

Vamos a repasar lo que hemos hecho en clase. Observa, lee y verás que bien lo haces. ¡Ánimo!

La música es un lenguaje; para escribirlo necesitamos aprender sus signos. Estos son algunos de ellos:

1. Las **figuras musicales** indican la duración del sonido.





➤ redonda: 	➤ blanca: 	➤ negra: 	➤ corchea: 
cuatro tiempos	dos tiempos	un tiempo	medio tiempo

2. Los **silencios** representan las pausas en el lenguaje musical. Indican ausencia de sonido.

➤ de redonda: 	➤ de blanca: 	➤ de negra: 	➤ de corchea: 
cuatro tiempos	dos tiempos	un tiempo	medio tiempo

1 Observa y completa.

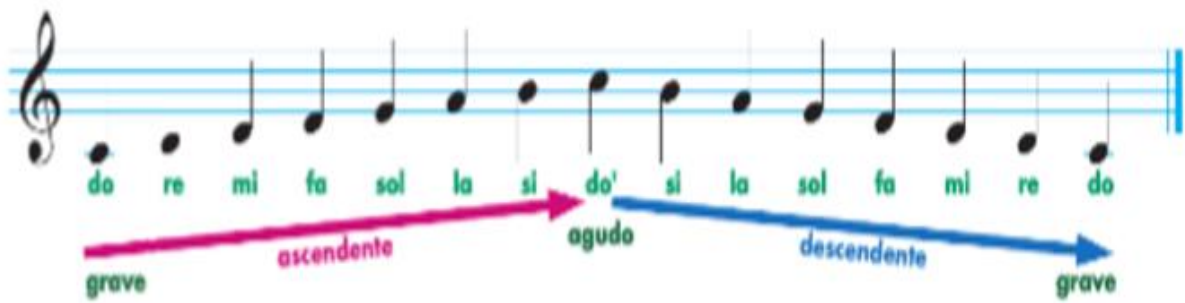
				
---	---	---	--	---

			
↙ ↘	↙ ↘ ↘ ↘	↙ ↘	↙ ↘
<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Fíjate en las equivalencias de los cuadrados azules y ya verás como lo sabes hacer. ¡Es muy fácil, sólo es copiar!

La colocación de las **notas** en el pentagrama indica la altura del sonido.



1 Indica cuál es la nota más grave, y cuál la más aguda de cada una de las parejas.

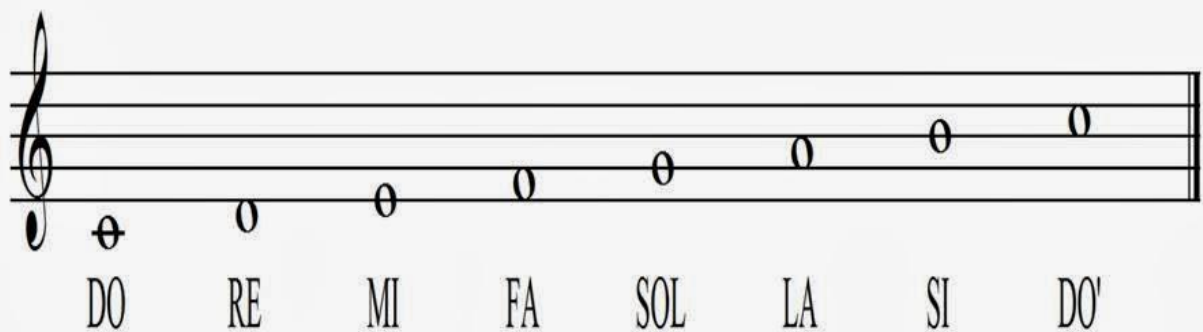


Recuerda que la nota más **grave** es la que está **más abajo** en el pentagrama y la que está **más arriba** es la más aguda.

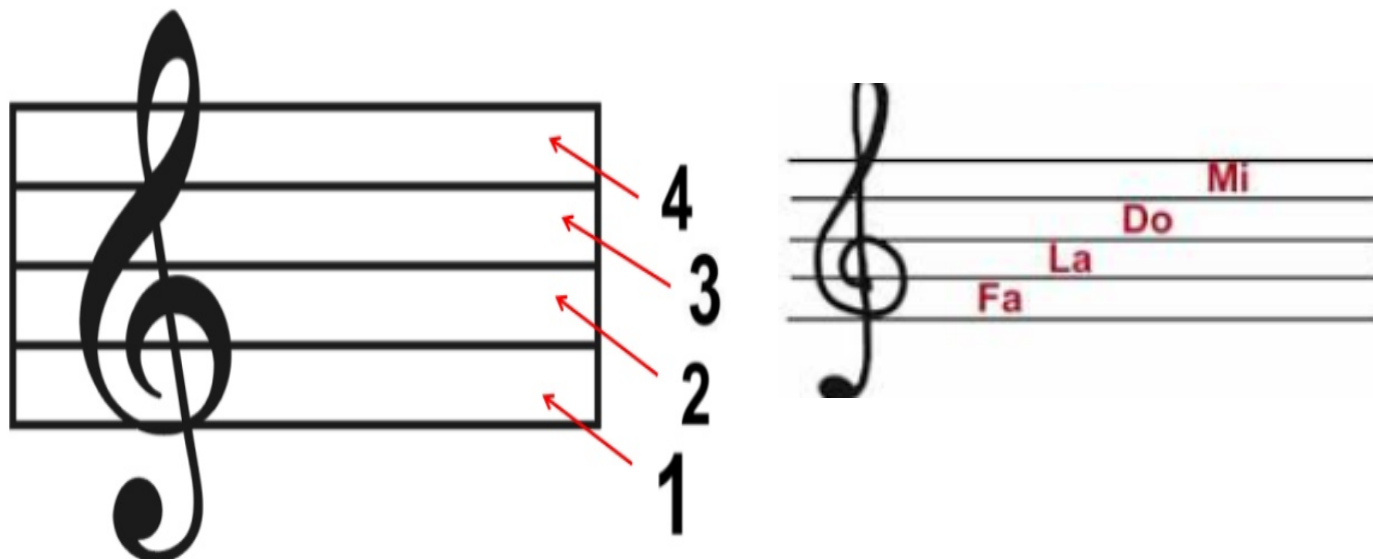
EL PENTAGRAMA

El pentagrama tiene 5 líneas y 4 espacios,
Y empezamos a contarlos de abajo a arriba.
En él viven la clave de sol y las notas musicales.
Cada nota ocupa una línea o un espacio, y las
vamos a pintar cada una de su color.

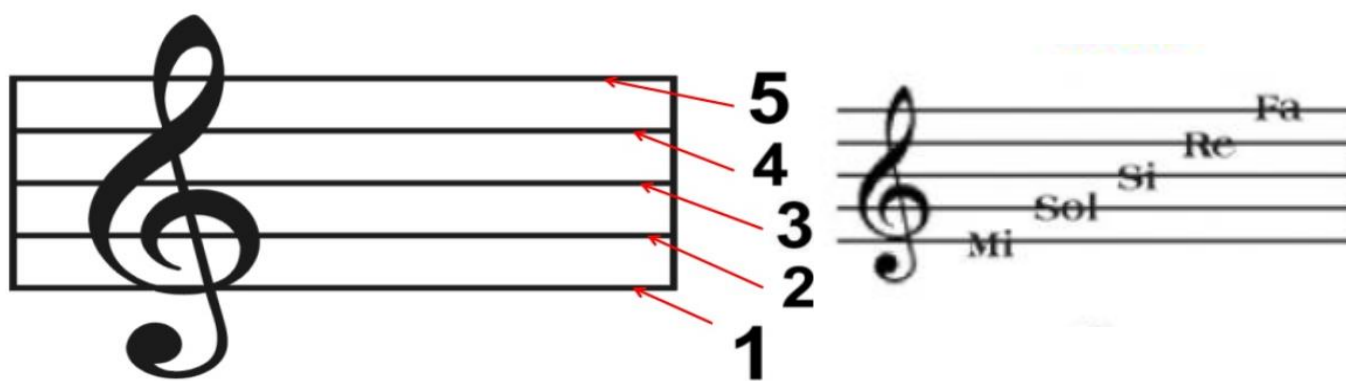
Do- rojo
Re – morado
Mi – azul oscuro
Fa – azul claro
Sol – verde
La – amarillo
Si – naranja
Do' - rojo



Estos son los **ESPACIOS** del pentagrama, observarás que tiene 4 Las notas que se escriben en ellos, empezando de abajo arriba, son "fa", "la", "dó" y "mí". El "mí" del 4º espacio también lleva tilde para distinguir del "mi" de la primera



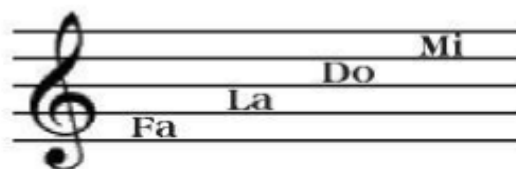
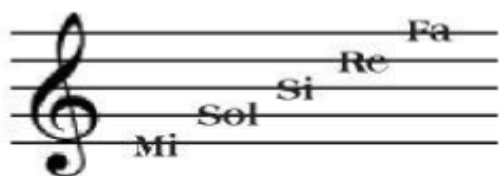
Estas son las **LÍNEAS** del pentagrama, como puedes ver tiene cinco. Las notas que se escriben en ellas son "mi", "sol", "si", "ré" y "fá". Este "fá" también lleva tilde para distinguir del "fa" del primer espacio.



Las Notas Musicales en el Pentagrama

Sobre las líneas

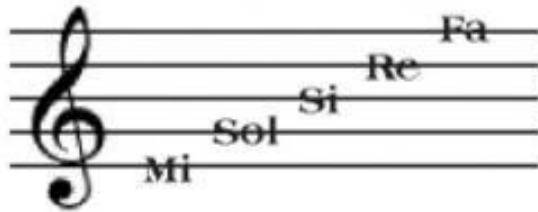
En los espacios



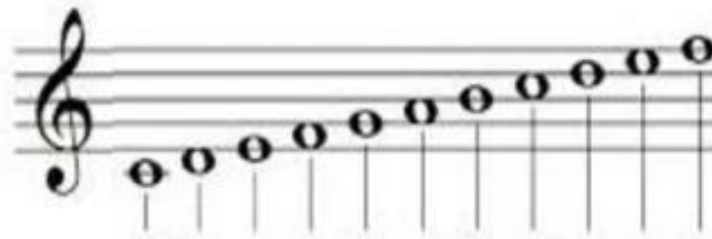
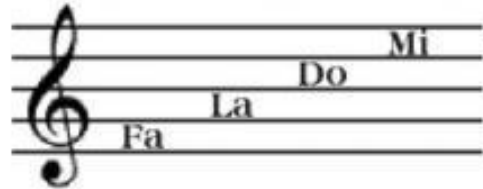
Esquema-resumen de la hoja anterior. Memorízala

LAS NOTAS EN EL PENTAGRAMA

LÍNEAS

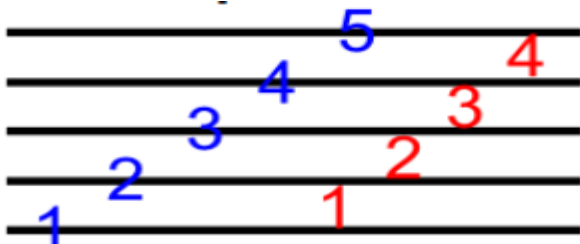


ESPACIOS



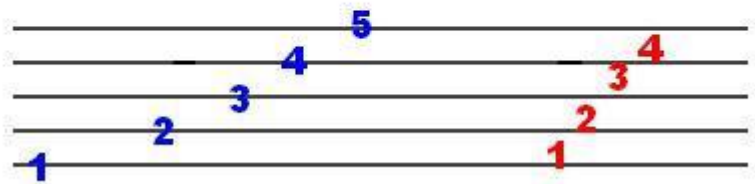
DO RE MI FA SOL LA SI DO' RE' MI' FA'

Graves ← → Agudos



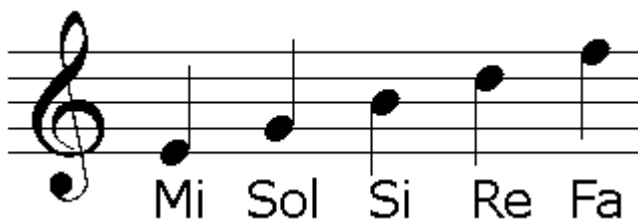
LÍNEAS

ESPACIOS

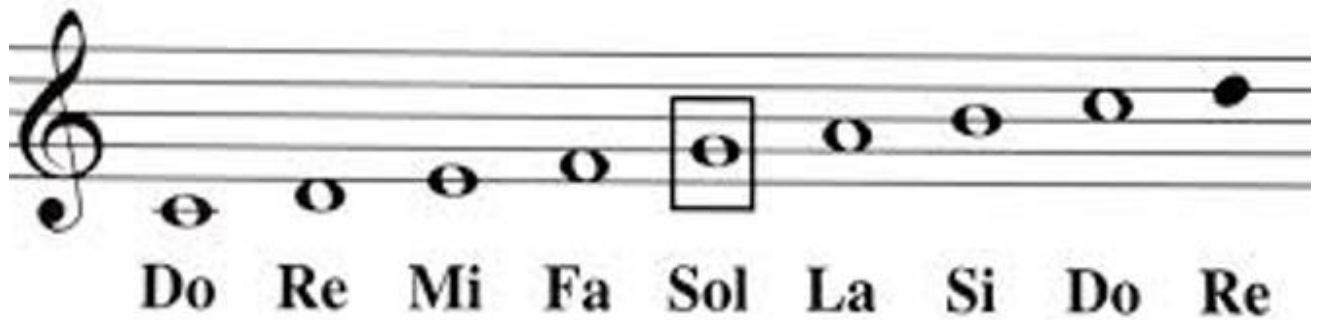


La *cabeza* de la nota está en medio de la *línea*.

La *cabeza* de la nota está en el *espacio*.



Recuerda que las notas que van en las líneas, se le pone la cabeza en medio de la línea. Si le pones la cabeza encima de la línea parecerá que va en el espacio y entonces es otra nota.



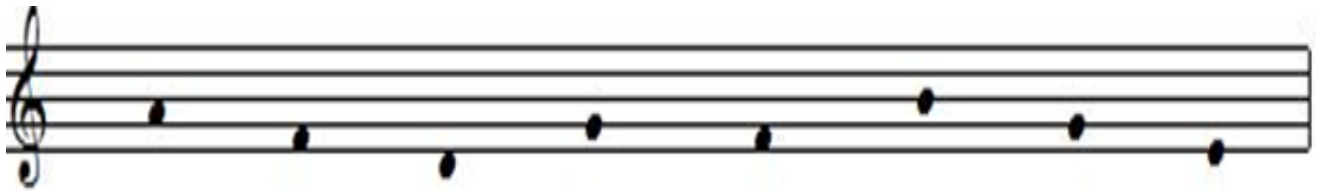
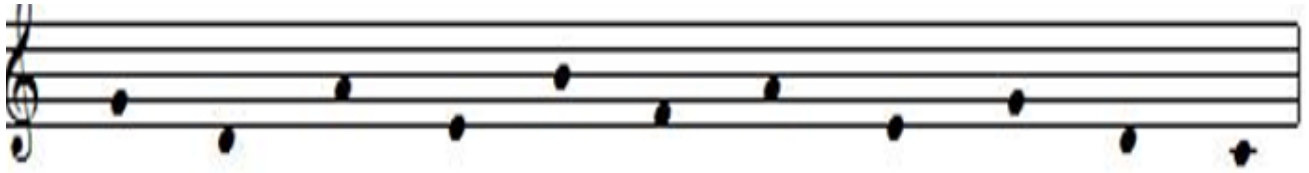
La clave de Sol y las notas en el pentagrama

¿Ves como si va encima de la línea, es decir en el espacio, se llama de otra manera? Tienes que tener cuidado al colocarlas. Observarás que hay dos "DO" y dos "RE", el primer "DO" lleva línea adicional (Recuerda la canción de "Las notas musicales", es el señor "DO" con el sombrerito) y el segundo "DO" va en el tercer espacio (es el hijito, en la canción) suele llevar un acento para distinguirlos "DÓ"

Lo mismo ocurre con el "RÉ" de la cuarta línea suele llevar un acento para saber que es el "ré" agudo y distinguirlo del "re" grave que nunca lleva acento (era el reno en la canción ¿recuerdas?)



Escribe el nombre de notas debajo de cada una, en los siguientes pentagramas. Si no recuerdas su nombre mira la hoja anterior.



No corras, hazlo bien, si dudas vuelve a mirar su nombre en la hoja anterior. Cuenta en que línea o espacio está y así podrás comprobarlo mejor y no te equivocarás.

Intenta hacer estos ejercicios, tienen notas más agudas que antes; pero tú puedes hacerlo. Ponle el nombre de la nota sobre las líneas de puntos.

Fíjate en el ritmo que nombre tiene cada sílaba rítmica y haz el ejercicio uno y dos. Dibuja la figura que corresponda a cada sílaba rítmica.

<p>negra</p>	<p>silencio de negra</p>	<p>corchea</p>	<p>dos corcheas</p>	<p>dos corcheas</p>
---------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------

Recuerda

- La figura negra vale un pulso.
- El silencio de negra tiene la misma duración que la negra, pero no tiene sonido.
- Dos corcheas valen una negra. Por tanto, en un pulso entran dos corcheas.

1) Escribe las figuras que correspondan.

ta	ta	ti ti	shh	ta	ti ti	ta
----	----	-------	-----	----	-------	----

2) Ponle el ritmo a la canción ¡Cómo repica! Cantamos y acompañamos con percusión.

ta ti - ti ta ti - ti ti - ti ti - ti ta shh

¡Có - mo re - pi - ca la llu - via en el pe - ral!

ti - ti ti - ti ta ta ti - ti ti - ti ta shh

Llu - via de es - ta tar - de en - sé - ña - me a ju - gar.

ta - a ta ti - ti ta shh

ti - ti ta shh ta ta

ta - a ti - ti ti - ti shh ta

Escribe en el pentagrama los siguientes patrones melódicos y repasa las líneas divisorias. Recuerda donde va cada nota.

sol mi sol la

sol la sol mi

sol mi sol mi

la mi sol la

Tienes 4 patrones melódicos y en el pentagrama hay 4 compases. Coloca cada patrón en cada compás.

Ahora haz lo mismo pero con otros patrones melódicos-

re si mi si
re sol si ta la re sol do
si sol mi re

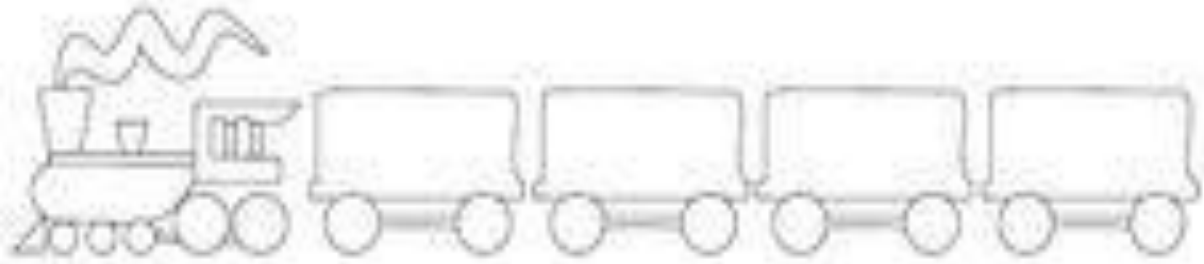
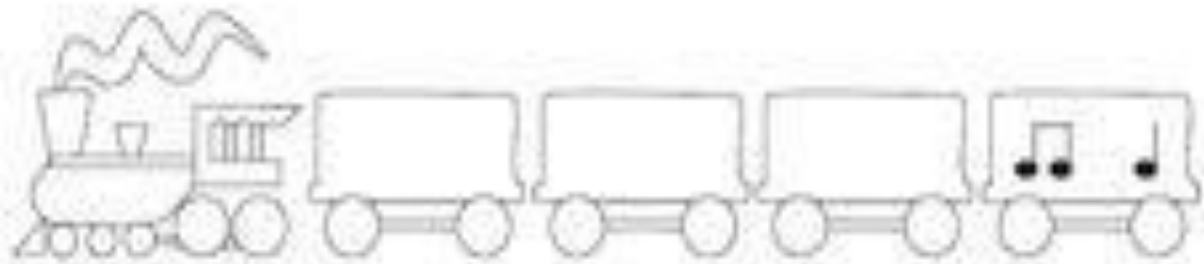
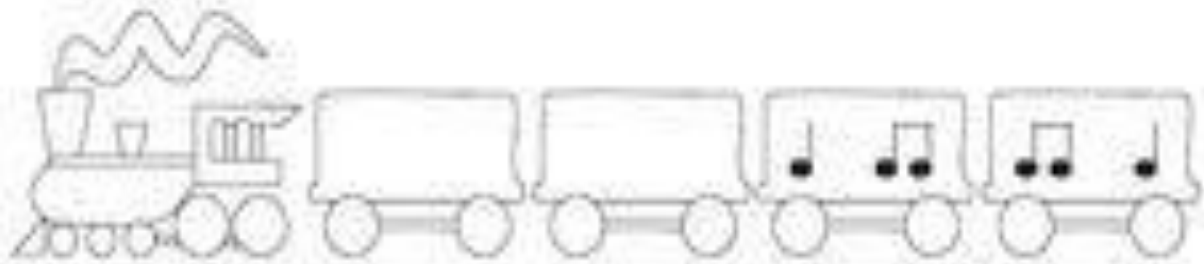
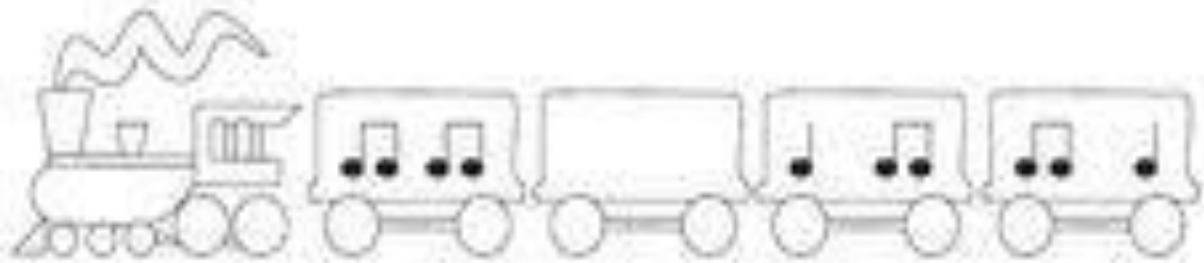
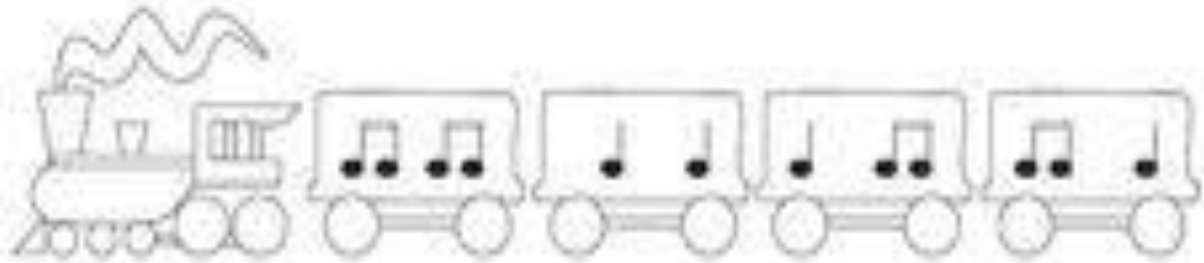
Pasa al pentagrama el siguiente ritmo.

sol sol sol fa mi re do re sol sol sol fa mi re re do
Pi, pi, piiii, pi - ta nues-tro tren. Pi, pi, piiii, por la ví - a tres.

Haz lo mismo con este ritmo.

si la la si la la si la si si la la si la la si si

Completa los vagones de estos trenes para que cada uno tenga pulsos. Puedes poner figuras o silencios pero en el mismo tren no haber vagones donde esté repetido el mismo ritmo. Observa el primer tren que he hecho yo, de los cuatro vagones, ninguno tiene el mismo ritmo. Si que puedes cambiar el orden.

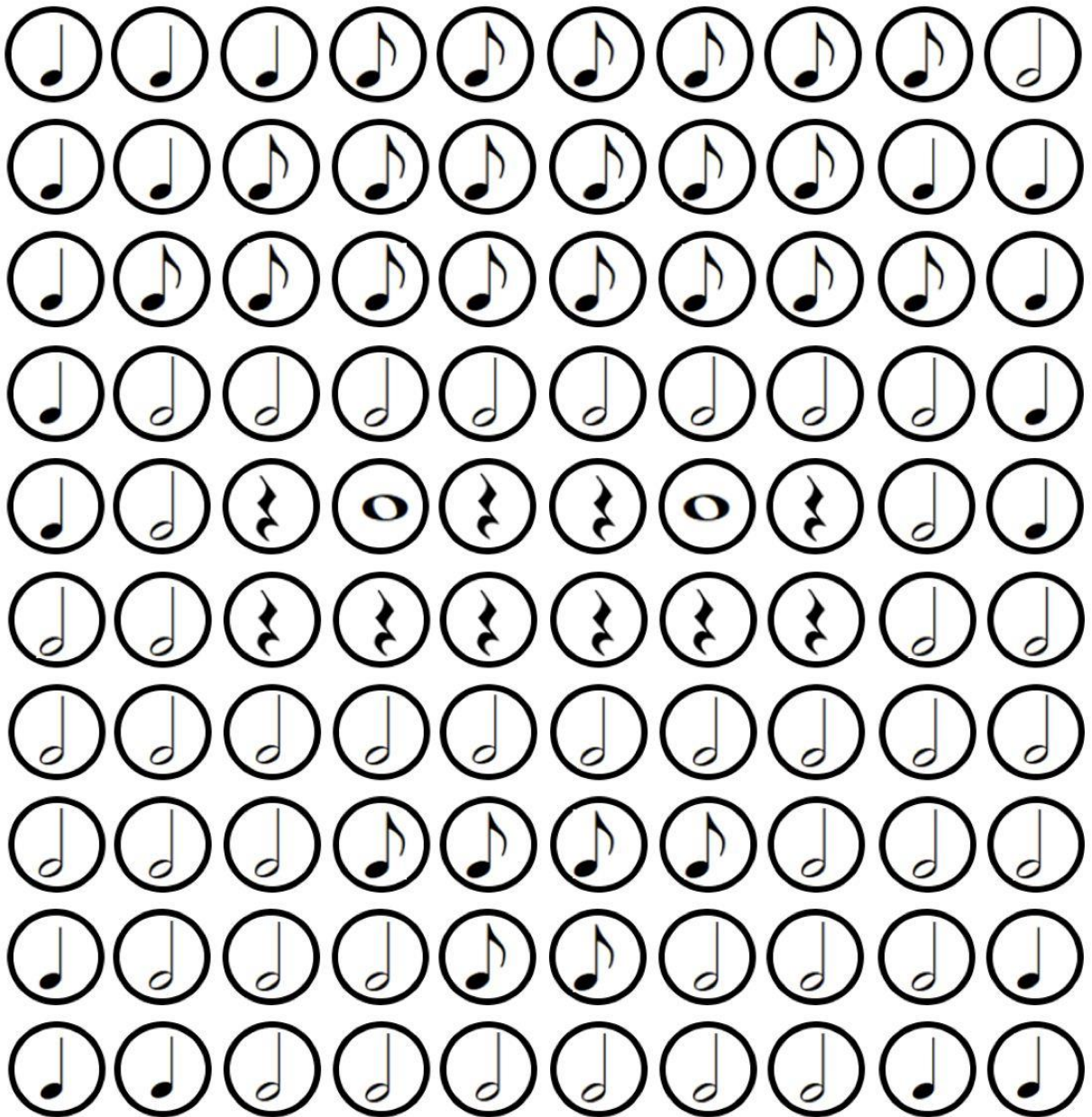
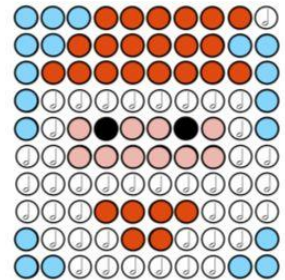
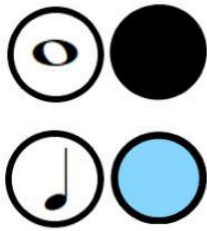


Escribe lo que dice el jeroglífico. Fíjate donde está la nota para saber como se llama y así podrás completar la palabra.

Cuando por  mañana sale el 
me voy andan  hasta  playa;
alli  o se oye el mar. Me pongo
 ca  seta  , cojo 
barca y  mo.  me  tigo,
dejo de  mar y me que 
en  tumba  sobre  arena,
para escuchar  mú  ca marina.

JUEGOS MUSICALES: "Navidad escondida 1"

1. Pinta cada figura de su color correspondiente para encontrar el dibujo:



JUEGOS MUSICALES: "Navidad escondida 2"

1. Pinta cada figura de su color correspondiente para encontrar el dibujo:

