

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:CPI DE CASTROVERDE
CURSO:4º EP
MATERIA: LENGUA
DEPARTAMENTO:
DATA: 3º TRIMESTRE

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: <u>escuchar, recoger datos, preguntar.</u></p>	<p>Uso de la lengua oral para expresar experiencias, anécdotas, preferencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de forma asertiva y respetuosa.</p> <p>Descripciones de lugares, paisajes, personas e imágenes.</p> <p>Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales, sus objetivos o sus preferencias.</p> <p>Normas socio-comunicativas dentro del aula: Actitudes de respeto y escucha activa ante las opiniones y argumentos de otras personas.</p>
<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.</p>
	<p>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p>
	<p>Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>
<p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p>

Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Realiza inferencias y formula hipótesis.
	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
	Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora..
	Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática el vocabulario así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
	Diferencia familias de palabras.
Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Usa con corrección los signos de puntuación.
Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.
	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Realiza inferencias y formula hipótesis.
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
	Reproduce textos dictados con corrección.
Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática el vocabulario así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e	Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

incorporar las intervenciones de los demás.	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Realiza inferencias y formula hipótesis.
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía,	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

el orden y la presentación.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
	Reproduce textos dictados con corrección.
Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática , el vocabulario ,así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.
	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
	Usa con corrección los signos de puntuación.

Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades e en distintos ámbitos.
	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue estrategias y normas para el intercambiocomunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana.

Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
	Realiza inferencias y formula hipótesis.
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.	Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
	Reproduce textos dictados con corrección.
Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal
Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.
Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.
	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos os, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Realiza inferencias y formula hipótesis.
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

	<p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>
<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p>	<p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>
	<p>Reproduce textos dictados con corrección.</p>
<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>
<p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>
<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>
<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática), el vocabulario), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>
<p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>
<p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p>
<p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>
	<p>Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</p>
<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>
	<p>Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>
<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados .</p>

Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	Emprega con corrección os signos de puntuación. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
--	---

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 13 DE 16	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	-----------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Observación del trabajo diario</p> <p>Avaliación de los contenidos dados</p> <p>Avaliación de las competencias.</p> <p>Exposiciones de temas</p> <p>Proyectos personales</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Comunicación oral e escrita</p> <p>Medios utilizados: Correo electrónico, WhatsApp, audio, teléfono...</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Resultados de la 1ª e 2ª avaliación y la actividad llevada a cabo en la 3ª avaliación.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Repaso,reforzo e ampliación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Alumnado con conectividade:</u> Correo electrónico, WhatsApp, audio, telefono...
Materiais e recursos	<u>Libros de texto, libros de lectura, fichas de reforzo e ampliación, material didáctico, videos, internet...</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.