

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILÍNGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 3º
MATERIA: Música
DEPARTAMENTO: Música E.P.
DATA: 07-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e traducir melodías e ritmos sinxelos utilizando a linguaxe musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar gráficamente con linguaxe convencional ou non durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir instrumentos musicais e tipos de agrupacións 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: os procedementos empregados foron e serán a través das actividades que se entregan principalmente por teléfono (a través de diferentes aplicacións), mediante a observación e corrección dos traballos entregados.
	Instrumentos: actividades realizadas que se envían por teléfono.
Cualificación final	Realizarase unha media aritmética da 1ª e da 2ª avaliación e valorarase positivamente o esforzo feito na realización das actividades nesta situación para a súa mellora na cualificación.

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	- Actividades interactivas, actividades na libreta e actividades retroactivas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Ata a comprobación de que o alumnado podía realizar actividades online tiveron tarefas que podían realizar nunha libreta. Posteriormente realizaron actividades no libro dixital podendo optar á audición de obras, clasificacións, contos...
Materiais e recursos	Material funxible, ordenador, teléfonos móbiles, tablets, e aplicacións para a súa utilización. Recursos: tanto materiais xa especificados anteriormente, coma humanos (que foron fundamentais en moitas ocasións, para poder ter unha comunicación máis fluida entre profesorado e alumnado).

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Fundamentalmente mediante teléfonos móbiles (empregando diferentes aplicacións) e polo correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.