

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILINGÜE DE CASTROVERDE  
CURSO: 3º PRIMARIA  
MATERIA: INGLÉS  
DEPARTAMENTO: INGLÉS  
DATA: 9 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

### 2. Avaliación e cualificación.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

### 4. Información e publicidade.

#### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

A continuación cítanse con detalle os que corresponden especificamente á terceira avaliación, aínda que en xeral xa foron traballados na primeira e na segunda. Despois cítanse os contidos aos que se refiren estes estándares a criterios de avaliación.

#### Bloque 1: Comprensión de textos orais

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<b>Comprende</b> o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.	<b>Coñecer e aplicar</b> as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.	<b>CL</b>
<b>Extrae</b> o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.	<b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e <b>aplica</b> -los coñecementos adquiridos.	<b>SC</b>
<b>Asimila</b> as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.	<b>Identifica</b> -lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	<b>CD</b>
<b>Identifica</b> o tema dunha conversa moi sinxela e predecible nun vídeo sobre temas coñecidos, con linguaxe clara.	<b>Recoñece</b> -los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.	<b>CEC</b>
<b>Comprende</b> o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais		

ou de historias populares previamente coñecidas.	<p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e <b>emprega</b>-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>	
--	--	--

## Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<b>Fai</b> presentacións breves en vídeo ou audio sobre temas cotiás ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.	<p><b>Coñecer</b> e saber <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p>
<b>Participa</b> en conversas por medios técnicos , nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.	<p><b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p><b>Participar</b> de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p><b>Facerse entender</b> en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p><b>Formula</b> hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p><b>Comprende</b> información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p><b>Comprende</b> unha secuencia breve de instrucións sinxelas.</p>	<p><b>Coñecer</b> e <b>saber</b> aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p><b>Identifica-lo</b> sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p><b>Distingui-la</b> función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Recoñece</b>-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p><b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p><b>Recoñece</b>-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e <b>identifica</b>-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>

### Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p><b>Enche</b> formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información sinxela.</p> <p>É capaz de <b>construír</b> textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p><b>Escribe</b> a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<p><b>Coñecer</b> e <b>aplica</b>-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p><b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicalos</b> a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p><b>Construír</b>, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p><b>Cumpri</b>-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p><b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p><b>Coñecer</b> e <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>

## Contidos

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.

Funcións comunicativas:

- Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos.
- Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.
- Descrición de actividades, lugares e obxectos.
- Petición e ofrecemento de axuda, instrucións, obxectos, permiso.

#### 4. Estruturas sintácticodiscursivas:

- *Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and).*
- *Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))*
- *Exclamación: (Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).*
- *Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).*
- *Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions)*
- *Expresión do tempo: presente (simple present); futuro (going to).*
- *Expresión do aspecto: puntual (simple tenses);*
- *Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade (very + Adj.).*
- *Expresión da cantidade: (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits.*
- *Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position)*

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e ámbito; comidas, días da semana, meses, familia e amigos; animais e roupa.

6. Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: Para a avaliación deste terceiro trimestre basarémonos na análise de algúns traballos realizados polo alumnado a petición da mestra.
	Instrumentos: Básicamente utilizaremos audios e vídeos creados por os alumnos seguindo as miñas indicacións e que requiren o uso do vocabulario das unidades, a correcta secuenciación dos elementos das frases, pronuncia axeitada así como entonación. Outro instrumento serán textos sinxelos creados a partir de modelos. Terase especial coidado en detectar uso de tradutores ou excesiva axuda de outras persoas.
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será a media das dúas avaliacións anteriores, coa posibilidade de acadar unha cualificación un punto superior se o resultado da avaliación polos procedementos anteriores permite ver un nivel de logro maior ca esa media.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades figuran na Aula Virtual do centro. Son actividades que se poden facer dende móbil ou ordenador xa que en moitas casa a conectividade é difícil e intermitente. Están coidadosamente redactadas para que a axuda das familias sexa a mínima posible, que non requira de coñecementos en inglés por parte dos pais e que sexan doadas de entender e de realizar, con material oral que permita a adquisición da lingua empezando pola fala. Así mesmo buscou que todos os alumnos sexan capaces de facelas e que os que teñan altas capacidades para a lingua estranxeira podan sentirse motivados na súa realización, intentando que resulten flexibles nese aspecto.
<b>Metodoloxía (todo o alumnado ten conectividade pero esta é moi deficiente en xeral)</b>	Na aula virtual vanse colgando as actividades diariamente, intentando axustar o tempo para que non sexa unha carga excesiva. As tarefas fanse, ben online, off-line ou ben en papel (sen imprimir nada). En ambos casos faise un seguemento das mesmas mediante What's App xa que é o método que dominan todas as familias e que permite unha corrección máis inmediata e doada, dados os problemas coas conexións.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais dixitais proporcionados pola editorial Oxford.</li> <li>- Class Book e Activity Book de Big Surprise.</li> <li>- Vídeos de Internet (contos e cancións).</li> <li>- Vídeos gravados pola profesora e o auxiliar de conversa. Os alumnos tamén</li> </ul>

	<p>gravan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios (ídem).</li> <li>- Presentacións elaboradas pola mestra e o auxiliar.</li> <li>- Links a xogos dixitais.</li> <li>- Estes recursos xiran en torno ás unidades 5 e 6 do seu libro de texto e aos álbumes ilustrados: "The very hungry caterpillar".</li> <li>- Outros que puideran considerarse interesantes antes de fin de curso.</li> </ul>
--	--

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informouse á titora de como acceder ás actividades. Tamén se enviou información ao grupo de What's app das familias. Así mesmo infórmase individualmente telefónicamente se se ve necesario
<b>Publicidade</b>	Publicado na páxina web do centro e na aula virtual.

