

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPIP CASTROVERDE
CURSO: 4ºESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 6 MAYO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
Novos estándares e criterios necesarios para o terceiro trimestre(común a todo o Departamento)
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | |
|--|--|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| Ensaia e interpretar, en pequeno grupo, unha peza vocal ou instrumental, ou unha coreografía, aprendidas de memoria a través da audición ou da observación de gravacións de audio e vídeo, ou mediante a lectura de partituras e outros recursos gráficos. | Aplica as habilidades técnicas necesarias nas actividades de interpretación, colabora co grupo e respecta as regras fixadas para lograr un resultado acorde coas súas propias posibilidades. |
| Transcribir partituras e editar midis descargados de Internet. | Utiliza con autonomía recursos informáticos ao servizo da creación musical. |
| . Analizar e describir as principais características de pezas musicais apoiándose na audición e no uso de documentos, partituras, textos ou musicogramas | Analiza e comenta as obras musicais propostas, axudándose de diversas fontes documentais. |
| Distinguir as funcións que cumpre a música na nosa sociedade, atendendo a diversas variables: intención de uso, estrutura formal e medio de difusión utilizado. | Amosa unha actitude crítica ante o papel dos medios de comunicación na difusión e na promoción da música. |
| Coñecer e analizar as características dos principais grupos e tendencias da música popular urbana actual. | Realiza traballos e exposicións ao resto do grupo sobre a evolución da música popular. |
| | Utiliza os recursos das novas tecnoloxías para expor os contidos de maneira clara. |
| Valorar o papel das tecnoloxías na formación musical. | Selecciona e utiliza recursos tecnolóxicos para diferentes aplicacións musicais. |
| Caracterizar a función da música nos medios de comunicación (radio, televisión, cine, etc.) e as súas aplicacións na publicidade, nos videoxogos e noutras aplicacións tecnolóxicas. | Utiliza con autonomía as fontes de información e os procedementos apropiados para indagar e elaborar traballos relacionados coa función da música nos medios de comunicación. |
| Coñecer as posibilidades das tecnoloxías aplicadas á música e utilízalas con autonomía. | Utiliza a información de xeito crítico, obtida de distintos medios e pode utilizala e transmitila utilizando distintos soportes |
| Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical. | Utiliza de xeito guiado as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical. |
| Valorar a asimilación e empregar algúns conceptos musicais básicos necesarios á hora de emitir xuízos de valor ou falar de música | Emprega un vocabulario adecuado para describir percepcións e coñecementos musicais. |
| | Comunica coñecementos, xuízos e opinións musicais de xeito oral e escrito, con rigor e claridade. |
| . Utilizar con autonomía os recursos tecnolóxicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e dos procedementos necesarios para gravar, reproducir, crear, interpretar música e realizar sinxelas producións audiovisuais. | Participa en todos os aspectos da produción musical demostrando o uso adecuado dos materiais relacionados, os métodos e as tecnoloxías. |
| Manexar de xeito natural procedementos tecnolóxicos; correo electrónico, Aula Virtual, Videoconferencias con distintas plataformas, Whatsapp de clase. | Utiliza a cotío as tecnoloxías para seguir co seu aprendizaxe de xeito autónomo durante o terceiro trimestre. |

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|--|
| Avaliación | <p>Procedementos: Test de formularios autocorrixibles na Aula Virtual (sin límite de intentos-tempo límite por intento de 5 minutos).</p> <p>Tempo total de asistencia Aula Virtual.(tempo e asiduidade de conexión)</p> <p>Escritos no foro.</p> <p>Número de reproducións dos videotutoriais realizados por min.(grupal)</p> <p>Comentarios e participación no chat e nos canais de youTube.</p> |
| | <p>Instrumentos: Achega de comentarios nos foros da Aula Virtual (escritura), Exercicios de formularios(lectura comprensiva).</p> <p>Visionado de vídeos (audición), Participación nas videoconferencias clases (fala)</p> |
| Cualificación final | <p>Promedio da 1ª + 2ª Avaliación.</p> <p>Á que se lle sumará o promedio da nota do traballo telemático, a que sea.</p> <p>Nunca para baixar o promedio da 1ª e 2ª Avaliación.</p> |
| Proba extraordinaria de setembro | <p>Realizar os traballos de conexión, formularios, visionados e videoconferencias programadas para este fin.</p> |
| Alumnado de materia pendente | <p>Criterios de avaliación: A superación do Curso seguinte conleva a recuperación. Tendo en conta as competencias demostradas no mesmo.</p> |
| | <p>Criterios de cualificación:</p> <p>A mesma nota de recuperación que no curso ou proba extraordinaria de ser necesaria.</p> |
| | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Test de formularios autocorrixibles na Aula Virtual (sin límite de intentos-tempo límite por intento de 5 minutos).</p> <p>Tempo total de asistencia Aula Virtual.(tempo e asiduidade de conexión)</p> <p>Escritos no foro.</p> <p>Comentarios e participación no chat e nos canais de youTube.</p> <p>Entrevista por videoconferencia de no máis de 20 minutos na que charlaremos sobre a materia desenvolvida no Curso da parte pendente de non ser posible presencial.</p> |

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|---|---|
| Actividades | A Música Popular. A Música POP dos anos 90; A Música en Femenino. |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | A utilización das TIC será o fundamento da Metodoloxía, con todas as ferramentas empregadas e necesarias. Alumnado sen conectividade; actuación Tutorial para conectar coas familias e informarles das actividades realizadas. Si la conectividad é nula Correo ordinario. Causa que non foi necesaria ata de agora o mostrar o alumnado un gran interese en continuar co proceso de aprendizaxe e socialización educativa. |
| Materiais e recursos | Grupos de whatsapp para la clase e a materia. Aula Virtual; con alumnado matriculado(nombre de Usuario e contrasinal) na que están as actividades a realizar de unha forma totalmente gráfica e rechamante para captar a atención. Videoconferencias; Unha á semana (neste caso dúas o ter dós grupos) na hora lectiva do horario. Emprego das plataformas Cisco Webex e Google meet indifereentemente. Google classroom; co material das Actividades da Aula Virtual, no formato de lista de actividades, con vínculos e arquivos. Uso do email. |

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | <p>Correo electrónico; candido.josediaz@edu.xunta.es/candido.josediaz@cpidecastroverde.com</p> <p>Whatsapp.</p> <p>Aula Virtual</p> <p>Google classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>Teléfono móvil persoal 666987387</p> |
| Publicidade | <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/system/files/Enderezos_acceso.pdf</p> <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/aulavirtual2/enrol/index.php?id=22</p> <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/cpicastroverde/</p> |