

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN CURSO 2019/2020

6º PRIMARIA
INGLÉS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

A continuación cítanse con detalle os que corresponden especificamente á terceira avaliación, aínda que en xeral xa foron traballados na primeira e na segunda. Despois cítanse os contidos aos que se refiren estes estándares a criterios de avaliación.

Bloque 1: Comprensión de textos orais

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCClave |
|--|--|------------|
| Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais e escritas sinxelas. | Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto. | CL |
| Extrae o sentido xeral e capta os detalles de narracións orais adecuadas ó seu nivel. | Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica -los coñecementos adquiridos. | SC |
| Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre a casa, as profesións e as comidas, sempre e cando sexa adecuado ao seu nivel e se fale de xeito claro e certa axuda visual. | Identifica -lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. | CD |
| Identifica o tema dunha conversa sinxela e predecible nun vídeo sobre temas coñecidos, con linguaxe clara. | Recoñece -los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral. | CEC |

| | | |
|---|--|--|
| Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias adecuadas ao nivel. | <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p> | |
|---|--|--|

Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCClave |
|---|--|---|
| Fai presentacións breves en vídeo ou audio sobre temas cotiás ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas. | <p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> | <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> |
| Participa en conversas por medios técnicos, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc. | <p>Interactuar de maneira básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral e de estruturas relativo a situacións cotiás e temas habituais xa traballados.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación axeitados.</p> | <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCClave |
|--|---|--|
| <p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información e localiza información en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia de instrucións.</p> | <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, sinxelos.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito e estruturas traballadas na clase, relativo a situacións cotiás e temas habituais relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p> | <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> |

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

| Estándares de aprendizaxe | Criterios de avaliación | CCClave |
|---|--|--------------------------|
| Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información sinxela. | Coñecer e aplica -las estratexias básicas para producir textos escritos | CL |
| É capaz de construír textos narrativos sinxelos partindo de modelos ou seguindo instrucións. | Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto. | SC CD |
| Escribe a partir dun modelo sendo capaz de engadir elementos propios. | Construír , en papel ou en soporte electrónico, textos curtos , compostos de frases simples ou xa máis complexas, dependendo das habilidades, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá. | SIEE AA |
| | Cumpri -la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos. | CEC |
| | Manexar estruturas sintácticas de uso habitual na clase, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática. | |
| | Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos tópicos traballados na clase. | |
| | Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección. | |

Contidos

Estratexias de comprensión:

- *Escoitar vocabulario relacionado cos inventos*
- *Escoitar e pescudar cousas sobre un invento*
- *Escoitar vocabulario relacionado coas tarefas de casa*
- *Escoitar e comprender o conto*
- *Escoitar a pronuncia: terminacións do pasado de verbos regulares*
- *Ver video clips sobre: a televisión, unha conversa sobre o traballo dese día, a casa do auxiliar de conversa, as rutinas durante a cuarentena, unha receita de cociña, os alimentos que temos na casa, debuxos e cancións en inglés.*
- *Ler sobre Edwar jenner.*

- *Ler sobre a televisión.*
- *Ler unha receita.*
- *Ler un texto sobre alimentos.*
- *Ler unha historia clásica adaptada á sociedade actual.*
- *Ler sobre a vida diaria dunha rapaza coma eles.*
- *Ler sobre inventores.*
- *Escribir preguntas sobre un inventor.*
- *Escribir unha biografía.*
- *Facer un vídeo ou audio sobre a súa casa.*
- *Facer un vídeo sobre unha receita de cociña sinxela.*
- *Falar de comida que teñen na casa.*
- *Falar do que fan diariamente durante a cuarentena.*
- *Escoitar e falar sobre as tarefas da casa que fixeron o día anterior.*

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- *Interese en falar sobre cousas que usamos cada día*
- *Pracer en ler mini-biografías*
- *Pracer en ler unha historia real*
- *Pracer de ler historias de ficción.*
- *Conciencia de que é mellor previr que curar*
- *Acercamento a un país anglófono pouco coñecido: Jamaica.*
- *Interese en falar sobre acontecementos pasados*
- *Gozar dunha historia de supervivencia*
- *Conciencia de que debemos estar preparados para o clima*
- *Conciencia de que as instrucións dunha receita deben ser claras e secuenciadas*
- *Interese en falar sobre como preparar comida*
- *Respecto polos logros alieos*
- *Recoñecemento de que os inventos cambiaron e seguen cambiando as nosas vidas*
- *Satisfacción ao preparar, planificar e escribir o seu traballo*
- *Boa disposición para repasar, avaliar e planificar a súa aprendizaxe*

Funcións comunicativas:

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención, a cantidade.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans

Narración de feitos pasados remotos e recentes

Instrucións para elaborar unha receita.

Estruturas sintáctico-discursivas.

Estruturas principais

- *How old is the (light bulb)?*
- *Who invented the ... ?*
- *When did he/she live? What did he/she do/ discover?*
- *I/He/She/They invented ... /discovered ... in (1952).*
- *Where did he/she work? He/she worked (on a farm).*
- *In the past, ... Today, ...*
- *Who (makes your bed)? I do./My (mother) does.*
- *Irregular verbs: do/did, feed/fed, go/went, have/had, make/made, put/put, sweep/swept, take/took*
- *Yes, there is/are. No, there isn't/aren't. Everyday chit-chat structures*
- *First, ... Then, ... Next, ...*
- *You cut ... You put ...*

Estruturas recicladas

- *Have you got any ... ? Yes, I have. I've got (some) ...*
- *You need (some) ...*
- *Regular verbs: baked, cooked, saved, ser*
- *I like ...ing. She/Hei loves ...ing.*
- *I never/often/sometimes/usually ...*
- *Remember to ... Don't forget to ...*
- *Can I help you?*
- *Do you know the way to the ... ?*

Estruturas de linguaxe cotiá

- *What did you do at school today?*

| 2. Avaliación e cualificación | |
|--------------------------------------|--|
| Avaliación | Procedementos: Para a avaliación deste terceiro trimestre basarémonos na análise de algúns traballos realizados polo alumnado a petición da mestra. |
| | Instrumentos: Básicamente utilizaremos audios e vídeos creados por os alumnos seguindo as miñas indicacións e que requiren o uso do vocabulario das unidades, a correcta secuenciación dos elementos das frases, pronuncia axeitada así como entonación. Outro instrumento serán textos sinxelos creados a partir de modelos. Terase especial coidado en detectar uso de tradutores ou excesiva axuda de outras persoas. |
| Cualificación final | Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será a media das dúas avaliacións anteriores, coa posibilidade de acadar unha cualificación un punto superior se o resultado da avaliación polos procedementos anteriores permite ver un nivel de logro maior ca esa media. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|--|---|
| Actividades | As actividades figuran na Aula Virtual do centro. Son actividades que se poden facer dende móbil ou ordenador xa que en moitas casa a conectividade é difícil e intermitente. Están coidadosamente redactadas para que a axuda das familias sexa a mínima posible, que non requira de coñecementos en inglés por parte dos pais e que sexan doadas de entender e de realizar, con material oral que permita a adquisición da lingua empezando pola fala. Así mesmo buscou que todos os alumnos sexan capaces de facelas e que os que teñan altas capacidades para a lingua estranxeira podan sentirse motivados na súa realización, intentando que resulten flexibles nese aspecto. |
| Metodoloxía (todo o alumnado ten conectividade pero esta é moi deficiente en xeral) | En Edixgal vanse colgando as actividades diariamente, intentando axustar o tempo para que non sexa unha carga excesiva. As tarefas fanse, ben online, off-line ou ben en papel (sen imprimir nada). En ambos casos faise un seguemento das mesmas mediante What's App xa que é o método que dominan todas as familias e que permite unha corrección máis inmediata e doada, dados os problemas coas conexións. |
| Materiais e recursos | <ul style="list-style-type: none"> - Materiais dixitais proporcionados pola editorial Macmillan. - Pupil's Book e Activity Book de Tiger Tracks 5. - Vídeos de Internet (contos e cancións). - Vídeos gravados pola profesora e o auxiliar de conversa. Os alumnos tamén |

| | |
|--|---|
| | <p>gravan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audios (ídem). - Presentacións elaboradas pola mestra e o auxiliar. - Links a xogos dixitais. - Estes recursos xiran en torno ás unidades 4, 5 e 6 do seu libro de texto. Tamén se introduciu unha unidade sobre a casa e as súas partes. - Outros que puideran considerarse interesantes antes de fin de curso. |
|--|---|

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | Informouse á titora de como acceder ás actividades. Enviouse información ao grupo de What's app das familias. Así mesmo infórmase individualmente telefónicamente se se ve necesario |
| Publicidade | Publicado na páxina web do centro e en Edixgal.. |

