

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CPI DE CASTROVERDE
CURSO:6º EP
MATERIA: PLÁSTICA
DEPARTAMENTO:
DATA:3º TRIMESTRE

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	<p>Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.</p> <p>.Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.</p> <p>.Reeflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica</p> <p>Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas</p> <p>Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo</p> <p>Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes diferentes.</p>
Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos.	<p>Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (punto, rectas, planos, cores, luz e función)</p> <p>Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.</p> <p>Recoñece os temas da fotografía</p> <p>Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriores a adecuación do encadramento ao propósito inicial..</p>
Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento	<p>Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais(copiar, pegar, modificar tamaños, cor, brillo, contraste,...) que lle serven para a ilustración de textos</p>
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	<p>Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> <p>Fai composicións que transmiten emocións básicas(calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso(claroscuro, puntos, liñas, cores etc.)</p> <p>.Debuxa obxectos cotiáns, das accións e situacións.</p> <p>Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p>.Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.</p> <p>Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).</p>

.Representar volumes utilizando recursos diferentes como cores, claroscuro, e planos.	.Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.. .Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas ,utilizando diversos tipos de materiais.
Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	Recoñece,respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural y artístico español. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras d arte exportas neles e goza con elas.
Realizar producións plásticas participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade ,e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	. Produce obras plásticas logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir una finalidade determinada. . Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro/a .Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
.Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor. Continúa series con motivos xeográficos (rectas e curvas) utilizando una cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Observación dos traballos Análise e valoración de tarefas creadas polos propios alumnos/as Valoración cuantitativa y cualitativa do avance nas súas obras creativas
	Instrumentos: Documentos gráficos ou textuais Proxectos persoais ...
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Resultados da 1ª e 2ª avaliación e das actividades levadas a cabo na 3ª avaliación.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e ampliación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Alumnado con conectividade</u>
Materiais e recursos	<u>Diferentes tipos de material: reciclado,..fichas, cores....</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.