo lector. O coñecemento, dominio e adquisición da lingua atopa na lectura un dos seus mellores instrumentos. Cómpre, pois, animar e predispoñer o alumnado cara á lectura.



## 6.1. Adaptacións metodolóxicas para as distintas modalidades de ensino: presencial, non presencial e semipresencial.

No contexto sociosanitario en que se enmarca este curso escolar temos que prever diferentes escenarios para o desenvolvemento da actividade lectiva: o ensino presencial, se así o permiten as circunstancias sanitarias; o non presencial, no caso de que fose preciso pechar os centros de ensino, ou un modelo semipresencial, previsto para o caso de que algún alumno ou alumna de xeito individual, ou algún grupo determinado, teña que permanecer en corentena nos seus domicilios, xa sexa por contaxio propio da enfermidade, ou por contacto con persoas afectadas pola COVID-19.

**6.1.1. Ensino presencial:** aínda que poidamos manter a presencialidade durante todo o curso, a metodoloxía didáctica vaise ver notablemente condicionada polas circunstancias. O feito de que o alumnado teña que ocupar un lugar determinado na aula, gardando entre si e coa profesora unha distancia mínima de 1,2 m., e a reorganización dos diferentes espazos do centro impiden a realización de certo tipo de actividades grupais na aula e nos espazos comúns, o que dificulta o traballo cooperativo. Así mesmo, as restricións na realización de actividades complementarias e extraescolares merman de maneira significativa as posibilidades metodolóxicas das nosas materias

Ante estas novas circunstancias, procuraremos fomentar o traballo cooperativo a través de tarefas que o alumnado poida realizar a distancia, desde os seus ordenadores e mesmo desde os seus domicilios, empregando fundamentalmente recursos telemáticos, que concretamos no apartado de materiais e recursos didácticos.

**6.1.2. Ensino non presencial:** No caso de que se suspendan totalmente as clases e teñamos que pasar a un ensino non presencial, a metodoloxía de traballo basearase en:

- Impartir clases por videoconferencia, a través das plataforma Cisco webex ou Falemos, a todo o grupo clase, en grupos reducidos ou individualmente, segundo se considere máis oportuno, en función do obxectivo perseguido en cada momento.
- Utilizar a aula virtual do centro como canle de comunicación entre o alumnado e a profesora, rendibilizando e optimizando os numerosos recursos metodolóxicos que ofrece.
- Manter unha comunicación permanente co alumnado, atendendo ás súas demandas no menor tempo posible, preferentemente a través da aula virtual ou da plataforma Edixgal.
- Levar a cabo un seguimento individualizado do alumnado, a corrección das súas tarefas e a devolución das mesmas coas indicacións pertinentes, proporcionándolle a posibilidade de consultar dúbidas con respecto desas correccións, ou de calquera outro aspecto da materia.

- Fomentar o traballo cooperativo a distancia, así como a posta en común de opinións a través dos foros que ofrece a aula virtual.
- Promover entre o alumnado a alfabetización da información, o que lle permitirá discriminar, avaliar, utilizar e comunicar de forma ética a información que procure na Internet.

**6.1.3. Ensino semipresencial:** No caso de que un alumno ou alumna ou un grupo deba permanecer nos domicilios debido a unha situación de corentena, teremos que poñer en marcha os mecanismos que garantan que esa parte do alumnado recibe unha formación o máis semellante posible á do alumnado que permanece no centro. Ante esta situación, en primeiro lugar faremos un diagnóstico individualizado de cada caso, atendendo a distintos parámetros:

- Antes que nada, teremos en conta as condicións de saúde do alumnado, pois non será a mesma situación a dun alumno ou alumna contaxiado de COVID-19, que a daqueles ou aquelas que teñan que guardar corentena a causa dun contacto cunha persoa afectada polo virus ou que estea á espera dos resultados da proba pertinente.
- En segundo lugar, comprobaremos a dispoñibilidade que ese alumnado ten para poder usar un ordenador no seu domicilio durante un período de tempo amplo, que lle permita participar das sesións de clase de toda a mañá, e incluso da tarde, se se trata dun luns. Consultaremos os datos que obran na dirección do centro e outros pertinentes, a través da titora ou titor do grupo e do Departamento de Orientación.
- Analizaremos as características persoais do alumnado e as súas necesidades educativas, que serán un indicador importante á hora de decidir a metodoloxía e recursos que se han de empregar, así como o seu contorno familiar ou social, na medida en que poda incidir no seguimento do curso a distancia por parte do alumnado.

Unha vez analizados e valorados estes datos, empregaremos os recursos que consideremos máis adecuados a cada caso e momento, combinando as sesións de clase en directo, a través das plataformas Cisco Webex ou Falemos, con todos os demais recursos que contemplamos para o ensino non presencial. Teranse en conta sempre as posibles restricións técnicas debido aos problemas de conexión, tanto no centro como nos domicilios do alumnado, para tentar solventar calquera situación que impida o desenvolvemento das actividades por parte dos alumnos ou alumnas afectadas.

Tanto na modalidade non presencial como na semipresencial, estableceranse mecanismos para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado. A profesora levará un rexistro de todas as actividades e tarefas realizadas, así como das intervencións feitas a través da aula virtual ou nas

sesións de videoconferencia.

De maneira coordinada coas titoras e titores dos grupos, establecerase contacto co alumnado que non estea a participar adecuadamente no proceso de aprendizaxe. Ademais, serán puntualmente informadas desta situación as familias, a través dos medios de contacto habituais entre estas e o centro. Se se considerase necesario, e sempre a través da titoría, solicitarase a intervención do Departamento de Orientación ou da dirección do centro, co fin de adoptar medidas que contribúan a mellorar a motivación ou as condicións de traballo do alumnado que, por algunha razón, abandone total ou parcialmente a realización das tarefas do curso.

En calquera caso, desde o departamento seguiremos con atención as instrucións que, chegado o caso de producirse unha suspensión total ou parcial da actividade presencial, se nos diten desde a administración educativa.

## **6.2. Estratexias para acadar os estándares de aprendizaxe.**

O traballo competencial debe estar na base do ensino; a docente pasa a ser unha xestora de coñecemento e o alumnado adquire un maior grado de protagonismo. A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula a docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos do currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe do alumnado noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que son, obviamente, extrapolables a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naqueles que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo colaborativo achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma in mellorable para adestrar a competencia comunicativa.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumnado. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos e alumnas.

## **6.3. Estratexias para a adquisición das competencias clave**

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as

aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo. O enfoque metodolóxico deberá sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. A metodoloxía será variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

MATERIA	
COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DA MATERIA ÁS COMPETENCIAS CLAVE
<b>Comunicación lingüística (CCL)</b>	<p>As materias de lingua contribúen, sen dúbida, á competencia en comunicación lingüística, como se reflicte en todos os descritores do propio currículo. Destacamos os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos e orais.</li> <li>• Manter unha actitude favorable cara á lectura.</li> <li>• Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.</li> <li>• Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
<b>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)</b>	Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.
<b>Competencia dixital (CD)</b>	A contribución ao desenvolvemento da competencia no tratamento da información e a competencia dixital vén dada polo manexo dos recursos TIC para a creación de distintos contextos comunicativos, uso das distintas ferramentas dixitais para manexar a información e o uso de recursos específicos de aprendizaxe da lingua: programas de software, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores, correctores...
<b>Aprender a aprender (CAA)</b>	A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, a materia préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.
<b>Competencias sociais e cívicas (CSC)</b>	A aprendizaxe dunha lingua comprende non só os aspectos lingüísticos, senón tamén as compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua. Por outra banda, a lingua é vehículo de transmisión cultural, o seu coñecemento favorece o respecto e tolerancia por outras culturas, aceptando a diversidade de valores e superando prexuízos e favorecendo actitudes socialmente positivas.
<b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)</b>	O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor favorece a autonomía do alumnado e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar

	dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.
<b>Conciencia e expresións culturais (CCEC)</b>	A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias ou o coñecemento do acervo literario fan desta área unha canle perfecta para adestrar a competencia.

#### 6.4. Materiais e recursos didácticos

Utilizarase como material de apoio para 3º de ESO o seguinte manual, na súa versión dixital, á que poderán acceder por medio dunha licenza que lles será facilitada no centro no comezo do curso:

M. BARROS, CRISTINA MONTES: *Lingua Galega e Literatura 3*. Editorial ANAYA. ISBN: 978-84-678-5332-2 (2017)

No departamento de Lingua Galega e Literatura vemos o manual como un material de apoio máis, en ningún caso exclusivo para o desenvolvemento do noso labor docente; utilizaremos, pois, diversos recursos e estratexias didácticas, sempre que for tecnicamente posíbel, para facer fincapé naqueles aspectos que consideramos que non están suficientemente desenvolvidos nos manuais, ou simplemente por dispoñermos dun material máis atractivo e rendíbel.

Empregarase aula virtual do centro, como soporte de materiais, ferramenta de traballo e medio de comunicación entre o alumnado e a profesora. No presente curso, tamén se utilizará a plataforma Edixgal como complemento, para a realización de determinadas actividades.

Fomentarase a utilización dos recursos existentes na biblioteca, á que se procurará que o alumnado acuda, na medida do posible, co obxectivo de que se familiaricen con ese espazo e co manexo do material que hai depositado nela. Promoverase a participación do alumnado como integrantes do grupo de voluntariado da biblioteca e a creación dun club de lectura, co fin de aumentar o número de lectores e lectoras habituais. Tamén se fomentará o interese pola literatura coa utilización de textos e obras literarias dos diferentes xéneros nas aulas e recomendacións para a lectura fóra do centro, ademais das lecturas obrigatorias establecidas para cada un dos cursos.

Nas aulas promoverase o emprego de libros de consulta e dicionarios, en diferentes soportes, e tamén se lles achegarán fichas de reforzo e ampliación, así como recursos que poidan atopar na Internet, como páxinas web informativas, exercicios interactivos, vídeos, etc.

No contexto de excepcionalidade en que se enmarca este curso escolar, debido á pandemia da COVID-19, a utilización de calquera dos materiais existentes no centro, así como dos espazos de que dispoñemos, estará condicionada polas normas hixiénico-sanitarias que se establezan para a actividade educativa no presente curso escolar.

Nesta situación excepcional en que se desenvolverá este curso escolar, prevense diferentes escenarios para o desenvolvemento da actividade lectiva, entre os que se contempla a posibilidade de ter que levar a cabo o traballo de maneira semipresencial ou mesmo a distancia. Por esa razón, no departamento está prevista a adopción de metodoloxías compatibles con ditas situacións, para o que utilizaríamos determinadas ferramentas, como as que seguen:

- A aula virtual do centro. A través deste medio establecerase a comunicación co alumnado en todos os aspectos necesarios para desenvolver a actividade lectiva. Así, dita aula será o soporte por medio do cal se realizarán propostas e entrega de tarefas e a corrección das mesmas, consulta de dúbidas, publicación de materiais de apoio ao alumnado, como documentos, vídeos tutoriais, ligazóns á Internet, etc. Tamén se propiciará a intercomunicación entre o alumnado a través de foros e fomentarse, na medida do posible, o traballo cooperativo en grupos.
- A plataforma Edix-gal, como soporte de diferentes actividades en formato dixital.
- Libro de texto do alumnado en versión dixital.
- Vídeos tutoriais, gravados con programas que permiten facer unha captura de pantalla de calquera material e gravar ao mesmo tempo a voz para explicarlles as tarefas que teñen que realizar ou aclararlles conceptos. Para iso utilizaremos os programas Cam Studio e Zoom. Estes vídeos publicarámoslos na aula virtual, o que permitirá ao alumnado facer consultas sobre os mesmos.
- Ligazóns a páxinas web de interese: algunhas con exercicios interactivos en que eles e elas mesmos obteñen automaticamente as correccións..
- Ligazón a ferramentas dixitais, como dicionarios, tradutores ou correctores, así como enlaces a bibliotecas que ofrezan os seus fondos para a utilización libre dos mesmos.
- Documentos elaborados pola profesora, como apuntamentos, exercicios ou solucionarios das actividades
- Programas de audio e vídeo, que empregará a profesora para a elaboración de materiais e o alumnado para a confección das súas tarefas.
- Os teléfonos móbiles do alumnado poderán ser de utilidade para realizaren gravacións ou fotografías, ou mesmo para utilizar algunhas aplicacións con carácter didáctico, sempre coa supervisión da profesora.
- En calquera caso, terase en conta a dispoñibilidade do alumnado para acceder ás ferramentas dixitais, e en ningún caso se exixirá a realización de ningunha tarefa sen termos todas as garantías de que todos e todas dispoñen do material necesario para levala a cabo.

## **7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

**A cualificación da avaliación final ordinaria do mes de xuño** será o resultado do rendemento xeral do alumnado durante o curso e obterase calculando a nota media entre as notas dos tres trimestres.

**A avaliación trimestral** do alumnado realizarase tendo en conta os seguintes parámetros:

- Realizaranse dúas probas escritas por trimestre. Na súa cualificación teranse en conta os contidos, a redacción e ortografía e a presentación. Calcularase a nota media entre as cualificacións destas probas e o resultado suporá un **70%** da cualificación trimestral.
- Cada trimestre, o alumnado deberá facer unha lectura dunha obra literaria proposta pola profesora, cuxa avaliación suporá un **10%** da cualificación trimestral. Poderanse propor lecturas voluntarias, se a profesora o estimar conveniente, que serían valoradas cun máximo de 1 punto sobre a nota final do trimestre.
- A avaliación da expresión oral constituirá un **10%** da cualificación do trimestre. Esta realizarase a través de exposicións orais planificadas, ademais da observación do emprego da lingua como vehículo de comunicación nas aulas.
- O **10%** restante corresponderá á cualificación resultante da observación sistemática do traballo do alumnado, recollida a este efecto no caderno de notas e listas de rexistros da profesora.

Considerarase que un alumno ou alumna superou a materia nun trimestre cando a nota obtida, ponderada segundo os parámetros indicados, sexa igual ou superior a 5 puntos. O alumnado que non supere a materia nun trimestre poderá realizar un exame de recuperación dos contidos dos exames realizados nese trimestre. No caso da primeira e segunda avaliación, dito exame de recuperación realizarase no comezo do seguinte trimestre. A recuperación do terceiro trimestre realizarase no mes de xuño.

Se un alumno ou alumna tivo que realizar exames de recuperación dalgunha das avaliacións, a nota de cada unha das avaliacións, entre as que se calculará a media para obter a cualificación final do curso, obterase do seguinte xeito:

- a) 70% : A nota do exame de recuperación.
- b) 10%: Cualificación dos exames ou traballos da lectura obrigatoria.
- c) 20%: Expresión oral e seguimento do traballo na aula.

A avaliación dos apartados *b* e *c* será a que se obtivo no trimestre correspondente; non se pode incrementar esa cualificación con ningunha proba de recuperación.

O alumnado que non supere a materia, ou sexa, que non obteña unha cualificación final de 5 puntos na media entre as notas dos tres trimestres, terá a opción de realizar unha **proba final na convocatoria extraordinaria** que terá lugar entre o 20 e o 22 de xuño. Dita proba realizarase sobre a totalidade dos contidos do curso.

A proba extraordinaria conterá tamén exercicios relacionados coas tres lecturas obrigatorias que se contemplan para as tres avaliacións do curso.

Se a cualificación final calculada coa media das tres avaliacións é positiva, o alumno ou alumna non deberá

presentarse á convocatoria extraordinaria, independentemente de ter ou non algunha parte dos contidos do curso suspensa.

#### **Avaliación no contexto de ensino non presencial ou semipresencial.**

No caso de suspensión total ou parcial do ensino presencial, a avaliación adaptarase a ese contexto. Así, a avaliación trimestral realizarase de acordo cos seguintes parámetros:

#### **Ensin semipresencial.**

Neste contexto, as porcentaxes que se aplicarían serían as seguintes para cada unha das avaliacións:

- Probas escritas: 60% da cualificación final. Estas levaríanse a cabo, preferentemente, nas sesións presenciais.
- Traballos elaborados polo alumnado e entregados a través da aula virtual, relacionados cos contidos do currículo: 20%.
- Traballos elaborados polo alumnado e entregados ou expostos a través da aula virtual, relacionados coas lecturas obrigatorias: 10%.
- Expresión oral: 10%. Para a cualificación da oralidade, terase en conta as intervencións e exposicións levadas a cabo polo alumnado nas sesións presenciais, intervencións a través de videoconferencia ou gravacións entregadas a través da aula virtual.

#### **Ensin non presencial.**

No caso de producirse a suspensión das aulas presenciais, o cómputo realizado para as avaliacións trimestrais sería o seguinte:

- Tarefas individuais encomendadas e entregadas a través da aula virtual: 40%.
- Exposicións orais planificadas: 20%.
- Traballos en grupo: 20%
- Traballos relacionados coas lecturas obrigatorias: 10%.
- Intervención en foros na aula virtual ou sesións grupais por videoconferencia: 10%.

## **8. Medidas de atención á diversidade**

#### **• Avaliación inicial.**

Nas primeiras semanas do curso realizarase unha proba de avaliación inicial onde se contemplan contidos correspondentes ao currículo de 3º curso de ESO. Ditos contidos formarán parte dos cinco bloques en que se estrutura a materia, facendo fincapé nos dous primeiros:

1. Comunicación oral. escoitar e falar.
2. Comunicación escrita. Ler e escribir.



3. Funcionamento da lingua.

4. Lingua e sociedade.

5. Educación literaria.

Cos resultados desa proba, identificaremos o alumnado que precesará dun seguimento individualizado no seu proceso de aprendizaxe e proporemos as medidas de reforzo necesarias.

- **Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.**

O alumnado que presente dificultades para acadar os obxectivos propostos para o curso será obxecto dun seguimento individualizado por parte da profesora. Para iso, deseñaranse un conxunto de actividades de reforzo sobre os contidos do currículo, xunto con outras relacionadas con técnicas de estudo, que poidan mellorar o seu desempeño no ámbito académico.

Manterase contacto permanente co Departamento de Orientación, co fin de elaborar estratexias conxuntas para implementar medidas de apoio ao alumnado que o precise.

## 9. Plan de recuperación de materias pendentes

---

Durante o curso escolar farase un seguimento do alumnado que teña a materia de Lingua Galega e Literatura pendente de superación do curso anterior para recuperala de maneira progresiva. Para iso observaremos o seu traballo no curso actual e establecerase un programa individual que inclúe a realización de actividades mensuais. A profesora deseñará e entregará os boletíns de actividades que o alumnado deberá devolver completos, en tempo e forma, para que sexan corrixis. Este programa será comunicado aos tutores para que llelo comuniquen ás familias e promovan a implicación destas no seguimento do traballo. A realización e entrega das tarefas terá un seguimento trimestral nas sesións de avaliación.

Para a cualificación final da materia pendente farase media numérica dos boletíns entregados ao longo do curso. Para superar a materia hai que obter unha nota media mínima de 5. Se o alumnado coa materia pendente de Lingua Galega e Literatura de 2º ESO acada unha cualificación positiva na materia de Lingua Galega e Literatura de 3º ESO, considerarase que lle queda recuperada automaticamente a materia pendente do curso anterior. No caso de que o alumnado non estea en condicións de superar a materia pendente, informarase da situación e da obriga de a recuperar mediante a proba extraordinaria do mes de maio. Dita proba incluírá todos os contidos traballados nos boletíns cualificados cunha nota inferior a 5 ao longo do curso na materia pendente. Calquera proba ou material considerarase suspenso (cualificarase con 0 puntos) se se detecta que un alumno/a copiou, permitiu que outros/as copiasen o seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia deshonestas para mellorar os resultados (propios ou alleos).

## 10. Elementos transversais

### COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA

A comunicación oral e escrita están na base dos contidos desta materia. Así, trabállanse continuamente a comprensión de textos orais e escritos de diferente tipoloxía e contido. Tamén se fomenta a mellora da competencia en expresión oral e escrita, coa produción de textos de variados xéneros discursivos (diálogo, narración, exposición, argumentación, descrición) e de diferente procedencia (académicos, persoais, xornalísticos...). Procúrase, en todo momento, facilitar ao alumnado ferramentas de comunicación social, achegándolle textos e facilitándolle a elaboración doutros que poderían darse en situacións reais de comunicación.

### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

A comunicación audiovisual tamén formará parte da aula de lingua e literatura. A televisión, cine, radio, Internet, son unha fonte de materiais moi importante para a nosa materia, onde podemos traballar diferentes aspectos da linguaxe, tamén a linguaxe non verbal.

### CONTRIBUCIÓN ÁS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN

As TIC constitúen un elemento básico na aprendizaxe, como soporte de contidos e ferramentas para a elaboración de tarefas, e a súa aplicación na aula de lingua e literatura esténdese a todos os ámbitos da materia.

Levaremos a cabo actividades de busca de información, de elaboración de textos e traballo con textos dados, de interpretación segundo diversos códigos expresivos e teatro lido ou interpretado. Na súa utilización, promoverase a alfabetización mediática, informacional e dixital, co fin de que o alumnado atinxa a capacidade de discriminar, avaliar e utilizar adecuadamente a información.

Promoverase o uso da aula virtual e a plataforma Edixgal, que constituirán unhas ferramentas máis no desenvolvemento do curso e un recurso para, se for necesario, substituír total ou parcialmente o ensino presencial.

Todas as unidades didácticas propoñen actividades relacionadas coas TIC.

O alumnado dispón de ordenadores para o seu uso individual, xa que o centro está adscrito ao programa Edixgal. As aulas están dotadas dun encerado dixital e dun proxector.

En calquera caso, temos presente que non sempre é posible a utilización dos medios dixitais, xa que dependemos da eficacia das conexións á Internet, non sempre posibles, tanto no centro como nos fogares do alumnado.

### **CONTRIBUCIÓN AO EMPRENDIMENTO**

Na materia de lingua e literatura, tentarase que o alumnado adquira destrezas na planificación do seu traballo. Por outra parte, e dado que nesta materia se dá prioridade ao traballo colaborativo, preténdese que o alumno ou alumna sexa capaz de organizar o traballo en grupo, e de mellorar a súa autoconfianza e o sentido da responsabilidade.

### **CONTRIBUCIÓN Á EDUCACIÓN CÍVICA E CONSTITUCIONAL**

Na selección de textos, tanto en soporte escrito como dixital ou audiovisual, trataranse temas relacionados coa educación cívica e en valores, tales como a tolerancia, cooperación, solidariedade, igualdade de dereitos entre homes e mulleres, rexeitamento de calquera tipo de discriminación e da violencia, defensa do medio ambiente, hábitos de consumo saudábeis..

### **CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR**

O alumnado deberá realizar a lectura dun libro por trimestre, determinados polo departamento. Neste curso propóñense obras de literatura xuvenil actual con temáticas variadas que teñen en conta os intereses do alumnado e/ou que presentan algún valor educativo (educación en valores: tolerancia, non discriminación, igualdade entre homes e mulleres, multiculturalidade...) que serven para traballar contidos transversais. Tamén se incluírá algunha obra correspondente aos períodos literarios que forman parte do currículo. Ademais, proporanse outras lecturas para faceren voluntariamente.

Fomentarase o uso dos fondos contidos na biblioteca e a participación nas actividades de animación á lectura propostas desde ese espazo.

Tentaremos achegar o alumnado a personalidade homenaxeada no Día das Letras Galegas, tanto dentro da aula como noutras actividades complementarias, para que coñezan e valoren a personaxe e a súa obra.

### **CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

A través das actividades e textos propostos para o traballo, contribuírase a cumprir os obxectivos do plan de convivencia do centro. Dentro da tipoloxía textual que traballamos nas aulas, daremos importancia ao diálogo, coa produción de debates onde se respecten as opinións alleas e as quendas de intervención, cunha actitude respectuosa ante os discursos dos demais integrantes na actividade. Nos textos seleccionados para a realización de tarefas, procuraremos fomentar a tolerancia, a empatía e a non discriminación entre as persoas.

Consideramos fundamental promover o traballo colaborativo entre o alumnado, de maneira que se establezan relacións de complicitade e respecto entre os e as compoñentes dos grupos. Na constitución e labor destes grupos, prestaremos especial atención ao alumnado con dificultades de integración.

Trataremos de crear un clima de confianza, solidariedade e respecto entre o alumnado do grupo e manteremos unha vixilancia constante para detectar posibles problemas de convivencia entre os seus

integrantes.

No presente curso, prestaremos especial importancia ao cumprimento das normas sanitarias establecidas para a prevención da COVID-19, entendendo isto como un acto cívico; trátase de que o alumnado asuma a necesidade de protexerse, non só en beneficio propio, senón de toda a comunidade.

## 11. Actividades complementarias e extraescolares

No contexto de excepcionalidade en que se inicia este curso debido á situación sanitaria, este departamento non planificará no comezo do mesmo as actividades complementarias ou extraescolares, tal como viña facendo nos cursos anteriores á pandemia de COVID-19. As actividades que sexa posible levar a cabo iranse planificando ao longo do curso e reflectiranse nas correspondentes actas de reunión do departamento. Así mesmo, promoverase a participación do alumnado nas actividades organizadas pola Biblioteca Escolar e o EDNLG.

## 12. Seguimento e avaliación da programación

A comprobación da efectividade e adecuación da programación didáctica realizarase ao finalizar cada un dos trimestres, ou ben no momento no que se detecte calquera fallo ou posibilidade de mellora ao respecto durante o desenvolvemento da mesma.

A revisión e as modificacións pertinentes poñeranse na práctica o antes posible, é dicir, inmediatamente despois da detección dos fallos ou dificultades, se é posible, sempre que se trate de aspectos que sigan sendo pertinentes no resto do desenvolvemento da programación. No caso de que os fallos atinxan a aspectos que, dada a súa natureza, non poidan ser revisados ao longo do presente curso, faranse as modificacións convenientes de cara a vindeiros cursos.

En calquera caso, as modificacións máis ou menos significativas que se fagan á programación constarán no libro de actas do Departamento, así como na memoria final do Departamento de Lingua Galega e Literatura.

Mecanismo de revisión e modificación da programación didáctica	Escala			
Indicadores de logro	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				

5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas?				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignóuselle a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociáronse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- As guías didácticas son adecuadas, atractivas e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse un procedemento de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.?				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación?				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
23.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
24.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
25.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
26.- Informouse ao alumnado sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
27.- Informouse ao alumnado sobre os criterios de promoción?				
28.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso?				
29.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
30.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				