

## Actividades de música

Vamos a repasar algo de lo que hemos hecho durante el curso.

Fíjate y verás que sencillo te resulta. ¡Ánimo! Observa bien el recuadro para saber el valor de cada figura y así podrás completar sin problema cada uno de los seis ritmos.

### La duración de los sonidos



**FIGURAS MUSICALES**



redonda  cuatro tiempos sonido largo	blanca  dos tiempos	negra  un tiempo sonido corto	corchea  medio tiempo
--	--	---	--

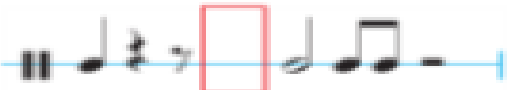

**SILENCIOS**

			
---	---	--	---

1 Completa con una figura o con un silencio los siguientes ritmos, de tal modo que todos tengan ocho tiempos.

**A**  **B** 

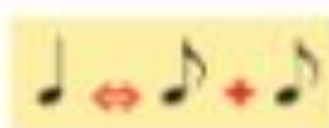
**C**  **D** 

**E**  **F** 

Repasa el cuadro siguiente para recordar lo que hemos hecho en clase y después podrás contestar sin dificultad a las preguntas que se te formulan. Las respuestas hazlas en un folio. Observa bien las equivalencias que hay escritas tanto de figuras como de silencios.

## RECORDAMOS:

Los sonidos pueden diferenciarse por su duración: sonidos largos y sonidos cortos. Para representarlos utilizamos las **figuras musicales**.



Los **silencios** en la música son tan importantes como los sonidos; sin ellos no hay pausas. Reciben el mismo nombre que el de la figura correspondiente.



## CONTESTA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

- ¿Cuál es la figura que más dura?
- ¿Cuál es la que menos dura?
- ¿A cuántas negras equivale una blanca?
- ¿A cuántas corcheas equivale una negra?
- ¿Cuántos silencios de blanca equivalen a uno de redonda?

Piensa que no te puede resultar difícil porque todo fue hecho, explicado y corregido en clase.

¡Mucho ánimo! Sabrás hacerlo sin problema, piensa y lee bien el "Recordamos" que está al principio del folio.

Escribe el nombre y la duración de estas figuras y silencios.

	_____		Silencio de _____
	_____		Silencio de _____
	_____		Silencio de _____
	_____		Silencio de _____

Recuerda la posición de las notas en el pentagrama



DO RE MI FA SOL LA SI DO' RE' MI' FA'

Fíjate bien en que línea y espacio va cada nota, así no tendrás dificultad en hacer el ejercicio siguiente. ¡Cuidado! porque algunas notas se llaman igual pero no se colocan en el mismo sitio. Podrás distinguir las porque llevan tildes.

Pasa al pentagrama los ritmos siguientes. Recuerda dónde se colocan las notas que llevan tilde en su nombre, son agudas.

Del ritmo a la flauta

Michael Berg

Musical notation for 'Del ritmo a la flauta' on a single staff. It begins with a double bar line. The notes are: Sol (quarter), La (quarter), Si (quarter), Do' (quarter), Re' (quarter), Sol (quarter), Re' (quarter), Re' (quarter), Do' (quarter), Si (quarter), La (quarter), Sol (quarter), Re' (quarter), Sol (quarter). There are horizontal lines above the notes: one above Sol-La-Si, one above Do'-Re', one above Re'-Do'-Si, and one above La-Sol-Re'-Sol.

An empty musical staff with a treble clef, intended for transcribing the first rhythm.

Musical notation for 'sol sol sol fa mi re do re sol sol sol fa mi re re do' in 2/4 time. The notes are: sol (quarter), sol (quarter), sol (quarter), fa (quarter), mi (quarter), re (quarter), do (quarter), re (quarter), sol (quarter), sol (quarter), sol (quarter), fa (quarter), mi (quarter), re (quarter), re (quarter), do (quarter). There are vertical bar lines after the 3rd, 6th, 9th, and 12th notes.

An empty musical staff with a treble clef, intended for transcribing the second rhythm.

Musical notation for 'si la la si la la si la si si la la si la la si si' in 2/4 time. The notes are: si (quarter), la (quarter), la (quarter), si (quarter), la (quarter), la (quarter), si (quarter), la (quarter), si (quarter), si (quarter), la (quarter), la (quarter), si (quarter), la (quarter), la (quarter), si (quarter), si (quarter). There are vertical bar lines after the 3rd, 6th, 9th, and 12th notes.

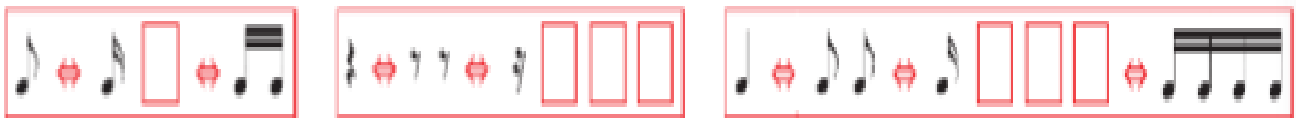
An empty musical staff with a treble clef, intended for transcribing the third rhythm.

# Las corcheas y semicorcheas



















Observa las equivalencias:



Observa y completa.



























Repasa el valor de cada figura, las equivalencias de las hojas anteriores y podrás realizar satisfactoriamente las siguientes operaciones musicales. Fíjate en el ejemplo-

	+		=	<b>3</b>		-		=			
1	+	2	=	3							
	+		=			+		+		=	
	+		=			+		+		=	
	+		=			-		=			

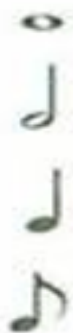
Realiza estas 12 sencillas **operaciones musicales**. Responde con una **figura o silencio equivalente**. Haz como en el ejercicio anterior, pon debajo de cada figura su valor correspondiente, así te será más fácil saber que figura o silencio tienes que poner (dependiendo de su valor)

¡Cuidado, fíjate en el signo matemático!

Ejercicio 1

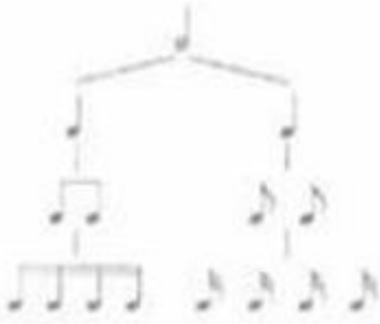
1	 - 	=	_____	7	 + 	=	_____
2	 + 	=	_____	8	 + 	=	_____
3	 + 	=	_____	9	 - 	=	_____
4	 + 	=	_____	10	 - 	=	_____
5	 - 	=	_____	11	 - 	=	_____
6	 + 	=	_____	12	 + 	=	_____

Une con flechas, una de cada color, cada figura musical con su silencio.



Matemáticas musicales. Completa los cuadros, según su valor.

Recuerda:



Por lo tanto:

 =  corcheas

 =  semicorcheas

 =  semicorcheas

 =  semicorcheas

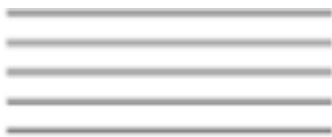
Dibuja las semicorcheas por los puntos, con corchetes y con barras.



¿ Cuántas líneas tiene un pentagrama? -----

¿ Y cuántos espacios? -----

Dibuja la clave de sol



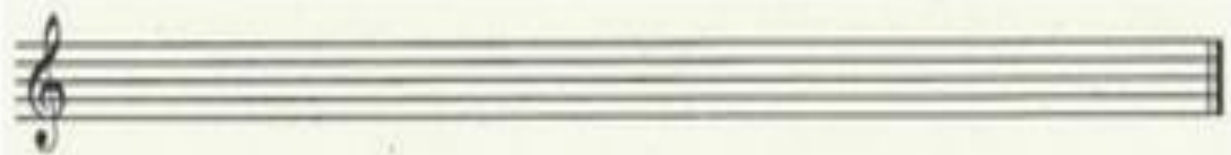
Di el nombre de las siguientes figuras. Dibuja al lado su silencio correspondiente.



Une con flechas de distintos colores.

La nota LA	•	• se encuentra fuera del pentagrama.
La nota SOL	•	• está en la primera línea.
La nota MI	•	• está en el segundo espacio.
La nota RE	•	• está en la segunda línea.
La clave de Sol	•	• tiene una duración de 2 tiempos.
El pentagrama	•	• da nombre a las notas.
La blanca	•	• indican la altura de un sonido.
Las notas	•	• tiene 5 líneas y 4 espacios.

Dibuja las siguientes notas en el pentagrama.



do mi sol la fa re si do' fa mi sol do



do re sol, la, mi re si, do la, si, sol, do








do' mi' sol' la' fa' re' sol' do' la' mi' sol' do'



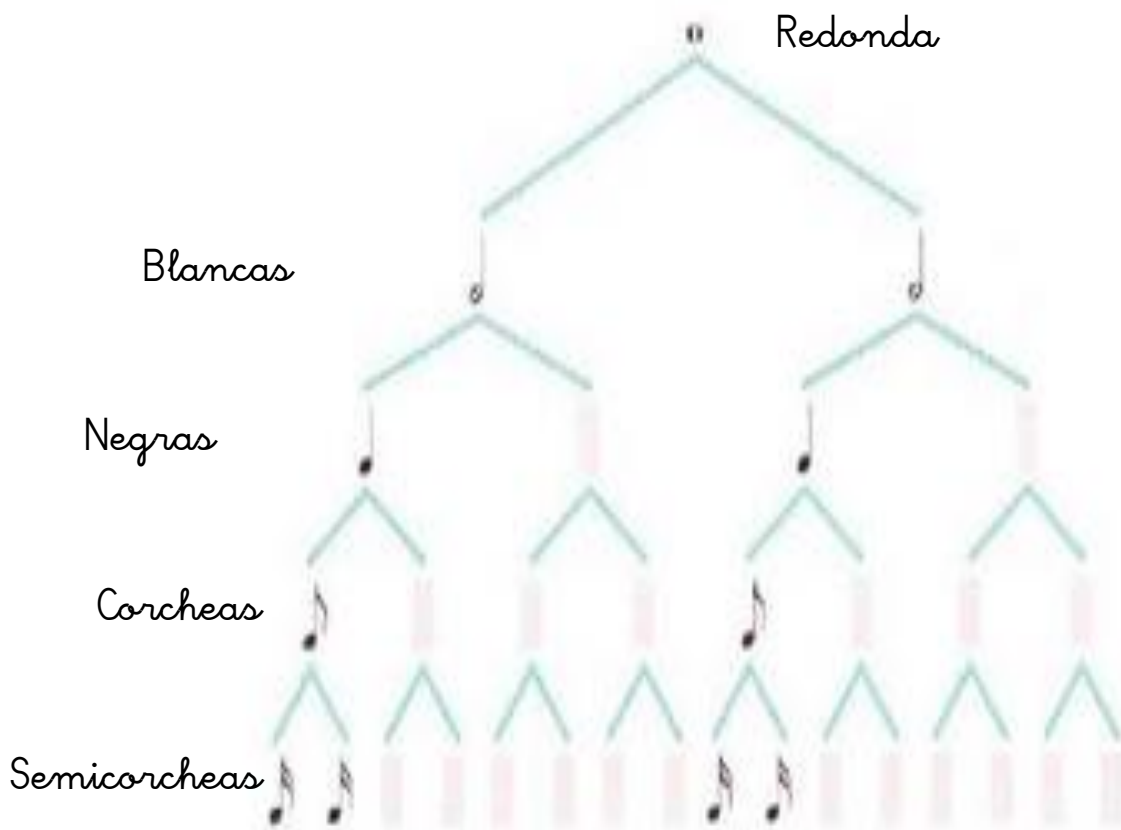
Observa el cuadro y apréndetelo.

	Figuras de nota	Figuras de silencio	Equivalencia temporal
Redonda			4 tiempos
Blanca			2 tiempos
Negra			1 tiempo
Corchea			1/2 tiempo
Semicorchea			1/4 tiempo




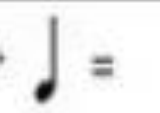










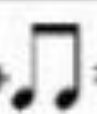

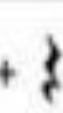








Escribe el nombre de las siguientes figuras musicales, su silencio y su valor.

Figura	Nombre	Silencio	valor
			
			
			
			
			

Completa la pirámide de equivalencias



Completa en el cuadro, las 10 operaciones musicales, con figuras o silencios.

1.  +  = <input type="text"/>	6.  +  +  = <input type="text"/>
2.  +  = <input type="text"/>	7.  +  +  = <input type="text"/>
3.  +  = <input type="text"/>	8.  +  +  = <input type="text"/>
4.  +  = <input type="text"/>	9.  +  +  = <input type="text"/>
5.  +  = <input type="text"/>	10.  +  +  = <input type="text"/>

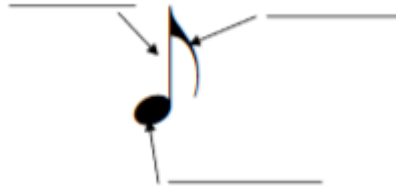
Fíjate en el ejemplo y completa poniendo al lado de cada figura su valor correspondiente. Haz la suma

$\begin{matrix} + \\ 1 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$
$\begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 3 \end{matrix}$		
$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$
$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} + \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$

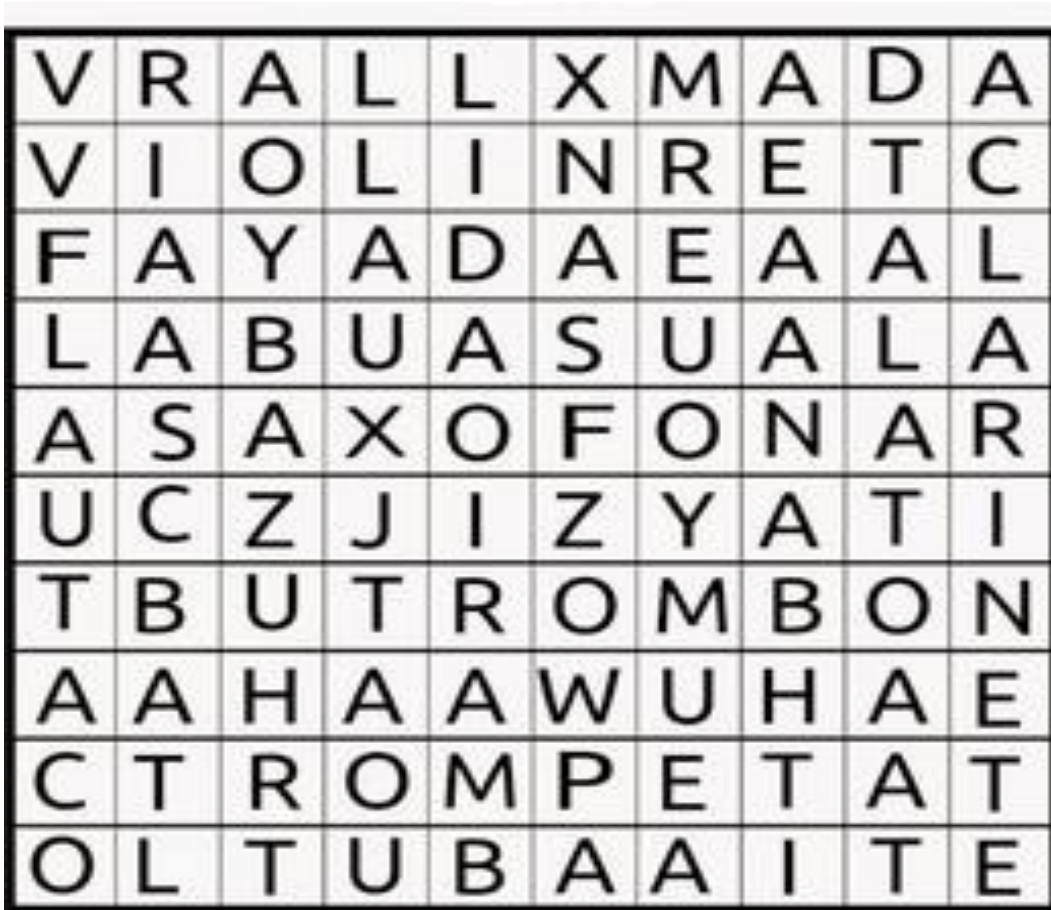
Haz estas cuentas de sumar con los valores de cada figura y silencio.

$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$
$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$
$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{♪} \\ \text{♪} \\ \text{♪} \end{matrix}$

Escribe las partes de la figura musical.



En esta deliciosa sopa de letras se esconde el nombre de 7 instrumentos. ¿Puedes encontrarlos?



Ahora copia aquí los nombres de los instrumentos que has encontrado:

---

---

---

---

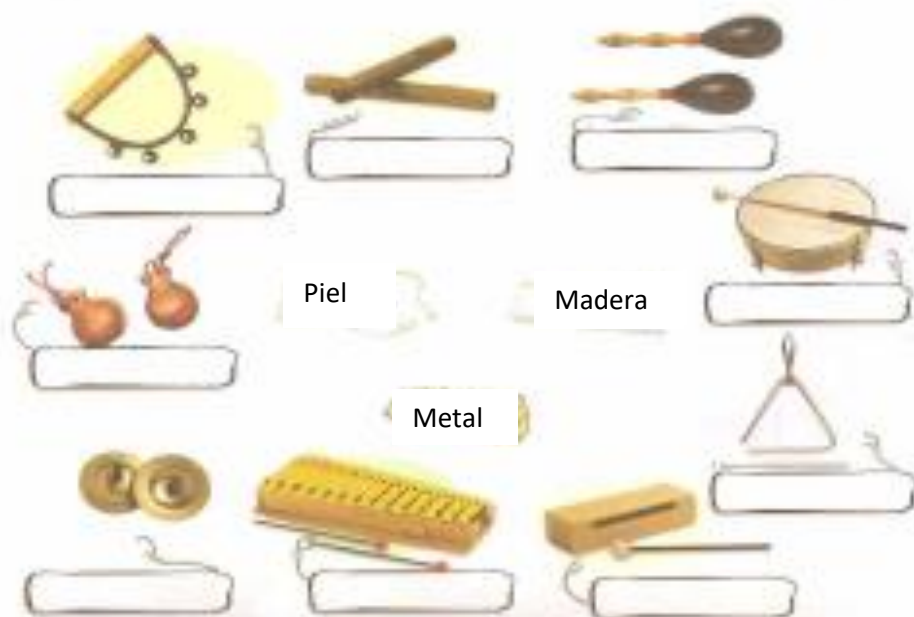
---

---

---

---

1. Relaciona con líneas los instrumentos de percusión y el material con el que están hechos. Escribe sus nombres.



2. Escribe el nombre de estos instrumentos de percusión e indica si son de sonido indeterminado o determinado.




---



---

3. En esta serie de instrumentos tradicionales, hay uno que no pertenece a la misma familia. Rodéalo.



Fíjate en el ejemplo nº 1 y realiza tú de igual modo los 6 ejercicios restantes.

$$1. \text{ ♩} + \text{ ♪} + \text{ ♩} = 4.$$
$$2 + 1 + 1 = 4$$

$$2. \text{ ○} + \text{ ♩} - \text{ ♩} =$$

$$5. \text{ ♩} + \text{ ♩} - \text{ ♩} + \text{ ♩} =$$

$$3. \text{ ♩} + \text{ ♩} + \text{ ♪} + \text{ ♩} =$$

$$6. \text{ ○} + \text{ ○} + \text{ ○} + \text{ ♩} =$$

$$4. \text{ ♩} + \text{ ♪} + \text{ ♪} + \text{ ♩} =$$

$$7. \text{ ♩} + \text{ ♩} + \text{ ♪} + \text{ ♩} =$$