

Vamos a recordar lo que hemos hecho durante el curso. Para ello te doy unos recortes del libro para que los leas y puedas hacer bien los ejercicios. ¡ Mucho ánimo ! Seguro que si te fijas lo vas a hacer perfecto.

El compás es una agrupación de dos, tres o cuatro pulsos en los cuales el primero lleva una mayor acentuación.

COMPÁS BINARIO	COMPÁS TERNARIO	COMPÁS CUATERNARIO

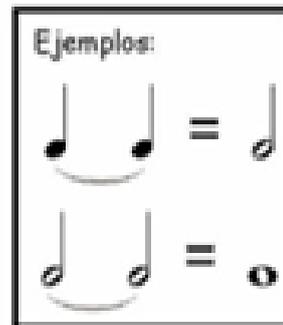
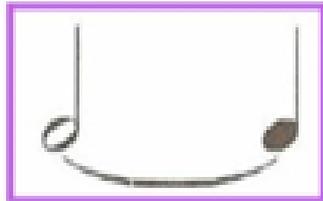
En todos estos compases la unidad de pulso es la negra.

Coloca los **pulsos** y los **acentos** en este fragmento musical. Pon **nombre de notas**. Acuérdate que lo hemos hecho y corregido en clase.

En la página 18 del libro, hablábamos de la *ligadura de unión* y del *puntillo*. Aquí tienes un resumen para recordarlo y para que lo leas detenidamente antes de hacer los ejercicios.

SIGNOS DE PROLONGACIÓN

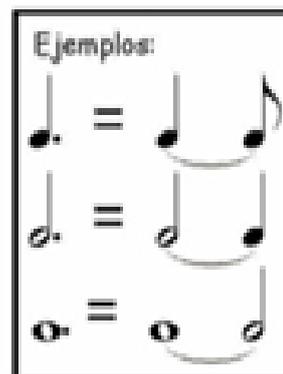
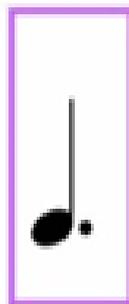
LIGADURA



DEFINICIÓN:

La ligadura es una línea curva que une dos notas del mismo nombre, sumando sus duraciones.

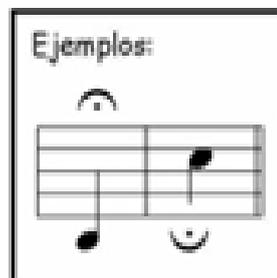
PUNTILLO



DEFINICIÓN:

El puntillo es el punto que se coloca a la derecha de las figuras. Sirve para aumentar la figura la mitad de lo que vale.

CALDERÓN



DEFINICIÓN:

El calderón es un signo musical que se coloca encima o debajo de una nota y que sirve para alargar su duración el tiempo que se quiera.

Observa estos ejemplos y verás como lo comprendes mejor:



Puntillo



Ligadura

Tabla de valores con puntillo

 4 tiempos

 - 6 tiempos

 2 tiempos

 - 3 tiempos

 1 tiempo

 - 1 y 1/2 tiempos

 1/2 tiempo

 - 3/4 de tiempo

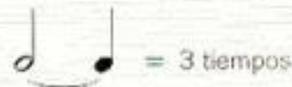
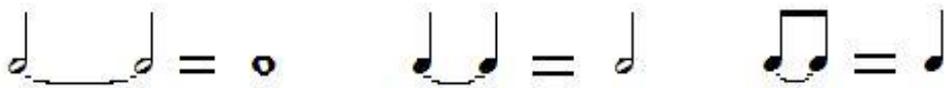
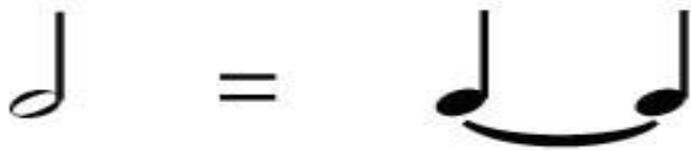
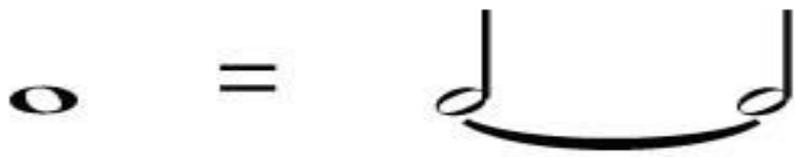
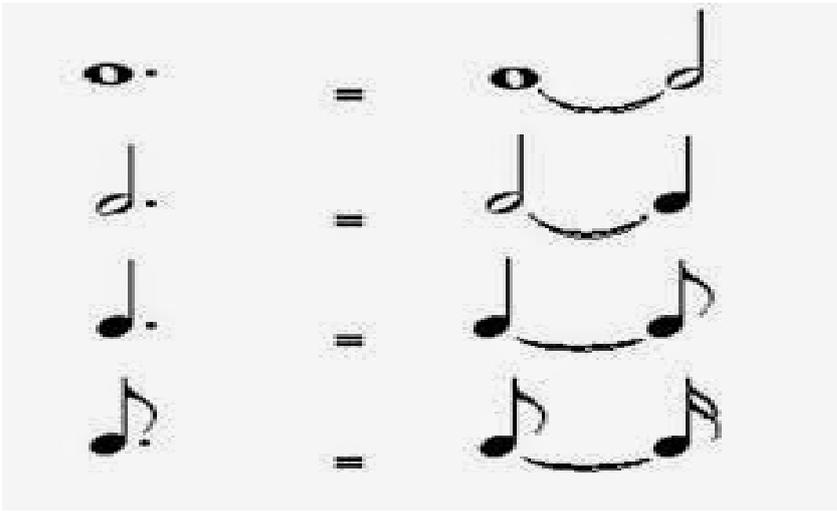


$$2 + 1 = 3$$

$$2 + 1 + 0.5 = 3.5$$



$$2 + 2 = 4$$



Coloca los pulsos, los acentos y las ligaduras de unión. Fíjate en el texto de la canción.

Down in the val - ley. The val - ley so low.

Pon líneas divisorias, pulsos y acentos. Rodea las ligaduras de unión y los puntillos.

Utilizando las ligaduras y los puntillos consigue los valores que se te indican: 2 tiempos, 3 tiempos o 4 tiempos (recuerda que los tiempos también se llaman pulsos)

Une con una línea de cada color, los grupos de igual duración.

Añade los términos necesarios para completar las definiciones de **puntillo** y **ligadura de unión**.

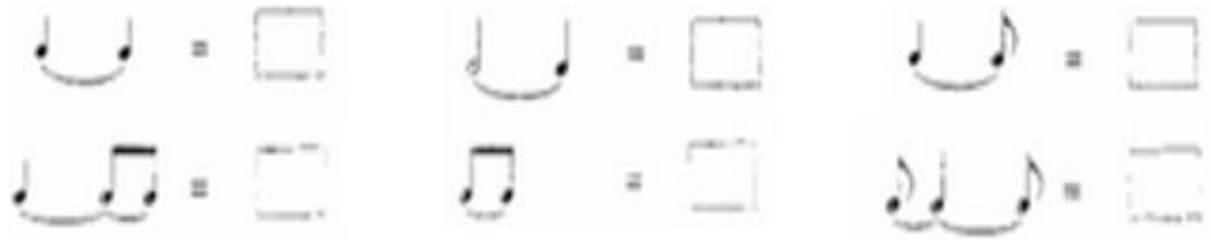
“El puntillo es un signo colocado a la de una figura o que aumenta su duración en la de su valor.”

“La ligadura de unión es una línea..... con la que unimos dos o más formando así un sonido cuya es la suma de todos sus valores. las notas que se unan tienen que tener el mismo”

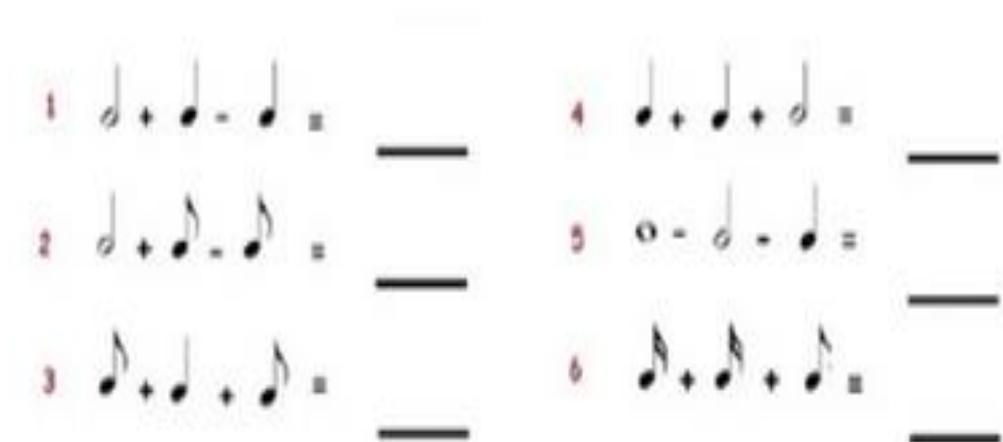
Completa estas equivalencias de figuras y silencios con puntillo. Fíjate en el ejemplo.



Expresa con una sola figura la suma de estos valores.



Realiza la suma de estas figuras musicales:



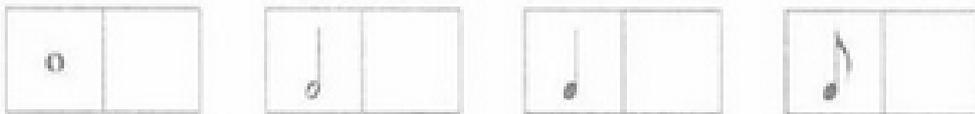
Completa estas sumas musicales con las figuras que faltan.

Completa este cuadro. Pon figuras donde están las figuras y silencios donde hay silencio. Hazlo como en el ejemplo.

Coloca los acentos, los pulsos y las líneas divisorias en este ritmo. Fíjate en el indicativo del compás.

Ordena estas figuras de mayor a menor duración.

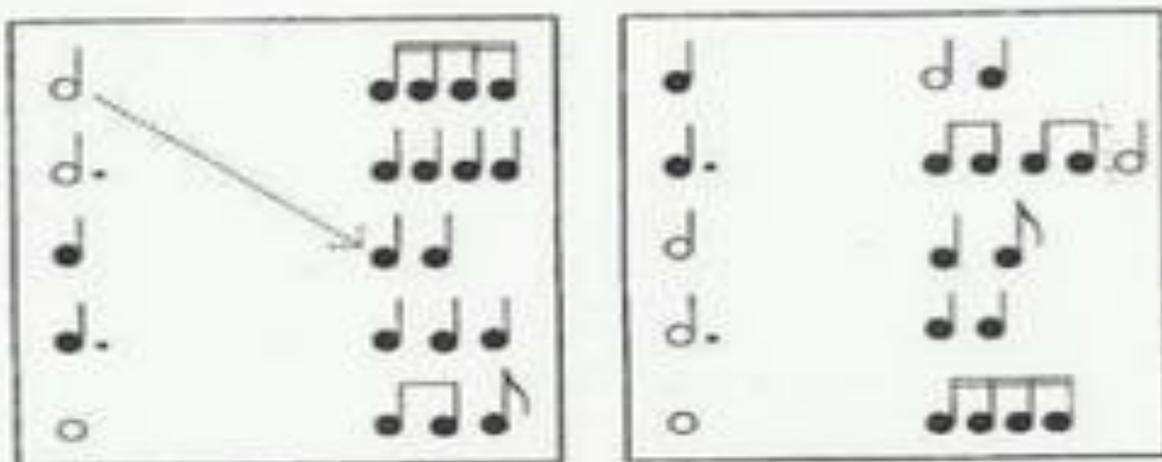
Dibuja en el cuadro la figura que dura la mitad.



Escribe las equivalencias, rellenando con un número cada casilla. Es decir di a cuántas figuras es igual.



Relaciona, cada flecha de un color. Ten en cuenta que tienen que ser figuras equivalentes, es decir que tengan el mismo valor.



Expresa con una sola figura la suma de estos valores:



Di cuales de estas frases sobre la **ligadura de unión** son verdaderas y cuales falsas.

a) Es una línea recta.

b) Une dos figuras.

c) Une notas de diferente nombre.

d) Las duraciones de las figuras ligadas se suman y crean una figura más larga.

Escribe correctamente las frases que son falsas:

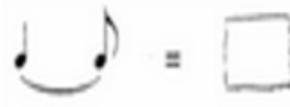
Pon ligadura de unión donde sea posible.



Coloca las líneas divisorias:



Cuántos tiempos suman estos valores:



Dibuja las siguientes figuras:

Blanca: _____ negra: _____ corchea: _____

Dibuja los siguientes silencios:

Blanca: _____ negra: _____ corchea: _____

Escribe la escala musical:



Completa estos compases de 2/4 , puedes usar negras, blancas, corcheas y sus respectivos silencios:



Indica cuántos tiempos (pulsos) vale cada operación musical. ¡Cuidado con el puntillo! Es muy fácil ¡¡¡ Anímate !!!!

$$\text{quarter note} + \text{quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{half note} + \text{quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{quarter note} + \text{dotted quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{half note} + \text{dotted quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{quarter note} + \text{half note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{quarter note} + \text{dotted quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

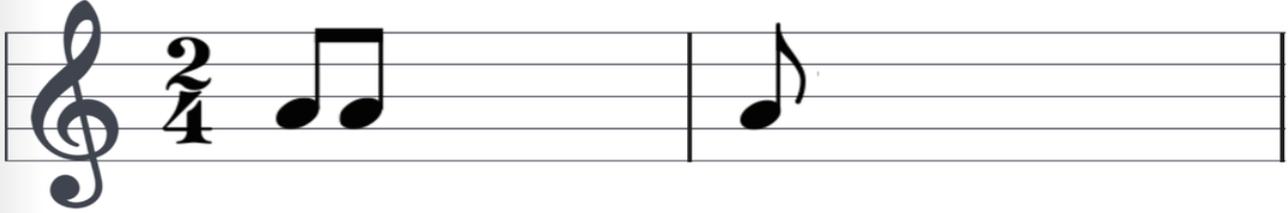
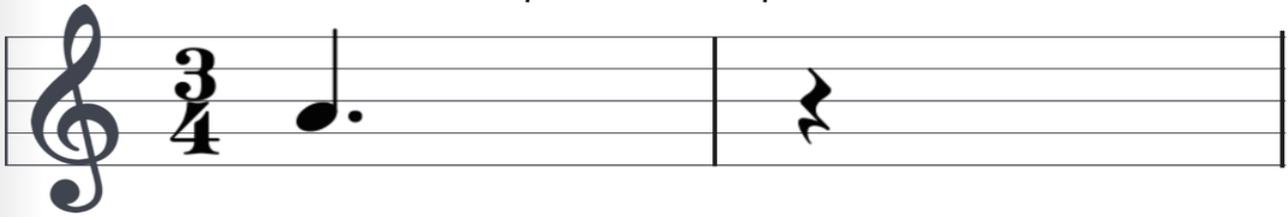
$$\text{beamed eighth notes} + \text{quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{quarter note} + \text{dotted quarter note} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{beamed eighth notes} + \text{beamed eighth notes} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{dotted quarter note} + \text{beamed eighth notes} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Completa los compases



Escribe el nombre de estos instrumentos y coloréalos



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Sigue los números y busca el dibujo escondido



Escribe en la raya que está debajo de cada figura sus valores:

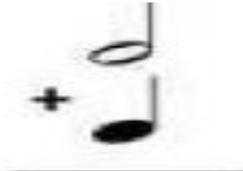
				
_____	_____	_____	_____	_____

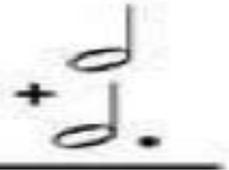
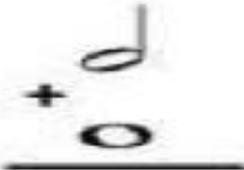
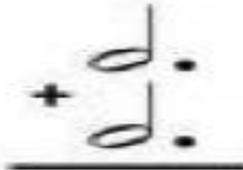
				
_____	_____	_____	_____	_____

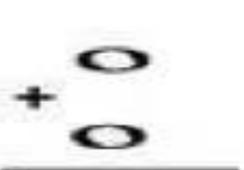
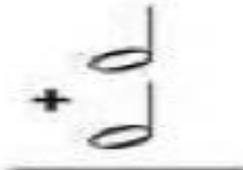
				
_____	_____	_____	_____	_____

Realiza las siguientes sumas musicales. Pon el resultado en número.

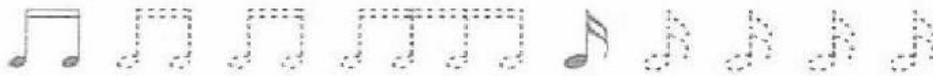
Al sumar ten en cuenta el valor del puntillo en cada caso

	
--	---

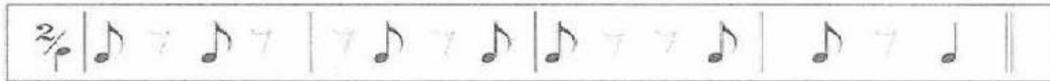
			
---	---	--	---

			
---	---	--	---

1. Dibuja las semicorcheas siguiendo con el lápiz la línea punteada.

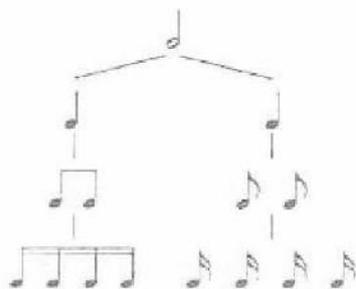


2. Traza el silencio de corchea siguiendo con el lápiz la línea de puntos.



3. Matemáticas Musicales:

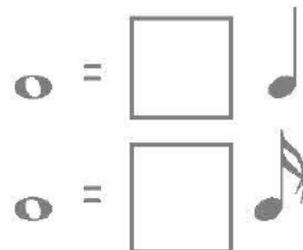
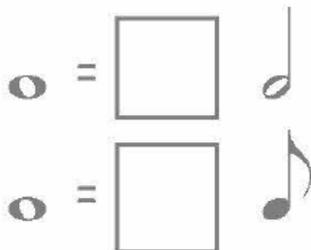
Recuerda:



Por lo tanto:

-  = corcheas
-  = semicorcheas
-  = semicorcheas
-  = semicorcheas

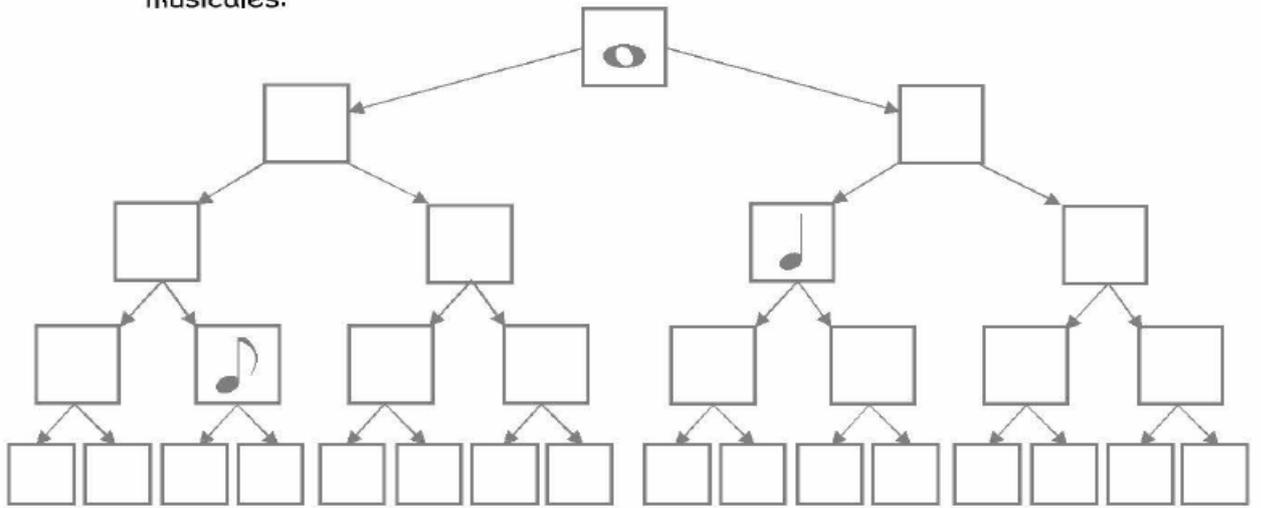
4. Escribe las equivalencias, rellenando con un número cada casilla.



5. Une con flechas cada figura musical con su silencio.



6. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta el valor de las figuras musicales:



7. Dibuja la figura que falta:

$$\text{Quarter Note} + \text{Empty Box} = \text{Whole Note}$$

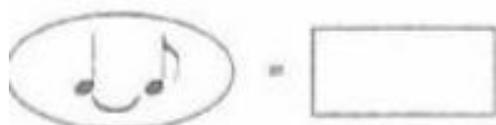
$$\text{Quarter Note} + \text{Empty Box} + \text{Quarter Note} + \text{Empty Box} = \text{Beamed Quarter Notes}$$

$$\text{Empty Box} + \text{Quarter Note} + \text{Empty Box} + \text{Quarter Note} = \text{Quarter Note}$$

8. A algunos compases de estas frases rítmicas les faltan algunos silencios para estar completos. Escríbelos donde corresponda.



Sustituye las ligaduras por figuras con puntillo.



5. Lee y recuerda. Después, une con flechas.

La ligadura suma las duraciones de las figuras que une.

Se representa: 

