

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. - Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e entende un conto e canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e interpreta o vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<p>lingüísticos do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). - Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. - <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 	<p>sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e formula preguntas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende ordes sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentas e a si mesmo de maneira sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). 	<ul style="list-style-type: none"> provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da e recibe información sobre temas básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. - Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. - Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	▪	▪	▪	▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce oralmente de maneira sinxela textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.		▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	▪ CSC	▪ Amosa interese por aprender.	▪ Expresión oral.	▪ Observación directa.	▪
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. – Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	▪ CCL	▪ Comprende e vocabulario sinxelo.	Expresión escrita. ▪ Comprensión escrita.	▪ Observación directa. ▪ Probas escritas moi sinxelas.	▪ 20%

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<p>correspondentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a 	<p>comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende os aspectos principais dunha historia. 	<p>Expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrae significado a partir dun título. 	<p>Expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É quen de ler textos elementais 	<p>Expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe palabras sinxelas 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita. ▪ Uso das TICS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Tarefas escritas curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe diálogos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Probas escritas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<p>repetir palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. - Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E quen de escribir frases moi sinxelas 	<p>Expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Probas escritas curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa taboas con datos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisa e analiza o texto con minuciosidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica aspectos básicos de outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a igualdade. ▪ Educación para a cidadanía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece aspectos básicos de relacionarse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a igualdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece preguntas sobre si mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a igualdade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia distintas formas de saúdo e cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para a igualdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e menciona palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire saúdos de rutina e outras formas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa gustos e desgustos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación dos materias que compoñen os obxectos. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. - Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. - - Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. - Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. - Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: 	<p>temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura básica e adecuada de elementos de oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenza preguntas e respostas de maneira simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoriza rutinas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa estados de ánimo básicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o vocabulario básico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión e expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<p>he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.</p> <p>- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <p>- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).</p> <p>- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).</p> <p>- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>- Preguntas e respostas</p>		<p>oral.</p>					
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aмосa interese pola lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<p>sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).</p> <p>- Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	▪	▪	▪	▪

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO				
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC	Grao de adquisición	Elementos transversais	Instrumentos e procedementos de avaliación	Ponde %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa. 							