

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI PLURILINGÜE DE CASTROVERDE
CURSO: 4º PRIMARIA
MATERIA: INGLÉS
DEPARTAMENTO: INGLÉS
DATA: 9 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

A continuación cítanse con detalle os que corresponden especificamente á terceira avaliación, aínda que en xeral xa foron traballados na primeira e na segunda. Despois cítanse os contidos aos que se refiren estes estándares a criterios de avaliación.

Bloque 1: Comprensión de textos orais

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.	Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.	CL
Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.	Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersonais, comportamento e convencións sociais, e aplica -los coñecementos adquiridos.	SC
Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.	Identifica -lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	CD
Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predecible nun vídeo sobre temas coñecidos, con linguaxe clara.	Recoñece -los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.	CEC
Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais		

ou de historias populares previamente coñecidas.	<p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.</p>	
--	--	--

Bloque 2: Producción de textos teatrais. Expresión e interacción

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p>Fai presentacións breves en vídeo ou audio sobre temas cotiás ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.</p> <p>Participa en conversas por medios técnicos , nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, expresáanse sentimentos, etc.</p>	<p>Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e signitífativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.</p> <p>Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.</p> <p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.</p> <p>Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación básicos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p>Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.</p> <p>Comprende unha secuencia breve de instrucións sinxelas.</p>	<p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.</p> <p>Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.</p> <p>Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así coma os patróns discursivos básicos.</p> <p>Recoñece-los significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p> <p>Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estándares de aprendizaxe	Criterios de avaliación	CCClave
<p>Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información sinxela.</p> <p>É capaz de construír textos narrativos sinxelos partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.</p> <p>Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato.</p>	<p>Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.</p> <p>Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.</p> <p>Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples aisladas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predecibles.</p> <p>Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.</p> <p>Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>

Contidos

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento fundamental para uso na Internet.

Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
- Descrición das rutinas diarias.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de

persoas, de obxectos e de lugares...

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Expresión básica de desexos.
- Expresión de instrucións.

Estruturas sintáctico- discursivas:

- Saúdos, agradecemento, despedidas... (*Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...*).
- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.
- Expresión da información (*I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (*What time is it ?, It's (Half) past (one)...*).
- Descrición das rutinas diarias (*I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)*)..
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's is it?, It's in/on/under/next to*). Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing, he/she's wearing*).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (*What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?*).
- Expresión de instrucións (*Touch your (legs), Listen, please...*).
- Realización de preguntas e respostas curtas (*What's this?, It's...*).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, preposicións, días da semana, roupa, a hora, lugares e obxectos, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), partes da casa.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Para a avaliación deste terceiro trimestre basarémonos na análise de algúns traballos realizados polo alumnado a petición da mestra.
	Instrumentos: Básicamente utilizaremos audios e vídeos creados por os alumnos seguindo as miñas indicacións e que requiren o uso do vocabulario das unidades, a correcta secuenciación dos elementos das frases, pronuncia axeitada así como entonación. Outro instrumento serán textos sinxelos creados a partir de modelos. Terase especial coidado en detectar uso de tradutores ou excesiva axuda de outras persoas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final do curso será a media das dúas avaliacións anteriores, coa posibilidade de acadar unha cualificación un punto superior se o resultado da avaliación polos procedementos anteriores permite ver un nivel de logro maior ca esa media.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades figuran na Aula Virtual do centro. Son actividades que se poden facer dende móbil ou ordenador xa que en moitas casa a conectividade é difícil e intermitente. Están coidadosamente redactadas para que a axuda das familias sexa a mínima posible, que non requira de coñecementos en inglés por parte dos pais e que sexan doadas de entender e de realizar, con material oral que permita a adquisición da lingua empezando pola fala. Así mesmo buscou que todos os alumnos sexan capaces de facelas e que os que teñan altas capacidades para a lingua estranxeira podan sentirse motivados na súa realización, intentando que resulten flexibles nese aspecto.
Metodoloxía (todo o alumnado ten conectividade pero esta é moi deficiente en xeral)	Na aula virtual vanse colgando as actividades diariamente, intentando axustar o tempo para que non sexa unha carga excesiva. As tarefas fanse, ben online, off-line ou ben en papel (sen imprimir nada). En ambos casos faise un seguemento das mesmas mediante What's App xa que é o método que dominan todas as familias e que permite unha corrección máis inmediata e doada, dados os problemas coas conexións.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Materiais dixitais proporcionados pola editorial Oxford. - Class Book e Activity Book de Big Surprise. - Vídeos de Internet (contos e cancións). - Vídeos gravados pola profesora e o auxiliar de conversa. Os alumnos tamén

	<p>gravan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audios (ídem). - Presentacións elaboradas pola mestra e o auxiliar. - Links a xogos dixitais. - Estes recursos xiran en torno ás unidades 5 e 6 do seu libro de texto e ao álbumes ilustrados: "Peace at last". Tamén se introduciu unha unidade sobre a casa e as súas partes. - Outros que puideran considerarse interesantes antes de fin de curso.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Informouse á titora de como acceder ás actividades. Enviouse información ao grupo de What's app das familias. Así mesmo infórmase individualmente telefónicamente se se ve necesario
Publicidade	Publicado na páxina we do centro e na aula virtual.

