

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

LINGUA GALEGA E LITERATURA

CPI PLURILINGÜE DE VEDRA

CURSO 2018-2019

Índice de contidos

1.- INTRODUCCIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
MARCO LEXISLATIVO.....	4
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA. Obxectivos xerais da etapa.....	6
2.- CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO	
DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	7
A LINGUA GALEGA NO DESEÑO CURRICULAR BASE:.....	10
3.- OBXECTIVOS XERAIS.....	11
4.- PRIMEIRO CURSO.....	12
4.1.-OBXECTIVOS.....	12
4.2.-CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	14
4.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	18
4.4.-PLAN LECTOR.....	39
5.- SEGUNDO CURSO.....	40
5.1.- OBXECTIVOS XERAIS.....	40
5.2.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	43
5.3.-PROXECTO LECTOR.....	81
6.- TERCEIRO CURSO.....	81
6.1.-OBXECTIVOS.....	81
6.2.-CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	82
6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	90
6.4.-METODOLOXÍA.....	104
6.5.-PLAN LECTOR.....	104
7.- CUARTO CURSO.....	104
7.1.- OBXECTIVOS DA MATERIA.....	104
7.2.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	106

7.3.-PLAN LECTOR.....	134
8-CRITERIOS XERAIS.....	135
I.-METODOLOXÍA.....	135
II.-ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. REFORZO E AMPLIACIÓN.....	136
III.- PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES. TRANSVERSALIDADE.	139
IV.-MATERIAIS CURRICULARES.....	140
V.-PROXECTO LECTOR.....	140
VI.-PLAN DAS TIC.....	140
VII.-PROGRAMA DE REFORZO.....	141
-RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE do curso anterior.....	141
PROGRAMA ESPECÍFICO PARA O ALUMNADO REPETIDOR.....	141
VIII.-DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS A ADOPTAR SEGUNDO OS SEUS RESULTADOS.	
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	142
IX.- CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	142
X.-EXAME EXTRAORDINARIO DE SETEMBRO.....	143
XI.-ACTIVIDADES CURRICULARES, COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	143
XII.-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN.	
PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	144
XIII- ACCIÓNS PARA A CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA..	148
XIV- RELACIÓN COAS DIRECTRICES DA COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓXICA.....	148
XV- VERIFICACIÓN DE CUMPRIMENTO CO ESTABLECIDO NO CURRÍCULO (VERIFICACIÓN DE IDONEIDADE).....	148
XVI- PROFESORADO QUE IMPARTE A MATERIA.....	148

1.- INTRODUCCIÓN

A materia de Lingua galega e literatura na ESO oriéntase tanto á aprendizaxe instrumental do idioma como á comprensión da realidade lingüística de Galicia, co obxecto de desenvolver nos escolares, ademais do uso correcto, unha actitude de aprecio pola sensibilidade cara á lingua galega e a súa aceptación social.

É conveniente, nesta etapa, asumir a bagaxe lingüística do alumnado como punto de partida desde o que suxerir e achegar modelos normativos que amplíen as súas capacidades de comunicación, esa é a finalidade fundamental, o desenvolvemento da **competencia comunicativa**. O seu obxectivo primordial é garantir que, ao final desta etapa educativa, o alumnado sexa capaz de interaccionar adecuadamente nas situacións de comunicación fundamentais dos ámbitos escolar, social, cultural e profesional; que comprenda a diversidade de mensaxes orais e escritas con que se vai atopar ao longo da súa vida adulta e que sexa quen de producilas coa debida corrección lingüística, con creatividade e adecuación ao contexto en que se realiza a comunicación.

A lingua é unha das ferramentas fundamentais que vai utilizar o alumno/a:

- para relacionarse en sociedade
- para adquirir novos coñecementos e entender a realidade
- para analizar criticamente a información
- para xerar e difundir ideas e opinións
- para expresar a súa afectividade e regular as súas emocións.

Este punto de partida non é alleo á análise e á comprensión do medio sociolingüístico en que viven os alumnos nin aos factores (socioeconómicos, culturais, etc.) que interveñen nel. Polo tanto, partindo das aprendizaxes adquiridas na Educación Primaria, a ESO debe favorecer o uso funcional da lingua como instrumento de comunicación e de representación, pero tamén a conciencia crítica sobre a situación do idioma e a súa permanencia histórica. Agora ben, o fomento do uso (procedementos) e do aprecio (actitudes) deberá constatarase, obxectivamente, na práctica e nos coñecementos teóricos de alumnos e alumnas.

En consecuencia, a aprendizaxe de Lingua galega e literatura na ESO estará orientada a un triplo obxectivo: o progreso do alumnado no dominio das destrezas instrumentais (escoitar, falar, ler e escribir) e dos coñecementos teóricos xa adquiridos na Educación Primaria, o coñecemento histórico e a comprensión crítica da evolución e da realidade actual da lingua e o coñecemento da literatura galega (etapas, autores e obras), como manifestación dunha cultura diferenciada e como referente para as súas propias producións.

A formación lingüística ten un carácter continuo ao longo das diversas etapas educativas e non existen tanto diferenzas de contidos, canto diferenzas na intensidade con que se traballan. Malia esa dificultade, derivada do carácter progresivo na aprendizaxe dunha lingua, na proposta optouse por presentar contidos separados para cada curso, aínda que na práctica destrezas e coñecementos comparezan conxuntamente. Consideramos importante que a aprendizaxe da lingua oral e da lingua escrita se efectúen en estreita relación, xa que se apoian mutuamente, e as deficiencias na primeira (mala entoación, pobreza léxica, incoherencia etc..) aparecen reflectidas na segunda. Así pois, o traballo basearase en actividades interdependentes e complementarias relacionadas coa comprensión e a expresión de enunciados orais e a comprensión e a produción de textos escritos.

A reflexión sobre o código, como base para o uso práctico, semella a fórmula máis axeitada para conseguir a competencia comunicativa oral e escrita do alumnado, que deberá incluír os inevitables aspectos teóricos. Consideramos importante, para mellorar o uso oral e escrito, a adquisición do léxico patrimonial, para o que se inclúen campos léxicos aglomerados arredor de catro eixes temáticos (a persoa, as relación sociais, o territorio e a natureza, e as institucións, as tradicións e os costumes), que non exclúen outros.

A incorporación ao estudo da materia do importante papel que os medios de comunicación teñen na sociedade actual achega novas técnicas de traballo (procura de información en redes informáticas, uso dos correctores ortográficos, etc.) que veñen sumarse ás estratexias tradicionais (uso dos dicionarios, bibliotecas, etc.). E, nesa aprendizaxe multifuncional da lingua, ten un papel de relevo a dimensión estética que representa a literatura. O camiño máis axeitado para achegarse a ela é a lectura, como fonte de pracer e de formación, a partir de textos que resulten de interese para alumnas e alumnos.

Todas as materias do currículo da Educación Secundaria Obrigatoria precisan da linguaxe, tanto para seren transmitidas como para seren adquiridas. En consecuencia, desenvolver as capacidades lingüísticas, e os obxectivos da materia, non debe ser responsabilidade exclusiva do profesorado de Lingua galega e literatura, senón preocupación compartida por todo o equipo educativo.

CONTEXTUALIZACIÓN.

O CPI Plurilingüe de Vedra é o único centro de ensino secundario do concello de Vedra. Sendo este un concello fundamentalmente rural, sendo o alumnado galegofalante na súa inmensa maioría. Se ben, nos últimos anos detectamos que medraban actitudes negativas cara á lingua dunha pequena parte do alumnado, consideramos que forman parte do elenco de prexuízos sobre a viabilidade do galego que se observa na nosa sociedade. Estes prexuízos aumentan curso a curso, fornecidos pola falta de apoio institucional para impulsar medidas serias que freen a sangría de falantes, que apoiem o labor dos Equipos de Normalización Lingüística ou que visibilicen a lingua a través dos medios de comunicación de masas.

O contexto sociolingüístico do noso centro é galegófono no rexistro coloquial, pero atopámonos cunha maior corrección na expresión escrita en español e unha maior preferencia por realizar lecturas tamén nesa lingua. O argumento que o alumnado emprega para explicar esta situación diglósica é que aprenderon a ler e a escribir en castelán.

Dado este contexto, consideramos un obxectivo fundamental para o noso Departamento Didáctico a loita contra os prexuízos lingüísticos desde unha óptica *proactiva* que sitúe ao alumnado como aprendices plurilingües, para que sexan quen de ver a riqueza que supón a aceptación da diversidade como un reforzamento da propia identidade. Ser competente na lingua propia significa saber utilizar esa lingua en todos os ámbitos e situacións de xeito adecuado, e isto implica derrubar prexuízos lingüísticos. En consecuencia, deberemos prestar unha atención especial aos contidos relacionados coa Historia da Lingua e a Sociolingüística, para un mellor desenvolvemento da competencia plurilingüe. Para isto, buscaremos unha adecuada coordinación cos outros Departamentos Lingüísticos na procura de estratexias que nos permitan abordar determinados contidos desde a óptica da Lingua Galega como lingua minorizada no seu propio territorio; non perderemos de vista o obxectivo común que é impulsar a necesaria normalización lingüística para vencer as dificultades da menor presenza e repercusión social do galego, motivadas en moitos casos por eses prexuízos que, como docentes de linguas, nun mundo multicultural e plurilingüe, temos a obriga de desmontar e derrubar.

MARCO LEXISLATIVO

Esta Introducción, así como a presente Programación Didáctica, ten como marco de referencia:

- LO 2/2006, do 3 de maio, redacción da Lei 8/2013, do 9 decembro, para a mellora da calidade educativa. RD 1105/2014, do 26 de decembro que establece o currículo básico de ESO e Bach.

O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, que establece o currículo de ESO e Bach en Galicia. E a resolución do 27-7-15 (DOG do 29), coas instrucións para a implantación no curso 2015-16 en 1º e 3º de ESO.

RESOLUCIÓN do 11 de maio de 2018, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación, no curso académico 2017/18, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG 22 de maio de 2018).

Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato

Terase en conta o decreto 229/2011 en canto á atención á diversidade.

Á hora de avaliar seguirase a orde do 21 de decembro de 2007 (DOG 7 de xaneiro de 2008). Elabórase de acordo co establecido no artigo 9 da ORDE do 28 de maio de 2018 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2018/2019, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia, e nos artigos 23 e 27 do Decreto 7/1999, do 7 de xaneiro, polo que se implantan e regulan os centros públicos integrados de ensinanzas non universitarias (DOG 26-01-99).

Segue, así mesmo, as directrices e criterios xerais da CCP. Adaptarase ao establecido ao Plan de Convivencia.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA. Obxectivos xerais da etapa.

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

2.-CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

As competencias clave no currículo.

As competencias permiten identificar as aprendizaxes que se consideran imprescindibles desde unha formulación integradora e orientada á aplicación dos saberes adquiridos. Enténdese por competencia clave a capacidade de desenvolver de xeito integrador os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. Estas competencias non se estudan, nin se ensinan: adéstranse. Para iso, é necesaria a xeración de tarefas de aprendizaxe que lle permita ao alumnado a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Características das competencias clave

- Fomentar o desenvolvemento de capacidades máis que a asimilación de contidos.
- Considerar o carácter aplicativo das aprendizaxes. Unha persoa competente, preparada, é quen de resolver os problemas en todo tipo de situacións.
- Propiciar o carácter interdisciplinar e transversal para integrar aprendizaxes procedentes de distintas disciplinas.

• Conseguir que os mozos e as mozas desenvolvan ao máximo as súas capacidades nun marco de calidade e equidade; converter os obxectivos xerais en logros concretos, adaptar o currículo e a acción educativa ás circunstancias específicas en que os centros se desenvolven, conseguir que os pais e as nais se impliquen na educación dos fillos. Os coñecementos, destrezas e actitudes que todo individuo precisa para o seu desenvolvemento persoal e a súa inserción na sociedade e no mundo laboral, deberán estar desenvolvidas ao acabar a ensinanza obrigatoria e servir de base para unha aprendizaxe ao longo da súa vida. Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos estándares máis afíns á área. Ademais de contribuír dun xeito decisivo ao desenvolvemento da competencia comunicativa, garda unha relación moi estreita con outras competencias básicas:

1. Competencia para aprender a aprender. (CAA)

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, Lingua Galega e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a escrita e a lectura como fonte de enriquecemento persoal:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
 - Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
 - Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
 - Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
 - Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
 - Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
 - Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

2. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

3. Competencia dixital (CD)

A área debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

4. Competencias sociais e cívicas (CSC)

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese adestrar en Lingua Galega e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

5. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

6.- Comunicación lingüística (CCL)

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, as seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Manter unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas. A área de

Lingua Galega e Literatura contribúe dun xeito decisivo ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman esta competencia, que se refire “á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.”

As habilidades e estratexias para o uso dunha lingua determinada (escoitar, expoñer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar) e a capacidade para tomar a lingua como obxecto de observación son capacidades que se transfiren e aplican á aprendizaxe doutras linguas, o cal contribúe á súa vez a acrecentar a competencia sobre o uso da linguaxe en xeral.

A LINGUA GALEGA NO DESEÑO CURRICULAR BASE:

LINGUA.- A Lingua é o vehículo de comunicación humana por excelencia, o instrumento vertebrador dunha cultura, dun pobo. O seu correcto e pleno coñecemento por parte dos membros dun conxunto social devén de absoluta importancia para que esa integración do individuo no tecido social se realice do xeito máis satisfactorio. O perfecto uso da Lingua, tanto no nivel de fala como no de escrita, a flexibilidade no seu dominio, permitirán a formación integral da persoa, aumentando sensiblemente a súa capacidade intelectual e cultural.

LITERATURA.- A literatura constitúe unha das máis fondas e complexas expresións da creatividade do home. O seu estudo é decisivo para o enriquecemento e formación integral da persoa así como para a potenciación da reflexión, expresión e sensibilidade propias. O horizonte vital da persoa, o seu nivel intelectual e o seu sentido crítico aséntanse en sólidos fundamentos cando a Literatura é abordada con criterios pedagóxicos modernos nos que a análise constante, a potenciación do elemento imaxinativo e a interpretación persoal se desenvolvan. O coñecemento da tradición literaria propia, unido á creación dun hábito de lectura, primordial nestes anos (**plan lector de centro**), que posibilite o acceso fluído a outros ámbitos literarios, supón un

enriquecemento cultural e educativo de primeira magnitude para a persoa. A Lingua e a Literatura son disciplinas que se interrelacionan, complementan e enriquecen de xeito estreito. Se uns coñecementos lingüísticos poden facilitar a comprensión verbal e a asimilación conceptual dun texto literario, é obvio que a recorrencia constante a escritos de diferente textura e rexistro literario favorecerán considerablemente o uso da Lingua en todos os seus aspectos, tanto no ámbito oral como no escrito. Por iso, aínda que o obxectivo esencial da Lingua sexa, por parte do alumnado, a competencia lingüística suficiente para codificar e decodificar con corrección e fluidez mensaxes na nosa lingua, será esa competencia lingüística a que lle permita espertar a estima e o aprezo polos valores estéticos, expresivos e conceptuais dos textos de índole literaria. Precisamente por este motivo é polo que procede unha interconexión entre ambas disciplinas cando iso veña esixido pola dinámica educativa.

No ensino da Lingua enfrontámonos de entrada a unha problemática lingüística con raíces no plano social e con fondas repercusións no individual, con causas que teñen sólido asentamento no devir histórico en que se desenvolveu o país. A situación diglósica que sofre aínda a nosa Lingua, a pesar de certos avances a todas luces insuficientes, condiciona o seu ensino e cómpre tela presente na docencia da materia. Precisamente, unha faceta importante que o profesorado non debe deixar de abordar no caso concreto da Lingua é a análise e debate desa realidade socio-lingüística que, na maioría dos casos, ou ben se obvia, ou ben se menciona anecdoticamente. Esta problemática incide no alumnado, por chegar, ás veces, instalado en prexuízos e tópicos que han de repercutir de xeito negativo no seu rendemento. Este problema de base non se produciría nunha Lingua normalizada. É importante o noso esforzo para atinxir esa motivación desexable que permita o desenvolvemento óptimo da materia educativa, que se debe ver reforzada poñendo en práctica recursos imaxinativos e unha metodoloxía de carácter aberto e participativo.

Lingua e Literatura —o mesmo que outras disciplinas— contribuirá a desenvolver a madureza persoal das alumnas e alumnos xa que:

- As actividades comunicativas permiten unha serie de destrezas que potencian o razoamento lóxico e o uso de conceptos abstractos e de relacións complexas necesarias para o desenvolvemento cognitivo dos discentes.
- O desenvolvemento da capacidade comunicativa vai permitir que expresen as súas experiencias, sentimentos e sensacións favorecendo a súa inserción social e as relacións interpersoais.
- O enriquecemento cultural e o desenvolvemento da imaxinación e a creatividade son aspectos aos que debe contribuír especialmente o estudo da Literatura.

O alumnado irá adquirindo paulatinamente as destrezas que lle permita o uso dos medios de comunicación e das TICs para o acceso a diferentes tipos de contidos. Para isto fará uso das ferramentas que se lle irá proporcionando e que facilitarán o desenvolvemento da súa capacidade crítica.

A introdución ao estudo da literatura permitiralles unha mellor e máis eficaz expresión ao proporcionarlles o coñecemento de diversas formas literarias, con estilos variados e con rexistros cultos. O estudo da literatura, en relación coa madureza persoal do estudante, debe desenvolver a sensibilidade ante o feito literario e fomentar o pracer da lectura.

Como xa vimos, no ensino-aprendizaxe desta materia non nos podemos esquecer do carácter de lingua minorizada do galego nin renunciar á perspectiva de sensibilización respecto do proceso normalizador. Aínda que a evolución e o futuro da lingua dependen da sociedade no seu conxunto, e o ámbito educativo non é máis que un elemento do mesmo, as aulas de Lingua Galega e Literatura deben contribuír á normalización:

- proporcionándolles as capacidades lingüísticas que permitan o uso normal da nosa lingua en todos os ámbitos da vida social, con dominio similar ao que os estudantes de calquera parte do mundo teñen das súas respectivas linguas,
 - favorecendo as actitudes positivas cara á normalización lingüística,
 - promovendo o uso efectivo da lingua por parte do alumnado como contribución práctica a ese proceso.
- En cada unha das unidades didácticas desglosadas contémplanse, por suposto, contidos específicos e actitudes, valores e normas.

3.- OBXECTIVOS XERAIS.

1. Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica.
2. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
3. Expresarse por escrito de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural.
4. Utilizar eficazmente a lingua na actividade escolar para buscar, procesar e analizar información e mais para redactar ou expoñer textos propios do ámbito académico.
5. Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
6. Aplicar con certa autonomía os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para comprender textos orais e escritos e mais para escribir e falar con adecuación, coherencia e corrección.
7. Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, afirmándoa como propia de Galicia, así como as que hoxe condicionan o seu uso, de xeito que se estea en disposición de superar as que supoñen obstáculos para a súa utilización en calquera contexto e situación.
8. Coñecer e respectar a realidade plurilingüe e pluricultural do Estado español, de Europa e do mundo actual, facerse consciente da riqueza que representa entender as situacións que provoca o contacto de linguas.
9. Analizar os diferentes usos sociais das linguas para evitar os estereotipos que suponen xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.
10. Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
11. Comprender textos literarios utilizando os coñecementos sobre as convencións de cada xénero, os temas e motivos da tradición literaria e os recursos estilísticos.
12. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos histórico-culturais.

4.- PRIMEIRO CURSO

4.1.-OBXECTIVOS

1. Comprender, interpretar e resumir o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual, desenvolvendo un pensamento crítico.
3. escoitar con interese e respecto as intervencións orais, respectando as normas de cortesía.
4. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.
5. Valorar as producións orais cunha fonética galega correcta e mostrar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
6. Intervir de maneira activa en situacións orais propias do ámbito académico.
7. Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais.
8. Producir discursos breves e comprensibles, adecuados á situación e á intención comunicativa, coherentes e ben organizados, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e académica.
9. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información, consultar modelos de composición escrita e solucionar dúbidas de traballo.
11. Mostrar unha actitude crítica cara ás mensaxes que manifesten prexuízos lingüísticos.
12. Ler en voz alta coa dicción adecuada e respectando os patróns fonéticos do galego.
13. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
14. Usar as TIC, con progresiva autonomía, para redactar e presentar os seus escritos.
15. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
16. Coñecer e utilizar adecuadamente a fonética do galego.
17. Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe autónoma.
18. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.
19. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais básicas para mellorar a creación e a comprensión de textos.
20. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
21. Coñecer e utilizar os conectores textuais e as regras de concordancia para dar cohesión aos textos.
22. Diferenciar as distintas clases de oracións segundo a intención do emisor.
23. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

24. Desenvolver unha competencia comunicativa integrada a partir do coñecemento das linguas.
25. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
26. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, a partir do seu contorno familiar e o do resto do alumnado, valorando a importancia de contribuír ao proceso de normalización da lingua.
27. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.
28. Recoñecer e valorar as variantes xeográficas do galego, rexeitando prexuízos lingüísticos.
29. Diferenciar os textos non literarios dos literarios, e nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
30. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros, relacionándoos coa súa experiencia propia e expoñendo a súa opinión.
31. Escribir textos sinxelos con intención estética, utilizando os coñecementos literarios adquiridos.
32. Describir os trazos que caracterizan o cómic e a canción como linguaxes artísticas.
33. Coñecer e aplicar as estratexias de autoavaliación, recoñecendo os erros nas súas producións.

4.2.-CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Estándares	CCL	CD	CAA	CCEC	CMCT	CSC	SIEE
Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	X			X			
Coa axuda dun texto de apoio, elabora e emite tres argumentos lóxicos.							X
Deduce mediante o razoamento lóxico as relacións de parentesco entre as linguas románicas.				X			
Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	X						
Extrae o tema dun texto. Sinala a organización das ideas por parágrafos nun texto.	X						
Delimita as oracións nos parágrafos dun texto.	X						
Distingue entre oracións e frases.	X						
Coñece e distingue as letras do abecedario. Ordena palabras alfabeticamente.	X						
Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. Localiza no cómic elipses narrativas. Sinala no cómic diferentes tipos de plano e reflexiona de xeito guiado sobre o seu emprego en relación coa intención comunicativa. Sinala na banda deseñada diferentes tipos de globos. Interpreta o significado de distintos tipos de globos. Repara en signos cinéticos destacados na lectura. Procura onomatopeas en diferentes cómics e realiza un glosario.	X			X			

<p>Recoñece nun texto mecanismos de cohesión textual. Distingue entre mecanismos de repetición, substitución e deíxe e identifícaos en textos dados.</p>			X				
<p>Identifica en textos o campo léxico dos animais e amplía o seu coñecemento deste. Identifica os sufixos que achegan o significado de “lugar onde viven os animais”. Relaciona substantivos con verbos propios do campo léxico dos animais. Identifica substantivos nun texto segundo a súa clasificación semántica.</p>	X						
<p>Emprega correctamente as regras de formación do feminino e o plural na construción de enunciados. Recoñece o xénero de substantivos invariables e emprégaos orrectamente en oracións. Identifica adxectivos nun texto. Distingue entre adxectivos explicativos e especificativos e constrúe oracións con ambos os tipos. Transforma correctamente o grao dos adxectivos extraídos dun texto.</p>	X		X				
<p>Distingue en textos narrativos as marcas de primeira ou terceira persoa da voz narradora. A partir duns elementos dados (personaxes, espazo, tempo e feitos), escribe un relato desde diferentes puntos de vista.</p>	X			X			
<p>Propón un título alternativo para un texto. Redacta un texto expositivo breve empregando un esquema xerarquizado de ideas</p>	X						
<p>Identifica e amplía o seu coñecemento do campo léxico dos oficios e profesións. Asocia accións e imaxes con substantivos do campo semántico dos oficios e profesións. Identifica os sufixos que achegan o significado de oficio e profesión e emprégaos para formar palabras deste campo.</p>	X						

Investiga a relación entre o número de linguas e o número de Estados en Europa. Distingue entre linguas minorizadas e linguas dominantes.				X			
Recoñece e distingue os diferentes tipos de determinantes nun texto. Identifica nun texto as contraccións das preposicións cos artigos e realízalas correctamente para completar enunciados. Escribe os numerais cardinais e ordinais correspondentes a números dados. Emprega os indefinidos adecuados para completar enunciados, aplicando as normas de concordancia co substantivo.	X		X				
Recoñece a sílaba tónica das palabras e clasifícaa en agudas, graves ou esdrúxulas coa axuda dun cadro. Explica as regras que rexen a acentuación de palabras destacadas nun texto. Emprega correctamente palabras de acentuación dubidosa na escrita dun texto breve.	X						
Distingue entre textos xornalísticos informativos e de opinión. Analiza a estrutura dun xornal e completa un cadro con información sobre as seccións, contidos e páxinas.	X					X	
Resalta as ideas máis importantes dun texto mediante o subliñado. Extrae e anota as ideas máis importantes dun texto.	X		X				
Identifica e amplía o seu coñecemento do campo semántico do corpo humano. Asocia imaxes con denominacións de partes do corpo humano. Identifica e emparella, mediante sinonimia, palabras tabú e eufemismos relacionados co corpo humano. Recoñece o significado de frases feitas relacionadas co corpo e emprégaa na súa produción oral e escrita.	X						
Localiza e clasifica os pronomes tónicos e átonos dun texto. Substitúe frases en oracións por pronomes átonos, distinguindo as funcións de complemento directo e indirecto. Reescribe pares de oracións empregando correctamente conxuncións comparativas. Emprega as formas pronominais axeitadas e no lugar correcto en enunciados.	X		X				
Acentúa correctamente unha serie de enunciados empregando til diacrítico. Emprega de forma precisa a diérese nunha serie de enunciados.	X		X				
Distingue entre descrición obxectiva e subxectiva e ofrece exemplos dos dous tipos a partir de textos. Realiza unha descrición breve baseada nunha imaxe.	X			X			
Amplía o seu coñecemento do léxico relativo á vestimenta. Forma parellas de sinónimos cunha serie de verbos relacionados coa roupa. Identifica nun texto descritivo léxico relativo á vestimenta.	X						

<p>Coñece a situación legal e social das sete linguas faladas no Estado español.</p> <p>Identifica nun mapa as comunidades bilingües ou trilingües do Estado.</p> <p>Reflexiona sobre o status oficial das linguas faladas no Estado.</p> <p>Repara no tratamento legal dos dous idiomas cooficiais no Estatuto de Autonomía de Galicia.</p> <p>Reflexiona sobre a situación de desigualdade do galego en certos ámbitos sociais.</p>	X					X	
<p>Clasifica os verbos subliñados nun texto en irregulares e regulares.</p> <p>Sinala a conxugación á que pertencen os verbos destacados nun texto.</p> <p>Identifica a raíz e mais as desinencias de varias formas verbais dadas.</p> <p>Localiza os verbos nun texto.</p> <p>Recoñece o tempo verbal empregado nos verbos dun texto, convérteos ao presente e explica os cambios de significado producidos.</p> <p>Indica o modo de formas verbais dadas.</p> <p>Clasifica formas verbais dadas segundo a persoa, o tempo e o modo.</p> <p>Identifica o suxeito correspondente a cada un dos verbos subliñados nun texto.</p>	X		X				
<p>Completa correctamente un grupo de palabras empregando <i>c</i>, <i>z</i> e <i>qu</i>.</p> <p>Usa adecuadamente <i>cc/c</i> e <i>ct/t</i> para completar palabras en viñetas.</p> <p>Utiliza axeitadamente <i>cc/c</i> e <i>ct/t</i> para completar palabras en enunciados.</p> <p>Coñece as características principais e a estrutura habitual da reportaxe.</p> <p>Le e mostra explicitamente a súa comprensión do sentido global dunha reportaxe.</p> <p>Realiza unha tarefa de documentación utilizando notas.</p> <p>Realiza unha reportaxe en grupo sobre un tema de actualidade local a partir do modelo traballado na aula.</p> <p>Emprega xornais para documentarse.</p> <p>Utiliza o procesador de textos para darlle un formato adecuado á reportaxe.</p>	X						
<p>Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coas novas tecnoloxías e incorpóralo ás súas producións orais e escritas.</p> <p>Nomea os dispositivos tecnolóxicos sinalados nunha ilustración.</p> <p>Relaciona unha serie de definicións con termos relacionados coas computadoradoras e a comunicación por Internet.</p> <p>Recoñece a presenza de estranxeirismos no léxico das tecnoloxías.</p>	X	X					
<p>Localiza nun texto formas verbais con alternancias vocálicas.</p> <p>Conxuga en presente de indicativo verbos con alternancias vocálicas.</p> <p>Identifica no texto verbos irregulares e sinala a súa raíz.</p> <p>Conxuga verbos irregulares tirados do texto en presente, pretérito e futuro de indicativo.</p> <p>Identifica en viñetas perífrases verbais.</p> <p>Substitúe as perífrases verbais dun texto por unha forma verbal simple e sinala as diferenzas de significado.</p>	X		X				

Completa series de palabras respectando as regras de uso de <i>b</i> e <i>v</i> . Reescribe un texto utilizando adecuadamente o <i>b</i> e o <i>v</i> . Conxuga e escribe correctamente o presente de indicativo do verbo <i>ir</i> .	X						
Le comprensivamente dous poemas e explica o seu contido. Distingue entre rima asonante e consoante. Identifica anáforas en varios textos poéticos. Sinala o número de estrofas e versos que compoñen a canción. Identifica na canción o tipo de rima empregado.	X			X			
Amplía o seu coñecemento do léxico relativo aos medios de transporte.	X						
Elabora, seguindo unhas pautas, a súa biografía lingüística. Procura información en Internet sobre medidas destinadas á promoción do idioma. Reflexiona sobre medidas públicas destinadas á normalización lingüística. Analiza de forma guiada os prexuízos sobre as linguas	X	X				X	
Completa enunciados empregando adverbios destacados nun texto. Agrupa adverbios en series. Agrupa locucións adverbiais segundo o seu significado. Localiza as preposicións nun texto. Identifica nun texto as contraccións de preposicións con determinantes.	X		X				
Emprega adecuadamente o <i>h</i>	X						
Puntúa axeitadamente un texto dado.	X						
Analiza, de forma pautada, un texto teatral atendendo aos seus trazos definitorios, así como ás anotacións, os personaxes e o tema do diálogo.				X			
Utiliza un programa informático de presentacións para apoiar e ilustrar a súa exposición oral. Planifica unha exposición oral sobre un tema do seu interese.	X		X				X
Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado co coidado do medio. Identifica a función dos prefixos na formación de palabras e coñece o significado dos máis frecuentes no campo semántico tratado na unidade (re-, eco- e bio-). Emprega os prefixos estudados para formar palabras a partir dunha serie de termos dada.	X					X	
Sinala o suxeito nas oracións dunha serie e di que unidade desempeña esta función.	X		X				
Sinala o predicado nas oracións dunha serie. Identifica razoadamente suxeitos elididos nun texto. Identifica o predicado e os complementos nas oracións dunha serie, coa axuda dun cadro.							
Emprega correctamente <i>r</i> ou <i>rr</i> para completar unha serie de palabras.	X						

Engade axeitadamente comas nunha serie de enunciados.	X						
Explica as características do texto instrutivo.	X					X	
Produce textos propios das relacións sociais. Redacta, seguindo un modelo, a receita da súa comida preferida.	X					X	
Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado cos deportes.	X						
Distingue conceptualmente as variedades xeográficas do estándar e valóraas como símbolo de riqueza lingüística e cultural. Recoñece, coa axuda dun mapa, a variante dialectal propia da súa zona. Coñece e identifica os trazos dialectais principais dos tres bloques xeográficos. Clasifica enunciados dados segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	X			X			
Identifica os complementos directos nun texto. Recoñece as unidades que desempeñan a función de complemento directo nun texto. Substitúe os complementos directos por pronomes en enunciados. Substitúe os complementos indirectos por pronomes en enunciados. Identifica os complementos circunstanciais nunha serie de enunciados e indica de que tipo son.	X		X				
Completa unha serie de enunciados empregando o x ou o s. Explica a diferenza de significado en pares de palabras con x / s, coa axuda do dicionario.	X						
Introduce axeitadamente os dous puntos en enunciados. Engade os puntos suspensivos precisos nun texto.	X						

4.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

Concreción dos estándares de aprendizaxe avaliáveis:

O currículo da LOMCE da materia de Lingua galega e literatura divídese en cinco bloques de contidos: B1, "Comunicación oral. escoitar e falar", B2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", B3, "Funcionamento da lingua", B4, "Lingua e sociedade" e B5, "Educación literaria". Neste 1º curso da ESO sitúanse nos cadros de Contidos-Criterios de avaliación-Estándares de aprendizaxe as referencias dos bloques aos que pertencen, explicitándose a continuación cando corresponda.

Temporalización

No 1º curso de ESO utilizaremos como libro de texto o manual, **Lingua e literatura 1 ESO**, EDICIÓN XERAIS. Seguindo este libro establecemos para o curso a secuenciación que segue, tres unidades por avaliación.

A temporalización dos estándares vai indicada ao inicio de cada unidade. Indícase en cantos días lectivos poderá traballarse e a que avaliación corresponde.

Grao mínimo de consecución para superar a materia

Os estándares básicos ou esenciais que se considera o mínimo para superar a materia son aqueles que van escritos en cor verde nas táboas. Faranse públicos en documento aparte para información do alumnado e das familias.

Unidade 1

(Do 19 setembro ao 8 de outubro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen. Av,				
					G.M.	P E	TI	CC	OA	
h l a d h l ñ	<p>B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p> <p>O texto: definición. Textos literarios e non literarios: características. Os xéneros literarios (narrativo, dramático e lírico).</p> <p>B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.</p>	<p>B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p> <p>Distinguir entre textos literarios e non literarios.</p> <p>Recoñecer as características xerais do texto literario.</p> <p>Diferenciar textos dos tres grandes xéneros literarios.</p> <p>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.</p> <p>Expresar a opinión sobre un tema de</p>	<p>LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.</p> <p>Reflexiona sobre as semellanzas e diferenzas entre a literatura e outras manifestacións artísticas. Recoñece razoadamente o carácter literario do texto lido no primeiro apartado da unidade.</p> <p>LGLB5.2.2. Diferencia e compara textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</p> <p>LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión.</p> <p>Expresa oralmente a súa opinión sobre un tema de interese social presente no texto.</p> <p>Coa axuda dun texto de apoio, elabora e emite tres argumentos lóxicos.</p>	CCL	70%			X		
					60%			X		
				CCL CSC CSIE E CCE C	50%				X	

ñ o b e f h a d e	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade lingüística no mundo. • Familias lingüísticas. A lusofonía. • Características comúns das linguas. 	<p>interese social mediante argumentos lóxicos, coa axuda dun texto de apoio.</p>	<p>Relaciona oralmente a temática do texto coa súa experiencia persoal de modo comprensible.</p>		50%				X
		<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. Valorar a diversidade lingüística no mundo e ampliar os seus coñecementos sobre as linguas.</p> <p>Comprender o concepto de familia lingüística e as relacións de parentesco entre as linguas románicas. Achegarse ao mundo lusófono e situar no mapa os territorios de lingua portuguesa</p>	<p>LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</p> <p>Valora a diversidade lingüística no mundo e amplía os seus coñecementos elaborando en grupo unha listaxe de idiomas.</p> <p>Recoñece o concepto de familia lingüística. Deduce mediante o razoamento lóxico as relacións de parentesco entre as linguas románicas.</p> <p>LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.</p> <p>Achégase ao mundo lusófono e sitúa no mapa os tres países non europeos de lingua portuguesa.</p>	CCL					
		<p>B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. A comunicación e os seus elementos: emisor, receptor, mensaxe, código e canle. Da palabra ao texto: palabra, frase, oración, parágrafo e texto.</p>	<p>B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>Identificar os elementos da comunicación en imaxes que representan situacións comunicativas. Distinguir entre comunicación verbal nas situacións comunicativas en que participa habitualmente.</p> <p>Diferenciar entre símbolos e signos de forma guiada.</p> <p>B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Extraer o tema dun texto.</p> <p>Sinalar a organización das ideas por parágrafos nun texto. Distinguir a palabra, a frase, a oración e o parágrafo.</p>	<p>LG B2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas etc.). Identifica os elementos da comunicación a partir de imaxes que representan situacións comunicativas. Distingue entre comunicación verbal e comunicación non verbal reflexionando sobre as situacións comunicativas en que participa habitualmente.</p> <p>Diferencia, de forma guiada, entre símbolos e signos a partir de iconas.</p> <p>LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. Extrae o tema dun texto.</p> <p>LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). Sinala a organización das ideas por parágrafos nun texto.</p> <p>Delimita as oracións nos parágrafos dun texto. Distingue entre oracións e frases.</p>	CCL CAA	50%			X
		<p>B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.</p> <p>B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas da lingua galega. O alfabeto: letras e dígrafos.</p>	<p>Sinalar a organización das ideas por parágrafos nun texto. Distinguir a palabra, a frase, a oración e o parágrafo.</p>	<p>LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. Le en voz alta prestando atención ao grao de abertura das vogais tónicas.</p> <p>LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas da lingua galega. Coñece e distingue as letras do abecedario.</p>	CCL CAA				

	Vogais e consoantes. Os sons vocálicos do galego.	<p>B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. Pronunciar adecuadamente na lectura as vogais tónicas.</p> <p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas da lingua galega. Coñecer e distinguir as letras do abecedario.</p> <p>Asociar ludicamente as letras coa súa experiencia persoal. Ordenar palabras alfabeticamente.</p>	<p>Asocia ludicamente as letras coa súa experiencia persoal. Ordena palabras alfabeticamente.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Unidade 2

(Do 9 de outubro ao 8 de novembro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
					G.M.	P E	TI	C C	OA	
h l	B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto. Lectura comprensiva dun cómic:	B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; ex- por unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto. Ler comprensivamente unha banda deseñada. Apreciar o valor estético da obra de xeito	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. Le comprensivamente unha banda deseñada. Aprecia o valor estético da obra de xeito guiado. Relaciona o sentido da obra coa propia experiencia.	CCL	50%					X

h l n	«A paga», Jacobo Fernández Serrano.	guiado. Relacionar o sentido da obra coa propia experiencia.	LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	CCL CCE C	50%				X	
	B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. A banda deseñada. As imaxes das bandas deseñadas. O encadre e os tipos de plano. As palabras das bandas deseñadas. Os globos. O ruído e o movemento. As onomatopeas e os signos cinéticos.	B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. Caracterizar o cómic como medio narrativo e coñecer os seus trazos definitorios. Localizar no cómic elipses narrativas. Distinguir diferentes tipos de plano e relacionalos coa intención comunicativa de forma guiada. Distinguir diferentes tipos de globo na banda deseñada e interpretar o seu significado. Reparar nos signos cinéticos máis relevantes. Recoñecer distintas onomatopeas e realizar un glosario destas.	Caracteriza o cómic como medio narrativo e coñece os seus trazos definitorios. LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. Localiza no cómic elipses narrativas. Sinala no cómic diferentes tipos de plano e reflexiona de xeito guiado sobre o seu emprego en relación coa intención comunicativa. Sinala na banda deseñada diferentes tipos de globos. Identifica o significado de distintos tipos de globos. Repara en signos cinéticos destacados na lectura. Procura onomatopeas en diferentes cómic e realiza un glosario.		100 %	X				
	B3.7. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal. A cohesión. Mecanismos de cohesión textual: a anáfora ou repetición; a deíxe (deíxe de persoa, de espazo e de tempo) e a substitución.	B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal. Recoñecer e distinguir mecanismos de cohesión textual en textos dados. Diferenciar entre deícticos de persoa, espazo e tempo. Aplicar mecanismos de substitución en enunciados para evitar repeticións.	LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais. Recoñece nun texto mecanismos de cohesión textual. Distingue entre mecanismos de repetición, substitución e deíxe e identifícaos en textos dados. Diferencia entre deícticos de persoa, espazo e tempo e identifícaos nun texto. Aplica mecanismos de substitución en enunciados para evitar repeticións.	CCL CAA	100 %	X				
	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. O campo semántico dos animais. Sufixos: <i>-eiro</i> , <i>-eira</i> .	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Identificar o campo léxico dos animais e ampliar o seu coñecemento deste. Relacionar a sufixación coa formación de palabras no campo léxico dos animais. Relacionar substantivos con verbos propios do campo léxico dos animais. Adquirir novo léxico mediante o emprego	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Identifica en textos o campo léxico dos animais e amplía o seu coñecemento deste. Identifica os sufixos que achegan o significado de "lugar onde viven os animais". Relaciona substantivos con verbos propios do campo léxico dos animais. Adquire novo léxico mediante a relación de termos por sinonimia.	CCL	100 %	X				
B3.6. Recoñecemento, uso e		LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	CCL CAA							

h l n	<p>B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos.</p> <p>O texto narrativo. Elementos do texto narrativo: personaxes, espazo, tempo, voz narradora e punto de vista.</p> <p>B5.6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>Expresión escrita: creación dun relato desde varios puntos de vista.</p>	<p>B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.</p> <p>Distinguir o punto de vista en textos narrativos sinalando as marcas de primeira ou terceira per- soa.</p> <p>B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>Escribir un relato desde diferentes puntos de vista a partir duns elementos dados.</p>	<p>LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.</p> <p>Distingue en textos narrativos as marcas de primeira ou terceira persoa da voz narradora.</p> <p>LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>A partir duns elementos dados (personaxes, espazo, tempo e feitos), escribe un relato desde diferentes puntos de vista.</p>	CCL CCE C	100%	X			
b f h	<p>B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>Análise de textos breves.</p> <p>B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>O tema.</p> <p>O título.</p> <p>A idea principal.</p>	<p>B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>Resumir o contido dun libro e dun filme do seu interese.</p> <p>Recoñecer o tema dun texto.</p> <p>Compoñer o esquema xerarquizado de ideas dun texto dado.</p> <p>B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>Propoñer un título alternativo para un texto.</p> <p>Redactar un texto expositivo breve empregando un esquema xerarquizado de ideas.</p>	<p>LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.</p> <p>LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.</p> <p>Resume o contido dun libro e un filme do seu interese.</p> <p>Recoñece o tema dun texto.</p> <p>Compón o esquema xerarquizado de ideas dun texto dado.</p> <p>LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.</p> <p>Propón un título alternativo para un texto.</p> <p>Redacta un texto expositivo breve empregando un esquema xerarquizado de ideas</p>	CCL CAA	100%	X		X	
b e h	<p>B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>Análise de textos breves.</p> <p>B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>O tema.</p> <p>O título.</p> <p>A idea principal.</p>	<p>B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</p> <p>Resumir o contido dun libro e dun filme do seu interese.</p> <p>Recoñecer o tema dun texto.</p> <p>Compoñer o esquema xerarquizado de ideas dun texto dado.</p> <p>B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>Propoñer un título alternativo para un texto.</p> <p>Redactar un texto expositivo breve empregando un esquema xerarquizado de ideas.</p>	<p>LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.</p> <p>Propón un título alternativo para un texto.</p> <p>Redacta un texto expositivo breve empregando un esquema xerarquizado de ideas</p>	CCL CAA	50%	X		X	
b e l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <p>O campo semántico dos oficios e profesións.</p> <p>Os sufixos.</p>	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <p>Identificar e ampliar o seu coñecemento do cam- po léxico dos oficios e profesións.</p> <p>Asociar accións e imaxes con substantivos do campo semántico das</p>	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.</p> <p>Identifica e amplía o seu coñecemento do campo léxico dos oficios e profesións.</p> <p>Asocia accións e imaxes con substantivos do campo semántico dos oficios e profesións.</p> <p>Identifica os sufixos que achegan o significado de oficio e profesión e emprégaos para formar palabras deste campo.</p>	CCL	100%	X			
d e			<p>LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e</p>	CCL	60%		X		

h ñ o b e b e	<p>B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes.</p> <p>Investigación sobre plurilingüismo en Europa.</p>	<p>profesións. Identificar os sufixos sufixos que achegan o significado de oficio e profesión e empregalos para formar palabras deste campo.</p>	<p>enciclopedias en distintos soportes. Utiliza a información obtida a través de Internet para realizar tarefas de investigación sobre plurilingüismo e tirar conclusións.</p> <p>LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.</p> <p>Realiza tarefas de aprendizaxe guiadas consultando un mapa lingüístico de Europa e completando a información con buscas noutras fontes.</p>	CAA CD CSC	50%				X
		<p>B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.</p> <p>Utilizar a información extraída de Internet para realizar tarefas de investigación sobre plurilingüismo e tirar conclusións.</p> <p>Realizar tarefas de aprendizaxe guiadas combinando a consulta dun mapa lingüístico con outras fontes...</p>	<p>LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</p> <p>Investiga a relación entre o número de linguas e o número de Estados en Europa.</p> <p>Analiza de forma guiada a situación sociolingüística das linguas faladas en Europa en relación cos procesos de colonización e conquista.</p> <p>Distingue entre linguas minorizadas e linguas dominantes.</p> <p>Valora as linguas como medios de relación e sinal de identidade dos pobos.</p>	CCL	50%		X	X	
	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.</p> <p>Europa plurilingüe. Linguas minorizadas e linguas dominantes.</p>	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</p> <p>Investigar a relación entre o número de linguas e Estados en Europa.</p> <p>Analizar de forma guiada a situación sociolingüística das linguas de Europa en relación cos procesos de colonización e conquista.</p> <p>Distinguir entre linguas minorizadas e linguas dominantes.</p> <p>Valorar as linguas como medios de relación e sinal de identidade dos pobos.</p>	<p>LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros.</p> <p>Recoñece e distingue os diferentes tipos de determinantes nun texto.</p> <p>Identifica nun texto as contraccións das preposicións cos artigos e realízalas correctamente para completar enunciados.</p> <p>Escribe os numerais cardinais e ordinais correspondentes a números dados.</p> <p>Emprega os indefinidos adecuados para completar enunciados, aplicando as normas de concordancia co substantivo.</p>	CCL CAA	100%	X		X	
	<p>B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas para a creación e comprensión de textos.</p> <p>Os determinantes: determinantes e pronomes. Artigos, demostrativos, posesivos, numerais e indefinidos.</p> <p>Contraccións dos determinantes coas preposicións.</p> <p>O uso do artigo cos posesivos.</p>	<p>B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.</p> <p>Recoñecer e distinguir os determinantes</p>	<p>LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>Recoñece a sílaba tónica das palabras e clasifícaa en agudas, graves ou esdrúxulas coa axuda dun cadro.</p>	CCL	100%	X		X	

	<p>B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. As regras de acentuación ortográfica.</p> <p>B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Palabras de acentuación dubidosa.</p>	<p>nun texto.</p> <p>Identificar nun texto as contraccións das prepo- sicións cos artigos e realízalas correctamente na escrita.</p> <p>Escribir axeitadamente os numerais cardinais e ordinais correspondentes a números dados.</p> <p>Empregar os indefinidos adecuados en enuncia- dos, aplicando as normas de concordancia co substantivo.</p> <p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>Recoñecer a sílaba tónica das palabras e clasificalas coa axuda dun cadro.</p> <p>Explicar as regras de acentuación que operan en palabras destacadas nun texto.</p> <p>Escribir correctamente palabras de acentuación dubidosa nun texto breve.</p> <p>B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p> <p>Evitar e recoñecer implicitamente interferencias gráficas e fónicas con outras linguas próximas.</p>	<p>Explica as regras que rexen a acentuación de palabras destacadas nun texto.</p> <p>Emprega correctamente palabras de acentuación dubidosa na escrita dun texto breve.</p> <p>LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p> <p>Evita e recoñece implicitamente interferencias gráficas e fónicas con outras linguas próximas.</p>		50%				X
--	--	--	---	--	-----	--	--	--	---

Unidade 4

(Do 7 de decembro ao 20 de xaneiro) 2ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CRI Instrumen. Av,					
					G.M.	P E	TI	C C	OA	
d e h	B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos. Os textos xornalísticos.	B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. Distinguir entre textos xornalísticos	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. Distingue entre textos xornalísticos informativos e de opinión.	CCL CSC	50%					X

						E			
b e h	B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições. A descrição. Pautas para facer descrições. Clases de descrições: descrição obxectiva ou denotativa e descrição subxectiva ou connotativa. Redacción de textos descritivos (descripción obxectiva e subxectiva).	B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descrições. Identificar os trazos lingüísticos propios do texto descritivo. Distinguir entre descrição obxectiva e subxectiva e empregar ambos os enfoques na súa produción escrita, baseándose nunha única imaxe.	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições. Identifica os trazos lingüísticos propios do texto descritivo. Compara tres textos descritivos e identifica neles o obxecto da descrição, así como a presenza de adxectivos e comparacións. Distingue entre descrição obxectiva e subxectiva e ofrece exemplos dos dous tipos a partir de textos. Realiza unha descrição breve baseada nunha imaxe. Recoñece razoadamente na produción escrita propia os trazos da descrição obxectiva ou subxectiva e realiza as transformacións necesarias para empregar ambos os enfoques.	CC L	50%				X
b e g h	B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Saúdos e presentacións.	B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Recoñecer e empregar diferentes fórmulas de saúdo en función do contexto e a situación comunicativa.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Recoñece diferentes fórmulas de saúdo. Cobre unha táboa con diferentes fórmulas de saúdo en función do contexto e a situación comunicativa.	CC L	40%				X
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. Léxico relativo á vestimenta. O campo semántico. Frases feitas relacionadas coa vestimenta.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico relativo á vestimenta. Coñecer denominacións de pezas de roupa e calzado e agrupalas segundo o seu significado a través de imaxes. Recoñecer o que é un campo semántico e clasificar substantivos e adxectivos relacionados coa vestimenta. Ampliar o seu coñecemento de verbos relativos á roupa mediante a utilización de sinónimos. Identificar nun texto descritivo léxico relativo á vestimenta. Comentar e describir a vestimenta propia de diversas tribos urbanas a partir de	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Amplía o seu coñecemento do léxico relativo á vestimenta. Asocia a imaxes e agrupa, segundo o seu significado, denominacións de pezas de roupa e calzado. Recoñece o que é un campo semántico. Clasifica por campos semánticos substantivos relativos aos tecidos e instrumentos de costura, así como adxectivos valorativos referidos á roupa. Forma parellas de sinónimos cunha serie de verbos relacionados coa roupa. Identifica nun texto descritivo léxico relativo á vestimenta. Comenta e describe a vestimenta propia de diversas tribos urbanas a partir de imaxes. Emparella coas súas definicións varias frases feitas relacionadas coa vestimenta.	CC L	100%	X		X	

ñ o	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. España: Estado plurilingüe. B4.4. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. O Estatuto de Autonomía de Galicia. Situación social das linguas do Estado.	imaxes. Coñecer o significado de frases feitas relacionadas coa vestimenta. B4.1. Valorar as linguas como medios de relación in- terpersoal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. Valorar a riqueza lingüística e cultural do Estado español. B4.4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España. Coñecer a situación legal e social das sete linguas faladas no Estado español. Identificar no mapa as comunidades bilingües ou trilingües do Estado. Reflexionar sobre o status oficial das linguas fa- ladas no Estado. Reparar no tratamento legal dos dous idiomas cooficiais no Estatuto de Autonomía de Galicia. Reflexionar sobre a situación de desigualdade do galego en certos ámbitos sociais.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Valora a riqueza lingüística e cultural do Estado español. LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais. Coñece a situación legal e social das sete linguas faladas no Estado español. Identifica nun mapa as comunidades bilingües ou trilingües do Estado. Reflexiona sobre o status oficial das linguas faladas no Estado. Repara no tratamento legal dos dous idiomas cooficiais no Estatuto de Autonomía de Galicia. Reflexiona sobre a situación de desigualdade do galego en certos ámbitos sociais.	CCL CSC CCE C C	50%				X
					70%			X	
b e	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (verbo) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. Os verbos regulares. Diferenzas cos verbos irregulares. As conxugacións. Partes das formas verbais: raíz, vogal temática, desinencias. O tempo verbal: presente, pasado (pretérito, copretérito e antepretérito) e futuro. O pospretérito. O modo verbal.	B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. Distinguir nun texto entre verbos regulares e irregulares. Recoñecer a conxugación á que pertencen os verbos destacados nun texto. Identificar a raíz e as desinencias de formas ver- bais dadas. Distinguir os verbos nun texto, recoñecer o tempo verbal empregado, convertelo ao presente e explicar os cambios de significado. Identificar a persoa, tempo e modo de formas verbais dadas.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. Clasifica os verbos subliñados nun texto en irregulares e regulares. Sinala a conxugación á que pertencen os verbos destacados nun texto. Identifica a raíz e mais as desinencias de varias formas verbais dadas. Localiza os verbos nun texto. Recoñece o tempo verbal empregado nos verbos dun texto, convérteos ao presente e explica os cambios de significado producidos. Indica o modo de formas verbais dadas. Clasifica formas verbais dadas segundo a persoa, o tempo e o modo.	CCL CAA	100%	X		X	
					100%	X			
e h	B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da	B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no	LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración. Identifica o suxeito correspondente a cada un dos verbos subliñados nun texto.	CCL					
b e			LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	CCL	50%	X		X	

<p>oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. A concordancia do verbo co suxeito.</p> <p>B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Uso gráfico e pronuncia de <i>c/z/qu</i>. Algunhas palabras rematadas en <i>-zo</i> e <i>-za</i>. Uso de <i>cc/ct</i>. Algunhas palabras que manteñen os grupos cultos tras as vogais <i>i, u</i>.</p>	<p>seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. Identificar a concordancia entre suxeitos e verbos nun texto.</p> <p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Empregar adecuadamente <i>c, z</i> e <i>qu</i> en palabras dadas e explicar o seu uso en textos, segundo a súa pronuncia sexa forte ou feble. Usar adecuadamente os grupos <i>cc/ct</i> en enunciados.</p>	<p>Localiza os <i>c, z</i> e <i>qu</i> empregados nun texto e clasifícaos segundo a súa pronuncia sexa feble ou forte.</p> <p>Completa correctamente un grupo de palabras empregando <i>c, z</i> e <i>qu</i>. Usa adecuadamente <i>cc/c</i> e <i>ct/t</i> para completar palabras en viñetas. Utiliza axeitadamente <i>cc/c</i> e <i>ct/t</i> para completar palabras en enunciados.</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--	--

Unidade 6

(Do 22 de febreiro ao 17 de marzo) 2ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen. Av,				
					G.M.	P E	TI	C C	O A	
d e h b e h b e h b e h f a c d h	B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos. A reportaxe: definición e características. Estrutura da reportaxe. Lectura e análise dunha reportaxe. B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Expresión escrita: planificación dunha reportaxe. B2.10. Producción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, en formato dixital. Expresión escrita: redacción dunha reportaxe. B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. Emprego do procesador de textos.	B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. Coñecer as características principais e a estrutura habitual da reportaxe. Ler e mostrar explicitamente a súa comprensión do sentido global dunha reportaxe. Analizar, seguindo unhas pautas, unha reportaxe atendendo aos seus trazos formais e estruturais e ao seu contido. B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Realizar unha tarefa de documentación utilizando notas. B2.10. Producir, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. Realizar unha reportaxe en grupo sobre un tema de actualidade local a partir do modelo traballado na aula. Emprega xornais para documentarse. Acompaña a reportaxe de información gráfica. B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos. Utilizar o procesador de textos para darlle un formato adecuado á reportaxe.	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. Coñece as características principais e a estrutura habitual da reportaxe. Le e mostra explicitamente a súa comprensión do sentido global dunha reportaxe. Analiza, seguindo unhas pautas, unha reportaxe atendendo aos seus trazos formais e estruturais e ao seu contido. LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. Realiza unha tarefa de documentación utilizando notas. LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. Realiza unha reportaxe en grupo sobre un tema de actualidade local a partir do modelo traballado na aula. LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias. Emprega xornais para documentarse. Acompaña a reportaxe de información gráfica. LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. Utiliza o procesador de textos para darlle un formato adecuado á reportaxe. LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a	CCL CSC	50%			X	X	
				CCL	50%		X			
				CCL CD CSC	50%		X			
					50%			X		
				CCL CD	50%			X		
CCL CSC CAA	40%				X					

b e l	<p>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. A conversa espontánea: características. Recomendacións para manter interaccións orais de calidade.</p>	<p>B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas. Coñecer as características propias da conversa espontánea, así como as pautas xerais para manter interaccións orais eficaces. Valorar positivamente e avaliar as producións orais claras, coherentes e adecuadas ao contexto. Respeitar as quendas de fala. Recoñecer a relevancia das normas de cortesía, o respecto e o tacto. Recoñecer a importancia de non invadir o espazo físico nas conversas. Valorar e interpretar correctamente a linguaxe non verbal e empregala con eficacia nas conversas</p>	<p>linguaxe discriminatória). Coñece as características propias da conversa espontánea, así como as pautas xerais para manter interaccións orais eficaces. Valora positivamente e avalía as producións orais claras, coherentes e adecuadas ao contexto. Respeita as quendas de fala. Recoñece a relevancia das normas de cortesía, o respecto e o tacto. LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. Recoñece a importancia de non invadir o espazo físico nas conversas. Presta importancia á linguaxe non verbal e obtén información desta. Emprega eficazmente a linguaxe non verbal nas súas interaccións orais espontáneas.</p>	CCL CD	50%					X
	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. O léxico das novas tecnoloxías. Estranxeirismos.</p>	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coas novas tecnoloxías e incorporalo ás súas producións orais e escritas. Coñecer e asociar a imaxes as denominacións de varios dispositivos tecnolóxicos. Coñecer o significado de diversos termos relacionados coas computadoras e a comunicación por Internet. Recoñecer a presenza de estranxeirismos no léxico das tecnoloxías.</p>	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coas novas tecnoloxías e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. Nomea os dispositivos tecnolóxicos sinalados nunha ilustración. Relaciona unha serie de definicións con termos relacionados coas computadoras e a comunicación por Internet. Recoñece a presenza de estranxeirismos no léxico das tecnoloxías.</p>		100%	X				
b e	<p>B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (verbo) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. O verbo: alternancias vocálicas.</p>	<p>B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. Localizar nun texto formas verbais con</p>	<p>LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. Localiza nun texto formas verbais con alternancias vocálicas. Conxuga en presente de indicativo verbos con alternancias vocálicas. Identifica no texto verbos irregulares e sinala a súa raíz. Conxuga verbos irregulares tirados do texto en presente, pretérito e futuro de indicativo. Identifica en viñetas perífrases verbais. Substitúe as perífrases verbais dun texto por unha forma verbal simple e sinala as diferenzas de significado.</p>	CCL	100%	X		X		

b e	Os verbos irregulares. Verbos que se conxugan como <i>pedir</i> . Verbos que se conxugan como <i>seguir</i> . Verbos que se conxugan como <i>dormir</i> . Formais infinitas. Flexión de xénero e número no participio. Perífrases verbais.	alternancias vocálicas. Conxugar en presente de indicativo verbos con alternancias vocálicas. Identificar no texto verbos irregulares e sinalar a súa raíz. Conxugar verbos irregulares tirados do texto en presente, pretérito e futuro de indicativo. Identificar en viñetas perífrases verbais. Substituír as perífrases verbais dun texto por unha forma verbal simple e observar as diferenzas de significado. Relacionar unha serie de perífrases verbais cos seus significados.	Relaciona unha serie de perífrases verbais cos seus significados.	CCL	100%	X		X	
	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Uso de <i>b</i> . Uso de <i>v</i> . Algunhas palabras con <i>b</i> . Algunhas palabras con <i>v</i> . Uso de <i>m</i> ante <i>b</i> e uso de <i>n</i> ante <i>v</i> .	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Respectar as regras de uso de <i>b</i> e <i>v</i> para completar correctamente series de palabras. Reescribir un texto utilizando adecuadamente o <i>b</i> e o <i>v</i> . Conxugar e escribir correctamente o presente de indicativo do verbo <i>ir</i> . Escribir un texto de dez liñas utilizando adecuadamente palabras dadas con <i>b</i> e <i>v</i> .	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Completa series de palabras respectando as regras de uso de <i>b</i> e <i>v</i>. Reescribe un texto utilizando adecuadamente o <i>b</i> e o <i>v</i>. Conxuga e escribe correctamente o presente de indicativo do verbo <i>ir</i>. Escribe un texto de dez liñas utilizando adecuadamente palabras dadas con <i>b</i> e <i>v</i> .						

Unidade 7

(Do 28 de marzo ao 22 de abril) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen. Av,				
						G.M.	P E	TI	C C	O A
h l	B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos. Ler comprensivamente dous poemas e explicar o seu contido.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. Le comprensivamente dous poemas e explica o seu contido. Sinala en dous poemas os versos que evidencian	CCL	50%					X

h l	<p>A poesía: trazos característicos do texto poético.</p> <p>A polisemia e a connotación.</p> <p>O ritmo e a rima: rima consonante e asonante; versos libres.</p> <p>A anáfora.</p> <p>Lectura e análise de dous poemas de Rosalía de Castro e Celso Fernández Sanmartín.</p> <p>Audición de diferentes versións do poema de Rosalía de Castro «Maio longo».</p> <p>B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>Expresión escrita: creación de dúas estrofas para a canción dada.</p> <p>B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.</p> <p>A canción.</p> <p>Análise dunha canción de Sés.</p>	<p>Sinalar en dous poemas os versos que evidencian a subxectividade da voz poética.</p> <p>Distinguir entre rima asonante e consonante e identifica esta última nun poema de Rosalía de Castro.</p> <p>Identificar o emprego dos versos libres nun poema.</p> <p>Explicar as características do texto poético a partir dos dous poemas lidos no comezo da unidade.</p> <p>Identificar anáforas en varios textos poéticos.</p> <p>Escoitar diferentes versións do poema de Rosalía de Castro «Maio longo» nunha páxina web.</p> <p>B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>Escribir dúas novas estrofas para a canción de Sés, mantendo a mesma estrutura, rima e ritmo.</p> <p>B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.</p> <p>Describir os trazos definitorios da canción.</p> <p>Determinar o tema dunha canción de forma xustificada.</p> <p>Sinalar o número de estrofas e versos que compoñen a canción.</p> <p>Identificar na canción o tipo de rima empregado.</p>	<p>a subxectividade da voz poética.</p> <p>Distingue entre rima asonante e consoante e identifica esta última nun poema de Rosalía de Castro.</p> <p>Identifica o emprego dos versos nun poema de Celso Fernández Sanmartín.</p> <p>Explica as características do texto poético a partir dos dous poemas lidos no comezo da unidade.</p> <p>Identifica anáforas en varios textos poéticos.</p> <p>Escoita diferentes versións do poema de Rosalía de Castro «Maio longo» nunha páxina web.</p> <p>LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p>Escribe dúas novas estrofas para a canción de Sés, mantendo a mesma estrutura, rima e ritmo.</p> <p>LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.</p> <p>Describe os trazos definitorios da canción.</p> <p>LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.</p> <p>Determina o tema dunha canción de forma xustificada.</p> <p>Sinala o número de estrofas e versos que compoñen a canción.</p> <p>Identifica na canción o tipo de rima empregado.</p>	CCL	50%			X
						50%		
a c d h	<p>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>A prosodia: o acento, o ton e a entoación.</p> <p>A linguaxe non verbal.</p>	<p>B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>Pronunciar unha serie de palabras adaptando o volume de voz ao significado destas.</p> <p>Ler enunciados con diferentes entoacións, en función da intención comunicativa.</p> <p>Asociar diferentes tipos de entoacións a distintos estados de ánimo e intencións</p>	<p>LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.</p> <p>Pronuncia unha serie de palabras adaptando o volume de voz ao significado destas.</p> <p>Le enunciados con diferentes entoacións, en función da intención comunicativa.</p> <p>Asocia diferentes tipos de entoacións a distintos estados de ánimo e intencións comunicativas.</p> <p>Expresa diferentes mensaxes a través de xestos.</p> <p>Interpreta o significado de diversos xestos correspondentes a distintas mensaxes.</p> <p>Analiza en grupo o emprego de linguaxe non verbal contradictoria nunha conversa representada.</p> <p>Reflexiona, a partir dun diálogo representado, sobre a importancia dos elementos extralingüísticos na comunicación oral.</p>	CCL CSC	50%		X	
			LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso					X

a b l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. Léxico relativo aos medios de transporte. Familia léxica. Palabras polisémicas.	comunicativas. Expresar diferentes mensaxes a través de xestos. Interpretar o significado de diversos xestos co- rrespondentes a distintas mensaxes. Analizar en grupo o emprego de linguaxe non verbal contraditoria nunha conversa represen- tada. Reflexionar, a partir dun diálogo representado, sobre a importancia dos elementos extralingüís- ticos na comunicación oral.	para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. Amplía o seu coñecemento do léxico relativo aos medios de transporte. Escribe verbos e substantivos do campo semántico dos medios de transporte. Asocia a unha imaxe as denominacións das partes dun automóbil. Elabora por parellas, seguindo unhas pautas, o campo semántico dos vehículos terrestres. Indica dous significados diferentes para varios verbos polisémicos e constrúe cadanseu enunciado.	CCL	100%	X		X	
ñ o	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. As nosas linguas: linguas ambientais en Galicia. Situación de desigualdade social. B4.2. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado. Biografía lingüística. B4.3. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego. Normalización lingüística. Recursos en Internet con música en galego. B4.5. Prexuízos lingüísticos. Análise de prexuízos sobre as linguas empregadas na música.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico relativo aos medios de transporte. Coñecer verbos e substantivos do campo semán- tico dos medios de transporte. Coñecer as denominacións das partes dun auto- móbil e asocialas a unha imaxe. Elaborar por parellas, seguindo unhas pautas, o campo semántico dos vehículos terrestres. Indicar dous significados diferentes para varios verbos polisémicos e construír cadanseu enunciado.	LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. Coñece, valora e emprega recursos dixitais para a escoita de música en galego. LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. Elabora, seguindo unhas pautas, a súa biografía lingüística. Analiza a situación sociolingüística das dúas linguas cooficiais a partir das biografías lingüísticas dos membros do grupo. LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e social- mente á normalización da lingua galega. Procura información en Internet sobre medidas destinadas á promoción do idioma. Reflexiona sobre medidas públicas destinadas á normalización lingüística. Realiza propostas para a súa contribución persoal á normalización do idioma. LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. Analiza de forma guiada os prexuízos sobre as linguas asociados a diversos estilos de música. Valora o emprego do galego en diferentes estilos musicais e recoñece como válidas todas as linguas en todos os ámbitos.	CCL CCE C CD CSC	30%				X
			50%			X			
			50%		X				
			80%				X		
b		B4.1. Valorar as linguas como medios de relación in- terpersoal e de sinal de identidade dun pobo Coñecer, valorar e empregar recursos dixitais para a escoita de música en galego. B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado. Elaborar, seguindo unhas pautas, a súa biografía lingüística. Analizar a situación sociolingüística das dúas lin- guas cooficiais a partir das biografías lingüísticas dos membros do grupo.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das	CCL					

e	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (adverbio, preposición) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.	B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. Procurar información en Internet sobre medidas destinadas á promoción do idioma. Reflexionar sobre medidas públicas destinadas á normalización lingüística. Realizar propostas para a súa contribución per- soal á normalización do idioma.	categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrir erros e distingue as flexivas das non flexivas. Completa enunciados empregando adverbios destacados nun texto. Agrupa adverbios en series. Agrupa locucións adverbiais segundo o seu significado. Localiza as preposicións nun texto. Identifica nun texto as contraccións de preposicións con determinantes.	CAA	80%	X			
e	Os adverbios.	B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	Explica a diferenza de significado en pares de enunciados con distintas preposicións.	CCL	50%	X			
h	As locucións adverbiais. As preposicións. Contraccións das preposicións con determinantes e pronomes.	Analizar de forma guiada os prexuízos sobre as linguas asociados a diversos estilos de música. Valorar o emprego do galego en diferentes estilos musicais e recoñecer como válidas todas as lin- guas para seren utilizadas en todos os ámbitos.	LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. Identifica as frases preposicionais en enunciados e clasifica os seus elementos en relatores e termos.	CAA					
b	B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da ora- ción para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.	B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Emprega adecuadamente o h na escrita das palabras correspondentes ás definicións dunha serie.	CCL	50%			X	
e	A frase adverbial. A frase preposicional. B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Uso de <i>h</i> . Algunhas palabras con e sen <i>h</i> . Os signos de puntuación. O punto: punto e seguido, punto e á parte e punto final.	Completar enunciados empregando adverbios destacados nun texto. Agrupar adverbios en series. Agrupar locucións adverbiais segundo o seu sig- nificado. Localizar as preposicións nun texto. Identificar nun texto as contraccións de preposi- cións con determinantes. Explicar a diferenza de significado en pares de enunciados con distintas preposicións. B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. Identificar as frases preposicionais en enuncia- dos e clasificar os seus elementos en relatores e termos.	Comenta os cambios de significado en varios enunciados dependendo da súa puntuación. LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. Corrixe, coa axuda dun cadro, unha serie de palabras con ortografía incorrecta en canto ao uso do <i>h</i> . Puntúa axeitadamente un texto dado.		50%			X	

		<p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Empregar adecuadamente o <i>h</i> na escrita das palabras correspondentes ás definicións dunha serie. Comentar os cambios de significado en varios enunciados dependendo da súa puntuación. Corrixir, coa axuda dun cadro, unha serie de palabras con ortografía incorrecta en canto ao uso do <i>h</i>. Puntuar axeitadamente un texto dado.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unidade 8

(Do 25 de abril ao 24 de maio) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI							
					G.M.	P E	TI	CC	OA			
h l n h o	<p>B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes. O texto teatral: trazos característicos. As anotacións (referidas á escena, os personaxes e o movemento). O drama, a traxedia e a comedia. B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. Expresión escrita: creación dun texto teatral.</p>	<p>B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. Indicar os elementos descritivos presentes nunha anotación teatral. Analizar, de forma pautada, un texto teatral atendendo aos seus trazos definitorios, así como ás anotacións, os personaxes e o tema do diálogo. Realizar un resumo dun texto teatral. Representar na clase unha obra teatral de elaboración propia. B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. Elaborar un texto teatral en grupo, aplicando os coñecementos adquiridos.</p>	<p>LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. Indica os elementos descritivos presentes nunha anotación teatral. Analiza, de forma pautada, un texto teatral atendendo aos seus trazos definitorios, así como ás anotacións, os personaxes e o tema do diálogo. Realiza un resumo dun texto teatral. Representa na clase unha obra teatral de elaboración propia. LGLB5.6.1. Escribte textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. Elabora en grupo un texto teatral aplicando os coñecementos adquiridos</p>	CCL	50%			X				
				CCL CCE C				40%			X	X
				CD CCL CSIE				50%				X
		B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das										

b e	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. .Léxico relacionado co coidado do medio.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado co coidado do medio. Nomear e clasificar imaxes de obxectos de uso cotián nun cadro con ilustracións de colectores ecolóxicos. Recoñecer nun texto termos relativos ao coidado do medio e asocialos ás definicións dunha serie.	cotián nun cadro con ilustracións de colectores ecolóxicos. Recoñece nun texto termos relativos ao coidado do medio e asóciaos ás definicións dunha serie.	CCL CAA	100%	X		X
	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas, así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. Os prefixos. Prefixos <i>re-</i> , <i>eco-</i> e <i>bio-</i> .	B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. Identificar a función dos prefixos na formación de palabras e coñecer o significado dos máis frecuentes no campo semántico tratado na unidade (<i>re-</i> , <i>eco-</i> e <i>bio-</i>). Formar palabras mediante a prefixación, a partir dunha serie de termos dada.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. <i>Identifica a función dos prefixos na formación de palabras e coñece o significado dos máis frecuentes no campo semántico tratado na unidade (re-, eco- e bio-).</i> <i>Emprega os prefixos estudados para formar palabras a partir dunha serie de termos dada.</i>	LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración. Recoñece nun texto verbos en función de predicado. Localiza no texto os suxeitos correspondentes aos predicados destacados nel. Analiza, coa axuda dun cadro, as relacións sintácticas anteriores. <i>Sinala o suxeito nas oracións dunha serie e di que unidade desempeña esta función.</i> <i>Sinala o predicado nas oracións dunha serie.</i> <i>Identifica razoadamente suxeitos elididos nun texto.</i> <i>Identifica o predicado e os complementos nas oracións dunha serie, coa axuda dun cadro.</i>	CCL CAA	100%	X	
e h	B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesivo e correcto. O suxeito e o predicado. Unidades que desempeñan a función de suxeito. A concordancia. Unidades que desempeñan a función de predicado. Os complementos.	B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesivo e correcto. Recoñecer nun texto verbos en función de predicado. Localizar no texto os suxeitos correspondentes aos predicados destacados nel. Analizar, coa axuda dun cadro, as relacións sintácticas anteriores. Sinalar o suxeito nas oracións dunha serie e identificar a unidade que desempeña esta función. Sinalar o predicado nas oracións dunha serie. Identificar razoadamente suxeitos elididos nun texto. Identificar o predicado e os complementos nas oracións dunha serie, coa axuda dun cadro.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Clasifica as palabras con <i>r</i> dun poema segundo a súa pronuncia sexa vibrante simple ou múltiple. <i>Emprega correctamente r ou rr para completar unha serie de palabras.</i> <i>Engade axeitadamente comas nunha serie de enunciados.</i> Puntúa unha serie de enunciados empregando coma ou punto e coma. Coloca os puntos e coma precisos nun texto.	CCL	100%	X		X
	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua						

	<p>Uso de <i>r / rr</i>. A coma. O punto e coma.</p>	<p>galega. Clasificar as palabras con <i>r</i> dun poema segundo a súa pronuncia sexa vibrante simple ou múltiple. Coñecer as normas de uso de <i>r</i> e <i>rr</i> e empregalas para completar unha serie de palabras. Coñecer as pautas de uso da coma e engadir as que sexan precisas nunha serie de enunciados. Coñecer as pautas de uso do punto e coma e puntuar unha serie de enunciados empregando coma ou punto e coma. Colocar os puntos e coma precisos nun texto.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Unidade 9

(Do 25 de maio ao 20 de xuño) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
					G.M	P E	TI	C C	O A	
d e h	<p>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: normas e instrucións de uso. Normas e instrucións de uso: características dos textos instrutivos. A función apelativa. Organización dun texto instrutivo.</p>	<p>B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: normas e instrucións de uso. Explicar as características do texto instrutivo a partir do texto de lectura do inicio da unidade. Completar unha receita cunha serie de verbos dados e seguindo as normas de redacción do texto instrutivo. Ler e mostrar explicitamente a súa comprensión das normas de uso da plataforma pública galega de libros electrónicos. Reparar na orde secuencial como elemento básico do texto instrutivo e organizar un escrito a partir dunha serie de instrucións redactadas. B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais.</p>	<p>LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: normas e instrucións de uso. Explica as características do texto instrutivo a partir do texto de lectura do inicio da unidade. Completa o texto dunha receita cunha serie de verbos dados e seguindo as normas de redacción do texto instrutivo. Le e mostra explicitamente a súa comprensión das normas de uso da plataforma pública galega de libros electrónicos. Repara na orde secuencial como elemento básico do texto instrutivo. Organiza un texto instrutivo a partir dunha serie de instrucións escritas dadas. LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais. Redacta, seguindo un modelo, a receita da súa comida preferida. Escribe en grupo diferentes textos instrutivos propios da vida cotiá.</p>	CCL CSC	50%				X	
b e h	<p>B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos</p>			CCL CSC	100 %	X			X	

h	<p>B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. O complemento directo: verbos transitivos e intransitivos. Elementos que desempeñan a función de CD. O complemento indirecto. Elementos que desempeñan esta función. Contracción dos pronomes de complemento directo cos de complemento indirecto. O complemento circunstancial: clasificación e elementos que desempeñan esta función.</p> <p>B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Uso de x / s. Algunhas palabras con s e algunhas palabras con x. Os dous puntos. Os puntos suspensivos. Ortografía dos signos de interrogación e exclamación.</p>	<p>comparacións co galego estándar. Identificar os trazos característicos do galego za- morano nunha transcripción dun texto oral.</p> <p>B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. Identificar os complementos directos nun texto. Recoñecer as unidades que desempeñan a función de complemento directo nun texto. Substituír os complementos directos por pronomes en enunciados. Substituír os complementos indirectos por pronomes en enunciados. Identificar os complementos circunstanciais nunha serie de enunciados e indicar de que tipo son. Recoñecer as unidades que desempeñan a función de complemento circunstancial en enunciados.</p> <p>B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Completar unha serie de enunciados empregando x ou s. Explicar a diferenza de significado en pares de palabras con x / s, coa axuda do dicionario. Introducir axeitadamente os dous puntos en enunciados. Engadir os puntos suspensivos precisos nun texto.</p>	<p>LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración. Identifica os complementos directos nun texto. Recoñece as unidades que desempeñan a función de complemento directo nun texto. Substitúe os complementos directos por pronomes en enunciados. Substitúe os complementos indirectos por pronomes en enunciados. Identifica os complementos circunstanciais nunha serie de enunciados e indica de que tipo son. Recoñece as unidades que desempeñan a función de complemento circunstancial en enunciados.</p> <p>LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Completa unha serie de enunciados empregando o x ou o s. Explica a diferenza de significado en pares de palabras con x / s, coa axuda do dicionario. Introduce axeitadamente os dous puntos en enunciados. Engade os puntos suspensivos precisos nun texto.</p>	CCL CAA	50%					
				100%	X		X			
b e				CCL		X			X	
					100%					

4.4.-PLAN LECTOR

Das catro horas semanais de clase unha dedicarase á lectura na aula, con exercicios relacionados con esa lectura. Iso non quere dicir que os outros días non se dedique un tempo, tamén, á lectura. Cada alumno/a debe ler obrigatoriamente 2 libros por avaliación, un deles debe ser de poesía. Pode escoller libremente entre todos os da listaxe. Esta listaxe pode abrirse con libros que sexan de interese particular para o/a alumno/a. Non son válidas as lecturas que coincidan coas do club de lectura. Ao longo de todo o curso incluíranse como lecturas aquelas propias ou relacionadas co autor homenaxeado no Día das Letras Galegas 2018, Antón Fraguas.

O/a alumno/a pode ler voluntariamente e será puntuado adicionalmente.

O alumnado de 1º de E.S.O. terá como obras de lectura:

Nemo, o rapaz sen nome de Davide Morosinotto

Fóra do normal de María Reimóndez

Proxecto Bolboreta de Andrea Maceiras

Rapazas de Agustín Fernández Paz

Corredora de María Reimóndez

Palabras de auga de Marcos Calveiro

O hobbit de Tolkien

Perigo vexetal de Ramón Caride

A expedición do Pacífico de Marilar Aleixandre

A chave da Atlántida de Anxo Fariña

Escarlatina, a cociñeira defunta de Leticia Costas

Esmeraldina, a pequena defunta de Leticia Costas

O misterio das badaladas de Xabier P. Docampo

Reo de Xesús Fraga

A mansión dos Pampín de Miguelanxo Prado

POESÍA

Chove nos versos de Antonio García Teijeiro

Cidades de Fran Alonso

O meu gato é un poeta, de Fran Alonso

5.- SEGUNDO CURSO

5.1.- OBXECTIVOS XERAIS

1. Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
2. Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.

3. Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
4. Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
5. Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.
6. Elabora argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
7. Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
8. Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
9. Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramática, ortográfica e fonética.
10. Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
11. Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
12. Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
13. Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
14. Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas, ... expoñendo e argumentando as ideas propias.
15. Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.
16. Desenrolar estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
17. Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.
18. Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
19. Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos en contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.
20. Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
21. Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.

22. Realizar unha lectura en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
23. Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
24. Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
25. Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
26. Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
27. Producir textos escritos con un compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
28. Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
29. Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos, enriquecer o vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.
30. Coñecer, empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos.
31. Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.
32. Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilízalos en textos escritos con corrección.
33. Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
34. Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
35. Realizar autoavaliacións sobre o traballo de maneira realista co obxectivo de mellorar a aprendizaxe.
36. Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.
37. Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
38. Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.
39. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galegas e describir a situación legal das linguas do Estado español.
40. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
41. Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
42. Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
43. Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
44. Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.

45. Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analizalos en diferentes obras de cine.

5.2.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

· Temporalización

A temporalización dos estándares vai indicada ao inicio de cada unidade. Indícase en cantos días lectivos poderá traballarse e a que avaliación corresponde.

· Grao mínimo de consecución para superar a materia

Os estándares básicos ou esenciais que se considera o mínimo para superar a materia son aqueles que van en verde.

Unidade 1

(Do 16 setembro ao 14 de outubro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen.
					G.M.	PE
a b c d e h	B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> As noticias: portadas e titulares. Lectura e análise de xornais impresos e dixitais. 	B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> Cofecer os trazos propios da noticia e recoñecer a súa estrutura habitual. Analizar e distinguir as partes que compoñen a portada dun xornal. Comparar, en grupo, as primeiras páxinas de varios xornais diferentes, tanto impresos como dixitais. Distinguir entre titulares informativos e valorativos e explicar as diferenzas entre eles. 	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> Cofece os trazos propios da noticia e recoñece a súa estrutura habitual. 	CCL CS C	80%	X
			LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. <ul style="list-style-type: none"> Analiza e distingue as partes que compoñen a portada dun xornal. Compara, en grupo, as primeiras páxinas de varios xornais diferentes, tanto impresos como dixitais. Distingue entre titulares informativos e valorativos e explica as diferenzas entre eles. 		CCL	

	B2.10. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: redacción de textos xornalísticos. 	B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). <ul style="list-style-type: none"> Redactar textos xornalísticos a partir dos modelos estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). Redacta textos xornalísticos a partir dos modelos estudados.	CCL CD CS C	100%	X	
e h	B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. <ul style="list-style-type: none"> A cohesión textual. Mecanismos de cohesión textual: anáfora, substitución e elipse. 	B3.8. Recoñecer e usar os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. <ul style="list-style-type: none"> Identificar e explicar os principais mecanismos de cohesión textual: anáfora, substitución e elipse. Empregar, de xeito guiado, mecanismos de cohesión para corrixir e completar textos dados. 	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. <ul style="list-style-type: none"> Identifica, en textos dados, e explica os principais mecanismos de cohesión textual: anáfora, substitución e elipse. 	CCL CAA	80% 50%	X	
a b c d e h j m	B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: debate. 	B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Participar activamente nun debate respectando as regras de interacción. Empregar o léxico estudado na unidade. 	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente nun debate respectando as regras de interacción. Emprega o léxico estudado na unidade. 	CCL CS C	50%		
	B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas	B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. <ul style="list-style-type: none"> Realizar, coa axuda dunha 	LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. <ul style="list-style-type: none"> Realiza, coa axuda dunha 	CS C CSI EE	50%		

	<p>de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral: realización dunha enquisa sobre a corresponsabilidade nas tarefas domésticas. 	táboa, unha enquisa sobre a corresponsabilidade nas tarefas domésticas.	táboa, unha enquisa sobre a corresponsabilidade nas tarefas domésticas.				
	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico: a casa por dentro. ▪ Os hiperónimos. 	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coa casa e incorporalo ás súas producións orais e escritas. ▪ Empregar hiperónimos relativos a campos semánticos propios do ámbito do fogar. ▪ Explicar o significado de frases feitas relacionadas co léxico da casa. 	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coa casa e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. ▪ Emprega hiperónimos relativos a campos semánticos propios do ámbito do fogar. ▪ Explica o significado de frases feitas relacionadas co léxico da casa. 	CCL CS C	100 %	X	
b e ñ o	<p>B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. Recomendacións para avanzar no coñecemento do portugués.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Falsos amigos” en lingua portuguesa. 	<p>B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traducir ao galego unha serie de enunciados en lingua portuguesa. ▪ Reflexionar sobre a proximidade entre o galego e o portugués e as diferenzas co castelán. 	<p>LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>sfz</i> Traduce ao galego unha serie de enunciados en lingua portuguesa. <i>sfz</i> Reflexiona sobre a proximidade entre o galego e o portugués e as diferenzas co castelán. <i>sfz</i> Infire, a partir do contexto, o 	CCL CAA	80%	X	

		<ul style="list-style-type: none"> Inferir, a partir do contexto, o significado de “falsos amigos” en lingua 	<p>significado de “falsos amigos” en lingua portuguesa.</p>				
	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> A lusofonía. 	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia de falar galego no contexto lusófono. Coñecer os territorios que integran a comunidade lusófono e calcular, coa axuda dun mapa, o seu tamaño. Empregar recursos de lecer en lingua portuguesa (vídeos en rede) e comprender o seu contido. 	<p>LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófono e coñece os territorios que a integran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Dá mostras de valorar a importancia de falar galego no contexto lusófono. ☞ Coñece os territorios que integran a comunidade lusófono e calcula, coa axuda dun mapa, o seu tamaño. <p>LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emprega recursos de lecer en lingua portuguesa (vídeos en rede) e dá mostras de comprender o seu contido. 	<p>CCL CC EC</p>	<p>70%</p>	<p>50%</p>	
b e	<p>B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> A formación de palabras (l): lexema e morfemas. Morfemas flexivos e derivativos. As desinencias 	<p>B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir os lexemas en palabras dadas. Diferenciar entre os tipos de morfemas e clasificalos en termos dados. Empregar os morfemas precisos para dotar de coherencia un texto. 	<p>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue os lexemas en palabras dadas. Diferencia entre os tipos de morfemas e clasifícalos en termos dados. <p>LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reescribe un texto dado 	<p>CCL CAA</p>	<p>100%</p>	<p>50%</p>	<p>x</p>

	verbais.		empregando os morfemas precisos para dotalo de coherencia.				
a b d e	B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. <ul style="list-style-type: none"> Letras e fonemas. 	B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> Coñecer a correspondencia entre fonemas e grafías. Pronunciar correctamente os fonemas en termos dados. 	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <i>sfz</i> Signala a correspondencia entre fonemas e grafías en palabras dadas. <i>sfz</i> Le en voz alta e pronuncia correctamente os fonemas en termos dados. 	CCL CAA	70%		
	B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> O alfabeto. Letras e dígrafos. 	B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> Coñecer o alfabeto e sinalar os nomes das grafías en textos dados. Combinar as letras do alfabeto para a creación de palabras. 	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> Coñece o alfabeto e sinala os nomes das grafías en textos dados. Combina as letras do alfabeto para a creación de palabras. 	CCL	80%	x	

Unidade 2

(Do 17 de outubro ao 11 de novembro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR	Instru
					I	men.
					G.M.	PE
a b c d	B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de	B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre o contido do 	LGB1.8.3. Expressa e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre o contido do texto e expón conclusións 	CS C CAA	50%	

e f h l	opinión. <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: reflexión a partir do texto. 	<p>texto e expor conclusións oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear un diálogo, en grupo, a partir do contido da lectura. 	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea un diálogo, en grupo, a partir do contido da lectura. 				
	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. <ul style="list-style-type: none"> Actividades de comprensión textual. 	B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. <ul style="list-style-type: none"> Completar un cadro con información procedente da lectura. Elaborar un resumo da lectura en cinco liñas. Explicar o significado dunha serie de palabras extraídas do texto. Responder preguntas relativas ao contido da lectura. Sintetizar a idea principal de cada un dos parágrafos do texto. 	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. Completa un cadro con información procedente da lectura. Elabora un resumo da lectura en cinco liñas.	CCL CAA	100 %	X	
			LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. <ul style="list-style-type: none"> Explica o significado dunha serie de palabras extraídas do texto. 	CCL CAA	100 %	X	
			LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. <ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas relativas ao contido da lectura. Sintetiza a idea principal de cada un dos parágrafos do texto. 	CCL		X	
B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvemento 	B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver progresivamente o seu criterio lector. Coñecer a traxectoria do autor do texto de lectura. 	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve progresivamente o seu criterio lector. Coñece a traxectoria do autor do texto de lectura. 	CCL	80%		X	

	<ul style="list-style-type: none"> do criterio lector. Información sobre o autor do texto: Ramón Caride Ogando. 						
h n	<p>B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p> <ul style="list-style-type: none"> A narración. Tipos de descrición. Tipos de narración. 	<p>B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os trazos xerais do texto narrativo. Coñecer os tipos principais de descrición. Distinguir os tipos principais de narración segundo o punto de vista da voz narradora. 	<p>LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica os trazos xerais do texto narrativo. Coñece os tipos principais de descrición. Distingue os tipos principais de narración segundo o punto de vista da voz narradora. 	CCL	100 %	X	
	<p>B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise de textos narrativos, descritivos e dialogados. 	<p>B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificar textos dados en narrativos, descritivos e dialogados. 	<p>LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica textos dados en narrativos, descritivos e dialogados. 	CCL	80%		
	<p>B5.7. Producción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p>	<p>B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Empregar os trazos propios dos textos narrativos, descritivos e dialogados para transformar 	<p>LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emprega os trazos propios dos textos narrativos, descritivos e dialogados para transformar 	CCL CC EC	80%		

	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de expresión escrita. 	textos dados.	textos dados.				
e h	<p>B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os conectores textuais. Conectores aditivos, temporais e espaciais. Conectores opositivos, causais e organizadores. 	<p>B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar distintos conectores textuais nun texto dado. Empregar conectores textuais na redacción de textos, de xeito guiado. 	<p>LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e clasifica distintos conectores textuais nun texto dado. 	CCL CAA	80%	X	
			<p>LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.</p> <p>sz Emprega unha serie de conectores textuais para organizar como texto unha serie de enunciados.</p> <p>sz Redacta un texto breve, de forma guiada, utilizando diferentes organizadores do discurso.</p>	CCL	80%	X	
d h l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: a alimentación. 	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coa alimentación e incorporalo ás súas producións orais e escritas. 	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coa alimentación e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. 	CCL CS C	100%	X	
ñ o	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de</p>	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o</p>	<p>LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso</p>	CCL CS C	100%	X	

	<p>sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguas minoritarias e minorizadas. ▪ O caso galego. 	<p>plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer, explicar e analizar a diferenza entre linguas minoritarias e minorizadas. ▪ Analizar, aplicando os coñecementos adquiridos, a situación sociolingüística do galego como lingua maioritaria e minorizada. 	<p>galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece, explica e analiza a diferenza entre linguas minoritarias e minorizadas. ▪ Interpreta, de xeito guiado, gráficos relativos ao uso do galego e reflexiona sobre a súa situación sociolingüística. ▪ Analiza, aplicando os coñecementos adquiridos, o caso do galego como lingua minorizada. 				
b e	<p>B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A formación de palabras (II): prefixos e sufixos. ▪ Sufixos derivativos e apreciativos. 	<p>B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir os prefixos e os diferentes tipos de sufixos en palabras dadas. ▪ Ampliar o seu repertorio léxico mediante o coñecemento de prefixos e sufixos para formar novas palabras. 	<p>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue os prefixos e os diferentes tipos de sufixos en palabras dadas. 	CCL CAA	100 %	x	
			<p>LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplía o seu repertorio léxico mediante o coñecemento de prefixos e sufixos para formar novas palabras. 	CCL CAA	70%		
a d e	<p>B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vogais e consoantes. 	<p>B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer os fonemas vocálicos e consonánticos do galego. ▪ Pronunciar correctamente os fonemas vocálicos e 	<p>LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece os fonemas vocálicos e consonánticos do galego. ▪ Pronuncia correctamente os fonemas vocálicos e 	CCL CAA	100 %		x

		consonánticos en palabras dadas.	consonánticos en palabras dadas.				
--	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--

Unidade 3

(Do 14 novembro ao 19 de decembro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR	In
					G.	PE
b d e h	<p>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O diario. ▪ Os blogs. ▪ A carta persoal: características e estrutura. 	<p>B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o diario e a carta. ▪ Identificar as características propias do diario nun texto dado. ▪ Coñecer os trazos xerais dos blogs. ▪ Identificar as características e estrutura propias da carta persoal nun texto dado. 	<p>LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais.</p> <p><i>sfz</i> Mostra explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o diario e a carta.</p> <p><i>sfz</i> Identifica as características propias do diario nun texto dado.</p> <p><i>sfz</i> Coñece os trazos xerais dos blogs.</p> <p><i>sfz</i> Identifica as características e estrutura propias da carta persoal nun texto dado.</p>	CC L CS C	70 %	X
	<p>B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita: redacción dun diario. ▪ Expresión escrita: redacción dunha carta 	<p>B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir, seguindo unhas pautas, un diario. ▪ Redactar unha carta persoal aplicando os coñecementos adquiridos na unidade. 	<p>LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais.</p> <p><i>sfz</i> Escribe, seguindo unhas pautas, un diario.</p> <p><i>sfz</i> Redacta unha carta persoal aplicando os coñecementos adquiridos na unidade.</p>	CC L CD CS C	100 %	X

	persoal.						
b f g h	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: <ul style="list-style-type: none"> O esquema: características. O mapa conceptual: pautas para a súa elaboración. 	B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un esquema a partir dun texto dado, aplicando os coñecementos adquiridos na unidade. Coñecer as pautas xerais para a elaboración dun mapa conceptual. 	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. <ul style="list-style-type: none"> <i>sfz</i> Elabora, de xeito guiado, un esquema a partir dun texto dado. <i>sfz</i> Transforma un texto dado en esquema, aplicando os coñecementos adquiridos na unidade. <i>sfz</i> Coñece as pautas xerais para a 	CCL CAA	100%	X	
	B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. <ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun mapa conceptual. 	B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un mapa conceptual a partir dunha serie de ideas dada. 	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. <ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa conceptual a partir dunha serie de ideas dada. 	CCL	100%	X	
a b c d e f g h i o	B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: exposición. 	B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. <ul style="list-style-type: none"> Elaborar, en grupo, un guión para realizar unha breve exposición oral, seguindo unhas pautas. Realizar unha exposición oral en voz alta. Incorporar o léxico estudado na unidade na súa exposición oral. 	LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. <ul style="list-style-type: none"> Elabora, en grupo, un guión para realizar unha breve exposición oral, seguindo unhas pautas. Realiza unha exposición oral en LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. <ul style="list-style-type: none"> Incorpora o léxico estudado na unidade na súa exposición 	CAA	60%		
				CLL CSC	60%		

<p>B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva de textos. ▪ Procura de información. 	<p>B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar, de forma guiada, diferentes aspectos do contido de textos dados. ▪ Utilizar o léxico estudado na unidade. ▪ Procurar información sobre diferentes tipos de discriminación social. 	<p>LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.</p> <p><i>sfz</i> Explica, de forma guiada, diferentes aspectos do contido de textos dados.</p> <p><i>sfz</i> Utiliza o léxico estudado na unidade.</p>	<p>CCL</p>	<p>100%</p>	<p>X</p>	
		<p>LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura información sobre diferentes tipos de discriminación social. 	<p>CCL CAA</p>	<p>50%</p>		
<p>B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. Actividades de comprensión textual.</p>	<p>B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir, coas propias palabras, un prexuízo reflectido nun artigo xornalístico. ▪ Indicar o tema de varios titulares de artigos relativos á inxustiza social e a discriminación. ▪ Definir coas propias palabras diferentes tipos de discriminación. 	<p>LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define, coas propias palabras, un prexuízo reflectido nun artigo xornalístico. ▪ Indica o tema de varios titulares de artigos relativos á inxustiza social e a discriminación. 	<p>CCL CSC</p>	<p>80%</p>		
		<p>LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define coas propias palabras diferentes tipos de discriminación mencionados nunha serie de titulares. 	<p>CCL</p>	<p>80%</p>		
<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario</p>	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico</p>	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coa diversidade social e</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>100%</p>	<p>X</p>	

	<p>temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: a diversidade social e cultural e a paz. 	<p>relacionado coa diversidade social e cultural e incorporalo ás súas producións orais e escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e empregar lexemas e sufixos gregos frecuentes na denominación de diferentes tipos de discriminación social. 	<p>cultural e incorpóralo ás súas producións orais e escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñece e emprega lexemas e sufixos gregos frecuentes na denominación de diferentes tipos de discriminación social. 				
ñ o	<p>B4.3. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> A normalización. 	<p>B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar, de xeito guiado, a propia práctica lingüística. Reflexionar sobre o proceso de normalización do galego. Valorar a importancia da propia contribución individual e social á normalización da lingua galega. 	<p>LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.</p> <p>Analiza, de xeito guiado, a propia práctica lingüística.</p> <p>Reflexiona sobre o proceso de normalización do galego.</p> <p>Dá mostras de valorar a importancia da propia contribución individual e social á normalización da lingua galega.</p>	CCL CSC	80 %		
	<p>B4.4. Situación legal das linguas do Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lei de Normalización Lingüística. 	<p>B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer a existencia da Lei de Normalización Lingüística e comprender os aspectos máis relevantes do seu contido. Reflexionar, empregando o propio criterio, sobre a situación sociolingüística do galego, en relación coa aplicación da Lei de Normalización Lingüística. 	<p>LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.</p> <p><i>sz</i> Coñece a existencia da Lei de Normalización Lingüística e mostra explicitamente a comprensión dos aspectos máis relevantes do seu contido.</p> <p><i>sz</i> Reflexiona, empregando o propio criterio, sobre a situación sociolingüística do galego, en relación coa aplicación da Lei de Normalización Lingüística.</p>	CCL CSC	80 %	X	
b	<p>B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e</p>	<p>B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa</p>	<p>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas</p>	CCL CAA	100 %		

e	<p>verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O substantivo. ▪ O xénero. ▪ O número. ▪ Substantivos invariables. 	<p>caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracterizar morfoloxicamente o substantivo. ▪ Identificar os substantivos nun texto dado. ▪ Transformar correctamente o xénero dos substantivos en enunciados dados, mantendo a concordancia. ▪ Formar axeitadamente o plural dos substantivos dunha serie. ▪ Empregar con corrección unha serie de substantivos invariables na construción de enunciados. 	<p>verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracteriza morfoloxicamente o substantivo. ▪ Identifica os substantivos nun texto dado. 		%	X X	
			<p>LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma correctamente o xénero dos substantivos en enunciados dados, mantendo a concordancia. ▪ Forma axeitadamente o plural dos substantivos dunha serie. ▪ Emprega con corrección unha serie de substantivos invariables na construción de enunciados. 	CCL CAA	100%		
b e	<p>B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de <i>h</i>. ▪ Uso de <i>b / v</i>. ▪ Uso de <i>s / x</i>. 	<p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer as normas de uso do <i>h</i> e aplica estes coñecementos na escrita. ▪ Ampliar o seu coñecemento dos prefixos gregos grafados con <i>h</i>. ▪ Utilizar correctamente o <i>b</i> e o <i>v</i> na súa produción escrita. ▪ Empregar correctamente o <i>s</i> e o <i>x</i> na súa produción escrita. 	<p>LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p><i>sf:</i> Coñece as normas de uso do <i>h</i> e aplica estes coñecementos na escrita.</p> <p><i>sf:</i> Amplía o seu coñecemento dos prefixos gregos grafados con <i>h</i>.</p> <p><i>sf:</i> Utiliza correctamente o <i>b</i> e o <i>v</i> na súa produción escrita.</p> <p><i>sf:</i> Emprega correctamente o <i>s</i> e o <i>x</i> na súa produción escrita.</p>	CCL	100%	X	
b e	<p>B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción</p>	<p>B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer os xentilicios correspondentes a unha serie 	<p>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ofrece os xentilicios correspondentes a unha serie de 	CCL CAA	100%	X X	

	textuais.	<ul style="list-style-type: none"> substantivos localizados no texto. Formar o feminino dunha serie de xentilicios. Escribir exemplos de palabras rematadas en -/ e formar correctamente o plural destas. 	<ul style="list-style-type: none"> substantivos localizados no texto. Forma o feminino dunha serie de xentilicios. 	100%		
			LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. <ul style="list-style-type: none"> Escribe exemplos de palabras rematadas en -/ e forma correctamente o plural destas. 			

Unidade 4

(Do 12 de decembro ao 27 de xaneiro) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR	Instru
					G.	PE
b c d f l	B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. -Lectura comprensiva de textos poéticos: <i>Penúltimas tendencias</i> , Carlos Negro. -Actividades de comprensión textual. -Dramatización dun poema.	B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. -Ler comprensivamente textos poéticos e dar mostras explícitas da súa interpretación. -Responder correctamente preguntas sobre o contido dos textos. -Resumir o argumento de cada un dos poemas. -Ofrecer un título alternativo acaído a cada unha das composicións. -Realizar unha dramatización dun poema, por parellas.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. -Le comprensivamente textos poéticos e dá mostras explícitas da súa interpretación. -Responde correctamente preguntas sobre o contido dos textos. -Resume o argumento de cada un dos poemas. -Ofrece un título alternativo acaído a cada unha das composicións. -Realiza unha dramatización dun poema da súa elección, por parellas.	CCL	100%	X

	B5.7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Expresión escrita: creación dun poema.	B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Escribir un poema relacionado coa temática da lectura.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Escribe un poema relacionado coa temática da lectura.	CCL CCE C	60 %		x
h l n	B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. -Os textos poéticos. -Alguns recursos formais dos textos poéticos. -Lectura e audición de poemas.	B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. -Recoñecer os trazos xerais do texto poético. -Explicar algúns dos recursos formais do texto poético: paralelismo, aliteración, antítese e anáfora. -Ler comprensivamente e escoitar audicións dun poema cantado e unha canción.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. -Recoñece os trazos xerais do texto poético. -Explica algúns dos recursos formais do texto poético: paralelismo, aliteración, antítese e anáfora. -Le comprensivamente e escoita audicións dun poema cantado e unha canción.	CCL	60 %		
	B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. Procura e análise de cancións.	B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. Procurar cancións de artistas galegos e identificar nelas, de forma razoada, os trazos propios do poema.	LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. Procura cancións de artistas galegos e identifica nelas, de forma razoada, os trazos propios do poema.	CCL	50 %		x
	B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. -Análise de textos poéticos.	B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. -Analizar, de forma guiada, dous textos poéticos atendendo á súa estrutura e métrica.	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. -Analiza, de forma guiada, dous textos poéticos atendendo á súa estrutura e métrica.	CCL	10 0 %	x	

		-Identificar nos textos os recursos formais estudados (paralelismo, aliteración, antítese e anáfora).	-Identifica nos textos os recursos formais estudados (paralelismo, aliteración, antítese e anáfora).				
	B5.7. Producción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Expresión escrita: creación dun poema.	B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Escribir un poema servíndose dun modelo analizado.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. -Escribe un poema servíndose dun modelo analizado.	CCL CCE C	60 %		X
b e g h	B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.	B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. -Seguir uns criterios para a boa presentación dos textos. -Escoller, entre parellas de textos, os máis correctos desde o punto de vista comunicativo.	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. -Segue uns criterios para a boa presentación dos textos. -Escolle, entre parellas de textos, os máis correctos desde o punto de vista formal e comunicativo. -Adecúa os textos ao rexistro formal.	CCL	60 %	X	
	-A presentación: criterios para a presentación de textos escritos. -Expresión escrita: uso do procesador de textos.	-Adecuar os textos ao rexistro formal. -Comentar textos dados reparando nos mecanismos de cohesión empregados neles. -Empregar diferentes mecanismos de cohesión na súa produción escrita. -Revisar o texto para corrixir erros gramaticais, adecuar o rexistro e formular as ideas de forma clara e coherente.	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). -Comenta textos dados reparando nos mecanismos de cohesión empregados neles. -Emprega diferentes mecanismos de cohesión na súa produción escrita.	CCL	10 0 ~ 70 %		X
		-Escribir un texto breve empregando o procesador de textos coa función de corrección ortográfica.	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. -Revisa o texto para corrixir erros gramaticais, adecuar o rexistro e formular as ideas de forma clara e coherente.	CCL			
			LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto,	CCL			

			correctores. -Escribe un texto breve empregando o procesador de textos coa función de corrección ortográfica.				
	B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito. -A función de corrección nos procesadores de textos.	B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos. -Empregar adecuadamente o procesador de textos, de xeito progresivo. -Usar de forma axeitada a función de corrección no procesador de textos.	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. -Emprega adecuadamente o procesador de textos, de xeito progresivo. -Usa de forma axeitada a función de corrección no procesador de textos.	CCL CD	70 %		X
	B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. -A revisión.	B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. -Coñecer as pautas para a revisión dos textos escritos. -Dar mostras de valorar positivamente a aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas nos textos.	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. -Coñece as pautas para a revisión dos textos escritos. -Dá mostras de valorar positivamente a aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas nos textos.	CCL	80 %		
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. -Léxico: a música.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. -Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coa música e incorporalo ás súas producións orais e escritas.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. -Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coa música e incorpóroa ás súas producións orais e escritas.	CCL CSC	100 %	X	
ñ o	B4.5. Prexuízos lingüísticos. -Prexuízos lingüísticos.	B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. -Coñecer o que é un prexuízo lingüístico. -Detectar e analizar a presenza de prexuízos na propia práctica. -Procurar argumentos para rebater os	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. -Coñece o que é un prexuízo lingüístico. -Detecta e analiza, de xeito guiado, a	CCL CSC	80 %		

		<p>propios prexuízos.</p> <p>-Recoñecer, de xeito guiado, prexuízos de carácter socioeconómico asociados ás linguas.</p> <p>-Dar mostras de comprender e rexeitar os prexuízos asociados á lingua galega.</p>	<p>presenza de prexuízos na propia práctica.</p> <p>-Procura argumentos para rebater os propios prexuízos.</p> <p>-Recoñece, de xeito guiado, prexuízos de carácter socioeconómico asociados ás linguas.</p> <p>-Dá mostras de comprender e rexeitar os prexuízos asociados á lingua galega.</p>		70 %		
			<p>LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.</p> <p>-Escoita con atención tres vídeos e reflexiona sobre os prexuízos asociados á pronuncia do galego.</p>	CAA			
b e	<p>B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.</p> <p>-O adxectivo.</p> <p>-Os graos do adxectivo.</p> <p>-As conxuncións comparativas.</p>	<p>B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.</p> <p>-Identificar e explicar os usos do adxectivo nun texto.</p> <p>-Empregar adecuadamente o adxectivo na súa produción escrita.</p> <p>-Utilizar as conxuncións comparativas en enunciados conforme as súas normas de uso.</p>	<p>LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.</p> <p>-Identifica e explica os usos do adxectivo nun texto dado.</p> <p>-Emprega adecuadamente o adxectivo na súa produción escrita.</p> <p>-Utiliza as conxuncións comparativas en enunciados conforme as súas normas de uso.</p>	CCL CD	10 0 or	X	
	<p>B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>-Grupos consonánticos <i>bl / br</i>.</p> <p>-Grupos consonánticos <i>pl / pr</i>.</p> <p>-Grupos consonánticos <i>fl / fr</i>.</p>	<p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>-Empregar adecuadamente os grupos consonánticos <i>bl / br, pl / pr, fl / fr</i> en enunciados e textos dados.</p> <p>-Distinguir o léxico que contén os grupos consonánticos <i>bl / br, pl / pr, fl / fr</i>.</p>	<p>LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>-Emprega adecuadamente os grupos consonánticos <i>bl / br, pl / pr, fl / fr</i> en enunciados e textos dados.</p> <p>-Distingue o léxico que contén os grupos consonánticos <i>bl / br, pl / pr, fl / fr</i>.</p>	CCL	10 0 or	X	

Unidade 5

(Do 30 xaneiro ao 22 de febreiro) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen.
					G.M.	
a b d e h l ñ	<p>B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expre sión oral: solicitude. 	<p>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar oralmente unha solicitude formal. Utilizar as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. Distinguir as diferenzas entre o discurso formal e o discurso espontáneo. Empregar o rexistro adecuado á situación comunicativa. 	<p>LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza oralmente unha solicitude formal. 	CSC CSI EE	70 %	
			<p>LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</p>	CCL CSC	70 %	
			<p>LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as diferenzas entre o discurso formal e o discurso espontáneo. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa. 	CCL CAA	70 %	
	<p>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> As solicitudes. 	<p>B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: a solicitude. Identificar e ordenar as partes dunha solicitude dada. 	<p>LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: solicitudes.</p> <p><i>sfz</i> Mostra explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: a solicitude.</p> <p><i>sfz</i> Identifica e ordena as partes dunha solicitude dada.</p>	CCL CSC	80 %	
	<p>B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das</p>	<p>B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das</p>	<p>LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: solicitudes.</p>	CCL CD	100	x

	<p>proprios da vida cotiá e das relacións sociais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresi 	<p>relacións sociais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir adecuadamente solicitudes, seguindo unhas pautas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe adecuadamente solicitudes, seguindo unhas pautas. 	CSC	%		
	<p>B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprego das TIC. 	<p>B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. Procurar información para a planificación dunha exposición oral formal sobre un tema do seu interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empregar recursos de apoio na súa exposición oral. 	<p>LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura información para a planificación dunha exposición oral formal sobre un tema do seu interese. 	CD CAA CSI EE	50 %		x
			<p>LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega recursos de apoio na súa exposición oral. 	CD CCL CSC	50 %		
b c d e g h o	<p>B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A comunicac ión non verbal. ▪ Expresión oral: represent ación de 	<p>B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer os trazos propios da comunicación non verbal. ▪ Expresarse empregando elementos non verbais en representacións de diferentes situacións. ▪ Planificar, mediante a elaboración dun guión, unha exposición oral de carácter formal. ▪ Realizar unha exposición oral formal empregando eficazmente a linguaxe non verbal. ▪ Utilizar recursos para lograr un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público. 	<p>LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, mediante a elaboración dun guión, unha exposición oral de carácter formal. 	CAA	60 %		
			<p>LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>sf:</i> Coñece os trazos propios da comunicación non verbal. <i>sf:</i> Exprésase empregando elementos non verbais en representacións de diferentes situacións. 	CCL CSC CSI E	50 %		
					60 %		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirixirse ao auditorio con autoconfianza. ▪ Empregar léxico adecuado, rico e variado na súa exposición oral. ▪ Coidar a pronuncia, adaptar a entoación e o ritmo e realizar as pausas necesarias. ▪ Tratar de evitar e corrixir erros na súa exposición oral. 	<p>formal empregando eficazmente a linguaxe non verbal.</p> <p>LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega léxico adecuado, rico e variado na súa exposición <p>LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coida a pronuncia, adapta a entoación e o ritmo e realiza as pausas necesarias. <p>LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trata de evitar e corrixir erros na súa exposición oral. 	CLL CSC	CLL CAA	CAA CCL	50 %		
a b c d e h l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado co contorno e incorporalo ás súas producións orais e escritas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e usar antónimos relativos ao contorno. 	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> sz Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado co contorno e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. sz Emparella antónimos relativos ao contorno. 	CCL CSC			100 %	x	
ñ o	B4.2. Situación sociolingüística do galego. <ul style="list-style-type: none"> • O galego no ámbito 	B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer o servizo de normalización lingüística do 	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compárala coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	CCL			60 %		x

	<p>normalización lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toponimia e antroponimia. 	<p>concello e valorar a súa importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procurar información sobre iniciativas pola normalización lingüística no ámbito local e reflexionar sobre estas. ▪ Informarse sobre a situación sociolingüística do galego no seu concello e comparala coa situación doutros contextos. ▪ Interesarse por contribuír á normalización do idioma no seu contorno. ▪ Ampliar o seu coñecemento dos topónimos do seu contorno. 	<p><i>sfz</i> Coñece o servizo de normalización lingüística do seu concello e dá mostras de valorar a súa importancia.</p> <p><i>sfz</i> Procura información sobre iniciativas pola normalización lingüística no ámbito local e reflexiona sobre estas.</p> <p><i>sfz</i> Infórmase sobre a situación sociolingüística do galego no seu concello e compáraa coa situación doutros contextos.</p> <p><i>sfz</i> Dá mostras de interesarse por contribuír á normalización do idioma no seu contorno.</p> <p>LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.</p> <p><i>sfz</i> Amplía o seu coñecemento dos topónimos do seu</p>	CCL			
b e	<p>B3.7. Recoñecemento da estrutura de verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O verbo. ▪ Partes do verbo. ▪ O tempo. ▪ O modo. 	<p>B3.7. Recoñecer a estrutura de verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os verbos nun texto dado e recoñecer o seu suxeito. ▪ Caracterizar morfoloxicamente verbos dados. ▪ Recoñecer os tempos verbais en formas dadas. ▪ Escribir enunciados a partir de verbos dados, conxugándoos nos tres modos verbais. 	<p>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</p> <p>Identifica os verbos nun texto dado e recoñece o seu suxeito.</p> <p><i>sfz</i> Caracteriza morfoloxicamente verbos dados.</p> <p><i>sfz</i> Recoñece os tempos verbais en formas dadas.</p>	CCL CAA	100 %	x	
			<p>LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe enunciados a partir de verbos dados, conxugándoos nos tres modos verbais. 	CCL CAA	70 %		
b	B3.5. Aplicación e valoración	B3.5. Aplicar e valorar as normas	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas	CCL			

d e	<p>das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de -cc- / -ct-. ▪ Grupos consonánticos pc e pt. ▪ Palabras terminadas 	<p>ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empregar correctamente os grupos cultos -cc- / -ct- en palabras dadas. ▪ Utilizar correctamente os grupos <i>pc</i> e <i>pt</i> na redacción dun texto breve. ▪ Completar adecuadamente palabras rematadas en -cio, -cia, -zo, -za. 	<p>ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> sfz Emprega correctamente os grupos cultos -cc- / -ct- en palabras dadas. sfz Utiliza correctamente os grupos <i>pc</i> e <i>pt</i> na redacción dun texto breve. sfz Completa adecuadamente palabras rematadas en -cio, -cia, -zo, -za. 	80 %	x	
-----	---	--	--	------	---	--

Unidade 6

(Do 123 de febreiro ao 20 de marzo) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR	Instru
					I	men.
					G.M.	PE
b d e h	<p>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os textos expositivos. ▪ O folleto. 	<p>B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o folleto. ▪ Identificar as características propias do folleto nun texto dado. ▪ Coñecer as diferenzas entre “díptico” e “tríptico”. 	<p>LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o folleto. ▪ Identifica as características propias do folleto nun texto dado. ▪ Define “díptico” e “tríptico” e sinala as diferenzas entre ambos. 	CCL CS C	70%	

	<p>B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación e deseño dun folleto. 	<p>B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar en grupo a elaboración dun folleto. Deseñar e elaborar un folleto introducindo imaxes. 	<p>LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica en grupo a elaboración dun folleto. <p>LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deseña e elabora un folleto introducindo imaxes. 	<p>CCL</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>CCL CD</p>	<p>70%</p> <p>70%</p>	<p>x</p> <p>x</p>
	<p>B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: elaboración dun folleto. 	<p>B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un folleto en grupo, seguindo unhas pautas e aplicando os coñecementos adquiridos na unidade. 	<p>LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un folleto en grupo, seguindo unhas pautas e aplicando os coñecementos adquiridos na unidade. 	<p>CCL CD CS C</p> <p>70%</p>	<p>70%</p>	
a c d h l ñ	<p>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Máximas de cooperación e normas de cortesía. Recomendacións para ser máis «cortesés» e evitar conflitos interpersoais. 	<p>B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer e apreciar as máximas de cooperación e as normas que rexen a cortesía na comunicación oral. Explicar o uso de máximas e normas de cortesía en enunciados dados. 	<p>LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñece as máximas de cooperación e as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e dá mostras de aprecias. Explica o uso de máximas e normas de cortesía en enunciados dados. 	<p>CS C CCL</p> <p>80%</p>	<p>80%</p>	
	<p>B1.10. Construción de discursos adecuados a</p>	<p>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro,</p>	<p>LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía</p>	<p>CCL CS</p> <p>70%</p>	<p>70%</p>	

	<p>distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral: representación de situacións diversas. 	<p>informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresarse oralmente en situacións representadas utilizando as normas de cortesía necesarias. 	<p>axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprésase oralmente en situacións representadas utilizando as normas de cortesía necesarias. 	C			
c d e f h l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico: a radio e a televisión. ▪ Os préstamos. 	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado coa radio e a televisión e incorporalo ás súas producións orais e escritas. 	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado coa radio e a televisión e incorpóroa ás súas producións orais e escritas. 	CCL CS C	80%	x	
ñ o	<p>B4.1. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral: reflexión sobre a propia lingua inicial. 	<p>B4.1. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir a súa experiencia lingüística cos demais membros da clase. 	<p>LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte a súa experiencia lingüística cos demais membros da clase. 	CCL	70%		
	<p>B4.2. Situación sociolingüística do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O galego na súa contorna. A transmisión lingüística. 	<p>B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir o concepto “lingua materna” ou “lingua inicial”. ▪ Reflexionar oralmente sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e o uso dunha 	<p>LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Define o concepto “lingua materna” ou “lingua inicial”. ▪ Reflexiona oralmente sobre os 	CCL	100%	x	x

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir os conceptos “bilingüismo individual” e “bilingüismo social” e reflexionar sobre estes a partir da propia experiencia. ▪ Analizar, de xeito guiado, a evolución da situación sociolingüística do galego nunha década a partir dun gráfico. ▪ Dar mostras de comprender e rexeitar os prexuízos asociados ao uso do galego. 	<p>factores que condicionan a aprendizaxe e o uso dunha lingua.</p> <p><i>sfz</i> Define os conceptos “bilingüismo individual” e “bilingüismo social” e reflexiona sobre estes a partir da propia experiencia.</p> <p><i>sfz</i> Analiza, de xeito guiado, a evolución da situación sociolingüística do galego nunha década a partir dun gráfico.</p> <p><i>sfz</i> Dá mostras de comprender e rexeitar os prexuízos asociados ao uso do galego.</p>				
e h	<p>B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A frase: definición e clasificación. ▪ A cláusula. ▪ O modificador. 	<p>B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar frases nun texto e distinguir entre simples e complexas. ▪ Recoñecer o núcleo das frases nunha serie de cláusulas. ▪ Elaborar enunciados atendendo aos compoñentes sintácticos. ▪ Completar enunciados engadindo adecuadamente unha serie de modificadores dados. ▪ Analizar sintacticamente frases subliñadas en cláusulas 	<p>LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.</p> <p><i>sfz</i> Identifica frases nun texto e distingue entre simples e complexas.</p> <p><i>sfz</i> Recoñece o núcleo das frases nunha serie de cláusulas.</p> <p><i>sfz</i> Elabora enunciados atendendo aos compoñentes sintácticos.</p> <p><i>sfz</i> Completa enunciados engadindo adecuadamente unha serie de modificadores dados.</p> <p><i>sfz</i> Analiza sintacticamente frases subliñadas en cláusulas dadas.</p>	CCL	100 %	x	
b e	<p>B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificar as palabras segundo 	<p>LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica as palabras segundo a 	CCL	100 %	x	

	<ul style="list-style-type: none"> A acentuación: regras xerais. O til diacrítico. 	<p>a súa sílaba tónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar pares diacríticos e explicar a diferenza entre ambos os termos. Acentuar correctamente enunciados e textos 	<p>súa sílaba tónica.</p> <p><i>sfz</i> Identifica pares diacríticos e explica a diferenza entre ambos os termos.</p> <p><i>sfz</i> Acentúa correctamente enunciados e textos dados.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

Unidade 7

(Do 21 de marzo ao 28 de abril) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instru men.
					G.M.	PE
b e h l	<p>B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> A procura de información. Consellos para buscar información en Internet. Uso da biblioteca. 	<p>B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir unhas pautas para a procura de información en Internet e utilizar adecuadamente os buscadores. Sintetizar e comentar a información extraída mediante os buscadores de Internet. Coñecer o funcionamento das bibliotecas, o seu sistema de busca e normas xerais de uso. Coñecer o fondo bibliográfico das bibliotecas de Galicia en Internet. Procurar dixitalmente un libro 	<p>LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue unhas pautas para a procura de información en Internet. Utiliza adecuadamente os buscadores de Internet para buscar información. Sintetiza e comenta a información extraída mediante os buscadores de Internet. 	CCL CC A	70%	
			<p>LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e</p>	CCL CD CAA	70%	

		de lectura na biblioteca do centro.	vídeos de xeito autónomo. <i>sfz</i> Coñece o funcionamento das bibliotecas, o seu sistema de busca e normas xerais de uso. <i>sfz</i> Coñece o fondo bibliográfico das bibliotecas de Galicia en Internet. <i>sfz</i> Procura dixitalmente un libro de lectura na biblioteca do centro.				
	B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso das bibliotecas virtuais e dos catálogos dixitais. 	B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar, de forma guiada, procuras bibliográficas en Internet. ▪ Aproveitar os fondos da biblioteca para a realización de traballos na aula. ▪ Citar adecuadamente os títulos de volumes procurados nas bibliotecas. 	LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> <i>sfz</i> Realiza, de forma guiada, procuras bibliográficas en Internet. <i>sfz</i> Aproveita os fondos da biblioteca para a realización de traballos na aula. <i>sfz</i> Cita adecuadamente os títulos de libros procurados nas bibliotecas. 	CCL CD	80%		
a c d e h l ñ	B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais. <ul style="list-style-type: none"> ▪ A conversa. ▪ Consellos para discrepar con delicadeza. ▪ O que nunca se debe facer nun debate ou discusión. 	B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer os trazos xerais e a estrutura da conversa. ▪ Coñecer e apreciar as normas de cortesía. ▪ Empregar fórmulas adecuadas para manifestar a súa discrepancia. ▪ Intervir na orde que lle corresponde. ▪ Mostrar respecto ante as 	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece os trazos xerais e a estrutura da conversa. ▪ Coñece e dá mostras de apreciar as normas de cortesía. ▪ Emprega fórmulas adecuadas para manifestar a súa discrepancia. ▪ Intervén na orde que lle 	CS C CCL	80%		

		<p>intervencións alleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e rexeitar a linguaxe discriminatoria. 	<p>corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostra respecto ante as intervencións alleas. Recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria. 				
	<p>B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: conversa. 	<p>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar activamente nunha conversa. Empregar as fórmulas adecuadas para expresar a súa opinión. Chegar a acordos con facilidade. Utilizar o léxico estudado na unidade. 	<p>LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente nunha conversa. Emprega as fórmulas adecuadas para expresar a súa opinión. Chega a acordos con facilidade. Utiliza o léxico estudado na unidade. 	<p>CCL CS C CSI EE CC EC</p>	<p>70%</p>		
<p>e f h l ñ</p>	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: o cine e o teatro. 	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado co cine e o teatro e incorporalo ás súas producións orais e escritas. 	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado co cine e o teatro e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. 	<p>CCL CS C</p>	<p>100 %</p>	<p>x</p>	

de h l ñ o	B4.3. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer a lexislación relativa ao galego no sistema educativo (Lei de normalización lingüística). ▪ Reflexionar en grupo, seguindo unhas pautas, sobre a conveniencia da discriminación positiva. ▪ Analizar a propia práctica lingüística coa axuda dun cuestionario. ▪ Valorar a importancia da propia contribución á normalización do galego. 	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. <ul style="list-style-type: none"> §/z Coñece a lexislación relativa ao galego no sistema educativo (Lei de normalización lingüística). §/z Reflexiona en grupo, seguindo unhas pautas, sobre a conveniencia da discriminación positiva. 	CCL CS C	80%		x
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O galego no ámbito educativo. 	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> §/z Analiza a propia práctica lingüística coa axuda dun cuestionario. §/z Demostra valorar a importancia da propia contribución á normalización do galego. 	CCL CS C				

e h	<p>B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A cláusula: definición e clasificación. ▪ Funcións que se poden dar no interior da cláusula. ▪ Tipos de cláusulas. ▪ As cláusulas subordinadas. 	<p>B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar razoadamente cláusulas nun texto e distinguir entre simples e complexas. ▪ Recoñecer cláusulas subordinadas e distinguir entre substantivas, adxectivas e adverbais. 	<p>LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.</p> <p><i>sfz</i> Identifica razoadamente cláusulas nun texto e distingue entre simples e complexas.</p> <p><i>sfz</i> Recoñece cláusulas subordinadas e distingue entre substantivas, adxectivas e adverbais.</p>	CCL	100 %	x	
e	<p>B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O punto. ▪ A coma. ▪ O punto e coma. 	<p>B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer as pautas e normas de uso do punto, a coma e o punto e coma. ▪ Analizar a puntuación en textos dados, de xeito guiado. ▪ Puntuar correctamente textos dados. 	<p>LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.</p> <p><i>sfz</i> Coñece as pautas de uso do punto, a coma e o punto e coma.</p> <p><i>sfz</i> Analiza a puntuación en textos dados, de xeito guiado.</p> <p><i>sfz</i> Puntúa correctamente textos dados.</p>	CCL	80%		

Unidade 8

(Do 2 de maio ao 26 de maio) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instru men.
					G.M.	PE
h	B5.7. Producción de textos	B5.7. Escribir textos de intención	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención	CCL	70%	

l n	<p>de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita: descrición breve. ▪ Expresión escrita: diálogo. 	<p>estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactar unha descrición breve de temática relacionada coa do texto de lectura. ▪ Escribir un diálogo relacionado coa temática da lectura. 	<p>estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> <p><i>sfz</i> Redacta unha descrición breve de temática relacionada coa do texto de lectura.</p> <p><i>sfz</i> Escribe un diálogo relacionado coa temática da lectura.</p>	CC EC			
	<p>B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación dunha escena fílmica. 	<p>B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procurar e seleccionar ideas para a realización dun guión. 	<p>LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procura e selecciona ideas para a realización dun guión. 	CD CAA CSI EE	70%		
b e g h l n	<p>B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O cine: a sétima arte. ▪ A linguaxe do cine. ▪ Análise dun tráiler. 	<p>B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer os trazos definitorios da linguaxe cinematográfica. ▪ Definir, en equipo, termos de uso frecuente na linguaxe cinematográfica. ▪ Analizar, de forma guiada, un tráiler dun filme galego. 	<p>LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</p> <p><i>sfz</i> Coñece os trazos definitorios da linguaxe cinematográfica.</p> <p><i>sfz</i> Define, en equipo, termos de uso frecuente na linguaxe cinematográfica.</p>	CCL CC EC	70%		x
			<p>LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza, de forma guiada, un tráiler dun filme galego. 	CCL CC EC			
b e l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación</p>	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p>	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p>	CCL CS C	100 %	x	

	<p>de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico: o parentesco. ▪ As frases feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar o seu coñecemento do léxico relativo ao parentesco e incorporalo ás súas producións orais e escritas. ▪ Relacionar unha serie de frases feitas coas súas correspondentes definicións. ▪ Empregar en enunciados propios fraseoloxía relacionada co parentesco. 	<p><i>sfz</i> Amplía o seu coñecemento do léxico relativo ao parentesco e incorpóralo ás súas producións orais e escritas.</p> <p><i>sfz</i> Relaciona unha serie de frases feitas coas súas correspondentes definicións.</p> <p><i>sfz</i> Emprega en enunciados propios fraseoloxía relacionada co parentesco.</p>				
n o	<p>B4.6. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os rexistros da fala. 	<p>B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir as diferenzas entre os tipos de rexistro. ▪ Reflexionar sobre o emprego de diferentes rexistros na súa práctica lingüística. ▪ Identificar o tipo de rexistro adecuado a diferentes situacións comunicativas. ▪ Empregar o rexistro adecuado en función do contexto e intención comunicativa. ▪ Recoñecer, de forma guiada, o léxico empregado na xerga 	<p>LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.</p> <p><i>sfz</i> Distingue as diferenzas entre os tipos de rexistro.</p> <p><i>sfz</i> Reflexiona sobre o emprego de diferentes rexistros na súa práctica lingüística.</p> <p><i>sfz</i> Identifica o tipo de rexistro adecuado a diferentes situacións comunicativas.</p> <p><i>sfz</i> Emprega o rexistro adecuado en función do contexto e intención comunicativa.</p>	CCL	80%	x	
			<p>LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece, de forma guiada, o léxico empregado na xerga estudantil. 	CCL	80%		x
e h	<p>B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O suxeito e o 	<p>B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reparar na concordancia entre suxeitos e predicados nun texto. 	<p>LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.</p> <p><i>sfz</i> Repara na concordancia entre suxeitos e predicados nun texto.</p>	CCL	100%	x	

	<p>predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecemento do suxeito dunha cláusula. Funcións do suxeito. Suxeito elidido. Tipos de cláusulas. 	<p>desempeñan a función de suxeito en cláusulas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinalar os pronomes adecuados como suxeito de predicados dados. Clasificar predicados dados en formas simples e perífrases verbais. Distinguir entre as cláusulas transitivas e intransitivas dunha serie. Clasificar os predicados dunha serie de cláusulas en reflexivos, recíprocos e 	<p>desempeñan a función de suxeito en cláusulas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinala os pronomes adecuados como suxeito de predicados dados. Clasifica predicados dados en formas simples e perífrases verbais. Distingue entre as cláusulas transitivas e intransitivas dunha serie. Clasifica os predicados dunha serie de cláusulas en reflexivos, recíprocos e 				
b e	<p>B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os signos de interrogación e exclamación. 	<p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrixir erros referentes ao uso dos signos de interrogación, exclamación e á acentuación de pronomes en enunciados dados. 	<p>LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrixir erros referentes ao uso dos signos de interrogación e exclamación e á acentuación de pronomes en enunciados dados. 	CCL	70%		
	<p>B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os dous puntos. Os puntos suspensivos. Corrección de textos. 	<p>B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer as normas e pautas de uso dos dous puntos, os puntos suspensivos e os signos de interrogación. Puntuar correctamente textos dados. 	<p>LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.</p> <p><i>sfz</i> Coñece as normas e pautas de uso dos dous puntos, os puntos suspensivos e os signos de interrogación.</p> <p><i>sfz</i> Corrixir textos dados para puntualos correctamente.</p>	CCL	60%		
ñ o	<p>B4.7. Prexuízos lingüísticos.</p>	<p>B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar, a partir do texto, sobre os prexuízos 	<p>LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu</p>	CCL CS C	80%	x	

		ao uso do galego.	contorno. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona, a partir do texto, sobre os prexuízos asociados ao uso do galego. 				
--	--	-------------------	---	--	--	--	--

Unidade 9

(Do 29 de maio ao 20 de xuño) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR	Instru
					I	men.
					G.M.	PE
b d e h l n	B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os textos académicos. ▪ As enciclopedias. 	B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler comprensivamente un texto tirado dunha enciclopedia e responder correctamente preguntas sobre o seu contido. ▪ Identificar o tema dun texto enciclopédico e resumir a información de cada parágrafo. ▪ Identificar as características específicas do texto académico e enciclopédico. ▪ Utilizar adecuadamente e comparar enciclopedias en papel e en formato dixital. 	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. <ul style="list-style-type: none"> §/z Le comprensivamente un texto tirado dunha enciclopedia e responde correctamente preguntas sobre o seu contido. §/z Identifica o tema dun texto enciclopédico e resume a información de cada parágrafo. 	CCL CD CAA	80%	
	B3.3. Uso eficaz dos	B3.3. Usar eficazmente os dicionarios	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo,	CCL	80%	

	<p>dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> O dicionario. 	<p>ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar o dicionario con fluidez e autonomía. Coñecer as características xerais do dicionario. Interpretar adecuadamente a información lingüística e complementaria dos dicionarios. 	<p>información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>sfz</i> Utiliza o dicionario con fluidez e autonomía. <i>sfz</i> Coñece as características xerais do dicionario. <i>sfz</i> Interpreta adecuadamente a información lingüística e complementaria dos dicionarios. <i>sfz</i> Compara e usa dicionarios en papel e en formato dixital. 	CAA			
b e l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico: o tempo cronolóxico. 	<p>B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado co tempo cronolóxico e incorporalo ás súas producións orais e escritas. 	<p>LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplía o seu coñecemento do léxico relacionado co tempo cronolóxico e incorpóralo ás súas producións orais e escritas. 	CCL CS C	100 %	x	
ñ o	<p>B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> A variedade estándar. Estándar e prexuízos. 	<p>B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñecer os trazos da variedade estándar e reflexionar sobre o seu uso. Valorar o estándar como variante unificadora. Reflexionar sobre a existencia de prexuízos asociados ás variedades 	<p>LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valórala como variante unificadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Coñece os trazos da variedade estándar e reflexiona sobre o seu uso. Demostra valorar o estándar como variante <p>LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre a existencia de prexuízos asociados ás 	CCL	100 % 80%	x	
				CCL CS C			

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debater sobre o uso do galego nos medios de comunicación. ▪ Empregar os trazos propios da súa zona en situacións comunicativas acaídas. 	<p>variedades dialectais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre o uso do galego nos medios de comunicación. ▪ Emprega os trazos propios da súa zona en situacións comunicativas acaídas. 				
e h	<p>B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O complemento directo. ▪ O complemento indirecto. ▪ O complemento circunstancial. 	<p>B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar nun texto os complementos directos e substituílos polos pronomes correspondentes. ▪ Transformar enunciados substituíndo os obxectos indirectos polos pronomes adecuados. ▪ Analizar os complementos circunstanciais en 	<p>LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza nun texto os complementos directos e substitúeos polos pronomes correspondentes. ▪ Transforma enunciados substituíndo os obxectos indirectos polos pronomes adecuados. ▪ Analiza os complementos circunstanciais en enunciados dados. 	CCL	100%	x	
b e	<p>B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As parénteses. ▪ As comiñas. 	<p>B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñecer as normas e pautas de uso das parénteses e as comiñas. ▪ Xustificar razoadamente o uso das parénteses e comiñas nun texto. ▪ Transformar textos dados utilizando adecuadamente 	<p>LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p><i>sfz</i> Coñece as normas e pautas de uso das parénteses e as comiñas.</p> <p><i>sfz</i> Xustifica razoadamente o uso das parénteses e comiñas nun texto.</p> <p><i>sfz</i> Transforma textos dados utilizando adecuadamente parénteses e comiñas.</p>	CCL	70%		

5.3.-PROXECTO LECTOR

Dedicarase en cada clase un tempo, que non baixe dos dez minutos, á lectura diaria.

Cada alumno/a debe ler obrigatoriamente 2 libros por avaliación, un deles debe ser de poesía. Pode escoller libremente entre todos os da listaxe. Esta listaxe pode abrirse con libros que sexan de interese particular para o/a alumno/a. Non son válidas as lecturas que coincidan coas do club de lectura. Ao longo de todo o curso incluíranse como lecturas aquelas propias ou relacionadas co autor homenaxeado no Día das Letras Galegas 2018, Antón Fraguas.

O/a alumno/a pode ler voluntariamente e será puntuado adicionalmente.

En 2º de E.S.O. os libros propostos serán os seguintes:

- *Contos por palabras* de Agustín Fernández Paz
- *O único que queda é o amor* de Agustín Fernández Paz
- *Cartas de inverno* de Agustín Fernández Paz
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz
- *Amor dos quinze anos Marilyn* de Agustín Fernández Paz
- *Rapazas* de Agustín Fernández Paz
- *Nemo, o xigante de pedra* de Davide Morosinotto
- *Nemo, o rapaz sen nome* de Davide Morosinotto
- *As lágrimas de Shiva* de César Mallorquí
- *O corazón de Xúpiter* de Leticia Costas
- *Jules Verne ou a vida secreta das mulleres planta* de Leticia Costas
- *A expedición do Pacífico* de Marilar Aleixandre
- *Proxecto Bolboreta* de Andrea Maceiras
- *Vento e chuva. Mitoloxía da antiga Gallaecia* de Manolo Gago
- *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala
- *Palabra de bruxa* de Andrea Barreira
- *As meigas de Lupa* de María Solar
- POESÍA
- *Penúltimas tendencias* de Carlos Negro
- *Makinaria* de Carlos Negro
- *Street Poems* de Fran Alonso
- *Galicia en bus* de María Reimóndez
- *Poetízate. Antoloxía da poesía galega* de Fran Alonso

6.- TERCEIRO CURSO

6.1.-OBXECTIVOS

1. Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
 2. escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual.
 3. escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais cunha fonética galega correcta.
 4. Participar activamente en situacións propias do ámbito académico, manifestando a súa opinión e mostrando respecto cara á dos demais.
 5. Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.
 6. Producir discursos breves e comprensibles, adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados, sobre temas da vida cotiá ou académica.
 7. Realizar exposicións orais planificadas con axuda das TIC.
 8. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
 9. Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando calquera tipo de prexuízo.
 10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
 11. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
-
12. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
 13. Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.
 14. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingüísticas.
 15. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención a posibles interferencias.
 16. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
 17. Identificar os conectores e outros mecanismos que lles dan cohesión aos textos.
 18. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos propios de acordo con eses parámetros.
 19. Coñecer e aplicar as regras ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.
 20. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
 21. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
 22. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer as principais iniciativas normalizadoras da lingua e identificar os prexuízos.
 23. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
 24. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
 25. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
 26. Identificar as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
 27. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
 28. Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados coas distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
 29. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados en clase.

6.2.-CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Estándares	CCL	CD	CAA	CCEC	CMCT	CSC	SIEE
UNIDADE 1							
1.1. Le con atención un texto e clasifícao segundo diferentes criterios.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das redes sociais.	X	X					
3.1. Aplica correctamente as regras de acentuación.	X						
4.1. Discrimina as diferentes unidades lingüísticas.	X						

5.1. Diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos e coñece as principais transformacións que sufriron as palabras patrimoniais.	X			X			
5.2. Recoñece os elementos de substrato e superestrato na lingua galega.	X			X			
6.1. Coñece as principais características da literatura popular e identifica os xéneros da prosa máis abondosos: o conto e a lenda.	X	X	X	X			
6.2. Recoñece os diferentes tipos de cantigas.	X	X	X	X			
UNIDADE 2							
1.1. Le con fluidez e atención un texto narrativo e analiza os elementos que lle son propios: narrador, personaxes, espazo, tempo e argumento.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das plantas aromáticas e medicinais.	X				X		
3.1. Aplica correctamente as regras de uso do acento diacrítico.	X						
4.1. Analiza o lexema e os morfemas dunha palabra dada.	X						
4.2. Recoñece palabras formadas por prefixación e sufixación e explica o significado dalgúns sufixos derivativos e alterativos.	X						
4.3. Diferencia palabras simples, derivadas, compostas e parasintéticas, e forma familias léxicas.	X						
5.1. Coñece a situación do galego na Idade Media e identifica algunhas das súas características lingüísticas.	X			X			
6.1. Coñece a orixe e o corpus da literatura galego-portuguesa medieval.	X		X	X			

6.2. Identifica, comenta e crea cantigas de amigo.	X		X	X			
UNIDADE 3							
1.1. Le con fluidez e atención un texto e identifica as características do texto descritivo.	X	X	X	X			
1.2. Escribe textos descritivos.	X	X	X	X			
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das emocións e os sentimentos.	X					X	
3.1. Aplica correctamente o punto, a coma e o punto e coma.	X						
4.1. Identifica substantivos morfolóxica e sintácticamente e clasifícaos segundo o seu significado e segundo a súa estrutura.	X						
4.2. Identifica substantivos femininos e masculinos e forma o feminino de substantivos dados.	X						
4.3. Forma o plural de substantivos simples e compostos.	X						
5.1. Comprende o concepto de <i>plurilingüismo</i> e enténdeo como unha realidade de carácter universal.	X					X	
6.1. Identifica e comenta cantigas de amor.	X		X	X			
UNIDADE 4							
1.1. Le un texto e coméntao analizando as características lingüísticas e as marcas gráficas dun texto dialogado.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico do universo	X				X		
3.1. Aplica correctamente os dous puntos, os puntos suspensivos e a raia.	X						
4.1. Identifica e clasifica adxectivos.	X						

4.2. Aplica as normas de concordancia do adxectivo, escribindo femininos e plurais doutros dados.	X						
4.3. Diferencia os graos do adxectivo e aplica correctamente as partículas comparativas.	X						
5.1. Diferencia entre bilingüismo e diglosia e recoñece a importancia de normalizar o uso dunha lingua.	X					X	
6.1. Recoñece as características propias da cantiga de escarnio e maldicir e comenta un texto representativo do xénero.	X			X			
6.2. Identifica e caracteriza algunhas composicións consideradas como xéneros menores.	X			X			
7.1. Reelabora textos a partir dunhas pautas dadas.	X		X	X			
UNIDADE 5							
1.1. Le con fluidez e atención un cómic e identifica os códigos lingüístico e iconográfico empregados.	X	X	X	X			
1.2. Crea un cómic a partir dunhas pautas dadas.	X	X	X	X			
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das artes.	X			X			
3.1. Utiliza correctamente as maiúsculas e as minúsculas.	X						
4.1. Identifica os determinantes e sabe cal é a súa función.	X						
4.2. Identifica e aplica os artigos e as súas contraccións.	X						
4.3. Identifica e aplica os demostrativos e as súas contraccións.	X						
5.1. Identifica as linguas da Península Ibérica e sabe cal é o seu status oficial.	X					X	

6.1. Identifica e comenta <i>Cantigas de Santa María</i> .	X		X	X		
6.2. Coñece algunhas obras da literatura galega medieval en prosa.	X		X	X		
UNIDADE 6						
1.1. Le con fluidez e atención un poema e identifica as características que lle son propias.	X	X	X	X		
1.2. Compón poemas seguindo unhas pautas dadas.	X	X	X	X		
2.1. Identifica e analiza topónimos e clasifícaos segundo a súa orixe.	X					
2.2. Relaciona topónimos dados cos xentilicios correspondentes.	X					
3.1. Recoñece e interpreta abreviaturas, símbolos, siglas e acrónimos.	X				X	
4.1. Identifica e aplica os posesivos.	X					
4.2. Identifica e aplica os numerais.	X				X	
4.3. Identifica e aplica os indefinidos.	X					
4.4. Identifica e aplica os interrogativos e exclamativos.	X					
5.1. Coñece cal era a situación e o status do galego entre os séculos xv e xviii.	X			X		X
6.1. Coñece a situación da literatura galega nos chamados «Séculos Escuros» e coñece algunhas mostras literarias conservadas, así como as principais figuras dese período.	X			X		
UNIDADE 7						
1.1. Le con fluidez e atención un texto dramático e recoñece nel as características propias do xénero e clasifícao atendendo aos subxéneros teatrais.	X	X	X	X		

1.2. Crea e representa un texto teatral.	X	X	X	X			
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da espeleoloxía e outros deportes.	X				X		
3.1. Emprega correctamente as grafías <i>b</i> e <i>v</i> .	X						
4.1. Identifica os pronomes persoais e discrimina entre tónicos e átonos.	X						
4.2. Coñece as distintas formas tónicas, recoñece a súa función e aplícaa correctamente en diferentes contextos.	X						
4.3. Coñece as formas átonas do pronome persoal e as súas contraccións, recoñece a súa función e colócaa de maneira adecuada.	X						
5.1. Coñece a situación da lingua galega no século ^{XIX} e recoñece os trazos propios da ortografía decimonónica.	X			X		X	
UNIDADE 8							
1.1. Le con fluidez e atención un texto expositivo e coméntao atendendo ás súas características propias.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da paisaxe natural.	X				X		
3.1. Escribe correctamente palabras con e sen <i>h</i> .	X						
3.2. Coñece o uso da diérese e utilízaa correctamente.	X						
4.1. Analiza o lexema e as desinencias dunha forma verbal e indica os valores que estas achegan.	X						
4.2. Coñece e utiliza correctamente as formas verbais dos verbos regulares e con alternancia vocálica.	X						
4.3. Coñece e utiliza correctamente as formas verbais dos verbos irregulares.	X						

5.1. Coñece a contribución de Rosalía de Castro á vida cultural e literaria galega e comenta algúns dos seus poemas.	X			X		
6.1. Recita poemas seguindo unhas pautas dadas.	X	X	X	X		
UNIDADE 9						
1.1. Le con fluidez e atención textos argumentativos e comenta os atendendo ás súas características propias.	X	X	X			
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da xustiza e as leis.	X					X
3.1. Escribe correctamente palabras con s e con x.	X					
3.2. Diferencia e usa correctamente o par homófono <i>senón/se non</i> .	X					
4.1. Identifica e analiza as formas nominais dos verbos.	X					
4.2. Utiliza correctamente o infinitivo conxugado	X					
4.3. Identifica e utiliza correctamente as perífrases verbais e sabe clasificalas segundo o valor que acheguen.	X					
5.1. Coñece a contribución de Curros Enríquez á cultura e á literatura.	X			X		
6.1. Analiza e compón coplas dos Maios.	X	X	X	X		
UNIDADE 10						
1.1. Le con fluidez e atención un texto periodístico e coméntao seguindo uns criterios dados.	X	X	X			
1.2. Coñece as funcións da prensa e identifica os xéneros periodísticos.	X	X	X			
1.3. Elabora unha entrevista, de acordo cunhas pautas dadas.	X	X	X			

2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da ecoloxía.	X				X		
3.1. Escribe correctamente palabras con / e con //	X						
3.2. Escribe correctamente palabras con n e con ñ.	X						
4.1. Identifica, clasifica e analiza adverbios e locucións adverbiais.	X						
5.1. Recoñece, clasifica e corrixe castelanismos	X						
6.1. Coñece as principais contribucións de Eduardo Pondal á literatura galega.	X			X			
UNIDADE 11							
1.1. Analiza unha noticia e identifica a súa estrutura.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da prensa.	X					X	
3.1. Utiliza correctamente os grupos consonánticos -cc- e -ct- segundo o contexto no que aparezan.	X						
3.2. Utiliza correctamente os grupos consonánticos <i>bl, pl, cl, fl, gl.</i>	X						
3.3. Diferencia as palabras <i>por que, porque e porqué.</i>	X						
4.1. Identifica e utiliza correctamente preposicións e locucións preposicionais e identifica a súa función na frase.	X						
4.2. Analiza unha frase preposicional.	X						
5.1. Coñece o panorama da narrativa galega no século XIX e recoñece algúns dos seus máximos representantes.	X			X			
6.1. Escribe contos seguindo unhas pautas dadas.	X		X	X		X	
UNIDADE 12							

1.1. Recoñece as características propias da prensa dixital e coñece algunhas publicacións.	X	X	X				
2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico do universo dixital.	X	X					
3.1. Entende e aplica a diferenza entre <i>haber</i> e <i>a ver</i> , e entre <i>hai</i> , <i>ai</i> e <i>ai!</i> X	X						
4.1. Identifica e clasifica conxuncións e locucións conxuntivas segundo a función que desempeñen dentro da frase ou da oración.	X						
4.2. Recoñece e utiliza interxeccións segundo a situación comunicativa.	X						
5.1. Coñece a situación do xénero teatral galego no século XIX e identifica algúns autores e obras representativos.	X			X			
6.1. Crea videopoemas a partir dunhas ideas e pautas dadas.	X	X	X	X			

6.3.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

· Temporalización

A temporalización dos estándares vai indicada ao inicio de cada unidade. Indícase en cantos días lectivos poderá traballarse e a que avaliación corresponde.

· Grao mínimo de consecución para superar a materia

Os estándares básicos ou esenciais que se considera o mínimo para superar a materia son aqueles que van subliñados.

UNIDADE 1

(Do 18 setembro ao 1 de outubro) 1ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	P E	T I	CC	O A
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto narrativo. - Os textos: definición e clases. - Vocabulario relacionado coas redes sociais. - Regras de acentuación. - Unidades lingüísticas. - O galego, lingua románica. - Voces patrimoniais, cultismos e semicultismos. - Elementos de substrato e de superestrato. - Nacemento do galego-portugués. - A literatura popular, características e xéneros. - A literatura popular en prosa: conto e lenda. - A literatura popular en verso. 	1. Comprender que é un texto e coñecer as distintas clases de textos segundo a canle de transmisión, o tema e a intención comunicativa.	1.1. Le con atención un texto e clasifícao segundo diferentes criterios.		60					x
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coas redes sociais.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das redes sociais.		50			x		x
		3. Aplicar correctamente as regras de acentuación.	3.1. <i>Aplica correctamente as regras de acentuación.</i>		100	x				
		4. Coñecer as distintas unidades lingüísticas e as disciplinas que se ocupan do seu estudo.	4.1. <i>Discrimina as diferentes unidades lingüísticas.</i>		100	x				
		5. Coñecer a formación da lingua galega e a súa evolución desde as súas orixes ata o nacemento do galego-portugués.	5.1. <i>Diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos e coñece as principais transformacións que sufriron as palabras patrimoniais.</i>		100	x				
			5.2. <i>Recoñece os elementos de substrato e superestrato na lingua galega.</i>		100	x				
		6. Coñecer as principais características e mostras da literatura popular, tanto en prosa como en verso.	6.1. Coñece as principais características da literatura popular e identifica os xéneros da prosa máis abondosos: o conto e a lenda.							
			6.2. Recoñece os diferentes tipos de cantigas.							

UNIDADE 2

(Do 2 ao 25 de outubro) 1ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
						G.	PE	T I	CC	O A

				M				
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto narrativo. - Os textos: a narración. - Vocabulario relacionado coas plantas aromáticas e medicinais. - O acento diacrítico. - Estrutura e clasificación das palabras. - O galego na Idade Media: status e características. - A literatura galego-portuguesa medieval: clasificación. - A lírica medieval: cancioneros; autores e intérpretes. - A cantiga de amigo: variedades temáticas e recursos formais. 	1. Ler con fluidez e comprensión un texto narrativo e comentalo tendo en conta os elementos que o caracterizan.	1.1. Le con fluidez e atención un texto narrativo e analiza os elementos que lle son propios: narrador, personaxes, espazo, tempo e argumento.		80	x			x
	2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coas planta aromáticas e medicinais.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das plantas aromáticas e medicinais.		60	x		x	
	3. Aplicar correctamente o acento diacrítico.	3.1. Aplica correctamente as regras de uso do acento diacrítico.		100	x		x	
	4. Descompoñer as palabras nos seus constituíntes e clasificalas segundo a súa estrutura.	4.1. Analiza o lexema e os morfemas dunha palabra dada. 4.2. Recoñece palabras formadas por prefixación e sufixación e explica o significado dalgúns sufixos derivativos e alterativos. 4.3. Diferencia palabras simples, derivadas, compostas e parasintéticas, e forma familias léxicas.		100	x			
	5. Coñecer a situación do galego na Idade Media e recoñecer algunhas características lingüísticas do galego medieval.	5.1. Coñece a situación do galego na Idade Media e identifica algunhas das súas características lingüísticas.		100	x			
	6. Coñecer as principais características e xéneros da literatura galego-portuguesa medieval.	6.1. Coñece a orixe e o corpus da literatura galego-portuguesa medieval. 6.2. Identifica, comenta e crea cantigas de amigo.		100	x		x	x

UNIDADE 3 (Do 29 de outubro ao 16 de novembro)1ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	PE	TI	CC	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto narrativo. - Os textos: a descrición. - Vocabulario relacionado coas emocións e os sentimentos. - Os signos de puntuación: o punto, a coma e o punto e coma. - O substantivo: caracterización semántica, morfolóxica e sintáctica. - O plurilingüismo. - A cantiga de amor: temas, tipos e recursos formais. 	1. Ler con fluidez e comprensión un texto narrativo e comentalo seguindo uns criterios.	1.1. Le con fluidez e atención un texto e identifica as características do texto descritivo. 1.2. Escribe textos descriptivos.		100	x		x	x	
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coas emocións e os sentimentos.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das emocións e os sentimentos.		80	x		x	x	
		3. Aplicar correctamente os signos de puntuación.	3.1. <i>Aplica correctamente o punto, a coma e o punto e coma.</i>		80			x		
		4. Categorizar e clasificar substantivos e formar o feminino e o plural.	4.1. Identifica substantivos morfolóxica e sintacticamente e clasifícaos segundo o seu significado e segundo a súa estrutura. 4.2. <i>Identifica substantivos femininos e masculinos e forma o feminino de substantivos dados.</i> 4.3. <i>Forma o plural de substantivos simples e compostos.</i>		100	x		x	x	
		5. Comprender o concepto de <i>plurilingüismo</i> .	5.1. <i>Comprende o concepto de plurilingüismo e enténdeo como unha realidade de carácter universal.</i>		70				x	
		6. Coñecer as principais características das cantigas de amor.	6.1. <i>Identifica e comenta cantigas de amor.</i>		100	x		x	x	

UNIDADE 4

(Do 19 de novembro ao 14 de decembro) 1ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	PE	TI	C C	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto dialogado. - Os textos: o texto dialogado. - Vocabulario relacionado co universo. - Os signos de puntuación: os dous puntos, os puntos suspensivos e a raia. - O adxectivo: caracterización semántica, morfolóxica e sintáctica. - O bilingüismo, a diglosia e a normalización lingüística. - A cantiga de escarnio e maldicir: tipos, temas e recursos formais. - Os xéneros menores. - Reelaboración de textos. 	1. Ler con fluidez e comprensión un texto dialogado e comentalo seguindo uns criterios.	1.1. Le un texto e coméntao analizando as características lingüísticas e as marcas gráficas dun texto dialogado.		60				x	x
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado co universo.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico do universo.		60	x				
		3. Aplicar correctamente os signos de puntuación.	3.1. Aplica correctamente os dous puntos, os puntos suspensivos e a raia.		70				x	
		4. Identificar e clasificar adxectivos, aplicar as regras de concordancia e coñecer os distintos graos nos que pode aparecer.	4.1. Identifica e clasifica adxectivos. 4.2. Aplica as normas de concordancia do adxectivo, escribindo femininos e plurais doutros dados. 4.3. Diferencia os graos do adxectivo e aplica correctamente as partículas comparativas .		100	x				
		5. Entender e diferenciar os conceptos de <i>bilingüismo</i> , <i>diglosia</i> e <i>normalización lingüística</i> .	5.1. Diferencia entre bilingüismo e diglosia e recoñece a importancia de normalizar o uso dunha lingua.		100	x				x
		6. Coñecer as características propias das cantigas de escarnio e dos xéneros menores, e facer un comentario seguindo uns criterios dados.	6.1. Recoñece as características propias da cantiga de escarnio e maldicir e comenta un texto representativo do xénero. 6.2. Identifica e caracteriza algunhas composicións consideradas como xéneros menores.		100	x				x
		7. Reescribir e ampliar textos.	7.1. Reelabora textos a partir dunhas pautas dadas.							

1ª AVALIACIÓN

Lectura obrigatoria: *O único que queda é o amor* de Agustín F. Paz

Traballarase o conto de medo e participarán no concurso do centro. A data de entrega será a semana do 15 ao 19 de outubro.

Deberán entregar un traballo sobre a Historia da lingua na Idade Media (e un power-point, voluntario) a semana do 5 ao 9 de novembro

O exame realizarase o 17 de decembro.

UNIDADE 5

(Do 18 de decembro ao 18 de xaneiro) 2ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
					G. M	PE	TI	C C	OA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: cómic. - Os textos: a banda deseñada. - Vocabulario relacionado coas artes. - O uso das maiúsculas e das minúsculas. - Os determinantes: artigos e demostrativos. - As linguas de España. - As <i>Cantigas de Santa María</i> e a prosa medieval. 	1. Ler con fluidez e comprensión un cómic e comentalo seguindo uns criterios.	1.1. Le con fluidez e atención un cómic e identifica os códigos lingüístico e iconográfico empregados. 1.2. Crea un cómic a partir dunhas pautas dadas.		80	x			x	
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coas artes.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico das artes.		70	x			x	x
		3. Coñecer o uso das maiúsculas e as minúsculas e utilízalas correctamente.	3.1. Utiliza correctamente as maiúsculas e as minúsculas.		90	x			x	
		4. Coñecer a función dos determinantes e as súas clases e utilizar correctamente os artigos e os demostrativos.	4.1. <i>Identifica os determinantes e sabe cal é a súa función.</i> 4.2. Identifica e aplica os artigos e as súas contraccións. 4.3. Identifica e aplica os demostrativos e as súas contraccións.		100	x				x
		5. Identificar as linguas da Península Ibérica e o status de cada unha.	5.1. <i>Identifica as linguas da Península Ibérica e sabe cal é o seu status oficial.</i>		100	x				
		6. Coñecer as principais características da lírica relixiosa galego-portuguesa e introducirse na prosa medieval.	6.1. <i>Identifica e comenta <i>Cantigas de Santa María</i>.</i> 6.2. Coñece algunhas obras da literatura galega medieval en prosa.		100	x			x	x

UNIDADE 7

(Do 11 de febreiro ao 1 de marzo) 2ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
					G. M	PE	TI	C C	OA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: escena teatral. - Os textos: o texto dramático ou teatral. - Topónimos e xentilicios. - Procedementos de redución de palabras. - Os determinantes: posesivos, numerais, indefinidos, interrogativos e exclamativos. - O galego medio. - A literatura dos séculos ^{xv} a ^{xviii}. 	1. Ler un texto teatral coa entoación adecuada e facer o seu comentario.	1.1. Le con fluidez e atención un texto dramático e recoñece nel as características propias do xénero e clasifícaa atendendo aos subxéneros teatrais. 1.2. Crea e representa un texto teatral.		70					x
		2. Coñecer o vocabulario básico relacionado coa espeleoloxía e outros deportes.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da espeleoloxía e outros deportes.		70	x			x	
		3. Utilizar correctamente as grafías <i>b</i> e <i>v</i> .	3.1. <i>Emprega correctamente as grafías b e v.</i>		100	x			x	
		4. Identificar o pronome persoal e as súas formas, diferenciar formas tónicas e átonas e utilizar correctamente as formas átonas.	4.1. <i>Identifica os pronomes persoais e discrimina entre tónicos e átonos.</i> 4.2. Coñece as distintas formas tónicas, recoñece a súa función e <i>aplicaaas correctamente en diferentes contextos.</i> 4.3. Coñece as formas átonas do pronome persoal e as súas contraccións, recoñece a súa función e <i>colócaas de maneira adecuada.</i>		100	x				x
		5. Coñecer a situación da lingua galega no século ^{xix} e comprender como foi recuperándose tras séculos de decadencia.	5.1. <i>Coñece a situación da lingua galega no século ^{xix} e recoñece os trazos propios da ortografía decimonónica.</i>		100	x				x
		6. Comprender a situación da literatura galega no século ^{xix} e coñecer algúns precursores do Rexurdimento.	6.1. Comenta a situación da literatura galega no século ^{xix} e <i>coñece os precursores do Rexurdimento.</i> 6.2. <i>Sabe que foi o Rexurdimento e recoñece os seus autores máis emblemáticos, ademais dalgúns outros secundarios.</i>		100	x				x

UNIDADE 8

(Do 7 de marzo ao 18 de marzo) 2ª avaliación)

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	PE	TI	C C	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto expositivo. - Os textos: o texto expositivo. - Vocabulario relacionado coa paisaxe natural. - Uso do <i>h</i> e da diérese. - O verbo: constituíntes; verbos regulares e irregulares. - Rosalía de Castro. - Recitado de poemas. 	1. Ler un texto expositivo e comprender as súas características específicas.	1.1. Le con fluidez e atención un texto expositivo e coméntao atendendo ás súas características propias.		60					x
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coa paisaxe natural.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da paisaxe natural.		80	x				x
		3. Escribir correctamente palabras con e sen <i>h</i> e coñecer o uso da diérese.	3.1. <i>Escribe correctamente palabras con e sen h.</i> 3.2. <i>Coñece o uso da diérese e utilízaa correctamente.</i>		100	x		x		
		4. Analizar formas verbais morfoloxicamente e conxugar verbos regulares e irregulares.	4.1. <i>Analiza o lexema e as desinencias dunha forma verbal e indica os valores que estas achegan.</i> 4.2. <i>Coñece e utiliza correctamente as formas verbais dos verbos regulares e con alternancia vocálica.</i> 4.3. <i>Coñece e utiliza correctamente as formas verbais dos verbos irregulares.</i>		100	x				x
		5. Coñecer a relevancia de Rosalía de Castro no ámbito da literatura e da cultura galega en xeral.	5.1. <i>Coñece a contribución de Rosalía de Castro á vida cultural e literaria galega e comenta algúns dos seus poemas.</i>		100	x		x		x
		6. Recitar poemas.	6.1. Recita poemas seguindo unhas pautas dadas.		60					x

2ª av.

Lectura obrigatoria: As cousas claras de Neira Cruz.

Traballarase a carta e participarán no concurso de cartas de amor do centro. A data de entrega será a semana do 21 ao 25 de xaneiro.

**Deberán entregar un traballo sobre a Historia da lingua nos Séculos Escuros (e un power-point, voluntario) a semana do 11 ao 15 de febreiro.
O exame realizarase o 18 de marzo.**

UNIDADE 9
(Do 19 de marzo ao 5 de abril) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	PE	TI	C C	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: textos argumentativos. - Os textos: o texto argumentativos. - Vocabulario relacionado coa xustiza e as leis. - Uso do s e do x. - Diferenza entre <i>senón</i> e <i>se non</i>. - Formas non persoais do verbo e perífrases verbais. - Curros Enríquez. - Creación de coplas dos Maios. 	1. Ler textos argumentativos e comprender as súas características específicas.	1.1. Le con fluidez e atención textos argumentativos e coméntaos atendendo ás súas características propias.		80	x				x
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coa xustiza e as leis.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da xustiza e as leis.		70	x			x	x
		3. Escribir correctamente palabras con s e con x e diferenciar entre <i>senón</i> e <i>se non</i> .	3.1. Escribe correctamente palabras con s e con x. 3.2. Diferencia e usa correctamente o par homónimo <i>senón/se non</i> .		90	x			x	
		4. Identificar e utilizar correctamente as formas non persoais dos verbos e as perífrases verbais.	4.1. Identifica e analiza as formas nominais dos verbos. 4.2. Utiliza correctamente o infinitivo conxugado. 4.3. Identifica e utiliza correctamente as perífrases verbais e sabe clasificalas segundo o valor que acheguen.		100	x				x
		5. Coñecer a figura de Curros Enríquez e as súas obras máis importantes.	5.1. Coñece a contribución de Curros Enríquez á cultura e á literatura. 5.2. Analiza e compón coplas dos Maios.		100	x			x	x
		6. Crear coplas dos Maios.	6.1. Analiza e compón coplas dos Maios.		70			x	x	x

UNIDADE 10

(Do 8 de abril ao 3 de maio) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	C C	CR I	Instrumen. Av,				
					G. M	PE	TI	C C	OA	
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto periodístico. - Os textos: o texto periodístico. - Vocabulario relacionado coa ecoloxía. - Uso do / e do //. - Uso do n e do ñ. - O adverbio e as locucións adverbiais. - Castelanismos. - Eduardo Pondal. - Elaboración dunha entrevista. 	1. Ler, analizar e crear textos periodísticos.	1.1. Le con fluidez e atención un texto periodístico e coméntao seguindo uns criterios dados. 1.2. Coñece as funcións da prensa e identifica os xéneros periodísticos. 1.3. Elabora unha entrevista, de acordo cunhas pautas dadas.		80		x	x	x	
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coa ecoloxía.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da ecoloxía.		80	x		x	x	
		3. Escribir correctamente palabras con / e con //, e palabras con n e con ñ.	3.1. <i>Escribe correctamente palabras con / e con //.</i> 3.2. <i>Escribe correctamente palabras con n e con ñ.</i>		90	x		x	x	
		4. Identificar, clasificar e analizar adverbios e locucións adverbiais.	4.1. <i>Identifica, clasifica e analiza adverbios e locucións adverbiais.</i>		100	x		x	x	
		5. Identificar castelanismos e clasificalos en fonéticos, ortográficos, morfosintácticos, léxicos ou semánticos.	5.1. <i>Recoñece, clasifica e corrixe castelanismos.</i>		100	x		x	x	
		6. Coñecer as principais contribucións de Eduardo Pondal á literatura e á vida cultural galegas.	6.1. <i>Coñece as principais contribucións de Eduardo Pondal á literatura galega.</i>		100	x		x	x	

UNIDADE 11

(Do 6 de maio ao 20 de maio) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	PE	TI	C C	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: texto periodístico. - Os textos: a noticia. - Vocabulario relacionado coa prensa. - Palabras con grupos consonánticos. - <i>Por que, porque e porqué.</i> - Preposicións e locucións preposicionais. - Variedades internas da lingua. - Narrativa do século XIX. - Creación de contos. 	1. Ler e analizar unha noticia.	1.1. Analiza unha noticia e identifica a súa estrutura.		80	x		x	x	
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado coa prensa.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico da prensa.		80	x		x	x	
		3. Escribir correctamente palabras que conteñen grupos consonánticos e diferenciar o uso de <i>por que, porque e porqué.</i>	3.1. Utiliza correctamente os grupos consonánticos -cc- e -ct- segundo o contexto no que aparecen. 3.2. Utiliza correctamente os grupos consonánticos <i>bl, pl, cl, fl, gl.</i> 3.3. Diferencia as palabras <i>por que, porque e porqué.</i>		90	x		x	x	
		4. Identificar as preposicións e locucións preposicionais e recoñecer a súa función.	4.1. Identifica e utiliza correctamente preposicións e locucións preposicionais e identifica a súa función na frase. 4.2. Analiza unha frase preposicional.		100	x		x	x	
		5. Coñecer as variedades internas da lingua.	5.1. Coñece as variedades internas da lingua e identifica as variedades diacrónicas, diatópicas, diastráticas e diafásicas.							
		6. Coñecer o panorama da narrativa no século XIX e saber cales son os principios representantes da novela e do conto.	6.1. Coñece o panorama da narrativa galega no século XIX e recoñece algúns dos seus máximos representantes.		100	x				

UNIDADE 12
(Do 21 de maio ao 7 de xuño) 3ª avaliación

O B	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CR I	Instrumen. Av,				
						G. M	P E	TI	C C	OA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: prensa dixital. - Os textos: os xornais dixitais. - Vocabulario relacionado co mundo dixital. - Diferenza entre <i>haber</i> e <i>a ver</i>, e entre <i>hai</i>, <i>aí</i>, <i>ai!</i> - Conxuncións, locucións conxuntivas e itnerxeccións. - O teatro do século XIX. - Creación de videopoemas. 	1. Ler un xornal dixital, identificar as súas características e coñecer algunhas publicacións.	1.1. Recoñece as características propias da prensa dixital e coñece algunhas publicacións.		80		x	x	x	
		2. Ampliar o vocabulario básico relacionado co mundo dixital.	2.1. Coñece e aplica o vocabulario que conforma o campo semántico do universo dixital.		80					
		3. Diferenciar o uso de <i>haber</i> e <i>a ver</i> , e de <i>hai</i> , <i>aí</i> , <i>ai!</i>	3.1. <i>Entende e aplica a diferenza entre haber e a ver, e entre hai, aí e ai!</i>		100	x		x	x	
		4. Identificar as conxuncións e as locucións conxuntivas, e recoñecer as conxuncións.	4.1. <i>Identifica e clasifica conxuncións e locucións conxuntivas</i> segundo a función que desempeñen dentro da frase ou da oración. 4.2. <i>Recoñece e utiliza interxeccións</i> segundo a situación comunicativa.		100	x		x	x	
		5. Coñecer o panorama do teatro galego no século XIX e identificar algúns dos seus autores e obras máis representativos.	5.1. Coñece a situación do xénero teatral galego no século XIX e identifica algúns autores e obras representativos.		80	x				
		6. Crear videopoemas.	6.1. Crea videopoemas a partir dunhas ideas e pautas dadas.		80		x			

3ª AVALIACIÓN.

Lectura obrigatoria: *Comedia bífida* de Núñez Singala.

Traballarase tamén o conto, debendo entregar un conto de creación propia a semana do 1 ao 5 de abril.

Deberán entregar un traballo sobre a Historia da lingua no XIX (e un power-point, voluntario) a semana do 6 ao 10 de maio.

O exame pode realizarse o 10 de xuño.

Podería realizarse un exame de recuperación de toda a materia suspensa o 19 de xuño.

6.4.-METODOLOXÍA

- Fomentar no alumnado o manexo do dicionario e o acceso a diferentes materiais de consulta.
- escoitar a lectura da unidade no CD-Audio antes de realizar as actividades de comentario.
- Traballar o aspecto lúdico e creativo da linguaxe.
- Fixar hábitos de traballo: facer esquemas, cadros e resumos, afianzar os conceptos mediante a práctica continuada, consultar manuais de apoio, etc.
- Estimular no alumnado o interese pola poesía e por coñecer as primeiras manifestacións líricas da nosa literatura.
- Fomentar a busca, análise e interpretación da información a través das TIC.

6.5.-PLAN LECTOR

En terceiro haberá tres obras de lectura obrigatoria para todo o alumnado. Serán lidas maioritariamente na aula. Normalmente dedicaráselle unha hora semanal, traballando aspectos léxicos, morfolóxicos, composicións, resumos... O alumnado deberá demostrar ter lidos os libros para aprobar a materia. A cada avaliación corresponde a lectura dun libro.

En 3º os libros son:

- * ***O único que queda é o amor*** de Agustín Fernández Paz.
- * ***As cousas claras*** de Neira Cruz
- * ***Comedia bífida*** de Núñez Singala

7.- CUARTO CURSO

7.1.- OBXECTIVOS DA MATERIA

1. Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de carácter argumentativo e publicitario.
2. Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
3. escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
4. Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
5. Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.

6. Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
7. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
8. Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos, xornalísticos e publicitarios.
9. Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
11. Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.
12. Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
13. Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, tanto da vida cotiá como de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión).
14. Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
15. Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
16. Recoñecer e usar a fonética do galego.
17. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.
18. Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
19. Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
20. Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.
21. Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.
22. Valorar as linguas como sinal de identidade dos pobos, apreciar o plurilingüismo e coñecer o ámbito da lusofonía.
23. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer o proceso de normalización e evitar os prexuízos.
24. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
25. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
26. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
27. Identificar os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
28. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.

29. Elaborar traballos individuais ou en grupo, coa axuda das TIC, relacionados coa literatura galega desde 1916 ata a actualidade.

30. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados na clase. polisémicas, homónimas e parónimas.

7.2.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. TEMPORALIZACIÓN. CONTIDOS. CRITERIOS DE AVALIACIÓN. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

· Temporalización

A temporalización dos estándares vai indicada ao inicio de cada unidade. Indícase en cantos días lectivos poderá traballarse e a que avaliación corresponde.

· Grao mínimo de consecución para superar a materia

Os estándares básicos ou esenciais que se considera o mínimo para superar a materia son aqueles que van en verde.

Unidade 1

(Do 20 de setembro ao 5 de outubro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen.
					G.M.	PE
d e h	B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.	B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias de calquera texto oral.	CCL CD	80%	
h o	B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CCL	100%	
	B2.1. Comprensión, interpretación e análise dun	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido,		80%	

b f h	texto narrativo.	dos textos.	como o resumo.	CCL			
			LGB2.1.2. Aplica os coñecementos léxicos propios e recursos alleos (diccionario) para solucionar problemas de comprensión.	CAA			
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.				
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas de acentuación.	B3.6. Aplicar correctamente as regras de acentuación.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as regras de acentuación nos seus escritos.	CCL CAA	100%		X
a d e	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego: vocalismo.	B3.4. Coñecer o sistema fonolóxico e a fonética do galego, con especial atención ás vogais.	LGB3.4.1 Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación e ás vogais de grao medio.	CCL CAA	80%		
ñ o	B4.6. Análise e comprensión dos feitos máis relevantes da historia social do galego no primeiro terzo do século xx.	B4.4. Coñecer e describir os acontecementos máis relevantes da historia social da lingua galega no primeiro terzo do século xx.	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega no primeiro terzo do século xx.	CCL	75%	X	
			LGB4.4.3. Analiza a situación da lingua galega no primeiro terzo do século xx.	CCE C			
h l	B5.3. Lecturas comprensivas e expresivas e audicións de textos poéticos representativos da literatura galega nos comezos do século xx.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de textos poéticos representativos da literatura galega nos comezos do século xx.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos poéticos representativos da literatura galega de comezos do século xx.	CC CC L CCE C	50%		
			LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos poéticos representativos da literatura galega de comezos do século xx.				
h	B5.2. Lectura autónoma e	B5.2. Ler autonomamente e comentar	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou	CCL,	60%		

I	comentario de obras representativas da literatura galega de comezos do século xx.	obras representativas da literatura galega de comezos do século xx.	poemas representativos da literatura galega de comezos do século xx, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época.	CCE C, CAA	50%	X	
			LGLB5.2.3. Comenta de forma guiada textos poéticos representativos da literatura galega de comezos do século xx.				
b e f h	B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as TIC para obter información complementaria.	B2.8. Usar e seleccionar información obtida na Rede.	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da información obtida na Rede.	CCL, CD, CAA	75%		X X
			LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.		75%		
b f h	B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso.	CCL, CAA	100%		X x
			LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.		100%		

Unidade 2

(Do 8 de outubro ao 26 de outubro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
b f h	B2.1. Comprensión, interpretación e análise dun texto narrativo.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido, como o resumo, o guión de traballo, as táboas...	CCL, CAA	80%	X
			LGB2.1.2. Aplica os coñecementos léxicos propios e recursos alleos (diccionario) para solucionar problemas de comprensión.			
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.			
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico referido ao tempo cronolóxico, suficientemente amplo e preciso, co apoio do diccionario.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso, de diferentes categorías gramaticais, sobre o tempo cronolóxico.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, de diferentes categorías gramaticais, sobre o tempo cronolóxico.	CCL, CAA	80%	X
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso do xénero.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas morfolóxicas de formación do feminino e de concordancia de xénero.	CCL, CAA	100%	X
a d e	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego: consonantismo.	B3.4. Coñecer o sistema fonolóxico e a fonética do galego, con especial atención ás consoantes.	LGB3.4.1 Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención ás consoantes e, en concreto, ao n velar.	CCL, CAA	80%	
ñ o	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas	B4.7. Coñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	CCL, CSC	75%	X

	da lingua galega. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona.		LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural.				
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente a relevancia do Grupo Nós no panorama literario galego e sinala os principais trazos característicos da obra de Risco e Otero Pedrayo.	CCL, CCE, C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas de autores do Grupo Nós.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas de autores do Grupo Nós.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de autores do Grupo Nós, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época. LGLB5.2.3. Comenta de forma guiada textos narrativos de Vicente Risco e Otero Pedrayo.	CCL, CCE, C, CAA	60%		
b f h	B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso. LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	CCL, CAA	100%		X
b e h	B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2. Crea un texto argumentativo propio a partir dunhas viñetas dadas.	CCL, CAA	100%		X

Unidade 3

(Do 29 de outubro ao 19 de novembro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	Instrumen.
					G.M.	PE
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos narrativos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos narrativos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido, como o guión, as táboas...	CCL, CAA	80%	X
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.			
			LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto.			
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, de diferentes categorías gramaticais, relacionado co medo.	CCL, CAA	80%	X
			LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega.			
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso do número e as regras de acentuación.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas morfolóxicas de formación do plural e de concordancia de número, así como as regras de acentuación.	CCL, CAA	100 %	X
b e	B3.8. As principais regras de combinación sintáctica; estruturas sintácticas.	B3.8. Recoñecer e usar enunciados, identificando as principais regras de combinación sintáctica.	LGB3.8.1. Recoñece frases e identifica a palabra nuclear que a organiza sintáctica e semanticamente.	CCL, CAA	75%	X
			LGB3.8.5. Utiliza a terminoloxía sintáctica			

			correcta.				
ñ o	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diastráticas da lingua galega.	B4.7. Coñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades diastráticas da lingua galega.	LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas da lingua galega.	CCL, CSC	60%	X	
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente a contribución de Castelao á literatura e, en xeral, á cultura galega, e recoñece as principais características tanto da súa obra como do seu pensamento.	CCL, CCE C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de Castelao, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época do Grupo Nós. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de Castelao, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época do Grupo Nós.	CCL, CCE C, CAA	60%		
h l n	B5.6. Creación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula, co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	B5.6. Crear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	LGLB5.6.1. Crea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	CCL, CCE C, CSI EE	75%		X

Unidade 4

(Do 20 de novembro ao 12 de decembro) 1ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos narrativos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos narrativos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido, como o resumo.	CCL, CAA	80%	
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.			
			LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto.			
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coa arquitectura e o urbanismo.	CCL, CAA	80%	X
			LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega.			
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas da lingua galega.	B3.6. Aplicar correctamente as normas ortográficas da lingua galega referidas ao correcto uso de <i>b</i> e <i>v</i> .	LGB3.6.1. Escribe correctamente palabras con <i>b</i> e con <i>v</i>.	CCL, CAA	100%	X
b e	B3.8. Estructuras sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado e o	B3.8. Identificar as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións.	CCL	75%	X
			LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a			

	significado.		natureza do predicado e o significado.				
			LGB3.8.5. Utiliza a terminoloxía sintáctica correcta.				
ñ o	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	CCL	60%	X	
			LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.				
			LGB4.7.5. Recoñece as variedades diafásicas da lingua galega.	CCL, CSC			
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Recoñece as principais escolas poéticas e autores de vangarda.	CCL, CCE C	70%	X	
			LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos movementos de vangarda, sinalando os seus principais trazos característicos.				
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente textos representativos da literatura de vangarda, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época.	CCL, CCE C, CAA	60%		
			LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, un poema de Manuel Antonio e sinala os seus trazos vangardistas característicos.				
			LGLB5.2.4. Compara dous poemas				

			vanguardistas, atendendo ao seu contido e as seus trazos definitorios.				
h l n	B5.6. Creación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula, co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	B5.6. Crear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	LGLB5.6.1. Crea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	CCL, CCE C,	75%		X
			LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	CSI EE			
b e f h	B2.10. Utilización das TIC para mellorar a presentación dos escritos.	B2.10. Empregar as TIC para mellorar a presentación dos escritos.	LGB2.10.2. Usa aplicacións informáticas para crear caligramas.	CCL, CD, CAA	80%		X

Unidade 5

(Do 17 de decembro ao 18 de xaneiro) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
a b e g h o	B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais e de técnicas para aprender a falar en público.	B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade.	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	CCL, CAA	90%	
			LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.			
			LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á			

			situación comunicativa.				
			LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.				
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos prescriptivos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos prescriptivos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido: o esquema.	CCL, CAA	80%	X	X
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.				
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado co tempo meteorolóxico.	CCL, CAA	80%	X	X
			LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega.				
a d e	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego.	B3.4. Recoñecer e usar a fonética e a fonoloxía da lingua galega.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética e a fonoloxía da lingua galega.	CCL	80%		
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso dos pronomes persoais	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas de uso dos pronomes persoais.	CCL, CAA	100%	X	
b e	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas.	B3.8. Identificar as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	CCL	75%	X	
			LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica				

			galega.				
ñ o	B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.	B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social.	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega nos anos de posguerra.	CCL, CCE C	70%	X	
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente o panorama literario no exilio, sinalando os autores e obras máis destacados.	CCL, CCE C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente textos representativos da literatura galega de posguerra no exilio, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, un texto de Blanco Amor e sinala os seus trazos característicos.	CCL, CCE C, CAA	60%	X	
d e h	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral.	B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá, pertencentes ao ámbito laboral.	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral. LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá, pertencentes ao ámbito laboral.	CCL CCL, CSC	80%	X	

Unidade 6

(Do 21 de xaneiro ao 8 de febreiro) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
a c d h	B1.8. escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	B1.8. Manifesta unha actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	CCL, CAA	80%	
b e f h	B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as TIC para obter información complementaria.	B2.8. Usar e seleccionar información obtida na Rede.	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da información obtida na Rede.	CCL, CD, CAA	75%	
			LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nas súas producións.			
d e h	B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión.	B2.5. Comprender e interpretar textos xornalísticos de opinión.	LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: artigo de opinión, columna e editorial.	CCL, CSC	90%	X
b e h	B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, dun texto xornalístico de opinión.	B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, un texto xornalístico de opinión.	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, un artigo de opinión.	CCL, CSC	100%	
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coas viaxes e o turismo.	CCL, CAA	80%	X
b	B3.6. Aplicación e valoración	B3.6. Aplicar correctamente as normas	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas	CCL,	100	X

e	das normas ortográficas da lingua galega.	ortográficas da lingua galega.	ortográficas referidas ao uso do <i>h</i> .	CAA	%		
b e	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas.	B3.8. Identificar as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos (suplemento, complemento axente, atributo e predicativo.	CCL, CAA	75%	X	
			LGB3.8.5. Utiliza a terminoloxía sintáctica correcta.	CCL			
ñ o	B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso, asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	CCL, CSC	75%	X	
			LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.				
			LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.				
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega entre os anos cincuenta e setenta do século pasado, así como os principais autores e obras.	CCL, CCE, C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de Álvaro Cunqueiro e Ánxel Fole, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico,	CCL, CCE, C, CAA	60%		

		cada período.	cultural e sociolingüístico dos anos cincuenta.				
			LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos da narrativa dos anos cincuenta, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da época.				
b e h	B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	CCL, CAA	100 %	X	X
			LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.				

Unidade 7
(Do 11 de febreiro ao 1 de marzo) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
d e h	B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.	B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias de calquera texto oral.	CCL, CD	90%	
d e h	B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión.	B2.5. Comprender e interpretar textos xornalísticos de opinión.	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e	CCL, CSC	90%	X

			persuasión.				
d e h	B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos.	B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	CCL	90%	X	
			LGB2.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.				
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.2. Aplica os coñecementos léxicos propios e recursos alleos (diccionario) para solucionar problemas de comprensión.	CCL, CAA	80%	X	
			LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.				
e h	B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns e mais dos mecanismos de cohesión textual.	B3.9. Recoñecer, explicar e usar nexos textuais, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa nexos textuais, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	CCL	100%	X	X
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coa xustiza e as leis.	CCL, CAA	80%	X	X
b e l	B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.	B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	CCL	100%	X	
b	B3.6. Aplicación e valoración	B3.6. Aplicar correctamente as normas	LGB3.6.1. Aplica correctamente as regras	CCL,	100%	X	

e	das normas ortográficas da lingua galega.	ortográficas da lingua galega.	de formación do plural.	CAA			
b e	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración.	B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	CCL	75%	X	
			LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.				
			LGB3.8.4. Clasifica oracións.				
			LGB3.8.5. Utiliza a terminoloxía sintáctica correcta.				
ñ o	B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século xxi.	B4.2. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século xxi.	LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século xxi.	CCL, CSC , CCE C	80%		
			LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da Rede en portugués.				
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os principais autores e obras da narrativa galega dos anos sesenta.	CCL, CCE C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de narradores dos anos sesenta, resume o seu contido e sinala os seus trazos característicos definitorios.	CCL, CCE C, CAA	60%		

			LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos da narrativa dos anos sesenta e sinala os seus trazos característicos.				
b e h	B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito administrativo.	B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito administrativo.	LGB.2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito administrativo: a instancia.	CCL, CSC	100 %	X	X

Unidade 8

(Do 7 marzo ao 19 de marzo) 2ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	
					G.M.	In PE
d e h	B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	B2.6. Comprender e interpretar as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	CCL, CSC	90%	X
			LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.			
c d h	B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios.	B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	CCL, CSC	80%	
			LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes			

			discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación, con especial atención á publicidade.				
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado co ocio.	CCL, CAA	80%	X	X
b e l	B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.	B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras.	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	CCL	100%	X	
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. <i>Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas relativas ao uso de certos sufixos deverbais. (-nte/-mento; -za/-cia, -zo/-cio, -zón/-ción.)</i>	CCL, CAA	100%	X	X
b e	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración.	B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente. LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. LGB3.8.4. <i>Clasifica oracións subordinadas substantivas.</i>		75%	X	
ñ o	B4.8. Prexuízos lingüísticos.	B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	LGB4.6.1. <i>Signala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.</i>	CCL, CSC	100%	X	
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega	LGLB5.1.1. <i>Identifica as xeracións poéticas de posguerra, así como os seus</i>	CCL, CCE	70%	X	

	períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	desde 1916 ata a actualidade.	autores e obras máis representativos.	C			
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de poetas das xeracións de posguerra, resume o seu contido e sinala os seus trazos característicos definitorios.	CCL, CCE C, CAA	60%		
			LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos poéticos das xeracións de posguerra (anos cincuenta) e sinala os seus trazos característicos.				

Unidade 9

(Do 22 de marzo ao 12 de abril) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos (comprender e analizar un guión cinematográfico).	CCL, CAA	80	
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado co cine.	CCL, CAA	80	X
b e l	B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.	B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais da lingua galega, concretamente o infinitivo conxugado	CCL	100	X
b	B3.8. As principais regras de	B3.8. Recoñecer e usar enunciados e	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e	CCL	75	X

e	combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración.	oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.	identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente. LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. LGB3.8.4. Clasifica oracións subordinadas adxectivas.				
ño	B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. Presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.	B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados, así como ás tendencias de evolución.	LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos. LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	CCL, CSC CCL, CSC, CD	75	X	
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica as xeracións poéticas de posguerra, así como os seus autores e obras máis representativos, e coñece o desenvolvemento do teatro entre os anos cincuenta e setenta.	CCL, CCE, C	70	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de autores da Xeración das Festas Minervais e sinala os seus trazos característicos definitorios. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos poéticos de autores da Xeración das Festas Minervais e sinala os seus trazos característicos.	CCL, CCE, C, CAA	60		

h l n	B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula con fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	LGLB.5.6.1. Crea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. (Crear haikus seguindo uns modelos dados).	CCL, CCE C	75		X
-------------	---	---	--	------------------	----	--	---

Unidade 10

(Do 23 de abril ao 10 de maio) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido: resumos e cadros.	CCL, CAA	80%	X
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos (comprender e analizar un guiión televisivo).			
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coa radio e a televisión.	CCL, CAA	80%	X
b e	B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos	B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras,	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	CCL	100 %	x

I	procedementos de creación de palabras.	os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia.	LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	CCL, CAA			
			LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega de prefixos habituais no uso da lingua galega.	CCL			
b e I	B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.	B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	CCL	100 %	X	X
b e	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración.	B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polos verbos.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	CCL	75%	X	
			LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.				
			LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.				
			LGB3.8.4. Clasifica oracións subordinadas adverbiais.				
ñ o	B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de	B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.4. Cofece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia, nomeadamente dos medios de comunicación.	CCL, CSC	100 %	X	

	enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.						
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os autores e autoras máis representativos do panorama narrativo actual.	CCL, CCE C	70%	X	
h l	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de narradores e narradoras actuais. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos da narrativa actual.	CCL, CCE C, CAA	60%		

Unidade 11

(Do 13 de maio ao 24 de maio) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
h o	B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CCL	90%	

b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos e esquemas).	CCL, CAA	80%	X	
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos, comprende e analiza textos literarios e non literarios.				
b e h	B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado.	CCL	100%	X	X
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coas novas tecnoloxías	CCL, CAA	80%	X	X
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega, utilizando correctamente os adverbios e as preposicións.	CCL, CAA	100%	X	X
b e n l	B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso e de normativa.	B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	CCL	90%	X	

ñ o	B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia, nomeadamente de Internet.	CCL, CSC	80%	X	
h i	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os autores e autoras máis representativos da poesía e do teatro actuais.	CCL, CCE, C	70%	X	
h i	B5.2. Lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos de poetas actuais. LGLB5.2.3. Comenta, de forma guiada, un texto poético ou teatral actual, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co período literario correspondente.		60%		
b e f h	B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar	B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	LGLB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación das creacións propias (Crea unha presentación multimedia seguindo unhas pautas dadas).	CCL, CD	80%		X

	opinións.						
--	-----------	--	--	--	--	--	--

Unidade 12

(Do 27 de maio ao 12 de xuño) 3ª avaliación

OB	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	CC	CRI	In
					G.M.	PE
d e h	B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.	B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias de calquera texto oral.	CCL, CD	90%	
b f h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido, como o resumo.	CCL, CAA	80%	X
			LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.			
			LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos, omprende e analiza textos literarios e non literarios.			
b e l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso, relacionado coas redes sociais.	CCL, CAA	80%	X
b e	B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua	B3.6. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas da lingua galega (utiliza correctamente os grupos	CCL, CAA	100 %	X

	galega.		consonánticos -cc- e -ct-).				
b e n l	B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso e de normativa.	B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. Recoñece as causas dos cambios semánticos, distingue os diferentes tipos de cambios semánticos e identifica os principais recursos empregados.	CCL CD	90%	X	
ñ o	B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos sociais e privados. Tendencias de evolución.	B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución.	LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. LGB4.2.3. Analiza gráficas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	CCL, CSC CCL, CSC , CD	75%	X	
h l	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica creadores e creadoras de literatura en soporte dixital.	CCL, CD, CCE C	70%	X	
h l	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos poéticos e teatrais representativos da literatura galega actual.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos poéticos e teatrais da literatura galega actual.	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e dramatizadamente textos de distintos xéneros da literatura galega actual en soporte dixital. LGLB5.3.2. Participa con proveito da audición e visualización de creacións literarias en soporte dixital.	CCL, CD	60%		

1ª AVALIACIÓN

Traballarase o conto de medo e participarán, voluntariamente, no concurso do centro. A data de entrega será na penúltima semana de outubro (22 ao 26).

Entregarán un traballo, comentario literario, sobre un conto do 1º terzo do século XX. A data límite de entrega será o 16 de novembro.

O exame de avaliación realizarase o 13 de decembro.

2ª AVALIACIÓN

Traballarase a carta e participarán, voluntariamente, no concurso de cartas de amor do centro. A data de entrega será na semana do 14 ao 18 de xaneiro.

Entregarase un traballo sobre un texto ensaístico, a situación da lingua galega. A data límite será o 15 de febreiro.

O exame de avaliación pode realizarse o 21 de marzo.

3ª AVALIACIÓN

Traballarase tamén o conto, debendo entregar un conto de creación a semana do 23 ao 26 de abril.

Nesta última avaliación deberán entregar un comentario sobre un texto poético de Celso Emilio Ferreiro; a data límite será o 10 de maio.

O exame de avaliación pode ser o 13 de xuño.

Poderíase realizar un exame de recuperación de toda a materia o 19 de xuño

7.3.-PLAN LECTOR

En 4º os libros de lectura na aula son:

- **Vento ferido**, Carlos Casares
- **Antoloxía do conto galego. Século XX.**
- **Os vellos non deben de namorarse:** Castelao.
- **Os biosbardos**, E.Blanco Amor

En principio na 1ª avaliación traballaremos cos primeiros contos da **Antoloxía** e a obra de Castelao. Na 2ª avaliación os seguintes contos da **Antoloxía** e a obra de Eduardo Blanco Amor. Na 3ª os seguintes contos da **Antoloxía** e a obra de Carlos Casares. A avaliación destes libros realizarase ao mesmo tempo que o exame de avaliación correspondente.

O alumnado debe escoller un libro de lectura por avaliación, marcados na lista de voluntarios. Será obrigatoria a súa lectura. A avaliación, proba escrita, destes libros determinarase despois dun acordo co alumnado sobre as datas que eles escollan.

O profesorado poderá ter en conta en cada avaliación as lecturas voluntarias que efectuou o alumnado, sempre baixo a dirección da profesora e demostrando logo a lectura e comprensión da obra.

8-CRITERIOS XERAIS

I.-METODOLOXÍA

Entendemos como método o camiño máis viable para acadar os nosos obxectivos. No caso da área de Lingua Galega e Literatura é especialmente importante a capacidade de atracción e motivación que posúan os nosos medios de ensino, de maneira que o alumnado se sinta con forza e necesidade de aprender, e comprendan a importancia que supón o coñecemento e o dominio da lingua e da literatura propias do país. En coherencia co exposto, os principios que orientan esta práctica educativa son os seguintes:

- Integración activa das alumnas e dos alumnos na dinámica xeral da aula e na adquisición e configuración das aprendizaxes.
- Participación no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.

Motivación

Será importante arbitrar dinámicas que fomenten o traballo en grupo (socialización). Os seres humanos nestas idades prefiren estar en permanente relación cos medios de comunicación social e non fronte a un docente na aula, nunha clase menos dinámica. Esta experiencia esixe a procura dun equilibrio técnico-pedagóxico entre o uso das TICs e a transmisión de novos coñecementos do docente no proceso de relación entre este e o discente.

Criterios metodolóxicos

Os criterios metodolóxicos que guiarán o proceso de ensino-aprendizaxe de Lingua e Literatura Galega partirán da necesidade de procurar unha aprendizaxe significativa. A lectura enriquecerá a súa competencia léxica. Promoveranse actividades que interrelacionen tanto o aprendido na aula como o aprendido a través das novas fontes de información, co tradicional: a transmisión oral familiar, a contorna...

Para traballar os contidos actitudinais da sociolingüística débese partir dunha metodoloxía que permita o contraste de opinións, a aclaración de ideas, que favorezan a asunción por parte do alumnado da necesidade da súa contribución ao proceso de normalización lingüística. Actividades que se poden realizar: postas en común, o debate, o remuíño de ideas, os comentarios orais coa idea de combater os prexuízos lingüísticos, a procura de información sobre outras situacións lingüísticas parellas á nosa, a participación en campañas e actividades de normalización..

A lingua estúdase con carácter funcional para mellorar as competencias comunicativas. Os contidos teóricos só terán sentido na medida en que contribúan a mellorar os discursos propios. A aplicación dunha terminoloxía e conceptualización será o máis actualizada posible e realizarase partindo do método indutivo, que camiña sempre do discurso á norma, da adecuación ao sistema, do texto ao paradigma. Preferimos unha metodoloxía eminentemente practica.

Para o traballo de interpretación partimos de textos con sentido completo, de variada tipoloxía temática e adecuadamente contextualizados, de xeito que o alumnado os vexa como modelos válidos para a elaboración doutros.

As actividades de repetición de estruturas gramaticais, fóra de contexto, só servirán como reforzo en puntos concretos. Procurarase non só a repetición para fixar conceptos, senón tamén a reflexión sobre eles.

Comunicación e Técnicas de traballo.

Servirá como ferramenta para traballaren os outros bloques de contido así como para as outras materias do currículo. Os temas de investigación, as ideas principais, o subliñado, o esquema, o resumo, o tema, a estrutura de textos, o recoñecemento dos diferentes

tipos de textos (narrativo, descriptivo e dialogado), a elaboración de textos propios e comentarios estarán preferentemente relacionados con contidos de Lingua e Sociedade e Literatura.

As actividades que propoñemos inciden na selección, interpretación e reelaboración de información de calidade, e non na mera acumulación de datos sen traballo interpretativo.

II.-ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. REFORZO E AMPLIACIÓN.

Aínda tendo moitas características en común, as persoas diferimos en moitos aspectos; non actuamos, sentimos, nin pensamos igual, e, por suposto, non todos temos as mesmas capacidades. Así se os contidos que normalmente traballamos están orientados cara un teórico nivel medio, propio da idade en que se atopan, tamén é certo que a diversidade de alumnado leva aparellada unha diversidade na aprendizaxe. As diferenzas que hai entre os discentes impiden conseguir obxectivos idénticos. Polo tanto, sen renunciar á existencia de obxectivos xerais e comúns, hai que considerar a necesidade de dispoñer de métodos de ensino alternativos segundo a diversidade do alumnado e segundo o ritmo do aprendizaxe. Unha vez decididos os obxectivos mínimos que se queren lograr co alumnado, hai que ter en conta os posibles recursos que permitan a atención ou o tratamento á diversidade.

Tendo isto en conta, debe observarse unha flexibilidade nas pautas de traballo a seguir de maneira que cada alumno poida ter o seu ritmo de aprendizaxe. Coñecendo por probas de avaliación inicial as carencias de partida que algúns alumnos arrastren, poderanse propoñer actividades de reforzo tendentes a integralos da maneira máis natural no ritmo da clase.

Este curso son varios os alumnos que precisan de adaptacións curriculares, polo que os obxectivos para estes varían con respecto ao resto da clase. Ademais da variación de obxectivos, as adaptacións contemplan os seguintes aspectos:

* Adaptación do material didáctico.

* Variacións na metodoloxía segundo as necesidades dos alumnos.

* Propostas de actividades de aprendizaxe diferenciadas.

* Organización de grupos de traballo flexibles.

* Redución ou variación nos bloques de contidos, facéndoos máis acordes cos intereses e capacidades do alumnado.

Polo que se refire ás actividades de ampliación, pensamos que os libros de texto deben utilizarse intelixentemente, non dunha maneira seguidista. Resulta así obvio que entre as actividades que se lle poden propor a certos alumnos están aquelas que non se consideran apropiadas para a maioría da clase.

A atención á diversidade abórdase a través de:

- Exercicios complementarios de gramática que inciden nas habituais carencias que presenta o alumnado nesta etapa educativa e que axudan a reforzar os coñecementos xa adquiridos en cursos anteriores: acentuación, léxico, morfoloxía e semántica para que o alumnado puntúe correctamente os exercicios, atope erros léxicos e semánticos; búsqueda de significados no dicionario...

- Lecturas de textos guiados mediante unha serie de preguntas que incidan nos aspectos e características máis relevantes da teoría literaria.

- Axudas puntuais por parte do docente.

- Variación na composición dos grupos de traballo para conseguir axuda de compañeiros cos que empatizan máis.

- Modificación de actividades en canto á súa complexidade.

- Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación que poidan realizar individualmente, sendo útiles os recursos audiovisuais e informáticos.

**Este curso continúase coa adaptación do currículo a unha alumna de 3º e a outra de 2º
En 1º creouse un grupo de reforzo (dúas horas), de tres compoñentes (B).**

GRUPO ESPECÍFICO-LINGUA GALEGA E LITERATURA-2º ESO

En 2º de ESO continuouse co agrupamento específico,, iniciado no curso anterior, para facilitar a un número reducido de alumnos e alumnas (10) a superación dos obxectivos sinalados para 2º ESO. Isto permite unha atención máis próxima co fin de que as dificultades que mostran, por causas dispares, poidan ser solventadas. Decidimos, polo tanto, modificar a metodoloxía e mais os instrumentos no momento de avaliálos. O que debe permanecer sen modificacións é o sinalado na programación didáctica de 1º, como son os obxectivos, contidos, criterios de avaliación, tendo en conta igualmente os estándares de aprendizaxe.

Consideramos que non debe ser un grupo pechado, se se observara unha progresión e uns resultados satisfactorios, dentro dun nivel medio, poderían incorporarse ao seu grupo de referencia. Igualmente podería incorporarse alguén que tivera dificultades en canto ao seguimento dos contidos no grupo ordinario.

Metodoloxía- É necesaria unha adaptación da metodoloxía ás características específicas dos alumnos e alumnas deste grupo, posibilitado o seguimento máis persoal(ou individual) debido ao reducido número.

Consideramos importante estimular o hábito lector e o interese pola lectura, e tamén, a capacidade de expresión tanto no ámbito oral como escrito. Unha das estratexias didácticas referidas ao anterior será ofrecerlles textos atractivos e de fácil comprensión, para así practicar a lectura, escritura, comprensión e ampliación de vocabulario. A comprensión lectora debe ser un traballo continuado. O traballo constará de varias fases: comprensión global, partindo do texto obter información (acudindo a múltiples fontes: internet, biblioteca, na propia familia, no contorno....) , interpretar o texto e reflexionar sobre a forma (aplicando os coñecementos gramaticais, ortográficos e léxicos coa explicación e axuda da profesora) e, tamén, sobre o contido.

Será moi importante que acaden un maior dominio do idioma escrito polo que se lles potenciará para que produzan ideas propias, planificando a súa redacción e posteriormente unha revisión cara ao texto definitivo; coidando, entón, que a transmisión se produza dun xeito comprensible e correcto.

Outras das estratexias didácticas cara a este grupo será a realización de actividades complementarias e de reforzo dos contidos que conleven maior dificultade para o alumnado.

Dependendo do ritmo de traballo ou do estilo de aprendizaxe, irase aumentando a complexidade das distintas actividades.

A flexibilidade será a norma pola que se rexerá a profesora á hora de enfrontar o traballo con este grupo.

Avaliación- Xa nos outros cursos da ESO a avaliación é continua na nosa materia, ao ser este un grupo reducido permite un maior coñecemento e seguimento do que facer diario; ese seguimento será, polo tanto, máis individualizado. Se así se considerase conveniente faríanse máis probas obxectivas para facilitar o estudo de poucos contidos conceptuais en cada proba.

Ese traballo diario na aula será o procedemento fundamental para comprobar a evolución significativa do grupo. Así poderase detectar calquera dificultade no momento en que se produce, descubriendo as causas que a motiva e, así, adaptar as actividades segundo as súas necesidades.

Instrumentos de avaliación:

- Realización de probas escritas. Unha como mínimo por avaliación. Valorarase como máximo cunha nota de 10 puntos (se houbera máis de unha faríase media). Consideramos que estas probas deberían corresponder a un 40% da nota final (se houbera máis dunha proba faríase media entre elas).
- Realización de probas orais: lecturas, expresión oral... (como máximo 1 punto ,10%)
- Tarefas a realizar como deberes, traballos... Se realizara traballos tanto obrigatorios como voluntarios subiráselle 0.5 por cada un. Terase en conta nesta nota a calidade do caderno e a resposta ás propostas de creación.(Un 10% da nota media).
- Lectura de libros por avaliación (a non lectura será motivo de suspenso).A lectura do libro obrigatorio puntuará como máximo 2 puntos (entre un 10% e un 20%) Os libros voluntarios serán puntuados cun 0.5 cada libro, despois dunha pequena proba na que demostren telos lidos e comprendidos.
- Comportamento en clase. Notas diarias ou semanais de actitude como a constancia, o esforzo, o respecto aos compañeiros igual que á profesora e á materia, a participación e o interese ou a práctica habitual, desprexuízada do uso do idioma contarán ata un 20% da nota.

Criterios específicos:

- a)Conceptuais. (Un 30%). Avaliables sobre todo a través de cuestións, que nunca serán maioritarias nas probas.
- b)Procedementais. (50%). Traballo, aplicación práctica, lectura...
- c)Actitudinais. (Un 20%). Valórase o esforzo, constancia, interese, respecto...

Dentro destes parámetros e para o cálculo da nota terase en conta:

O traballo na aula e a adecuación ás actitudes mencionadas.

Os resultados das probas obxectivas; tendo en conta que haberá os exames que se consideren necesarios por avaliación.

Presentación dos traballos (obrigatorios ou voluntarios) centrados nos contidos propios de cada curso.

As probas de lectura dos libros escollidos cada trimestre.

III.- PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES. TRANSVERSALIDADE.

Un dos obxectivos da nosa área é o desenvolvemento do pensamento crítico do alumno/a. Este pensamento crítico debe contextualizarse na realidade da sociedade galega, neste sentido a técnica do comentario crítico, a elaboración de artigos e informes tras a investigación dun determinado asunto na prensa, ponse ao servizo do tratamento dos temas transversais.

Segundo o dito anteriormente, sinalamos a continuación as actividades da nosa programación que servirán para abordar os distintos temas transversais nas aulas, así como os obxectivos que perseguimos con elas.

TEMAS TRANSVERSAIS	ACTIVIDADES
Educación para o uso non sexista da lingua	Comentario de Tecín soia a miña tea de Rosalía de Castro. Lectura voluntaria de O club da calceta , de M. Reimóndez ou O inferno de Marta , de Pascual Alapont
Educación para a igualdade e a paz.	1. Lectura de Lúa de Senegal , de A. Fdez Paz (1º), Pressing Catch , de P. Carballeira (4º) e Ás de bolboreta de Rosa Aneiros (3º) 2. Proxección e debate en torno a filmes que aborden esta temática.
Educación na sexualidade e na saúde	1. Lectura de Sobrevives? de Fina Casalderrei. 2. Proxección e debate en torno ao filme Pradolongo ou calquera outro axeitado.
Educación ambiental	1. Lectura de Exogamia 0.3 de Ramón Caride. O ceo dos afogados de F. Castro. 3. Proxección do filme O bosque animado ou Pradolongo .
Educación vial	Comentario crítico de calquera texto xornalístico en torno ás mortes nas estradas.
Educación multicultural	Proxeccións e debates en torno a documentais sobre d istintos lugares e pobos do mundo. Lectura de Ás de bolboreta de Rosa Aneiros (3º), Palabras de caramelo de G. Moure.

IV.-MATERIAIS CURRICULARES.

Os recursos materiais precisos para desenvolver este proxecto serán: libro de texto (mencionado ao inicio de cada programación de curso), caderno, libro do profesor, CD interactivo; dicionarios; reprodutor de vídeo e DVD; equipo de son; retroproector; visionador de documentos; aula multimedia; biblioteca,... Especificase en cada curso o material concreto, libro de texto e libros de lectura (ao final das unidades didácticas de cada curso as lecturas obrigatorias). Valorando a importancia que para nós ten a lectura, e como un aliciente máis para o alumnado, pode proporse unha listaxe de libros (novelas, relatos...), lidos sempre de maneira voluntaria.

V.-PROXECTO LECTOR

O proxecto lector de centro será a referencia para a elaboración de programas ou plans anuais de lectura, que se incluírán na programación xeral anual. O seu deseño e posta en marcha son competencia de todo o equipo docente e estarán coordinados preferentemente pola persoa responsable da biblioteca escolar.

O plan anual de lectura e o proxecto lector de centro garantirán a paulatina capacitación do alumnado nas competencias básicas que se pretenden, de cara á súa formación como cidadáns activos e solidarios. Con esta finalidade empregaranse, cun enfoque funcional, as distintas tecnoloxías da comunicación e da información ao alcance do alumnado, para incidir en aspectos específicos destes soportes e linguaxes de cara a unha utilización eficaz, comprensiva e ética deles. A formación da lectura comprensiva esixe, pola súa vez, un traballo progresivo e continuado. Traballarase con todo tipo de textos: literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos; en soporte impreso ou electrónico. Incidirase na identificación da finalidade da lectura e na forma de axustar a lectura ao obxectivo en cada ocasión. Ensinaranse estratexias de comprensión lectora.

Na nosa materia a lectura é un dos eixos fundamentais. En cada un dos cursos traballarase este plan, ofrecerase ao alumnado unha listaxe de libros que poidan ser do seu interese e avaliarase a súa comprensión. Fichas de lectura, valoracións orais sobre o lido...Para a avaliación dos aspectos relacionados co hábito lector teranse en conta non só os índices de lectura, senón tamén a capacidade do alumnado para avanzar na súa competencia literaria e ser quen de enfrontarse a textos cada vez máis complexos, así como a súa actitude diante da lectura como medio para a aprendizaxe, fonte de pracer e recurso para o desenvolvemento persoal.

Nos apartados referido a cada curso menciónase como se desenvolve máis concretamente este plan, ofrecendo títulos de obras literarias para a súa lectura.

VI.-PLAN DAS TIC.

As tecnoloxías da información e a comunicación incorporaranse como un recurso máis aos procesos de ensino-aprendizaxe. A súa aplicación ao traballo da aula convértese nunha peza clave na educación e formación das novas xeracións. A súa importancia social e o lugar preferente que ocupan xa na vida dos nenos e das nenas, fai que deban estar presentes na aula.

O alumnado ao rematar a escolarización obrigatoria acadará unha competencia dixital. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, para transformala en coñecemento.

No noso proxecto educativo fomentamos o emprego das novas tecnoloxías da información e da comunicación a través de:

- O uso da páxina web do centro e da biblioteca como espazo de comunicación.
- A coordinación e a acción co profesorado das outras áreas e materias.

- O acceso a esta ferramenta por parte do alumnado con necesidades especiais de apoio educativo e nas tarefas de apoio e reforzo de aprendizaxes (CD interactivo).
- A potenciación de capacidade de razoamento do alumnado, da súa motivación e do seu afán de coñecemento.
- O emprego das TICs para o traballo cotián e nas actividades de aula.
- Uso dos ordenadores nas aulas ABALAR e das pizarras dixitais, en 1º e 2º.
- A superación das limitacións de acceso ás novas tecnoloxías derivadas das desigualdades sociais.

VII.-PROGRAMA DE REFORZO

-RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE do curso anterior.

O departamento decidiu o seguinte con respecto a quen pasou ao curso seguinte coa materia de Lingua e literatura galega suspensa:

O alumnado, afectado, será informado sobre quen será a profesora responsable da avaliación, que contidos se lle esixen e as actividades concretas a realizar e en que prazo. Tamén se lle informará da posibilidade de obter cualificación positiva se consegue aprobar a materia do curso no que está matriculado nas dúas primeiras avaliacións. Deberá ser informado das datas previstas para a realización das probas escritas.

Os contidos esixibles serán os mínimos referidos nesta programación con respecto ao curso non superado.

Ao ser unha materia de contidos progresivos, de avaliación continua, aquel alumnado que a supere no curso actual na segunda avaliación considérase que conseguiu acadar os obxectivos fixados para a pendente, polo que non terá que examinarse no exame de maio.

Procedementos para a súa cualificación.

Durante o curso as profesoras facilitaránlle ao alumnado as tarefas correspondentes, que lle serán corrixidas, para ir repasando a materia suspensa. Sobre todo para aqueles que teñan suspenso terceiro.

Co obxecto de facilitarlle a superación da materia pendente terá ao longo do ano dous exames, un en xaneiro e outro en maio; tanto nunha data como noutra examínase de toda a materia suspensa. Realización de probas escritas. Valorarase como máximo cunha nota de 10 puntos.

A data do primeiro exame, para o alumnado con Lingua galega de 3º suspensa, será o día 18 de xaneiro. Se non logra acadar o suficiente terá unha segunda oportunidade en maio, o día 10.

PROGRAMA ESPECÍFICO PARA O ALUMNADO REPETIDOR.

O alumnado repetidor seguirá un programa de reforzo na propia aula. Se ben ao repetir xa reforzan os contidos, prestarase especial atención á superación daqueles aspectos que os levaron a conseguir unha avaliación negativa na materia. Mesmo ofrecerase a posibilidade de ofertar outros libros de lectura obrigatoria.

VIII. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS A ADOPTAR SEGUNDO OS SEUS RESULTADOS.

Basicamente, a intención que ten a avaliación inicial é proporcionar un instrumento de avaliación das capacidades e dos coñecementos con que contan os alumnos e alumnas que se incorporan aos novos cursos, a fin de abordar o proceso educativo con

garantías, así como anticipar axustes individuais e reparar retrasos escolares. É un proceso de toma de decisións que serve para planificar os procesos de ensinanza-aprendizaxe e baséase na análise das capacidades do alumnado e as necesidades do grupo

Contamos con moitos instrumentos para realizar a Avaliación Inicial:

- Debates
- Observación na aula os primeiros días de clase
- Entrevistas
- Informes do equipo de orientación
- Análise de producións realizadas polo alumnado: resumos, traballos, cadernos de clase, resolución de exercicios...
- Exercicios de comprensión e expresión oral: pronuncia, articula correctamente todos os sons, amplitude e propiedade léxica: emprega un vocabulario variado, preciso e apropiado.
- Exercicios de comprensión e expresión escrita: claridade (enténdese o que se escribe), signos de puntuación e faltas de ortografía.
- Atención e concentración: mantén a atención (nas explicacións de clase, na realización de traballos persoais, etc.).

Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Á hora de formular as medidas de atención á diversidade e inclusión debemos solicitar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas.
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puidesen identificar; convén pensar nesta fase en como se poden abordar (*planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.*).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia.
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais; a partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. (Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar, etc.).
- Saber as medidas organizativas que cómpre adoptar. (Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares que se van adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.

- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada unha das persoas.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos do alumnado.
- Fixar a maneira en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe; especialmente, co profesorado titor.

VIII.-PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

Nos catro cursos da ESO a avaliación da materia é continúa. Para conseguir unha avaliación positiva non só se terán en conta as probas obxectivas (realizárase unha escrita, como mínimo, por avaliación), senón tamén a súa actitude, traballo e participación en todas as iniciativas académicas que se propoñan.

Partindo do exame de avaliación inicial e do día a día na aula, terase en conta a progresión do alumnado que puidera mostrar dificultades na materia. Debe mostrarse por parte do profesorado un apoio máis particular de cara a reforzar ao alumnado anteriormente citado.

As probas que se realicen serán fundamentalmente prácticas, incidindo na comprensión e capacidade expresiva do alumnado, tanto oral como escrita.

Procedementos para a realización da avaliación inicial.

Realizárase ao inicio do curso unha **avaliación inicial** para comprobar o grao de desenvolvemento das competencias básicas do alumnado. O modelo pode ser semellante para os catro cursos, só cambiarán os instrumentos de avaliación: textos, cuestións segundo o seu grao de dificultade, tendo en conta un hipotético nivel medio. O guión para a realización da avaliación inicial podería comprender cuestións persoais, cuestións do ámbito sociolingüístico, sobre os contidos dos cursos anteriores... Se o profesorado así o considerara pertinente pode realizar outro tipo de probas, ao longo de varias clases, como textos de creación escrita ou exercicios de lectura..., para comprobar o grao de desenvolvemento das súas competencias.

Para a avaliación teranse en conta a observación dos seguintes instrumentos: o caderno da clase, probas orais e escritas, observación directa, textos de creación individual e colectiva, resultados das actividades, proxectos ou traballos e lecturas.

IX.- CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

Para a cualificación final teremos en conta o valor dos diferentes contidos (conceptuais, procedementais e actitudinais).

Instrumentos de avaliación:

- Realización de probas escritas. Unha como mínimo por avaliación. Valorarase como máximo cunha nota de 10 puntos (se houbera máis de unha faríase media). Consideramos que estas probas deberían corresponder a un 60 da nota final (se houbera máis dunha proba o mínimo para facer media entre elas correspondería a un terzo da nota total). Se se considerara necesario poderíase realizar algún exame de recuperación dos contidos conceptuais.

Se o profesorado o considera pertinente pode realizarse un exame final da materia en calquera dos cursos, só a aquel alumno ou alumna que mostrase un bo comportamento, entregara todos os traballos, cumprira co traballo diario e aprobara os exames das lecturas obrigatorias.

- Realización de probas orais: lecturas, expresión oral... (un 10%)

- Tarefas a realizar como deberes, traballos... Se, dentro da mesma avaliación, se contabilizaran máis de tres días sen deberes descontaráselle 0.1 da nota global por cada día sen ese traballo feito. Se realizara traballos tanto obrigatorios como voluntarios

subirásele como mínimo 0.5 por cada un. Terase en conta nesta nota a calidade do caderno e a resposta ás propostas de creación. A data de presentación é inaprazable, a demora pode chegar a restar toda a puntuación. (Un 10% da nota media).

- Lectura de libros por avaliación (a non lectura será motivo de suspenso). A lectura do libro obrigatorio puntuará como máximo 2 puntos (entre un 10 e un 20%). Os libros voluntarios serán puntuados cun 0.5 cada libro, despois dunha pequena proba na que demostren telos lidos e comprendidos. Para sumarilles a puntuación dos libros voluntarios terán que obter como mínimo na proba escrita (exame de avaliación) un 3.

- Actitude en clase. Notas diarias ou semanais de actitude como a constancia, o esforzo, o respecto aos compañeiros igual que ás profesoras e á materia, a participación e o interese ou a práctica habitual, desprexuízada do uso do idioma contarán ata un 10% (ou mesmo un 20%) da nota. Ae tamén en conta a súa colaboración co EDLG e participación no club de lectura Devoralibros. (Se é positiva , se fose negativa restarásele).

- As faltas de ortografía nos exames, traballos escritos... baixan a nota, dependendo da gravidade da falta (-0.1 ou -0.2)

Criterios específicos:

a) Conceptuais. (Entre un 30% e un 35%). Avaliables sobre todo a través de cuestións, que nunca serán maioritarias nas probas.

b) Procedementais. (50%). Traballo, aplicación práctica, lectura...

c) Actitudinais. (Dun 10% a un 20%). Valórase o esforzo, constancia, interese, respecto... Dentro destes parámetros e para o cálculo da nota terase en conta:

- δ) O traballo na aula e a adecuación ás actitudes mencionadas.
- ε) Os resultados das probas obxectivas; tendo en conta que haberá un exame como mínimo por avaliación.
- ϕ) Presentación dos traballos (obrigatorios ou voluntarios) centrados nos contidos propios de cada curso.
- γ) As probas de lectura dos libros escollidos cada trimestre.

X.-EXAME EXTRAORDINARIO DE SETEMBRO

Aquel alumno que non supere a materia en xuño, poderá realizar unha proba escrita que constará de preguntas prácticas e teóricas. Os contidos mínimos son os mesmos tanto para xuño como para setembro. Os libros de lectura obrigatoria non aprobados en xuño serán recuperados en setembro. Criterios de cualificación, valorarase como máximo cunha nota de 10 puntos, indicando a puntuación de cada exercicio no propio exame.

XI.-ACTIVIDADES CURRICULARES, COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Consideramos moi importante a programación de actividades complementarias e extraescolares que contribúan a un enriquecemento engadido ao desenvolvemento do currículo ordinario.

As complementarias serán obrigatorias e avaliáveis, as extraescolares serán voluntarias e non avaliáveis. Todo isto dependerá do interese do alumnado e do presuposto asignado para as actividades. Entre outras posibilidades sinalamos:

- Asistencia a obras de teatro segundo a oferta dos programas das diferentes compañías.
- Asistencia a sesións de contacontos, conferencias, charlas con axentes sociais, normalizadores ou normalizados, sobre temas de interese para a materia en particular e para a cultura e a arte galegas en xeral.

- Actividades ao redor do homenaxeado, Antón Fraguas, a quen se lle dedican as Letras este ano. En colaboración con Normalización e profesorado doutras materias.
- O departamento colaborará cos proxectos que fomenten a investigación en humanidades.
- Audicións de poemas recitados ou musicados, e de música do noso ámbito cultural.
- En colaboración co Departamento de Lingua española e literatura e de Música obradoiro de poesía e proposta de textos para exposicións, recitais e calquera outra iniciativa en calquera formato.
- Performances sobre textos preparados nas aulas e dramatizados fóra delas no recreo.
- Visualización de cinema galego e en galego.
- Recompilación e exposición de materiais sobre temas como a normalización, a banda deseñada, figuras relevantes do mundo das Letras e das Artes...
- Excursións e roteiros, ben pola comarca, ben por outros lugares de interese didáctico, deseñando as actividades pertinentes (a ser posible, de carácter interdisciplinar) para observaren e coñeceren a flora e a fauna, os restos arqueolóxicos, edificacións e monumentos, os contornos paisaxísticos significativos..., o que permitirá apreciar e valorar o propio desde unha perspectiva lingüística e literaria. Neste curso temos en mente a posibilidade de continuar co roteiro conexión de O Courel e a obra de Uxío Novoneyra, a finais de maio, realizado xa os cursos anteriores, unha experiencia moi positiva.
- Promoveremos a coordinación dalgunhas actividades con centros similares ao noso, á fin de potenciar a convivencia e o intercambio de experiencias, lecturas, etc.
- Participación en maio no Correlingua, fundamentalmente 1º e 2º de ESO.
- Participación en concursos de contos (do seu concello ou en todos aqueles que nos parezan de interese). A principios de novembro traballarase o conto de terror. En febreiro as cartas de amor. En maio voltamos ao relato, de tema máis ou menos libre, baixo a dirección das profesoras.
- Continuación e potenciación do Club de lectura “ **Devoralibros**”.

XII.-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Esta programación será obxecto de avaliación en si mesma. Os obxectivos desta avaliación son comprobar a eficacia e a validez desta proposta curricular, así como propoñer modificacións de mellora de cara ao vindeiro curso. Por outra banda, contempla o suficiente grao de flexibilidade co que deben contar as programacións de cara a realizar as adaptacións pertinentes nos casos concretos de alumnado que así o requira. Flexibilidade que permita a modificación da programación no momento que se detecte a necesidade de axustarse á realidade da aula e do grupo.

A Programación será revisada ao longo do curso. Valorarase o cumprimento do programado, indicando calquera modificación que consideremos necesaria. Realizarase nas reunións mensuais do Departamento (calquera incidencia, modificación será recollida no libro de actas); ao rematar cada avaliación analizaremos todos os aspectos sinalados nesta programación (a través do uso dunha

ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; pódese realizar ao final de cada trimestre, para así poder recoller as melloras no seguinte), así como os resultados das avaliacións.

Ao final de curso na Memoria elaborada polo Departamento avalíase o seguimento de dito documento (obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación, estándares de aprendizaxe...) a fin de valorar posibles modificacións a incluír na Programación do seguinte curso.

Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Os indicadores de logro servirán para comprobar o funcionamento da programación e a práctica docente. Diseñárase un procedemento para recoller os datos valorativos e propoñer as medidas de mellora que fosen necesarias. A finalidade desta análise é a mellora continua da práctica docente e da Programación.

Os indicadores de logro son preguntas que servirán para reflexionar sobre a nosa actuación co alumnado, e sobre os aspectos recollidos na Programación:

Materiais empregados: accesibles, atractivos, suficientes.

Adecuación da planificación: número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para o alumnado, obxectivos ben definidos, se se basean dos seus intereses...

Consecución da motivación no alumnado, se despertamos a súa curiosidade, se ofrecimos axuda para que progresen, para que participen activamente na súa totalidade e chegaron o seu pleno desenvolvemento...

Tívoise en conta a participación das familias, as medidas de atención á diversidade foron as necesarias, uso das TIC, dar novos enfoques ás unidades, inclusión de temas transversais, actividades interdisciplinares...

Á hora de sistematizar este apartado establécense unha serie de ámbitos (Diversidade, Programación e Avaliación) cos seus indicadores e cuestionarios para levalo á práctica.

Diversidade:

Esíxense diferentes resultados segundo as características (individualidades ou peculiaridades) do alumnado?

Danse explicacións xerais/ individualizada se se precisa?

Tense en conta a diversidade no momento de programar?

Adátase a Programación ás características e necesidades do alumnado?

Nas actividades e nos exames realízanse exercicios máis sinxelos ou complicados?

Segundo os diferentes perfís organízanse axudas entre iguais no grupo?

Fortalécense os grupos interactivos e a interactividade?

Tense en conta a diversidade no momento de organizar a clase, división en grupos?

Os temas tratados son do seu interese?

Como coñecemos as características da clase?

Proba avaliación inicial.

Lectura de informes de anos anteriores.

A xefatura de estudos e Orientación aportan a información que se precisa.

Na reunión inicial obtense a maior parte da información.

Ao final da avaliación percatámonos da súa diversidade.

Respéctase o ritmo de cada un?

Pártese da motivación individual?

Como se atende o alumnado que mostra dificultades:

Na mesma aula?

Fóra cun especialista?

Aplicando un ritmo diferente?

PROGRAMACIÓN.

Faise pensando nas competencias?

Tense en conta o libro de texto na súa elaboración?

As ferramentas de avaliación para medir as competencias son claras?

Dáse a coñecer ao alumnado: obxectivos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, metodoloxía, criterios de cualificación...?

Consúltase ao longo do curso? Coincide co que se traballa na aula?

Introdúcense, durante o curso escolar, temas ou proxectos propostos polo alumnado?

O profesorado que imparte clase no mesmo nivel mantén unha distribución coherente de contidos?

O profesorado da mesma materia, impartindo no mesmo nivel, coordínase para traballar os mesmos contidos, competencias e criterios, utilizando iguais estándares?

En caso que veña unha persoa substituta, encontrará unha información clara e suficiente?

AVALIACIÓN

Ao inicio de cada unidade coñecen os obxectivos didácticos, as competencias a desenvolver, criterios de avaliación e estándares principais.

Utilízanse diferentes probas (exames, traballos individuais e/ou colectivos, exposicións orais...)?

Utilízanse diversos instrumentos de rexistro (notas no caderno do profesorado: actividades ben ou mal feitas, competencias clave...)?

Como medir resultados: Nota final e progresión

O sistema de avaliación coincide na mesma área?

Actividades na aula		1	2	3
1	O alumnado traballa nas clases:			
	- De forma individual.			
	- Por parellas			
	- En grupos reducidos.			

	- En grupos grandes.			
2	As tarefas propostas son:			
	- Pechadas, dirixidas, do libro, etc.			
	- Abertas, procedimentais, diversas, proxectos...			
	- Facilitan o traballo cooperativo.			
3	Metodoloxía:			
	- Utilízanse ferramentas TIC.			
	- Propóñense actividades para facilitar a aprendizaxe autónoma.			
	- Baséase nas explicacións teóricas e no libro.			
4	As horas lectivas desenvólvense:			
	- Conseguido silencio.			
	- Impartindo teoría e explicacións.			
	- Respondendo a preguntas, fomentando a participación, desenvolvendo prácticas.			
	- Observando.			
	- Corrixindo ao alumnado de maneira individual.			
	- Corrixindo ao alumnado de maneira colectiva.			

Instrumentos de recollida de datos.

Follas de rexistro (para os aspectos máis cuantificables), diario de aula, cuestionarios para o alumnado, rúbrica de autoavaliación (para cuantificar o grao de consecución de aspectos concretos)

Procedemento: en que momento utilizar cada un (ao finalizar cada unidade ou cada trimestre, quen participa, tipo de análise dos datos obtidos...

Estes últimos identificarán as áreas de mellora para poder introducir cambios na programación, adaptándoa así ás necesidades do alumnado.

XIII- ACCIÓNS PARA A CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

A Programación seguirá as directrices marcadas polo Plan de Convivencia do centro que se derivará da futura Lei de Convivencia.

XIV- RELACIÓN COAS DIRECTRICES DA COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓXICA.

A presente Programación está relacionada coas directrices da CCP dos cursos anteriores. Adaptarase ás directrices marcadas pola Comisión neste curso

XV- VERIFICACIÓN DE CUMPRIMENTO CO ESTABLECIDO NO CURRÍCULO (VERIFICACIÓN DE IDONEIDADE).

Esta programación conta coa verificación conforme *cumple co establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, que establece o currículo de ESO e Bach en Galicia. E a resolución do 27-7-15 (DOG do 29), coas instrucións para a implantación no curso 2015-16 (en 1º e 3º de ESO) e a resolución do 15 de xullo de 2016 no curso 2016-17 para segundo e cuarto de ESO .*

XVI- PROFESORADO QUE IMPARTE A MATERIA

Reunidos os membros deste Departamento Didáctico en xuntanza ordinaria o venres 16 de setembro, acordan aprobar a presente programación didáctica e entregar unha copia da mesma á xefatura de estudos para que se anexe ao Proxecto Curricular do Centro.

En 1º e 2º, e no Agrupamento Específico imparte docencia a profesora Xulia Marqués, con 17 horas de clase. Sendo xefa do Departamento de Dinamización Lingüística

En 3º e 4º a profesora Esther Facal Méndez, con dúas horas de reforzo en 1º B , sendo a Xefa do Departamento. Neste curso é tamén quen imparte a materia de libre configuración Igualdade de Xénero, en 2º. As horas de docencia son 16.

XULIA MARQUÉS

ESTHER FACAL MÉNDEZ

Vedra, 1 de outubro de 2018