

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILÍNGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 1º
MATERIA: Música
DEPARTAMENTO: Música E.P.
DATA: 07-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Identifica auditivamente diversos sons e é capaz de empregar aplicacións informáticas para a súa escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica e expresa a través de diferentes linguaxes (non convencional) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.
<ul style="list-style-type: none"> Coñece e Identifica elementos básicos da linguaxe musical 	<ul style="list-style-type: none"> Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica e expresa a través de diferentes linguaxes (convencional e non convencional) 	<ul style="list-style-type: none"> Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.
<ul style="list-style-type: none"> Coñece e utiliza as posibilidades sonoras e musicais do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Nas primeiras semanas recurriuse ao traballo colgado na web do centro, para posteriormente traballar co libro online e as actividades xa eran enviadas por email, e por teléfono (a través de diferentes aplicacións), avaliadas mediante a observación e corrección dos traballos entregados.
	Instrumentos: actividades realizadas que se envían por email e por teléfono.
Cualificación final	Realizarase unha media da 1º e da 2º avaliación e valorarase positivamente o esforzo feito na realización das actividades nesta situación para a súa mellora na cualificación, sendo neste curso sempre positiva.

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	Actividades interactivas, actividades na libreta e actividades retroactivas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Ata a comprobación de que o alumnado podía realizar actividades online tiveron tarefas que podían perfectamente realizar nunha libreta. Posteriormente realizaron actividades no libro dixital puidendo optar á audición de obras, clasificacións, contos...
Materiais e recursos	Material funxible, ordenador, teléfonos móbiles, tablets, e aplicacións para a súa utilización. Recursos: tanto materiais xa especificados anteriormente, coma humanos (que foron fundamentais en moitas ocasións, para poder ter unha comunicación máis fluida entre profesorado e alumnado).

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Fundamentalmente mediante teléfonos móbiles (empregando diferentes aplicacións) e polo correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.