

Programación de Lingua Inglesa

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Eva M^o Fernández Torres

Belén M^a Estrada García

Curso 2022-2023

INDICE

1. OBXECTIVOS.....	3
2. COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS	3
Competencia en comunicación lingüística	3
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía ..	4
Competencia dixital	4
Aprender a aprender	4
Competencias sociais e cívicas	5
Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.....	5
Conciencia e expresións culturais.....	6
3. CONTIDOS.....	7
4. AVALIACIÓN.....	11
4.1 Procedementos de avaliación.....	12
4.2 Criterios de avaliación.....	12
4.3 Patróns de aprendizaxe medibles.....	15
4.4 Elementos da avaliación.....	18
4.5 Indicadores de logro.....	29
5. METODOLOXÍA.....	30
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	33
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	33
8. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	34
9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN LECTOR.....	35
10. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	35
11. NORMATIVA.....	36

1. OBXECTIVOS

- Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre as persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
- escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Manifestar unha actitude receptiva, interesada e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
- Utilizar os coñecementos e as experiencias previas coas linguas galega e castelá para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
- Iniciarse na lectura de vocabulario básico relativo aos centros de interese traballados na aula.
- Iniciarse na escritura de vocabulario básico sobre temas previamente tratados na aula e con axuda de modelos.

2. AS COMPETENCIAS CLAVE INTEGRADAS

A área de Lingua Estranxeira repercute no desenvolvemento global das competencias clave que queremos acadar no noso alumnado. As actividades que se desenvolverán neste sentido terán características diversas, dependendo da competencia ou competencias que se queiran traballar con ela. A modo xeral, podemos dicir que se utilizarán os seguintes criterios para a súa realización ou selección.

▪ **Competencia na comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A

competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

▪ **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rentabilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

3. CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñanzas, á formulación de hipótese sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos para-verbais.
- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.
- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (páx. e., como adoitan ser os personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.

- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico axeitado ao tema.
- Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.
- Expresión do acordo ou desacordo.
- Descrición de persoas e obxectos.
- Petición e ofrecemento da información, axuda, obxectos, permiso.
- Establecemento e mantemento da comunicación.

B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name? / My name is... / How old are you? / I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm hungry).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today? / It's, What's the weather like today? / It's... / What month are you in? / I'm in...).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where is it? / It's in/on/under/next to).
- Identificación e seguimento de instrucións (Touch your legs...).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got? / Yes, I have/No, I haven't / Has he/she got? / Yes, he/she has / No, he/she hasn't).

- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like salad, I don't like chips).
- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this? / It's...), membros da familia (Who's this? / This is my brother, alimentos (What's this?, This is).
- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).
- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia relativo á identificación persoal, xénero, partes do corpo; prendas de vestir; familia e amigos; o colexio e a clase, mascotas e outros animais; actividades da vida cotiá; a casa, dependencias e obxectos; xogo; clima e Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

4. AVALIACIÓN

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

O grao de consecución dos obxectivos terá en conta o traballo diario do alumnado nas diferentes tarefas levadas a cabo na aula, o seu esforzo, a súa participación nas diversas actividades orais, a súa actitude e o seu comportamento.

4.1 Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo propponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación formativa, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, actividades de clase, lecturas, actitude ante a aprendizaxe entre outros.

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábles por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado completo tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

4.2 Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o primeiro curso de Educación primaria na área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.

- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.

- B1.3. Facer hipótese sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para-verbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi

familiares.

- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas do seu ámbito inmediato, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.

- B2.2. Participar de xeito simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.

- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.

- B3.2. Utilizar as Estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.

- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.

- B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación axeitadas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Utilizar as Estratexias básicas máis axeitadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.

- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. O seu uso comunicativo.

- B5.2. Iniciar e rematar as interaccións axeitadamente.

- B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre o seu ámbito máis inmediato e na situación de comunicación propia da aula.

- B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.

- B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos

- B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.

- B5.7. Utilizar axeitadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

- B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

- B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (páx. e., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como "y"/"o").

- B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

- B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

- B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

4.3 Estándares de aprendizaxe avaliábeis

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
- PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos, acordo, desacordo...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
- PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

▪ **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
- PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.
- PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.
- PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
- PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
- PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
- PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
- PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).
- PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy,sad...)

- PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can' t), o acordo (That's right).
- PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.
- PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
- PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
- PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

4.4 Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e Competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

1- Competencia en comunicación lingüística (CL)

INDICADORES
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de

expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción usando de forma axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. con entoación e pronunciación axeitadas.
CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.
CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

2- Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

INDICADORES
CMCT1. Conta números ata o 20.
CMCT2. Resolve problemas sinxelos.
CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.

3- Competencia dixital (CD)

INDICADORES
CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4- Aprender a aprender (AA)

INDICADORES

AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.
AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.

5- Competencias sociais e cívicas (SC)

INDICADORES
SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

6- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

INDICADORES
SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
SIEE2. Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.

7- Conciencia e expresións culturais (CEC)

INDICADORES
CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.
CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.
CEC4. Participa e goza en xogos e escenificacións.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.</p> <p>Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).</p> <p>Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL
			<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p>	CCL
			<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</p>	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.</p> <p>Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.</p> <p>Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos,</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	CCL
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CSC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>modelado ou mímica).</p> <p>Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.</p> <p>Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.</p> <p>Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.</p> <p>B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.</p>			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.</p> <p>Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CCL
			<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	CCL
			<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p> <p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p> <p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	CCL
			<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	CCL
			<p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	CCL CAA
			<p>PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p>	CCL CAA
			<p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	básicos. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.			
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade,</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p> <p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando</p>	<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>gustos).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materias que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p> <p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p>	<p>funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	as fórmulas de cortesía básicas.	
			PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	CCL
			PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL
			PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CCL CSC
			PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL CSC
			PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CCL
			PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CSC
			PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	CCL
			PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.</p> <p>Expresión das cores,</p>		necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
			PLEB5.15. Aмоса interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	CCL CSC
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).</p> <p>Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not).</p> <p>Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?.</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>			

4.5 Indicadores de logro

Os indicadores de logro que empregaremos son:

- Observación sistemática.
- Participación oral.
- Probas escritas ou gráficas para demostrar a comprensión.
- Análise das producións dos alumnos.
- Fichas de seguimento.
- Observación das condutas en xogos, grupos, debates, saídas.
- Conversas, autoavaliacións.

Por porcentaxes a valoración queda así:

Criteria	Porcentaxe
Traballo/esforzo na aula (indv./grupo)	50 %
Probas escritas/orais	30 %
Traballo individual na casa.	10 %
Actúa de acordo ás normas xerais. Trae e coida o material.	10 %

5. METODOLOXÍA

Ao falar de linguas compre achegarnos ao Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (documento elaborado polo Consello de Europa), que partindo da valoración das diversas linguas e culturas, promove o coñecemento das mesmas coa finalidade de favorecer a comunicación entre iguais, eliminar barreiras, prexuízos e estereotipos e enriquecer persoalmente ás nenas e aos nenos. Ao mesmo tempo, proporciona tamén unha base común de referencia para a elaboración de programas de linguas, orientacións curriculares, exames, manuais e materiais de ensino en Europa e marca os niveis e estadios polos que as persoas pasan no proceso da adquisición de linguas.

O Consello de Europa non propón unha liña metodolóxica concreta a levar a cabo senón que presenta os diferentes enfoques que dependendo das variables presentes no proceso de ensino aprendizaxe serán máis valiosos nun determinado contexto e momento.

A posta en práctica do enfoque escollido atenderá entón aos obxectivos propostos e ás persoas inmersas no seu contexto.

Na educación primaria consideramos que o enfoque comunicativo dirixirá a comunicación oral, obxectivo prioritario nesta etapa, e a motivación sentará as bases para a aprendizaxe, facendo que a atención sexa máis intensa, a aprendizaxe mais rápida e a actitude tranquila e relaxada ante a lingua estranxeira, a sociedade e a cultura que esta implica. Será unha metodoloxía baseada no descubrimento guiado e colectivo e na resolución de problemas, evitando o traballo analítico e favorecendo en todo momento a participación e implicación activa dos nenos e das nenas, coa finalidade de lograr aprendizaxes eficaces dende o punto de vista cognitivo, comunicativo e socio-afectivo.

As achegas das diferentes correntes pedagóxicas e psicolóxicas (construtivismo, intelixencia emocional...), que acentúan a importancia da significatividade, interdisciplinariedade e globalización das aprendizaxes promove unha forma de ensino na que a persoa aprendiz convértese en axente activo na construción da aprendizaxe, polo que o currículo debe mutar reducindo contidos, reestructurándose ou ampliándose en función das persoas implicadas no proceso, dos intereses das mesmas, do contorno ...

Unha das novidades metodolóxicas no estudo das linguas estranxeiras presentes no novo currículo parte da aplicación do enfoque metodolóxico da lingüística aplicada: AICLE (Aprendizaxe Integrado de Linguas Estranxeiras e outros Contidos Curriculares) que invita ao estudo doutras materias como as ciencias, a educación física, a educación artística, a educación para a cidadanía... nunha lingua distinta da propia, é dicir empregando como instrumento de comunicación a lingua estranxeira. O énfases desta metodoloxía recae na significatividade das tarefas, na resolución de problemas, na experimentación, no “aprender facendo”. Por iso, a lingua obxecto de estudo convértese nun instrumento, nun fío condutor que imperceptiblemente vai calando e empapando a aprendizaxe ata acadar a meta final.

Neste modelo de integración curricular o enfoque dos contidos é globalizador, o traballo debe xirar fundamentalmente en torno ás tarefas realizadas en grupo, nas que cada nena e cada neno constrúe a súa propia aprendizaxe e ten un rol determinante para a consecución final das mesmas. As destrezas básicas máis desenvolvidas serán as receptivas e priorizarase o uso comunicativo e funcional da lingua posto que ao espertar o interese do alumnado cara ao proceso de aprendizaxe se lle fai participar activamente no mesmo.

A metodoloxía a empregar no ensino das linguas estranxeiras abranguerá un mundo moito máis complexo, un lugar onde as TIC cobran relevancia en todos os aspectos, un espazo no que será necesario o coñecemento das linguaxes presentes na vida cotiá, na

escola, na rúa... para conseguir que as nenas e os nenos cheguen a ser persoas críticas fronte aos medios e fronte á súa propia realidade e para botar a andar a persoas receptoras, participativas, capaces de dar resposta ás múltiples mensaxes que recibe e creadoras das súas propias mensaxes.

A aprendizaxe da nova lingua será, nos primeiros niveis, intuitiva. Tentaremos que os nenos e nenas se somerxan na lingua sen medo presentándolles mensaxes reais ou adaptadas vinculadas aos seus intereses: producións multimedia nas que teñan que interaccionar, fotografías, contos, dramatizacións, vídeos, cancións, xogos..., e aproveitaremos calquera situación da vida cotiá que consideren interesante: alguén cunha nova que contar, celebración dun aniversario, algo que traen á escola... A variedade das producións ou modelos presentados será fundamental non só para manter a motivación senón tamén para atender ás diferencias de nivel e de formas de aprender.

É indiscutible o encanto e atractivo que teñen os contos en todas as culturas, a maxia que aporta ao mundo infantil estimula e motiva a aprendizaxe nas primeiras idades a través das repeticións e memorizacións, das asociacións coas imaxes, das dramatizacións e das manifestacións artísticas derivadas dos mesmos, por iso o emprego de contos en formato multimedia ou en papel será unha práctica habitual na metodoloxía do ensino dunha lingua estranxeira nesta etapa de primaria, asentando a motivación cara a nova lingua nos primeiros cursos, e mellorando posteriormente a comprensión e expresión oral e a fluidez na lectura e na comprensión escrita.

Así mesmo, a utilización de contos conducen a unha interiorización das linguaxes nas que son presentados e a posterior recreación das mesmas fomentando a valoración lingüística e cultural da lingua estranxeira. Supoñen, tamén, unha valiosa aportación ao desenvolvemento das estratexias de aprendizaxe de escoita selectiva na que non é necesario comprender todo para captar o sentido do conto e ás técnicas de predición e busca de significados no contexto converténdose nun valioso instrumento que favorecerá a adquisición das competencias básicas.

Outra das estratexias máis exitosas para a aprendizaxe dun novo idioma na educación primaria consiste en recrear situacións e contextos nos que o alumnado teña que dar resposta actuando: Resposta Física Total (TPR. Total Physical Response). Por iso as interaccións que aparecen durante a práctica dos xogos, actividades plásticas, artísticas, musicais e físico deportivas revélanse como valiosos instrumentos cognitivos para a adquisición da competencia comunicativa na nova lingua ao tempo que fomentan a valoración positiva que cada persoa ten de si mesma, a iniciativa persoal, a cohesión no grupo e por tanto a prevención de conflitos e a atención e respecto ás diferenzas.

Unha poderosa ferramenta a utilizar para a comprensión de moitas das estruturas gramaticais é o emprego da forma imperativa na nova lingua. Esta, contextualizarase en actividades cercanas aos intereses do grupo co que estamos a traballar: aprendizaxe dun novo xogo ou deporte, simulación dun rol determinado nunha dramatización, elaboración dun collage, dominio dun baile, experimento..., sempre empregadas en situacións funcionais de comunicación.

Programaremos e planificaremos a nosa actividade docente sabendo que os nosos alumnos e nosas alumnas aprenden de formas diversas. Atendendo aos diferentes tipos de intelixencia axudaremos a que todo o alumnado, en maior ou menor medida, adquiran o coñecemento e as competencias clave para comunicarse na nova lingua, evite o rexeitamento cara a outro idioma e cultura, e reforce a súa autoestima ao participar en actividades con moitas posibilidades de éxito.

A metodoloxía das clases de lingua estranxeira conducirá tamén á adquisición dunha autonomía crecente que se acadará primeiro aprendendo a empregar as axudas externas (dicionarios, internet, bancos de recursos da aula...) e as internas (reflexión no uso da lingua, autoavaliacións, cartafol...); e en segundo lugar reinventando producións orais e escritas en diversos formatos, imprescindibles para o coñecemento metalingüístico.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- O libro de texto *Go - Richmond*
- Fichas fotocopiáveis
- Dicionarios
- Póster de rutinas diarias
- Material da mestra: *flashcards, word cards, story cards, posters*
- Realía
- Material auténtico como contos, revistas e xogos
- I-pack con recursos interactivos
- CDs de cancións
- DVDs con historias axeitadas
- Ordenador e CD-ROM con actividades interactivas
- Encerado dixital

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O ensino da nova lingua estará en consonancia cos procesos de aprendizaxe do alumnado. Non todos os alumnos e alumnas aprenden da mesma forma nin coa mesma rapidez. Non todos teñen as mesmas habilidades, nin parten de mundos iguais, nin posúen os mesmos coñecementos previos, etc.

É necesario, polo tanto, prestarlle atención a esta diversidade se se pretende que todo o alumnado se vexa inmerso nun proceso de ensino-aprendizaxe adecuado ás súas características. Ninguén deberá sentir que non avanza todo o que pode, polo tanto, atenderase constantemente a estas diferenzas presentando as actividades de forma diversa, modificándoas ou mesmo facéndoas desaparecer e creando outras máis oportunas. Incluirei, polo tanto, actividades de ampliación, para os máis avanzados, coma de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

Nos diferentes materiais curriculares que aporto ao alumnado desenvólvese un proceso continuo de reciclaxe e de revisión dos contidos. Parto dun enfoque da lingua como algo cíclico e non lineal, polo que as actividades levadas a cabo permitirán que o alumnado incorpore o adquirido na súa memoria a longo prazo, e que aqueles nenos/as que non captasen algún contido porque o seu nivel madurativo non era o apropiado, o poidan adquirir posteriormente cando se recicle noutro contexto. Desta forma haberá unha revisión constante de contidos durante todo o ciclo.

Por outra parte os contidos básicos repetiranse en contextos e situacións diferentes; isto permitirá que, sen perder nin a motivación nin o interese, se estean realizando tarefas diferentes ás propostas anteriormente, aínda que inclúan conceptos e procedementos xa traballados.

Desta forma as diferentes medidas inclúen: atender aos diferentes tempos e ritmos de aprendizaxe, variar a metodoloxía en función das necesidades, facéndoa máis personalizada, reforzar as técnicas de aprendizaxe, facer fincapé nos procedementos, hábitos e actitudes para iniciarse na competencia comunicativa, proporcionar contidos e material de ampliación e de reforzo.

8. GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

Os **mínimos esixidos** para promocionar serán os seguintes:

- Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
- Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas.

- Recoñece o léxico principal, identificando palabras e frases esenciais.
- Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos.
- Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves.
- Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- Comprende a idea principal dunha historia sinxela.
- Escribe frases sinxelas traballadas previamente de forma oral.
- Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos.
- Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos e escribir con léxico traballado de forma oral.
- Coñece algúns aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PLAN LECTOR.

A achega que se pode facer dende esta área para a mellora e o fomento da lectura é fundamental. Por unha banda, é un dos pilares básicos para a mellora na propia competencia na lingua estranxeira. Pola outra, as estratexias que se desenvolven ao ler noutra lingua son moi útiles para a propia.

Dentro da aula de Inglés realizaremos actividades de fomento da lectura como:

- escoitar e gozar do relato de contos axeitados ao seu nivel de Inglés.
- Ler e escoitar as breves historietas do libro de texto.
- Etiquetar os obxectos da aula.
- Expoñer na clase tarxetas coa linguaxe necesaria para practicar as rutinas diarias.
- Deducir o significado de palabras descoñecidas polo contexto.
- Uso de contos na aula.
- Garantir a disposición no aula da maior cantidade e variedade de textos.
- Permitir aos alumnos seleccionar os textos de acordo ás súas necesidades.
- Favorecer que os alumnos activen e desenvolvan os seus coñecementos previos.
- Ler en voz alta para os alumnos.
- Dar importancia á lectura silenciosa.
- Permitir que o alumno busque por si só a información, xerarquice ideas e oriéntese dentro dun texto.
- Relacionar a información do texto coas súas propias vivencias, cos seus coñecementos, con outros textos, etc.

10. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

No desenvolvemento da programación iremos vendo se é preciso adaptala e facer cambios para axustarse ao proceso de ensinanza-aprendizaxe. Teremos en conta:

- Aplica criterios de avaliación de acordo co establecido no Proxecto curricular, considerando a diversidade dos alumnos/as e o equilibrio entre os contidos.
- Emprega a avaliación dentro do proceso de ensino-aprendizaxe co fin de reconducir o mesmo.
- Adecúa o proceso de ensino-aprendizaxe aos alumnos/as.
- Traballa con obxectivos axeitados á idade e capacidade do alumnado ao que vai dirixido.
- A secuencia de contidos vai encamiñada á consecución das Competencias Clave.
- Posúe criterios de cualificación.
- Inclúe o uso das TIC.
- Incorpora os diferentes plans e proxectos.
- Posúe contextualización.

11. NORMATIVA.

- Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.