

# ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P.I. DE CERVANTES  
CURSOS: 1º, 2º, 3º, 4º DE ESO  
MATERIA: Lengua Castellana y Literatura.  
DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura.  
DATA:10/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Adaptación de la programación de 1º de ESO.**
  - a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
  - b. Evaluación y calificación.**
  - c. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
  - d. Información y publicidad.**
  
- 2. Adaptación de la programación de 2º de ESO.**
  - a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
  - b. Evaluación y calificación.**
  - c. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
  - d. Información y publicidad.**
  
- 3. Adaptación de la programación de 3º de ESO.**
  - a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
  - b. Evaluación y calificación.**
  - c. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
  - d. Información y publicidad.**
  
- 4. Adaptación de la programación de 4º de ESO.**
  - a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
  - b. Evaluación y calificación.**
  - c. Metodología y actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
  - d. Información y publicidad.**



## Adaptación de la programación de 1º de ESO

### a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL</b>	
B.1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción. Intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.) en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.
B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente, la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)	LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. LCLB1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA</b>	
B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
B2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en soporte papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.2.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.

B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sobre sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas
B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario propio.	LCLB3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
<b>BLOQUE 4: COMUNICACIÓN LITERARIA</b>	
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones propios, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
B4.2. Fomentar el gusto por la lectura y su hábito en todas las vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.
B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. LCLB4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos

<b>b. Evaluación y calificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedimientos:</p> <p>60% TAREAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL AULA VIRTUAL.            30% ACTIVIDADES REALIZADAS DEL LIBRO.            10% EXPOSICIÓN SOBRE LA LECTURA DE UN LIBRO.</p> <p>Se intentará que el alumnado mantenga la nota de la segunda evaluación o la mejore.</p> <p>Habrà flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y en la presentación de actividades o trabajos. Y en los casos en los que el alumno o alumna no realice el trabajo propuesto, nos pondremos en contacto para conocer los motivos y resolver dudas o proponer alternativas.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>TAREAS EN EL AULA VIRTUAL.            ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO.            EXPOSICIONES ORALES EN LAS SESIONES DE VIDEOCONFERENCIAS.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedimiento para obtener a cualificación final de curso:</p> <p>Media aritmética de las tres evaluaciones.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Si puede ser presencial:            Prueba escrita [ conceptos (3 puntos) y procedimientos (7 puntos)]</p> <p>Si no puede ser presencial:            Cuestionario y entrega de un comentario de texto a través de una tarea (utilizando el aula virtual).</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p>En este grupo no hay alumnado con materia pendiente.</p>

**c. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y ampliación)**

<p><b>Actividades</b></p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión oral: tareas con audios y cuestiones sobre los mismos en el aula virtual.</li><li>• Actividades de expresión oral: tareas de creación de narración oral y de lectura, también a través del aula virtual.</li><li>• Actividades diversas de expresión y comprensión oral en las clases por videoconferencia.</li></ul> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión lectora: a través de tareas en el aula virtual y ejercicios del libro de texto.</li><li>• Actividades de producción de textos: descripciones, adaptaciones de textos narrativos a textos dramáticos, de textos narrativos en estilo directo a estilo indirecto...</li></ul> <p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de repaso de reconocimiento y clasificación de los tipos de palabras. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de ampliación de uso y análisis de formas verbales. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de refuerzo y repaso de ortografía. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de refuerzo y ampliación de léxico. (Interactivas y del libro de texto).</li></ul> <p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentarios guiados de textos literarios diversos.</li><li>• Actividades de creación de textos con intención literaria.</li><li>• Exposición oral sobre lecturas literarias.</li></ul>
<p><b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b></p>	<p>El alumnado de 1º de ESO dispone de conectividad, por tanto, podemos utilizar el aula virtual y tener clase por videoconferencia. También usaremos el WhatsApp para resolver dudas puntuales, dar algún aviso o compartir contenidos que pueden ser del interés del alumnado y de la materia.</p> <p>Todos los lunes ponemos en el aula virtual la relación de actividades que haremos durante la semana (a través de una etiqueta) y los jueves tenemos clase por videoconferencia para poner en común el trabajo realizado, resolver dudas, comentar correcciones o hacer alguna actividad.</p> <p>Todos los días participamos en un foro, “Diario de una Cuarentena”, espacio de diálogo que pretende que el alumnado mantenga un contacto cotidiano con el aula.</p> <p>Además disponemos de un foro de dudas, del servicio de mensajería del aula virtual y un grupo de WhatsApp para preguntar o comentar lo que se estime oportuno.</p>

<b>Materiales y recursos</b>	<p>Aula virtual del centro.  Aplicaciones para las clases por videoconferencia: Cisco Webex Meeting y Zoom.  WhatsApp.  Libro de texto.  Enlaces a actividades interactivas.  Audios y vídeos.  Programas de ofimática (procesador de textos y presentaciones digitales).</p>

<b>d. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado e a las familias</b>	<p>Se pondrá el documento en el aula virtual.  Se enviará a todo el alumnado a través del WhatsApp.  Se llamará a las familias y se les remitirá el documento por correo electrónico.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Publicación obligatoria en la página web del centro.</p>





## Adaptación de la programación de 2º de ESO

### a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL	
B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.  LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.  B1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).  B1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y	LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las

conversaciones espontáneas.	conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida.
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA</b>	
B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.</p> <p>LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p>
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<p>LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura</p> <p>LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en</p>

	<p>textos propios y ajenos.</p> <p>LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.
<b>BLOQUE 4: COMUNICACIÓN LITERARIA</b>	
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos e a las aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	<p>LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras</p> <p>LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>
B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	<p>B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>



<b>b. Evaluación y calificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedimientos:</p> <p>60% TAREAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL AULA VIRTUAL.            30% ACTIVIDADES REALIZADAS DEL LIBRO.            10% EXPOSICIÓN SOBRE LA LECTURA DE UN LIBRO.</p> <p>Se intentará que el alumnado mantenga la nota de la segunda evaluación o la mejore.</p> <p>Habrà flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y en la presentación de actividades o trabajos. Y en los casos en los que el alumno o alumna no realice el trabajo propuesto, nos pondremos en contacto para conocer los motivos y resolver dudas o proponer alternativas.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>TAREAS EN EL AULA VIRTUAL.            ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO.            EXPOSICIONES ORALES EN LAS SESIONES DE VIDEOCONFERENCIAS.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedimiento para obtener a cualificación final de curso:</p> <p>Media aritmética de las tres evaluaciones.</p>
<b>Prueba extraordinaria de setiembre</b>	<p>Si puede ser presencial:            Prueba escrita [ conceptos (3 puntos) y procedimientos (7 puntos)]</p> <p>Si no puede ser presencial:            Cuestionario y entrega de un comentario de texto a través de una tarea (utilizando el aula virtual).</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>B.1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.) en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente, la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)</p> <p>B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p> <p>B2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en soporte papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.

B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sobre sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos.

B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario propio.

B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los gustos y aficiones propios, mostrando interés por la lectura.

B4.2. Fomentar el gusto por la lectura y su hábito en todas las vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- 100% actividades de refuerzo.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El alumnado deberá realizar un boletín de actividades de refuerzo que deberá entregar la última semana de mayo.

Se intentará que el alumnado obtenga una calificación positiva. Habrá flexibilidad en el plazo de entrega del boletín.

Y en el caso en que el alumno no realice el trabajo propuesto, nos pondremos en contacto con él para conocer los motivos y resolver dudas o proponer alternativas.

**c. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y ampliación)**

<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión oral: tareas con audios y cuestiones sobre los mismos en el aula virtual.</li><li>• Actividades de expresión oral: tareas de creación de narración oral y de lectura, también a través del aula virtual.</li><li>• Recital poético (Día de la poesía, 21 de marzo).</li><li>• Lectura de textos de <u>El Quijote</u> (Día del libro, 23 de abril)</li><li>• Actividades diversas de expresión y comprensión oral en las clases por videoconferencia.</li></ul> <p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión lectora: a través de tareas en el aula virtual y ejercicios del libro de texto.</li><li>• Actividades de producción de textos: descripciones, adaptaciones de textos narrativos a textos dramáticos, de textos narrativos en estilo directo a estilo indirecto...</li><li>• Actividades de análisis de textos periodísticos.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de repaso de reconocimiento y clasificación de los tipos de palabras. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de ampliación de uso y análisis de formas verbales. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de refuerzo y repaso de ortografía. (Interactivas y del libro de texto).</li><li>• Actividades de refuerzo y ampliación de léxico. (Interactivas y del libro de texto).</li></ul> <p><b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentarios guiados de textos literarios diversos.</li><li>• Actividades de creación de textos con intención literaria.</li><li>• Exposición oral sobre lecturas literarias.</li></ul>
<p><b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b></p>	<p>La mayor parte del alumnado de 2º de ESO dispone de conectividad, por tanto, podemos utilizar el aula virtual y tener clase por videoconferencia.</p> <p>También usaremos el WhatsApp para resolver dudas puntuales, dar algún aviso o compartir contenidos que pueden ser del interés del alumnado y de la materia.</p> <p>Todos los lunes ponemos en el aula virtual la relación de actividades que haremos durante la semana (a través de una etiqueta) y los jueves tenemos clase por videoconferencia para poner en común el trabajo realizado, resolver dudas, comentar correcciones o hacer alguna actividad.</p> <p>Todos los días participamos en un foro, “Diario de una Cuarentena”, espacio de diálogo que pretende que el alumnado mantenga un</p>



	<p>contacto cotidiano con el aula.</p> <p>Además disponemos de un foro de dudas, del servicio de mensajería del aula virtual y un grupo de WhatsApp para preguntar o comentar lo que se estime oportuno.</p> <p>Con dos alumnos que tienen dificultades de conectividad se mantiene contacto telefónico y compartimos documentos, actividades y correcciones por el WhatsApp.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Aula virtual del centro.</p> <p>Aplicaciones para las clases por videoconferencia: Cisco Webex Meeting y Zoom.</p> <p>WhatsApp.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Enlaces a actividades interactivas.</p> <p>Audios y vídeos.</p> <p>Programas de ofimática (procesador de textos y presentaciones digitales).</p>

<b>d. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado e a las familias</b>	<p>Se pondrá el documento en el aula virtual.</p> <p>Se enviará a todo el alumnado a través del WhatsApp.</p> <p>Se llamará a las familias y se les remitirá el documento por correo electrónico.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Publicación obligatoria en la página web del centro.</p>



## Adaptación de la programación de 3º de ESO

### a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL	
B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. LCLB1.1.3 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.
B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	B1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos
B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	B1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. B2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	B2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
B2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	B2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. B2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. B2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.
B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	B2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	B2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo. B2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en razones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria	B3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. B3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos

para la explicación de los usos de la lengua.	propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.
B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.
B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. B3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).
B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.). B3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).
B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos. B3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los

	conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.
B3.10. Reflexionar sobre el sistema e las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión e para la producción de textos.	B3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.
<b>BLOQUE 4: COMUNICACIÓN LITERARIA</b>	
B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos e de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal
B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.	B4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.
B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4.4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.
B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. B4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información	B4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de

variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías da información.

vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia

<b>b. Evaluación y calificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedimientos:            30% PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES POR VIDEOCONFERENCIA.            60% ACTIVIDADES REALIZADAS DEL LIBRO.            10% EXPOSICIÓN SOBRE LA LECTURA DE UN LIBRO.            Se intentará que el alumnado mantenga la nota de la segunda evaluación o la mejore.            Habrá flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y en la presentación de actividades o trabajos. Y en los casos en los que el alumno o alumna no realice el trabajo propuesto, nos pondremos en contacto para conocer los motivos y resolver dudas o proponer alternativas.</p>
	<p>Instrumentos:            ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO.            EXPOSICIONES ORALES EN LAS SESIONES DE VIDEOCONFERENCIAS.</p> <p>Con este grupo no utilizamos el instrumento de tarea del aula virtual porque una de las alumnas no dispone ordenador y su conectividad es precaria (el grupo está formado por un alumno y una alumna).</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedimiento para obtener a cualificación final de curso:            Media aritmética de las tres evaluaciones.</p>
<b>Prueba extraordinaria de setembro</b>	<p>Si puede ser presencial:            Prueba escrita [ conceptos (3 puntos) y procedimientos (7 puntos)]            Si no puede ser presencial:            Entrega de un comentario de texto a través del correo electrónico y prueba oral a través de una sesión por videoconferencia.</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p>En este grupo no hay alumnado con esta materia pendiente.</p>



**c. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y ampliación)**

<p><b>Actividades</b></p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión oral: tareas con audios y cuestiones sobre los mismos a través del WhatsApp.</li><li>• Actividades de expresión oral: tareas de creación de narración oral y de lectura.</li><li>• Lectura de textos de <u>El Quijote</u> (Día del libro, 23 de abril)</li><li>• Actividades diversas de expresión y comprensión oral en las clases por videoconferencia.</li></ul> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de comprensión lectora: a través de ejercicios del libro de texto o de textos compartidos en el grupo de WhatsApp.</li><li>• Actividades de producción de textos.</li><li>• Actividades de análisis de textos periodísticos.</li></ul> <p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de repaso y de ampliación de sintaxis.</li><li>• Actividades de refuerzo, repaso y ampliación de ortografía.</li><li>• Actividades de refuerzo y ampliación de léxico.</li></ul> <p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentarios guiados de textos literarios diversos.</li><li>• Actividades de creación de textos con intención literaria.</li><li>• Exposición oral sobre lecturas literarias.</li></ul>
<p><b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b></p>	<p>Como ya he explicado, en este grupo formado por un alumno y una alumna, nos encontramos con que la alumna no dispone de ordenador y su conectividad es deficiente, aún así nos permite establecer contacto por videoconferencia usando el teléfono móvil y la aplicación Zoom (con la aplicación Cisco Webex no consigue conectarse)</p> <p>Todos los lunes ponemos en el grupo de WhatsApp la relación de actividades que haremos durante la semana y los viernes por la tarde tenemos clase por videoconferencia para poner en común el trabajo realizado, resolver dudas, comentar correcciones o hacer alguna actividad.</p> <p>Durante la semana mantenemos contacto por el WhatsApp.</p> <p>A pesar de las dificultades de acceso al aula virtual, seguimos poniendo recursos en la misma, pues, en algunas ocasiones, la alumna afirma que la conexión le permite acceder.</p>
<p><b>Materiales y recursos</b></p>	<p>Aula virtual del centro.</p> <p>Aplicaciones para las clases por videoconferencia: Cisco Webex Meeting y Zoom.</p> <p>WhatsApp.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Enlaces a actividades interactivas.</p>

	Audios y vídeos.
--	------------------

<b>d. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado e a las familias</b>	Se pondrá el documento en el aula virtual. Se enviará a todo el alumnado a través del WhatsApp. Se llamará a las familias y se les remitirá el documento por correo electrónico.
<b>Publicidad</b>	Publicación obligatoria en la página web del centro.



## Adaptación de la programación de 4º de ESO

### a. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL	
B1.1. Comprender, interpretar e valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	<p>B1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</p> <p>B1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B1.1.5. Distingue entre opinión e información en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p> <p>B1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>
B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>B1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando</p> <p>B1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>B1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc).</p> <p>B1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y</p>

	argumentativos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.	B1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.
B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	B1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	B1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA</b>	
B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. B2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas. B2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.
B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en	B2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la

diferentes soportes e formatos.	intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. B2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.
B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.	B2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. B2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.
B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	B2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. B2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desenvolvimiento personal.	B2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen. B3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.
B3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. B3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza Sintácticamente y

	<p>semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.</p> <p>B3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>
B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.
B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
<b>BLOQUE 4: COMUNICACIÓN LITERARIA</b>	
B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	<p>B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y aficiones.</p> <p>B4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</p>
B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	<p>B4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</p> <p>B4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor/a, el tema y los trazos rasgos del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados	<p>B4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p>
B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las	B4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos

convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	B4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.



<b>b. Evaluación y calificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedimientos:</p> <p>70% TAREAS ENTREGADAS A TRAVÉS DEL AULA VIRTUAL.</p> <p>20% ACTIVIDADES REALIZADAS DEL LIBRO.</p> <p>10% EXPOSICIÓN SOBRE LA LECTURA DE UN LIBRO.</p> <p>Se intentará que el alumnado mantenga la nota de la segunda evaluación o la mejore.</p> <p>Habrà flexibilidad en los plazos de entrega de tareas y en la presentación de actividades o trabajos. Y en los casos en los que el alumno o alumna no realice el trabajo propuesto, nos pondremos en contacto para conocer los motivos y resolver dudas o proponer alternativas.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>TAREAS EN EL AULA VIRTUAL.</p> <p>ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO.</p> <p>EXPOSICIONES ORALES EN LAS SESIONES DE VIDEOCONFERENCIAS.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar el procedimiento para obtener la cualificación final de curso:</p> <p>Media aritmética de las tres evaluaciones.</p>
<b>Proba extraordinaria de setiembre</b>	<p>Si puede ser presencial:</p> <p>Prueba escrita [ conceptos (3 puntos) y procedimientos (7 puntos)]</p> <p>Si no puede ser presencial:</p> <p>Cuestionario y entrega de un comentario de texto a través de una tarea (utilizando el aula virtual).</p>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	<p>En este grupo no hay alumnado con la materia pendiente.</p>

**c. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y ampliación)**

<p align="center"><b>Actividades</b></p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión oral: tareas con audios y cuestiones sobre los mismos en el aula virtual.</li> <li>• Actividades de expresión oral: tareas de creación de narración oral y de lectura, también a través del aula virtual.</li> <li>• Recital poético (Día de la poesía, 21 de marzo).</li> <li>• Lectura de textos de <u>El Quijote</u> (Día del libro, 23 de abril)</li> <li>• Actividades diversas de expresión y comprensión oral en las clases por videoconferencia.</li> </ul> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión lectora: a través de tareas en el aula virtual y ejercicios del libro de texto.</li> <li>• Actividades de producción de textos.</li> <li>• Actividades de análisis de textos periodísticos.</li> </ul> <p>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de refuerzo, repaso y ampliación de ortografía. (Interactivas y del libro de texto).</li> <li>• Actividades de refuerzo y ampliación de léxico. (Interactivas y del libro de texto).</li> <li>• Actividades de repaso, refuerzo y ampliación de sintaxis. (Interactivas y del libro de texto).</li> </ul> <p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios guiados de textos literarios diversos.</li> <li>• Actividades de creación de textos con intención literaria.</li> <li>• Exposición oral sobre lecturas literarias.</li> <li>• Cazatesoros “Autores y autoras del siglo XX”: Miguel Hernández, Carmen Laforet y Blas de Otero.</li> </ul>
<p align="center"><b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b></p>	<p>Todo el alumnado de 4º de ESO dispone de conectividad, por tanto, podemos utilizar el aula virtual y tener clase por videoconferencia. También usaremos el WhatsApp para resolver dudas puntuales, dar algún aviso o compartir contenidos que pueden ser del interés del alumnado y de la materia.</p> <p>Todos los lunes ponemos en el aula virtual la relación de actividades que haremos durante la semana (a través de una etiqueta) y los viernes a las 12:00 h. tenemos clase por videoconferencia para poner en común el trabajo realizado, resolver dudas, comentar correcciones o hacer alguna actividad.</p> <p>Todos los días participamos en un foro, “Diario de una Cuarentena”, espacio de diálogo que pretende que el alumnado mantenga un contacto cotidiano con el aula.</p> <p>Además disponemos de un foro de dudas, del servicio de mensajería del aula virtual y un grupo de WhatsApp para preguntar o comentar lo que se estime oportuno.</p>
<p><b>Materiales y recursos</b></p>	<p>Aula virtual del centro.</p>

	<p>Aplicaciones para las clases por videoconferencia: Cisco Webex Meeting y Zoom.</p> <p>WhatsApp.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Enlaces a actividades interactivas.</p> <p>Audios y vídeos.</p> <p>Programas de ofimática (procesador de textos y presentaciones digitales).</p>
--	---

<b>d. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado e a las familias</b>	<p>Se pondrá el documento en el aula virtual.</p> <p>Se enviará a todo el alumnado a través del WhatsApp.</p> <p>Se llamará a las familias y se les remitirá el documento por correo electrónico.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Publicación obligatoria en la página web del centro.</p>