

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliação	Ponde %
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
▪ b ▪ f	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escutar en función dos interlocutores que participan na interacción e do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. ▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende a información xeral. ▪ Comprende os puntos principais de narracións breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 20%

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación más inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas 		<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Amosa interese por interactuar. 	Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa. 	■

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>de cortesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a producción de textos breves orais. 							

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
▪ b ▪ f	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos más relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas más adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. 	▪ CCL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende frases sinxelas. ▪ Comprende a idea principal dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Observación directa. 	▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. ▪ PLEB3.4. Emprega algunas estratexias básicas para a comprensión lectora. 	▪ CCL ▪ CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesase pola lectura. ▪ Emprega estratexias de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de lectura. ▪ Probas de lectura. 	▪
			▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	▪ CCL ▪ CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicase na búsqueda de contos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
▪ b ▪ f ▪ i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do diccionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algúun recurso cohesivo para non repetir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razonable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razonable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. ▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. ▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe frases sinxelas. ▪ Escribe conversas sinxelas. ▪ Escribe textos sinxelos con coherencia. ▪ Completa formularios sobre os seus datos e dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. ▪ Expresión escrita. ▪ Expresión escrita. ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas de escritura. ▪ Probas escritas sinxelas. ▪ Probas de escrita. ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20% ▪ ▪ ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. ▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental. ▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coizada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. ▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a preguntas sobre temas traballados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas. 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe en formato dixital sobre sí mesmo ou a súa contona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. ▪ Uso das TICS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación Directa. 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta os seus textos de maneira coizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua como vehículo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión e comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> - sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respuestas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respuestas sinxelas en relación á cantidad. - Realización de preguntas e respuestas sinxelas sobre os 	<ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. - B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. - B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas 	<ul style="list-style-type: none"> - PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. - PLEB5.7. Diferenza preguntas e respuestas-simples. - PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura adecuadamente os elementos das oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Probas orais e escritas. 		
				<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue preguntas e respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. 	
				<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza rutinas lcas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
	<p>gustos e preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respuestas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respuestas sobre a vestimenta. - Descripción de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respuestas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), 	<p>experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes más habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacíons etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de maneira activa en diferentes xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO					
	Obx	Contidos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación
		<p>please?).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	▪	▪	▪	▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	TERCEIRO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos de avaliación	Ponde %
			<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacions rutineiras reais ou simuladas a través de respuestas verbais e non verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna. ▪ PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. ▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estraneiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en intercambios Icos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	