

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILÍNGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 6º
MATERIA: Música
DEPARTAMENTO: Música E.P.
DATA: 07-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.• Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos• Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.• Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	<ul style="list-style-type: none">• Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.• Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.• Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
<ul style="list-style-type: none">▪ Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: os procedementos empregados serán a través das actividades que se entregan a través da plataforma Edixgal, por email, e por teléfono (a través de diferentes aplicacións), que avaliaremos mediante a observación e corrección dos traballos entregados.
	Instrumentos: actividades realizadas ca plataforma Edixgal, traballos que se envían por email e por teléfono.
Cualificación final	Realizarase unha media aritmética da 1ª e da 2ª avaliación e valorarase positivamente o esforzo feito na realización das actividades nesta situación para a súa mellora na cualificación.

3.	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas, actividades na libreta e actividades retroactivas. - Actividades lúdicas (en colaboración ca biblioteca, realizáronse diversas actividades relacionadas co apadriñamento lector do centro, expostas todas elas no instagram da biblioteca: por exemplo: as actividades adicadas a diferentes conmemoracións).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Clases presenciais por videoconferencias e clase non presenciais, vía plataforma edixgal.</p> <p>As videoconferencias non sempre empregáanse para dar clase senon que tamén son ca visión de reforzar a carencia social do alumnado, o que ás veces nos foi complicado poder conectarnos con algúns alumnos; pola baixa conectividade da rede na nosa zona.</p> <p>O alumnado con necesidades educativas estivo en todo momento atendido polos mesmos medios recibindo as pertinentes actividades adaptadas para a súa facilidade na realización.</p>
Materiais e recursos	<p>Material funxible, ordenador, teléfonos móbiles, tablets, e aplicacións para a súa utilización.</p> <p>Recursos: tanto materiais xa especificados anteriormente, coma humanos (que foron fundamentais en moitas ocasións, para poder ter unha comunicación máis fluida entre profesorado e alumnado).</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Fundamentalmente mediante a plataforma Edixgal, e tamén vía correo electrónico, e teléfonos móbiles (empregando diferentes aplicacións)
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.