

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27002353	CPI de Cervantes	Cervantes	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	2º Pri.	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	13
4.2. Materiais e recursos didácticos	14
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	17
6. Medidas de atención á diversidade	17
7.1. Concreción dos elementos transversais	18
7.2. Actividades complementarias	18
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	19
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	19
9. Outros apartados	19

1. Introducción

Esta programación foi realizada conforme á lexislación vixente e deseñada para o alumnado do 2º nivel de educación primaria do CPI de Cervantes para a área de lingua estranxeira (inglés), impartida por Rubén Ceide Martínez.

O número de alumnos/as deste nivel no curso académico 2023/2024 é de 3, que comparten aula con 6 alumnas de 3º de primaria, sendo un total de 9 nen@s no grupo.

O CPI de Cervantes está situado no municipio de Cervantes, nos Ancares lucenses. Está adscrito ao IES de Becerreá e imparte as ensinanzas de Educación

infantil, Primaria e ESO. A lingua materna dominante é o galego (con alternancias) e o nivel socio-económico é, en xeral, medio.

Dirección: Rúa dos Colexios, s/n

Teléfono: 982828940

Páxina web: <https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicervantes/>

Correo electrónico: cpi.cervantes@edu.xunta.gal

No curso actual o centro conta con 30 alumnos e alumnas divididos en 1 unidade de educación infantil, 2 de educación primaria e 4 cursos de ESO.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Welcome Unit: Ready, steady, go!	Unidad de bienvenida y evaluación inicial	10	10	X		
2	Unit 1: Our house	Estructuras sintáctico-discursivas: - Present simple affirmative - Preposiciones de lugar: behind, in, on, under - Where's the (ball)? Léxico: - Mobiliario: bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window - Habitaciones de la casa: bathroom, garden, hall, kitchen, living room - Otros: cube, houseboat, lighthouse, windmill	15	10	X		
3	Unit 2: Hobbies	Estructuras sintáctico-discursivas: - Present simple: affirmative, negative, questions and short answers - Can para expresar habilidad: I can (sing). I can't (dance). Léxico: - Aficiones: dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing - Extra: dinosaur, duck, fall Convenciones ortográficas:	15	10	X		

UD	Título	Descripción	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Unit 2: Hobbies	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúscula a principio de frase y punto al final de la frase. - El vocabulario de la unidad. 	15	10	X		
4	Unit 3: Carnival	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Singular y plural: The dress is (red). The trousers are (red). - Present continuous: What are you wearing? I'm wearing (a black hat). - What's the weather like? It's (sunny). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ropa: coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt. - Clima: cloudy, raining, snowing, sunny, windy - Otro: clown, costume, parade 	15	10		X	
5	Unit 4: Animals everywhere	<p>Dibujo de un animal de su país y escritura de dos frases sobre el dibujo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple affirmative: The frog's green. - Can para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers. - It's got (two eyes). - How many? <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales: bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel - Verbos: see, sing, talk - Números: 1-20 - Otros: giant weta, kiwi, penguin, tui <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso del punto y de la interrogación. - El vocabulario de la unidad. 	15	10		X	
6	Unit 5: Superheroes	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple third person singular: She's clever. - Present simple questions and short answers: Is he tall? - Adjetivos posesivos: his, her - He's got (a blue cape). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos: clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin - Ropa: belt, boots, cape, mask - Extra: cinema, floor, superhero, teddy 	15	10			X
7	Unit 6: A day out	<p>Dibujo de dos momentos de una excursión y escritura de su descripción.</p>	15	10			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	Unit 6: A day out	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers - There's a (mummy). <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: drawing, drinking, eating, listening, reading, taking photos, talking, writing - Outros: cross, Egyptian, everybody, horn, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 	15	10			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Welcome Unit: Ready, steady, go!	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	-	PE	20
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	-	TI	80
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	-		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	-		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	-		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	Unit 1: Our house	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	-	TI	100
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	Unit 2: Hobbies	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	-	TI	100
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	Unit 3: Carnival	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	-	TI	100
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	Unit 4: Animals everywhere	10

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	-	TI	100
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	Unit 5: Superheroes	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	-	TI	100
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiáns básicas. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	Unit 6: A day out	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	-	TI	100
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	-		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	-		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

La metodología de GO FAR! proporciona a los niños tanto una sólida base en lengua inglesa como las competencias clave, las habilidades del siglo XXI y la conciencia intercultural necesarias para ser ciudadanos globales de éxito.

El nivel y la progresión del lenguaje ha sido cuidadosamente secuenciado para evolucionar con los niños, utilizando narrativas atractivas y situaciones de aprendizaje con las que puedan identificarse. De este modo, se fomenta simultáneamente la adquisición de valores positivos y habilidades para la vida.

Una cuidada selección de vídeos y recursos interactivos garantizan que los niños desarrollen sus habilidades de visualización y alfabetización digital y aumenten su motivación para el aprendizaje.

En GO FAR! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre

los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en GO FAR! También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de GO FAR! Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO FAR! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu de comunidad, la inteligencia emocional y ayudar a formar ciudadanos del siglo XXI plenamente formados.

Life Skills o "habilidades para la vida" es un término general para un grupo muy diverso de competencias que dan forma e influyen en la personalidad de los niños a medida que crecen y que utilizarán a lo largo de su vida. El programa de Life Skills de GO FAR! tiene un enfoque amplio, que abarca las cuatro C de las habilidades del siglo XXI: la alfabetización digital, la ciudadanía global y, sobre todo, las habilidades sociales y los valores necesarios para ser miembros útiles de la sociedad. En las lecciones Life Skills se presentan a los niños situaciones de aprendizaje de la vida real a través de vídeos en los que aparecen niños reales de su misma edad. Esto les ayuda a desarrollar tanto la comprensión de la habilidad de las personas que se están modelando como sus habilidades de visualización.

Por otro lado, la serie GO FAR! ha incorporado un tratamiento específico para trabajar las habilidades de mediación, definidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como la facilitación de la comunicación interlingüística. GO FAR! proporciona a los niños una serie de actividades para prepararlos para cuando sean un poco más maduros, con una competencia comunicativa más desarrollada, y estén preparados para auténticos actos de mediación. La verdadera mediación requiere una serie de habilidades blandas y un nivel lingüístico mínimo que los niños están desarrollando. Los descriptores de mediación del MCER son adaptables al contexto de aprendizaje de idiomas de los niños y son, por naturaleza, flexibles.

Las actividades propuestas son principalmente orales. Los niños trabajan en parejas o en pequeños grupos. Esto constituye una base de trabajo para la mediación, cuando los niños pueden colaborar y organizarse para resumir y explicar textos, datos y elementos visuales, o pueden actuar como intermediarios.

En los niveles 5 y 6 de la serie se va un paso más allá. Cada uno de los personajes se turna para actuar como intermediarios en las situaciones de aprendizaje presentadas en los vídeos de Life Skills. Aparecen en un papel de vlogger para ofrecer interpretaciones y opiniones sobre las situaciones que sus amigos representan. Luego, al final de cada vídeo, resumen las principales conclusiones para los espectadores.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Enumerados en la descripción

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- Student's Book: el título de la unidad de bienvenida, Ready, steady, go!, establece el tono para este dinámico libro de texto. A la unidad de bienvenida le siguen seis unidades, cada una de las cuales consta de ocho lecciones principales y una lección de repaso de la unidad.

Las revisiones de las unidades se complementan con las revisiones trimestrales en forma de interesantes historias de

doble página. A los niños les encantará la sección lúdica trimestral de repaso al final del libro y las secciones de Festivals y My new words.

Además, cada trimestre, se ofrece un proyecto en los que los niños trabajan juntos hacia un objetivo común, interactuando y colaborando en las tareas. Los proyectos permiten desarrollar las conocidas 4 C (pensamiento crítico, colaboración, comunicación y creatividad) junto con las habilidades de alfabetización digital (información, medios y tecnología).

- **Activity Book:** Como reflejo de la estructura del Libro del alumno, el soporte adicional a todo color se divide en una unidad de bienvenida, seis unidades principales, un área lúdica de vocabulario y una sección de Festivals. Los alumnos adorarán las innovadoras páginas de cut-outs, con las que pueden crear decoraciones atractivas para clase o para casa. En la sección Learning to Learn los alumnos reflexionan sobre los contenidos que han adquirido durante la unidad.

El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso:

www.go.richmonddigital.net

- **Stickers:** a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades.

Se incluyen además las Innovative award stickers para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.

- **Pop-outs:** Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.

- **GO FAR! Website:** tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:

- **Student's i-book:** versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.

- **Videos:** Fácil acceso al soporte de video para la gramática, historias y lecciones Life Skills y de cultura.

- **Flipped Learning:** Los videos forman la base de la sección Flipped Learning donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de Flipped Learning disponible en GO Innovate!

- **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

Incluye, además, recursos CLIL adicionales para descargar, que cubren temas transversales para consolidar el vocabulario y las estructuras de la unidad.

- **Apps:** los alumnos cuentan con dos apps para dispositivos móviles:

- **Go! Richmond:** para practicar la gramática y el vocabulario del Student's Book.

- **Rex:** permite acceder a los audios y vídeos del curso mediante un simple escaneo de las páginas del libro.

Este acceso inmediato facilita la labor del profesor y permite a las familias seguir los contenidos que los niños están cubriendo en inglés.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- **Teacher's Book:** La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades warmer, actividades extra, de toda clase, actividades wrap-up e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.

- Hay una actividad para los Fast finishers en cada lección del Student's book.
- Teacher's Resource Book: Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno. Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.
- GO Innovate! Teacher's Guide: Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan. Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de GO FAR! 2. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje Flipped usando el material de GO FAR! 2. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de Drama trae lo mejor de la pedagogía dramática para GO FAR! 2 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.
- Teacher's Audio material: Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades y el libro de recursos para el profesor están disponibles online para su descarga.
- Flashcards y Word cards: se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.
- Story cards: Las story cards, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.
- Posters: Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.
- Teacher's i-solutions: incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
 - Planificación de las lecciones paso a paso.
 - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
 - Solucionario interactivo
 - Teaching innovation: lecciones para la aplicación de metodologías innovadoras:
 - Flipped Learning
 - Cooperative Learning
 - Thinking Routines
 - Drama
 - Teacher's Resource Book.
 - Lecciones CLIL adicionales
 - Material de audio y transcripciones.
 - i-posters, i-flashcards e i-stories.
 - Flashcard Bank.
 - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.
 - Interactive Routine poster.
 - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.

- Soporte de video para las lecciones de gramática, historias, Life Skills y cultura.
- GO FAR! Website: En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. www.go.richmonddigital.net

La versión digital de GO FAR!, Go Digital!, incluye los siguientes recursos:

- GO FAR! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	10	15	15	15	15	15	15	100
Proba escrita	20	0	0	0	0	0	0	2
Táboa de indicadores	80	100	100	100	100	100	100	98

Criterios de cualificación:

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Como profesor, utilizaré procedimientos y evidencias, observación sistemática, puesta en común, presentaciones, grabaciones en audio y vídeo, representaciones tipo role-plays, pequeñas representaciones teatrales, análisis del portfolio y otros instrumentos como tablas de indicadores y, sobre, alguna prueba escrita de carácter lúdico y sencillo. Valoraremos especialmente la evolución de cada niño y niña.

Criterios de recuperación:

Dada la característica progresiva de la materia, el alumnado irá recuperando progresivamente aquellos aspectos no superados en su momento con las nuevas tareas del curso. En el caso de no ser suficiente, se establecerá refuerzo o apoyo educativo en su caso como medidas prioritarias.

6. Medidas de atención á diversidade

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en

todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera. El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos. Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - ET.1 - Igualdade e respecto entre persoas, sen distinguir raza, sexo ou xénero.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - ET.2 - Educación para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - ET.3 - Educación emocional e en valores.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - ET.4 - Respecto por persoas doutros países e polas súas manifestacións culturais.	X	X	X	X	X	X	X

Observacións:

En esta programación he seleccionado éstos elementos pero tenemos en cuenta que los elementos transversales ya están marcados en el artículo del Decreto en el que se establece el currículo de EP en Galicia. Me corresponderá escogelo y relacionarlo con cada UD, intentando aplicarles el mayor peso posible cada día.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Salidas didácticas	Se aproveitarán para actividades relacionadas con la LE			
Visitas al centro	Intentaremos que alguna se relacione con el uso de las LE			
Conmemoraciones en la escuela	Las relacionaremos siempre con la LE (Halloween, Navidad, Carnaval...)			
Conmemoraciones específicas de LE	Halloween, Guy Fawkes, Saint Patrick's day, thanksgiving...			

Observacións:

El aprovechamiento de estas actividades requiere de un trabajo de investigación previo del profesorado y del alumnado, que se puede relacionar con UD de otros ámbitos.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Se conseguiu a participación de alumnado en las actividades propuestas
Se incorporó el uso de la TIC
Se diseñaron actividades DUA
Se mejoró la coordinación entre el profesorado
La temporalización fue la adecuada

Descrición:

NOTA: Con estes exemplos de indicadores valoraremos aspectos como: dificultade e duración das actividades, motivación do alumnado, temporalización das unidades, coordinación entre o profesorado, pero, naturalmente, cada mestra/e debe establecer os indicadores de logro que lle permitan avaliar o seu propio proceso de ensino e práctica docente.

Os indicadores deben ir asociados ás correspondentes táboas do nivel de logro de cada un. Entre as diferentes opcións destas, cada mestra/e escollerá as que considere máis oportunas.

Neste apartado "descrición" explicaremos aspectos como o procedemento para a recollida de información, os momentos nos que se levará a cabo, ou o emprego que lles daremos aos datos. Isto é decisión de cada mestre e mestra, e en todo caso do claustro.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación é unha parte fundamental do proceso de ensino-aprendizaxe que permitirá valorar o grao de adquisición dos obxectivos de nivel e de etapa, e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Os resultados de avaliar cada unidade didáctica proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe, coa consecuente posta en marcha de mecanismos para paliarlas, sempre coa finalidade de que o alumnado acade os obxectivos e desenvolva as competencias.

Neste apartado cada mestra/e decidirá e plasmará os procedementos de seguimento e avaliación a ter en conta e, en consecuencia, fará as propostas de mellora necesarias. Este proceso farase a través da aplicación Proens.

E, se é o caso, requerirá da coordinación e o acordo entre o profesorado do centro implicado na área de lingua estranxeira.

9. Outros apartados