



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LINGUA
GALEGA E LITERATURA**

CPI Aurelio Marcelino Rey García

Curso 2021-22



Contido

1. Introducción e contextualización.....	4
2. Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial	6
Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 1º ESO.....	8
Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 2º ESO.....	18
Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 3º ESO.....	26
Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 4º ESO.....	34
3. Obxectivos.....	48
3.1.- Xerais para secundaria.....	48
3.2.- Obxectivos básicos da etapa para os ámbitos lingüísticos na ESO.....	50
3.3.- Obxectivos para a área de Lingua galega e literatura na ESO.....	51
4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábel da temporalización, do grao mínimo de consecución e dos procedementos e instrumentos de avaliación.....	53
5. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.	138
6. Secuenciación de Unidades Didácticas.....	138
7. Concrecións metodolóxicas.	141
8. Transversalidade.....	143
Educación moral e cívica:	144
Educación para a paz:.....	144
Educación para a igualdade entre os sexos:.....	144
Educación ambiental:.....	145
Educación sexual:.....	145
Educación do consumidor:	145
Educación para o lecer:	145
9. Materiais e recursos didácticos.	145
10. Avaliación e criterios de cualificación	146
Avaliación continua	146
a) Probas (70%).....	146
b) Lectura obrigatoria por trimestre (10%).....	146

c) Traballo (20%)	147
Mecanismos de recuperación	148
Avaliación final	149
Avaliación extraordinaria	149
Penalizacións por faltas de ortografía e incorreccións orais:	149
11. Recuperación e avaliación da manteria pendente	149
12. Avaliación da práctica docente	150
13. Avaliación da programación didáctica	152
14. Atención á diversidade	154
Medidas ordinarias	154
Medidas extraordinarias	156
15. Actividades complementarias e extraescolares	156
16. Plan lector	157
17. Docencia telemática	160
18. Referencias normativas	161

1. Introducción e contextualización.

A programación é un proxecto de intervención educativa dirixido a un alumnado concreto, nun período de tempo determinado e composta por unidades didácticas ordenadas e secuenciadas. Destexeito, unha programación axudará a eliminar a improvisación, os programas incompletos e o esforzo inútil permitindo a flexibilidade dos contidos e a adaptación do traballo pedagóxico ás características culturais e ambientais do contexto. Así, programar é elaborar un plano de ensino e aprendizaxe nun contexto curricular, social e persoal determinado, é dicir, un proxecto didáctico cun contido concreto e cun enfoque metodolóxico específico para que non quede nunha simple expresión escrita e facer a realidade.

O centro está situado na rúa José M^a Lastra no centro do Concello de Cuntis. Neste curso 2021-22 o centro conta con 4 aulas de Educación Infantil, 11 de E. Primaria e 7 de E. Secundaria Obrigatoria que conforman un total de 363 alumnos e alumnas en total, dos cales 119 son de secundaria.

Datos do alumnado:

	Total alumnado	Grupo A	Grupo B	Repetidores	Exención 2ª lingua e reforzos	Pendientes
1º ESO	34	17	17	1	6 (1º A)	-
2º ESO	39	19	20	6 (3+3)	8 (2º B)	-
3º ESO	24	12	12	5 (3+2)	-	-
4º ESO	22	22	-	3	-	1

O noso centro conta con 43 profesoras e profesores, a maior parte con destino definitivo no centro. Así mesmo, hai un auxiliar administrativo, un bedel, un equipo de catro persoas que se encarga de limpar o centro e unha coadadora.

O alumnado que acode a este centro é de extracción socio-económica media e baixa e procede tanto das aldeas do municipio como do núcleo urbano do Baño. O alumnado de procedencia estranxeira é escaso, pero está bastante ben integrado.

O perfil lingüístico maioritario deste alumnado é monolingüe en galego ou bilingüe con predominio do galego, ben que se manifestan comportamentos diglósicos relacionados cos posto valor utilitario do castelán. Tendo en conta isto, a lingua de comunicación entre iguais é fundamentalmente o galego así como coas familias, o profesorado e o seu contorno en xeral. Tamén existe un grupo reducido de bilingües con predominio do castelán que ten esta lingua como inicial aínda que provén dun seo familiar galego-falante, feito que revela a perda da transmisión interxeracional. O problema lingüístico básico son as carencias dunha competencia comunicativa plena: problemas coa ortografía, ausencia de riqueza e variedade léxica, uso só do nivel coloquial (sobre todo na oralidade), insuficiente dominio do estándar, dificultades para elaborar distintos tipos de textos...

Respecto da ANPA, podemos afirmar que mantén unha relación estreita coa vida do centro educativo.

No presente curso escolar o Departamento de Lingua galega e literatura está constituído por:

- Carmiña Blanco Sieira: profesora de lingua galega e literatura, xefa do departamento e coordinadora do EDLG.
 - 1º ESO A: imparte o ámbito lingüístico, con 8 horas semanais.
 - 2º ESO A e B: imparte lingua galega e literatura, con 6 horas semanais.
 - 4º ESO A: lingua galega e literatura, con 3 horas semanais.
- Vanessa Martínez Gómez : profesora de 2ª lingua estranxeira (francés), encargada de impartir lingua galega e literatura en 3º ESO A e B.

Por outro lado, dous profesores dan reforzo de linguas en 1º e 2º da ESO:

- Iria Vigil Touza: profesora de música, encárgase do reforzo de linguas en 1º ESO A ao alumnado exento de francés.
- E un profesor de Lingua castelá e literatura, encargado de reforzar en 2º ESO o alumnado exento de francés.

2. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial

Resulta obvio que a **competencia en comunicación lingüística** (CCL) é a máistraballada e desenvolvida dende a nosa área; constitúe de feito o noso obxectivo fundamental. Concrétase en todos os estándares de aprendizaxe, especificados en cada curso.

Porén, hai outras competencias básicas coas que garda unha relación moi estreita. Así sucede coa **competencia social e cívica** (CSC). Desde a materia de lingua galega e literatura, e a través do traballo con diferentes tipos de textos e situacións de comunicación, favorécese a aproximación crítica á realidade, así como o coñecemento e exercicio dos valores democráticos e dos dereitos cívicos. Concrétase en:

- ✓ Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente xornalísticos ou procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos).
- ✓ Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos cívicos, avaliábel a través da observación directa do comportamento cotián do alumno/a.
- ✓ Capacidade de diálogo.
- ✓ Actitude crítica e rexeitamento ante os prexuízos de calquera caste.

En canto á **competencia dixital** (CD), a súa relación coa lingua galega e literatura ten dúas dimensións complementarias: dunha banda, cómpre aprender a utilizar unha serie de ferramentas que hoxe en día se presentan en soportes variados e que lles permitirán ás alumnas e aos alumnos mellorar as súas habilidades e obter información verba da área que nos ocupa: desde as máis estritamente lingüísticas, como dicionarios, correctores ortográficos..., ata as relacionadas coa materia dun xeito menos exclusivo (enciclopedias, xornais dixitais...), pasando por outras de corte literario (bibliotecas virtuais, catálogos de publicacións...). Doutra banda, a lingua mesma é unha ferramenta: aquela con que os cidadáns e cidadás nos enfrontamos á crecente cantidade de información de que se dispón. Con ela podemos e debemos seleccionar, analizar criticamente, organizar, relacionar e sintetizar esa información co fin de transformarlá en coñecemento.

Cómpre engadir a participación do noso colexióno proxecto *Abalar*, que implica o alumnado de 1º, 2º, 3º e 4º da ESO, así como o uso da plataforma *Moodle*. Concrétase en:

- ✓ Uso de dicionarios dixitais e enciclopedias virtuais.
- ✓ Uso de correctores ortográficos.
- ✓ Uso de xornais dixitais.
- ✓ Producción de textos propios tras a selección, análise crítica, esquematización e síntese da información.

Disponse de **conciencia e expresións culturais** (CCEC) se se crean, comprenden, aprecian e valoran con criterio manifestacións estéticas. Nesta área concrétase, sobre todo, no ámbito literario, maistamén no coñecemento e valoración da riqueza cultural que supón a diversidade lingüística e a expresividade popular da fala. Concrétase en:

- ✓ Visita a museos
- ✓ Participación en concertos
- ✓ Asistencia a representacións teatrais
- ✓ Proxeccións de filmes e documentais
- ✓ Realización de roteiros literarios
- ✓ Encontro con escritores/as e intelectuais.

En canto á **competencia para aprender a aprender** (CAA), desenvólvese ao contribuír a linguaxe á estruturación do pensamento e ao control da aprendizaxe; en concreto, ao perfeccionar a lectura comprensiva, a composición de resumos e de esquemas que organicen as ideas, a interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios, a exposición e as conclusións sobre tarefas académicas etc. Tamén contribuirá decisivamente a valorar a lectura e a escrita como fontes de enriquecemento propio. Concrétase en:

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Conversación reflexiva
- ✓ Composición de resumos e de esquemas que organicen as ideas
- ✓ Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios

- ✓ Exposición e conclusións sobre tarefas académicas
- ✓ Interese pola autocorrección
- ✓ Capacidade de auto e coavaliación

O **sentido da iniciativa e o espírito emprendedor** (CSIEE) promóvense desde a materia de lingua eliteratura co contacto activo e continuo con distintos espazos de comunicación para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas; a localización e selección de información; a orientación lectora; o fomento da autoestima lingüística etc. Pero, ademais, o propio traballo da linguaxe é clave na análise de problemas, na elaboración de plans e na toma de decisións. Concrétase en:

- ✓ Obradoiros de escrita
- ✓ Lectura interpretativa e dramatizada de obras literarias
- ✓ Uso dos medios de comunicación social (lectura do xornal)
- ✓ Uso das TIC
- ✓ Uso da Biblioteca

Na mesma liña, foméntase a reflexión sobre o feito lingüístico desde o rigor, contribuíndo a desenvolver no alumnado a **competencia científica** (CMCCT). En particular, desde a nosa materia concrétase en:

- ✓ Lectura de mapas
- ✓ Comentario de gráficas
- ✓ Interpretación de estatísticas

Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 1º ESO.

CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.2. Identifica as funcións sintácticas no seo da oración.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de Internet.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.
CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estruturadescritiva e secuencial.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.

▪ LG2.8.2. Adecúa o texto a rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.
▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.
▪ LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).
▪ LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.
▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relación sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.
▪ LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.
▪ LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.
▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.
▪ LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.
▪ LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.
▪ LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.
▪ LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.
▪ LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.
▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.
▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
▪ LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega e castelá.
▪ LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
▪ LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.2. Identifica as funcións sintácticas no seo da oración.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de nosa literatura de tradición oral e no xénero humorístico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara a galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.

<ul style="list-style-type: none">▪ LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outroscoñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súasdiferenzas e similitudes.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máisxerais.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezasteatrais e aprecia os seuscompoñentes e procedementos máis relevantes.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballadosna aula.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seusprincipais trazos definitorios.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindounhas pautas orientadoras, coemprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.
CD
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalosásúasproducións.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentación máis claras e visualmente atractivas.
<ul style="list-style-type: none">▪ LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.

▪ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.

▪ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.

▪ LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.

▪ LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.

▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relación sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.

▪ LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.

▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.

▪ LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.

▪ LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.

▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.

▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

▪ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.

▪ LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, coemprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.

CSC

▪ LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).

▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entonación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.

▪ LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.

▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.

▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.

▪ LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade

▪ LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.

▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.

▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.

▪ LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.

▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.

▪ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.

▪ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.

▪ LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.

▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.

▪ LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.

▪ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.

▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.

▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.

CSIEE

▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.

▪ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.

- LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentación máis claras e visualmente atractivas.
- LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade
- LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
- LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.

Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 2º ESO.

CAA
▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.
▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
▪ LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.
▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
▪ LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
▪ LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízana na súa práctica habitual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.
CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízana na súa práctica habitual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Empregana nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Empregana nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deixé, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara aogalegonasúa práctica lingüística e na do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xergaestudiantil.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outroscoñecementos adquiridos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estruturaxeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes a os diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes a o mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relaciónspersoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso oudixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel oudixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel oudixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos oraisou escritos de maneira adecuada e correcta atendendoás normas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados ásúaidade e compáraos con outros similares da lusofonía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Sérvese, seguindounhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitadadestes.
CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súapresentaciónsmáis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ásreglas de interacción e ásopiniónsalleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cíngueseao tema, non divaga e atende ásinstrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emociónsao falar en público e diríxeseao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dáindicaciónsouinstruciónssinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.

Contribución da materia a desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 3º ESO.

CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seus escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.
CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.
CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autovaliación e propón solucións para melloralas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollos léxicos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seus escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alieos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta vida social e económica galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara a galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitadamente estas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitadamente estes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballos na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.
CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas aopé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará aoseu escrito.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outrasfontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súasdúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa naaprendizaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos oculturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballossinxelos e cita axeitadadestes.
CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súasopinións e respecta as dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Cíngueseao tema, non divaga e atende ásinstrucións do moderador nos debates e coloquios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emociónsao falar en público e diríxeseao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadasao destinatario e á situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súaspresentaciónsmáis claras e atractivas visualmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relaciónssociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alieos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta vida social e económica galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.

▪ LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.

▪ LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.

Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave e perfil competencial de 4º ESO.

CAA

▪ LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.

▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.

▪ LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.

▪ LGB1.6.5.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

▪ LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

▪ LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.

▪ LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.

▪ LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.

▪ LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.

▪ LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

▪ LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.

▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).

▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.

▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.

▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outraspáxinas especializadas no estudo da lingua galega.

▪ LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.

▪ LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.

▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.

▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.

▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.

▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.

▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.

▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.

▪ LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.

▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.

▪ LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.

▪ LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

▪ LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.

CCEC

▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.

▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xordena vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

▪ LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos sen óntamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.

▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.

▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.

▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.

▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.

▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.

▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.

CCL

▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.

▪ LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.

▪ LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.

▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.

▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).

▪ LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.

▪ LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.

▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.

- LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.
- LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.
- LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
- LGB1.6.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.
- LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.
- LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
- LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.
- LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
- LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.
- LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.
- LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.
- LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
- LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.
- LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
- LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
- LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.
- LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
- LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quenendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

- LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xordenna vida diaria así como noutras de estudooutraballo e participa en conversas informais.
- LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
- LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).
- LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.
- LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.
- LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.
- LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.
- LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.
- LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
- LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.
- LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.
- LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.
- LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.
- LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.
- LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.
- LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).
- LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.
- LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.

- LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.
- LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.
- LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.
- LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).
- LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.
- LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.
- LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas aoseus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.
- LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.
- LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outraspáxinas especializadas no estudo da lingua galega.
- LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seustraballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.
- LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecementodoutrosalleos e de intercambio de opinións.
- LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiápertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitudeou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
- LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión.
- LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso oudixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.
- LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso oudixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.
- LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.

- LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senó tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
- LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.
- LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.
- LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.
- LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
- LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.
- LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.
- LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.
- LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.
- LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.
- LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
- LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
- LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.
- LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.
- LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.
- LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.
- LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.
- LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.
- LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.2. Recoñecen un texto, e empregan nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.

- LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso nalingua galega.
- LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.
- LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
- LGB4.3.4. Coñece os principaisaxentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.
- LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
- LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.
- LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.
- LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.
- LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.
- LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.
- LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.
- LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.
- LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.
- LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.
- LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.
- LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.
- LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.
- LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónao co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónao co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitadas estas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitadas estes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.
<p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.

- LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.
- LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.
- LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.
- LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas aoseus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.
- LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.
- LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seustraballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.
- LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecementodoutrosalleos e de intercambio de opinións.
- LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiápertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitudeou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
- LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión.
- LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso oudixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.
- LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso oudixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.
- LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outrasfontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar naaprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.
- LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).
- LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusiónsnas que incorpora os seuscoñecementos sociolingüísticos.
- LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitadadestes.
<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opiniónsalleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emociónsao falar en público.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Recoñece e rexeitaargumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Rexeitaargumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoudiscriminacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Empregaaxeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emociónsao falar en público.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.112 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opiniónsalleas e empregaunhalinguaxe non discriminatoria.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xordenna vida diaria así como noutras de estudooutraballo e participa en conversas informais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil naaprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiápertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitudeou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoumensaxes discriminatorias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención ápublicidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecementodoutrosalleos e de intercambio de opinións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiápertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitudeou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso oudixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentossenóntamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidadelusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións que incorpora os seuscoñecementos sociolingüísticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.

▪ LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.

▪ LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.

▪ LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.

▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.

▪ LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.

▪ LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.

▪ LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.

▪ LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.

▪ LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.

▪ LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.

CSEIEE

▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).

▪ LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.

▪ LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.

▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

▪ LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.

3. Obxectivos

3.1.- Xerais para secundaria.

No artigo 10 do decreto que regula o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria en Galicia recóllese os obxectivos para toda a etapa. Se ben o nivel que se pretende que consigan os alumnos non é o mesmo en todos os cursos, o certo é que todos estes obxectivos estarán presentes dende o inicio da etapa nas diferentes materias que conforman o currículo dos estudantes. Por outra parte non todos eles se encontran igual de relacionados coa materia de Lingua Galega e Literatura. De todas formas, con maior ou menor intensidade, dende esta disciplina contribuirase a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novoscoñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, nalingua galega e nalinguacastelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.2.- Obxectivos básicos da etapa para os ámbitos lingüísticos na ESO

a) Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica.

b) Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.

c) Utilizar eficazmente a lingua na actividade escolar para buscar, procesar e analizar información e mais para redactar ou expor textos propios do ámbito académico.

d) Utilizar críticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar información de diversos tipos e opinión diferentes.

e) Aplicar con certa autonomía os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para comprender textos orais e escritos e mais para escribir e falar con adecuación, coherencia e corrección.

f) Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, afirmándoa como propia de Galiza, así como as que hoxe condicionaron o seu uso, de xeito que se estea en disposición de superar as que suponen obstáculos para a súa utilización en calquera contexto e situación.

- g) Coñecer e respectar a pluralidade plurilingüe e pluricultural do Estado español, de Europa e do mundo actual, facerse consciente, da riqueza que representa e entender as situación que provoca o contacto de linguas.
- h) Analizar os diferentes usos sociais das linguas para evitar os estereotipos que supoñenxuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.
- i) Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecementos do mundo.
- l) Comprender textos literarios utilizando os coñecementos sobre as convencións de cada xénero, os temas e motivos da tradición literaria e os recursos estilísticos.
- m) Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos históricos-culturais.

3.3.- Obxectivos para a área de Lingua galega e literatura na ESO.

Propoñemos os seguintes obxectivos:

1. Valorar a lingua galega como propia de Galicia, comprendendo as circunstancias históricas que condicionaron a súa evolución.
2. Valorar as variedades xeográficas do galego con vistas á aprendizaxe da lingua estándar libre de interferencias e prexuízos.
3. Comprender diferentes tipos de mensaxes orais e escritas, analizando e valorando o seu uso nos diferentes contextos e situacións.
4. Expresarse oralmente e por escrito con coherencia, corrección, creatividade e adecuación ás súas necesidades comunicativas.
5. Coñecer e reflexionar sobre os elementos formais e os mecanismos da lingua nos seus planos fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e textual, e sobre as condicións de produción e recepción das mensaxes en contextos sociais de comunicación, co fin de desenvolver a capacidade para regular as propias producións lingüísticas.
6. Utilizar harmonicamente todos os recursos expresivos, tanto lingüísticos como nonlingüísticos, na comunicación directa con outras persoas.

7. Utilizar a linguaxe oral e escrita como instrumento para a comprensión, análise e organización de feitos e saberes de calquera tipo.
8. Ler con fluidez, comprensión e actitude crítica, valorando a lectura como fonte de pracer, ampliación de experiencias, coñecemento do patrimonio cultural e como estímulo para unha práctica literaria propia.
9. Coñecer, analizar e interpretar as linguaxes específicas e as funcións sociais dos medios de comunicación, así como o seu poder na orientación da opinión pública e os intereses que poden representar.
10. Analizar e xulgar fundada e criticamente os diferentes usos sociais das linguas, evitando os estereotipos que supoñan xuízos de valor e prexuízos (clasistas, sexistas, racistas, ...), mediante o recoñecemento do posible contido ideolóxico da linguaxe.
11. Recoñecer os elementos estruturais e expresivos que caracterizan un texto literario, así como as principais obras e os autores máis significativos da literatura galega.
12. Ler con fluidez, comprensión e actitude crítica, prezando a literatura galega como patrimonio cultural e como estímulo para unha práctica literaria propia.

4. Concreción para cada estándar de aprendizaxeavaliable da temporalización, do grao mínimo de consecución e dos procedementos e instrumentos de avaliación.

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LCLB1.1.1. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	x	x	x	Participa oralmente nas sesión de aula respectando as quendas e utilizando un estilo adecuado.	Observación directa	Lista de control
LCLB1.2.1. Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.	X	X	x	Intervén en actos comunicativos orais con interese por utilizar correctamente a lingua.	Observación directa	Lista de control
LCLB1.3.1. Coñece o proceso de produción de discursos oraisvalorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos	X	X	x	Fala con coherencia, claridade e orde expositivas.	Observación directa	Lista de control
LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.		X	x	Controla a linguaxe non verbal en calquera acto comunicativo verbal.	Observación directa	Lista de control
LCLB1.3.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas	x	x	x	Amosa interese por mellorar a produción oral propia.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LCLB1.4.1. Realiza presentación sorais.	X	X	x	Realiza presentación sorais.	Observación directa	Lista de control
LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.			x	Pode improvisar intervencións comunicativas orais que teñan sentido.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.1.1. Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	X	X	x	Distingue entre a idea principal e as ideas secundarias dun texto.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe.		X	x	Entende o sentido global de instrucións escritas de certa complexidade	Observación directa	Lista de control
LCLB2.1.3. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.		x	x	Explica a información principal dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc	Observación directa	Lista de control
LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	X	X	x	Aproveita intelectual e lingüisticamente a información recadada a través de diversas fontes de información.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LCLB2.2.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	X	X	x	Traballa con dicionarios impresos cando atopa algunha dificultade de comprensión ou expresión semántica.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.2.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	X	X	x	Coñece a biblioteca escolar e fai un uso autónomo dela.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.		X	x	Fai un esquema e escribe un borrador previamente aos seus escritos.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.4.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	x	x	x	Redacta textos de elaboración propia solicitados.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.	x	x	x	Redacta textos de elaboración propia solicitados.	Observación directa	Lista de control
LCLB2.4.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos	x	x	x	Realiza esquemas e explica o significado de posibles elementos visuais nos textos.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.	x	x	x	Recoñece nos textos as seguintes categorías gramaticais: substantivo, determinante, adxectivo, verbo, adverbio e preposición.	Probas escritas	Exames con preguntas
LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	x	x	x	Procura mellorar a ortografía e a corrección gramatical dos textos propios.	Traballo individual	Exame con preguntas
LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.		x	x	Coñece as formas verbais e procura utilizalas correctamente.	Proba escrita	Exame con preguntas
LCLB3.2.1. Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.	x	x	x	Utiliza diversas fontes de consulta con aproveitamento no seu propio uso da lingua.	Observación directa	Rúbrica
LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.	x	x	x	Recoñece os principais conectores e as substitucións pronominais nos textos.	Observación directa	Lista de control
LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade e subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas		x	x	Distingue contidos subxectivos dos obxectivos e identifica os distintos tipos de textos segundo	Traballo grupal	Caderno

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.				a súa intención comunicativa.		
LCLB3.5.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	x	x	x	Participa en proxectos con uso transversal das linguas e adopta unha actitude crítica cara a estereotipos culturais e lingüísticos.	Traballo grupal e individual	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LCLB3.6.1. Coñece e valora a diversidade lingüística do seu grupo, do centro docente e do seu ámbito social próximo.	x			Valora positivamente a diversidade lingüística en xeral	Observación directa	Lista de control
LCLB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.			x	Procura relacionar contidos e destrezas propios da materia con outros das diversas linguas que estuda.	Observación directa	Lista de control
LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	x	x	x	Le dúas obras literarias axeitadas á súa capacidade lectora	Observación directa	Exame con preguntas
LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras	x	x	x	Intervén na clase para expoñer as súas impresións sobre calquera lectura feita.	Observación directa	Lista de control
LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.		x	x	Amosa interese por transmitir correctamente sentimentos e emocións.	Traballo grupal	Lista de control
LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.			x	Redacta textos persoais de intención literaria.	Traballo individual	Caderno
LCLB4.3.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios	x	x	x	Valora a escritura como un medio eficaz para analizar e transmitir	Observación directa	Cuestionario

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
sentimentos.				sentimentos (alleosou propios).		

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos oraissinxelos (noticias de actualidade).	x			Explica a intención comunicativa de textos oraissinxelos	Observación directa	Lista de control
LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.			x	Elabora resumos de textos/discursos dados.	Observación directa	Lista de control
LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	x	x	x	Distingue entre a idea principal e as ideas secundarias dun texto	Observación directa	Lista de control
LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	x	x	x	Entende o sentido global das instrucións.	Observación directa	Conversa aula

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	x	x	x	Participa oralmente nas sesións de aula respectando as quendas e utilizando un estilo adecuado.	Observación directa	Lista de control
LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	x	x	x	Controla a linguaxe non verbal en calquera acto comunicativo verbal.	Proba oral	Lista de control

60

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.		x		Recoñece a intención comunicativa e as ideas principais de programas informativos.	Observación directa	Lista de control
LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.		x		Identifica e contrasta o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación.	Traballo grupal	Cuestionario

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoudiscriminacións.	x	x	x	Identifica prexuízosoumensaxes discriminatorias.	Observación directa	Lista de control
LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalosásúasproducións.	x	x	x	Aplica, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposiciónsorais planificadas	Observación directa	Lista de control
LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súaspresentaciónsmáis claras e visualmente atractivas.	x	x	x	Elabora presentaciónsdixitais	Traballo individual	Lista de control
LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	x	x	x	Amosa interese por mellorar a produción oral propia.	Proba oral	Conversa na aula
LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.		x		Utiliza a súavariedade dialectal e respecta a dxscompañeirxs.	Traballo grupal	Conversa en aula

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	x	x	x	Utiliza a súavariedade dialectal e respecta a dxscompañeirxs.	Traballo grupal	Conversa en aula
LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	x	x	x	Intervén en actos comunicativos orais con interese por utilizar correctamente a lingua	Observación directa	Lista de control
LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas destalingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	x	x	x	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada	Observación directa	Lista de control
LGB1.7.3. Empreganas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	x	x	x	Usa refráns, ditos, frases feitas e aplícaos adecuadamente ao contexto.	Observación directa	Lista de control
LGB1.7.4. Empreganas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	x	x	x	Mostra interese por mellorar o seu vocabulario	Observación directa	Lista de control
LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	x	x	x	Participa oralmente nas sesións de aula respectando as quendas e utilizando un estilo adecuado.	Traballo grupal	Rúbrica
LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	x			Participa activamente en situacións propias do ámbito	Traballo grupal	Rúbrica

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				educativo (pide aclaracións, intercambia opinións e expón conclusións).		

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	x	x	x	Fai presentacións orais	Observación directa	Rúbrica
LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	x	x	x	Controla a linguaxe non verbal en calquera acto comunicativo verbal.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	x	x	x	Fala alto, claro e a velocidade adecuada.	Observación directa	Rúbrica
LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	x	x	x	Mostra interese por mellorar as súas producións	Observación directa	Rúbrica
LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.			x	Identifica as características do discurso espontáneo e do formal.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e interferencias) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	x	x	x	Mostra interese por mellorar as súas producións	Observación directa	Lectura en voz alta
LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	x	x	x	Produce discursos breves sobre a vida cotiá e social	Traballo grupal	Traballo aula
LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.			x	Pide información por diversos medios para elaborar as súas producións	Observación directa	Lista de control
LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos		x	x	Utiliza as técnicas de subliñado, esquemas e resumo.	Observación directa	Caderno
LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	x			Identifica o emisor dun texto	Observación directa	Exame con preguntas
LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.		x	x	Realiza esquemas de textos dados	Traballo individual	Caderno

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	x	x	x	Utiliza o dicionario para revisar e mellorar as súas producións.	Traballo grupal	Dicionarios e textos
LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).			x	Explica o significado de símbolos e iconas	Observación directa	Caderno
LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	x	x	x	Utiliza fontes documentais para os seus traballos de aula.	Observación directa	Rúbrica
LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	x	x	x	Opina razonadamente sobre as lecturas feitas na aula.	Observación directa	Lista de control
LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.			x	Aplica normas e instrucións de uso recibidas dixitalmente.	Observación directa	Lista de control
LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.		x	x	Explica o contido de textos expositivos e narrativos.	Observación directa	Traballo aula
LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios,	x	x	x	Utiliza dicionarios e webs educativas.	Traballo individual	Dicionarios e textos

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
glosarios e enciclopedias en distintos soportes.						
1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.4.2. Segueinstrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	x	x	x	Realiza as tarefas segundo as instrucións dadas.	Observación directa	Lista de control
LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	x	x	x	É usuari habitual da biblioteca escolar	Observación directa	Lista de control
LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	x	x	x	Opina criticamente sobre as atitudes discriminatorias.	Observación directa	Cuestionario
LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	x	x	x	Usa a lingua de maneira adecuada ao contexto.	Observación directa	Lista de control
LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	x	x	x	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	Observación directa	Rúbrica
LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	x	x	x	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	Proba oral	Lectura en voz alta

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.			x	Realiza gravacións de voz	Observación directa	Gravadora, lista de control
LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	x	x	x	Fai borradores previos das súas producións.	Observación directa	Caderno
LG2.8.2. Adecúa o texto a rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	x	x	x	Usa a lingua de maneira adecuada ao contexto.	Proba oral	Lista de control
LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.		x	x	Recoñece os principais conectores e substitucións pronominais nos textos.	Traballo individual	Caderno
LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización	x	x	x	Organiza os textos en parágrafos debidamente puntuados	Observación directa	Caderno

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
das ideas expresadas).						
LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	x	x	x	Revisa as súas producións.	Observación directa	Lista de control
LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	x	x	x	Escribe notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	Traballo individual	Caderno
1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	x			Escribe textos xornalísticos (moticia)	Traballo grupal	Xornais
LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	x			Le o xornal.	Traballo individual	Xornais
LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas	x	x	x	Escribe textos narrativos, descritivos, e expositivos.	Proba escrita	Exame con preguntas

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	x	x	x	Escribe textos narrativos ,descriptivos, e expositivos.	Proba escrita	Exame con preguntas
LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	x	x	x	Utiliza de maneira cotiá o procesador de textos para as súas producións.	Observación directa	Lista de control
LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	x	x	x	Emprega os correctores ortográficos	Observación directa	Lista de control

70

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	x	x	x	Revisa as súas producións.	Observación directa	Caderno
LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	x	x	x	Aproveita as correccións para mellorar as súas producións.	Observación directa	Traballo aula
LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	x	x	x	Incorpora vocabulario novo ás súas producións.	Traballo individual	Rúbrica

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	x	x	x	Utiliza a prosodia do galego.	Observación directa	Lista de control
LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	x	x	x	Recoñece o substantivo, o adxectivo, o verbo e o adverbio.	Proba escrita	Exame con preguntas
LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	x	x	x	Escribe textos que cumpren as normas ortográficas.	Traballo individual	Exame con preguntas

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	x	x	x	Revisa e mellora as súas producións	Observación directa	Caderno
LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	x	x	x	Revisa e mellora a puntuación das súas producións.	Observación directa	Rúbrica
LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.		x	x	Aplica as normas de concordancia aos seus textos.	Proba escrita	Traballo aula
LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	x	x	x	Escribe textos cohesionados.	Proba escrita	Traballos aula
LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	x	x	x	Utiliza os principais conectores.	Observación directa	Lista de control
LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	x	x	x	Aplica as normas de concordancia aos seus textos.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.			x	Recoñecesuxeito, predicado, e complementos directo e indirecto.	Observación directa	Rúbrica
LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	x			Identifica a modalidade enunciativa dos enunciados.	Observación directa	Traballo aula
LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	x	x	x	Revisa as súas producións	Observación directa	Lista de control
LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	x	x	x	Participa nos proxectos documentais propostos na materia.	Traballo grupal e individual	Lista de control, traballo de aula, rúbrica
LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	x	x	x	Contrasta e compara as linguas da materia.	Observación directa	Lista de control
LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de nosa literatura de tradición oral e			x	Coñece e valora a tradición oral e humorística da literatura galega.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
no xénero humorístico.						

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia.	x	x	x	Identifica as linguas que se falan en Galicia.	Observación directa	Lista de control
LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidadelusófono.			x	Identifica os territorios que forman parte da comunidadelusófono	Traballo grupal	Rúbrica
LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.			x	Accede a recursos de lecer en rede en galego	Observación directa	Lista de control
LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.			x	Recoñece características do conflito lingüístico naGaliza	Observación directa	Lista de control
LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos.			x	Identifica antropónimos galegos	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	x	x	x	Esfórzase por utilizar máis e mellor a lingua galega.	Observación directa	Rúbrica
LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	x	x	x	Respecta os dereitos lingüísticos dxscompañeirxs e defende os propios.	Traballo grupal	Conversa aula

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara aogalegonasúa práctica lingüística e na do seu contorno.	x	x	x	Identifica prexuízos lingüísticos.	Observación directa	Lista de control
LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	x	x	x	Recoñece elementos doutras variantes do galego.	Observación directa	Lista de control
LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	x	x	x	Usa a súavariedade dialectal	Observación directa	Conversa aula
LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.			x	Identifica trazos das dos diferentes bloques dialectais do galego.	Observación directa	Rúbrica
LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outroscoñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	x	x	x	Le as dúas obras literarias obrigatorias.	Proba escrita e oral	Exame con preguntas
LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súasdiferenzas e similitudes.			x	Identifica as diferenzas e similitudes entre un texto literario e un non literario.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	x	x	x	Identifica características dos tres grandes xéneros literarios.	Observación directa	Lista de control
LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	x	x	x	Fai unha crítica literaria razonada dun texto literario.	Proba escrita e oral	Exame con preguntas
LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	x			Identifica os elementos básicos dun texto narrativo.	Observación directa	Lista de control
LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.			x	Identifica as principais características do xénero dramático.	Traballo grupal	Rúbrica
LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	x	x	x	Elabora as súas producións literarias servíndose de modelos.	Observación directa	Lista de control
LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definatorios básicos do cómic como linguaxe artística.		x		Produce unha banda deseñada.	Observación directa	Lista de control

1º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.		x		Identifica os trazos da banda deseñada	Observación directa	Lista de control
LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.			x	Produce unha canción	Observación directa	Lista de control
LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.			x	Identifica os trazos da canción	Observación directa	Lista de control
LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindounhas pautas orientadoras, coemprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	x	x	x	Utiliza de maneira cotiá a biblioteca escolar.	Observación directa	Rúbrica

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).			x	▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais de carácter informativo.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.			x	▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais a resumos.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.			x	▪ LGB1.2.1. Recoñece a idea xeral e os datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.			x	▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén naquenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	x	x	x	▪ LGB1.3.1. Usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e intervén naquenda que lle corresponde.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.			x	▪ LGB1.3.2. Recoñece o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	x			▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais de programas de carácter informativo.	Traballo grupal	Xornais
▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae	x			▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de	Traballo grupal	Xornais

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.				comunicación e extrae conclusións.		
▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.		x		▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	Traballo grupal	Cuestionario
▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións propias e alleas e propón solucións para melloralas.			x	▪ LGB1.5.1. Recoñece os erros nas producións propias e alleas e propón solucións para melloralas.	Proba oral	Lectura en voz alta
▪ LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.		x		▪ LGB1.5.2. Rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	Traballo grupal	Cuestionario
▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízana na súa práctica habitual.				▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal.	Observación directa	Conversa na aula.
▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.		x	x	▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, con coherencia, cohesión e corrección.	Proba oral	Traballo na aula
▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).		x	x	▪ LGB1.6.2. Participa nas intervencións espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Observación directa	Conversa na aula.
▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	x	x	x	▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións espontáneas expresións propias do galego.	Observación directa	Conversa na aula
▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións espontáneas expresións propias do galego.			x	▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións espontáneas expresións propias do galego.	Observación	Lista de

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
espontáneas un léxico rico e variado.				espontáneas un léxico variado.	directa	control
▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	x			▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais e incorpóraos ás súas producións.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.		x	x	▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras visualmente.	Traballo individual	Rúbrica
▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.			x	▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.		x	x	▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, aínda que ás veces divaga e atender ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	Observación directa	Rúbrica
▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	x	x	x	▪ LGB1.8.3. Expresa a súa opinión sobre unha obra de lectura.	Proba oral	Lista control
▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.			x	▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Observación directa	Lista control
▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.		x	x	▪ LGB1.9.2. Fai uso de algúns aspectos prosódicos da linguaxe non verbal, manifesta certo autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con certa autoconfianza e seguridade.	Observación directa	Rúbrica
▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.		x	x	▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	Observación directa	Conversa coa profesora

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	x	x	x	▪ LGB1.9.4. Adecúa con certa regularidade a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	Observación directa	Conversa coa profesora
▪ LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	x	x	x	▪ LGB1.9.5. Soerecoñecer a avaliar erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e trata, progresivamente, de evitalos.	Observación directa	Lista control
▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	x	x	x	▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, dá indicacións ou instrucións sinxelas.	Observación directa	Lista control
▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	x			▪ LGB1.10.2. Desenvólvese con certa soltura en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	Observación directa	Lista control
▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.		x		▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Observación directa	Lista control
▪ LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.			x	▪ LGB1.10.4. Analiza as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	Observación directa	Lista control
▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.		x	x	▪ LGB2.1.1. Sintetiza o contido dun texto en resumos.	Proba escrita	Caderno
▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.		x		▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto e usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	Traballo grupal	Dicionarios e textos

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.		x		▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias.	Traballo grupal	Textos
▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.			x	▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita dun escrito en función do contexto.	Traballo individual	Caderno
▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.			x	▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	Traballo individual	Caderno
▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.			x	▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	Traballo grupal	Textos
▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relaciónssociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	x			▪ LGB2.2.1. Comprende e a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relaciónssociais: diarios e cartas persoais.	Observación directa	Lista control
▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certacomplexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.			x	▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	Proba escrita	Cuestionario
▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.		x		▪ LGB2.2.3. Comprende normas de convivencia.	Observación	Rúbrica
▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).			x	▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	Proba escrita	Cuestionario
▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	x			▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	Observación directa	Lista control

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 		x		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Comprende textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 	Traballo grupal	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñanfeitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. 				<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Identifica as características específicas dalgúns tipos de textos nos que se expoñanfeitos das materias curriculares. 	Observación directa	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. 	Comunicación en clase	Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 		xx	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 	Observación directa	Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas e é quen de solicitar libros e vídeos con relativa autonomía. 	Traballo grupal	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Detecta con axuda do profesor mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. 	Exposición	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciaisouglobaisdun texto. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos globaisdun texto. 	Comprensión lectora	Cuestionarios
<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.3. Elabora, con axuda, a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 	Comprensión lectora	Rúbrica

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	x	x	x	▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	Observación directa	Lista de control
▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.		x	x	▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción e ritmo adecuado á situación comunicativa.	Documentos audio	Rúbrica
▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.			x	▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	Documentos audio	Lista de control
▪ LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.		x		▪ LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas do texto.	Proba escrita	Fichas
▪ LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.			x	▪ LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	Exposicións	Rúbrica
▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	x	x	x	▪ LGB2.8.3. Utiliza algúns elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	Obradoiro da escrita	Fichas
▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	x	x	x	▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional.	Proba escrita	Fichas
▪ LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	x	x	x	▪ LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	Proba escrita	Ditado
▪ LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.			x	▪ LGB2.8.6. Usa, de forma dirixida, técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	Observación	Lista de control

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.			x	▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais mois inxelos: ilustracións e gráficos.	Obradoiro da escrita	Fichas
▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.		x		▪ LGB2.9.1. Produce textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	Obradoiro da escrita	Caderno
▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).			x	▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	Proba escrita	Caderno
▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.			x	▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel, textos de carácter educativo.	Proba escrita	Caderno
▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	x	x		▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel, escritos narrativos e descritivos.	Traballo individual	Caderno
▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.		x	x	▪ LGB2.12.2. Resume narracións e descricións e intenta non parafrasear o texto resumido.	Proba escrita	Fichas
▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.			x	▪ LGB2.13.1. Usa algunhas técnicas de tratamento textual coas TIC para mellorar os escritos.	Traballo individual	test
▪ LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para	x	x	x	▪ LGB2.14.1. Describe os valores da escritura para comunicar experiencias e	Obradoiro escrita	Caderno

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.				transmitir coñecementos.		
▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridad en un rexistro axeitado á situación comunicativa.	x	x	x	▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario apropiado para expresarse con claridad en un rexistro axeitado á situación comunicativa.	Exposicións	Rúbricas
▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.		x	x	▪ LGB3.2.1. Pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	Proba oral	Lista control
▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.			x	▪ LGB3.3.1. Obtén, con algunha axuda, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	Proba grupal	Cuestionario
▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.		x	x	▪ LGB3.4.1. Completa textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	Proba individual	Fichas
▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	x	x	x	▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Proba individual	Exames
▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.		x	x	▪ LGB3.5.2. É capaz de aplicar algunhas estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	Traballo individual	Lista de control
▪ LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.		x		▪ LGB3.6.1. Usa con certa corrección a puntuación para a cohesión textual.	Traballo individual	Fichas
▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.		x	x	▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de	Proba escrita	Exame 5 preguntas

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				textos orais e escritos.		
▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	x	x	x	▪ LGB3.7.2. Exprésase, utilizando os recursos da linguacerta con flexibilidade e creatividade.	Proba oral	Rúbrica
▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.			x	▪ LGB3.8.1. Identifica e usa algúns tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como algúns mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	Proba escrita	Fichas
▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.		x		▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	Proba escrita	Caderno
▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.			x	▪ LG3.9.1. Elabora enunciados de maneira axeitada atendendo aos compoñentes sintácticos.	Traballo individual	Fichas
▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	x	x	x	▪ LG3.10.1. Recoñece os principais erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	Comunicación en clase	Lista de control
▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		x	x	▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.	Exposicións	Rúbricas

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. 	Exposicións	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. 	Observación directa	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Distingue entre linguas minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. 	Traballo grupal	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. 	x			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España. 	Comunicación en clase	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Coñece algunhas linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. 	Comunicación en clase	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. 		x		<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece algún dos territorios que a integran. 	Comunicación en clase	Lista control

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.6. Coñece os principais recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade. 	Debate	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe de forma xeral, a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno 	Realización traballos	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Coñece algún dos topónimos galegos. 	Comunicación de clase	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. 	Comunicación clase	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 		x		<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 	Observación aula	Cuestionarios
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Coñece de forma moixeral a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. 	Traballo individual	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara aogalegonasúa práctica lingüística e na do seu contorno. 		x		<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara aogalegonasúa práctica lingüística. 	Debate	Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. 			x	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Identifica as variantes diafásicas do galego. 	Proba escrita	Caderno

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xergaestudiantil.				▪ LGB4.6.2. Identifica nasúa fala os trazos propios da xergaestudiantil.	Exposición oral	Enquisas de autoavaliación
▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.		x		▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	Proba escrita	Lista control
▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.			x	▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	Proba oral	Cuestionario
▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outroscoñecementos adquiridos.				▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve un certo criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outroscoñecementos adquiridos.	Proba escrita	Exame
▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.		x		▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	Proba escrita	Rúbrica
▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estruturaxeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.			x	▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente poemas recitados ou cantados e determina o tema principal.	Proba oral	Rúbrica
▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	x			▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista,	Observación aula	Rúbrica

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				tempo, espazo e personaxes principais.		
▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezasteatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.		x		▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente pezasteatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	Observación aula	Fichas
▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentesaos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.			x	▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentesaos diferentes xéneros, sinalando as principais coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Traballo grupal	Rúbricas
▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentesao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.			x	▪ LGLB5.5.2. Compara textos sinxelos pertencentesao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Traballo grupal	Fichas
▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.		x	x	▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada.	Comentario textos	Cuestionarios
▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballadosna aula.			x	▪ LGLB5.7.1. Escribe textos sinxelos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos traballadosna aula.	Traballos escritos	Caderno
▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.			x	▪ LGLB5.8.1 Caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	Proba grupal	Cuestionario

2º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunhaou varias secuencias fílmicas. 				<ul style="list-style-type: none"> LGB5.8.2. Identifica os principais trazos da linguaxe. 	Proba grupal	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.9.1. Sérvese, seguindounhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitadestes. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.9.1. Sérvese, seguindounhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitadestes. 	Proba grupal	Lista de control

93

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). 	X	X	X	Comprende o contido e a intención comunicativa de textos orais dos medios de comunicación (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes)	Documentos audios	Observación e rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos. 	X	X	X	O alumno ou alumna é capaz de realizar un mapa conceptual resaltando a información imprescindible.	Elaboración de mapas conceptuais	Observación, corrección
<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. O alumno ou alumna coñece un mínimo de cinco páxinas web en galego. 	Exposición	Rúbrica

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	X	X	X	▪ LGB1.10.2. O alumno ou alumna é capaz de manexar o PowerPoint	Exposición	Rúbrica
▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	X	X	X	▪ LGB1.2.1. O alumno ou alumna é capaz de recoñecer a idea principal, o tema dun texto.	Comprensión lectora	Corrección
▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	X	X	X	▪ LGB1.2.2. O alumno ou alumna é capaz de atopar as diferenzas entre dúas noticias do mesmo tema.	Debate	Observación
▪ LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	X	X	X	▪ LGB1.2.3. O alumno recoñece cinco prexuízos sobre a lingua	Debate	Observación e rúbrica
▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.			X	▪ LGB1.3.1. O alumno ou alumna é capaz de elaborar un texto argumentativo sinxelo.	Documentos audios	Cuestionario
▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	X	X	X	▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	Redacción	Rúbrica
▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	X	X	X	▪ LGB1.3.3. É capaz de recoñecer o argumento aínda que non todas as explicaicóns.	Debates e produción escrita	Rúbrica
▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	X	X	X	▪ LGB1.4.1. É capaz de realizar un debate coa axuda dun esquema preparado previamente.	Produción escrita	Rúbrica

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.	X	X	X	▪ LGB1.4.2. É capaz de expresar o acordo ou desacordo.	Debates	Observación e rúbricas
▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	X	X	X	▪ LGB1.5.1. Fala coas normas de cortesía.	Comunicación na aula	Observación
▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	X	X	X	▪ LGB1.5.2. É capaz de articular un discurso coherente a pesar dalgunhas vacilacións.	Comunicación na aula	Observación
▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	X	X	X	▪ LGB1.6.1. É capaz de producir discursos orais con corrección aínda que con algúns erros sistemáticos.	Comunicación na aula	Observación e enquisas de autoavaliación
▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	X	X	X	▪ LGB1.6.2. Coñece as variedades do galego e sabe apreciarlas.	Documentos de audio	Observación
▪ LGB1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	X	X	X	▪ LGB1.6.2. Sabe diferenciar a variante dialectal da variante estándar.	Comunicación na aula	Observación
▪ LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	X	X	X	▪ LGB1.7.1. Participa activamente nas clases e realiza debates.	Debates, participación na aula	Rúbricas e observación
▪ LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	X	X	X	▪ LGB1.7.2. O alumno é capaz de cingirse ao tema proposto.	Debates	Observación
▪ LGB1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas.	X	X	X	▪ LGB1.7.3. Sabe emitir xuízos con argumentos e de forma	Comunicación na aula	Observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				razoada.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida. 	Comunicación na aula	Observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 	Esquemas e mapas conceptuais	Observación e fichas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas aínda que con algúns erros sistemáticos 	Comunicación na aula	Probas orais
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 		X		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Sabe empregar o infinitivo conxugado aínda que non sistematicamente. 	Proba oral	Rúbrica

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. 	Comunicación na aula	Observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico axeitado á comunicación comunicativa aínda que non sexa moi complexo. 	Comunicación na aula Exposicións Probas orais	Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. 	Comunicación na aula	Observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.7. o alumno ou alumna fala con correccións aínda que con castelanismos que sabe detectar. 	Producións orais Fichas	Proba
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Expresa as súas ideas na aula. 	Debates	Observación e rúbrica

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	X	X	X	▪ LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	Comunicación na aula	Observación
▪ LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	X	X	X	▪ LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Comunicación na aula	Observación
▪ LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	X	X	X	▪ LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas aínda que con erros sistemáticos.	Produción e expresión	Proba escrita Rúbrica
▪ LGB13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	X	X	X	▪ LGB13.1. É capaz de realizar comprensións escritas e comentarios literarios sinxelos abordando o máis importante.	Comentarios Comprensión lectora Obradoiro de escritura	Probas Rúbricas
▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	X	X	X	▪ LGB2.1.1. É capaz de participar na realización de esquema e resumos en clase.	Realización de esquemas	Proba
▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	X	X	X	▪ LGB2.1.2. É capaz de interpretar táboas, cadros e gráficos con certa facilidade.	Comprensión lectora e interpretación	Proba de comprensión lectura
▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	X	X	X	▪ LGB2.1.3. Emprega palabras novas aprendidas na aula.	Comunicación na aula	Observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	X	X	X	▪ LGB2.1.4. Comprende o sentido xeral dun texto.	Comprensión	Proba
▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	X	X	X	▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	Proxecto lector	Proba
▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	X	X	X	▪ LGB2.11.1. É capaz de realizar un pequeno traballo de investigación na biblioteca e na rede.	Edixgal, proxecto	Rúbrica
▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.			X	▪ LGB2.11.2. É capaz de entregar un traballo en soporte dixital con citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, aínda que con erros de presentación pero sen que impida a comprensión.	Realización dun traballo escrito	Rúbrica
▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	X	X	X	▪ LGB2.12.1. Escribe produción escritas segundo o enunciado, coherentes e ben cohesionados aínda que haxa repeticións.	Produción escrita	Proba
▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	X	X	X	▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	Esquemas na aula	Observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	X	X	X	▪ LGB2.12.3. É capaz de elaborar unha bibliografía e unha webgrafía completas.	Produción escrita Comentarios	Proba
▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	X	X	X	▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	Comunicación en clase	Observación 100
▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	X	X	X	▪ LGB2.12.5. Sabe utilizar conectores aínda que de forma repetitiva.	Obradoiros de escritura	Proba
▪ LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	X	X	X	▪ LGB2.12.6. É capaz de revisar os textos aínda que se lle escape algúns erros sistemáticos.	Obradoiros de escritura	Probos Tarefas escritas
▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	X	X	X	▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Emprego do edixgal Actividades en formato dixital	Tarefas escritas
▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	X	X	X	▪ LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	Tarefas escritas e orais. Emprego do Instagram de galego	Observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. 		X		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Sabe desenvolverse nunha comprensión escrita de interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos 	Comprensión e produción escrita	Proba e tarefas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos). 	X	X		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. É capaz de escribir segundo a situación comunicativa. 	Exercicios e tarefas	Corrección
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. É capaz de entender un texto xornalístico. 	Exercicios de comprensión	Corrección na aula e observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. 	Exercicios de comprensión	Corrección e observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. 	Exercicios	Corrección e observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Coñece un mínimo de tres páxinas web en galego sobre diversas temáticas. 	Elaboración dunha bibliografía e webgrafía	Rúbrica

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	X	X	X	▪ LGB2.4.3. É capaz de facer un comentario a partir dunha gráfica ou dun diagrama aínda que con pequenos erros de comprensión.	Comprensión	Proba
▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.		X	X	▪ LGB2.5.1. Sabe elaborar un esquema das ideas de textos expositivos e explicativos.	Produción oral ou escrita	Proba Rúbrica
▪ LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	X			▪ LGB2.5.2. É capaz de comprender o esquema de comunicación.	Tarefa	Proba
▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	X	X	X	▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	Tarefa	Observación
▪ LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	X	X	X	▪ LGB2.7.1. Utiliza alomenos tres expresións de acordo ou de desacordo.	Debate	Rúbrica
▪ LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	X	X	X	▪ LGB2.7.2. É capaz de expresarse na linguaxe inclusiva aínda que non sempre.	Proba	Corrección
▪ LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.	X	X	X	▪ LGB2.8.1. É capaz de ler en voz alta diante da clase sen maior dificultade.	Traballo de clase	Observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	X	X	X	▪ LGB2.8.2. Comunícase na variedade estándar do galego aínda que con erros.	Comunicación na aula Proba oral	Observación e rúbrica
▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.	X	X	X	▪ LGB2.9.1. É capaz de intervir nas Redes Sociais en lingua galega aínda que con erros.	Proxecto	Rúbrica e corrección
▪ LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	X	X	X	▪ LGB3.1.1. É capaz de distinguir as expresións máis axeitadas segundo a situación comunicativa aínda que non a empregue moi a miúdo.	Probas escritas	Corrección
▪ LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	X	X	X	▪ LGB3.10.1. É capaz de elaborar un texto ben estruturado cunha progresión temática suficiente.	Comentarios	Corrección proba
▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	X	X	X	▪ LGB3.11.1. É capaz de recoñecer o que o transmisor quere reflectir.	Tarefa	Corrección
▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		X	X	▪ LGB3.12.1. Participa activamente na representación da obra de teatro escollida.	Obra de teatro Representación	Observación
▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	X	X		▪ LGB3.2.1. Comprende e usa as categorías gramaticais adecuadamente aínda que con pequenos erros sistemáticos.	Comentarios	Probas

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	X	X	X	▪ LGB3.2.2. É capaz de analizar un texto.	Tarefas Probas escritas	Proba
▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	X			▪ LGB3.3.1. Recoñece a formación de palabras.	Exercicios	Proba
▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	X			▪ LGB3.3.2. Recoñece os procedementos de creación de palabras poñendo exemplos.	Exercicios	Proba
▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	X			▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente o sistema fonético galego aínda que con pequenos erros.	Comunicación na aula Proba oral	Observación e rúbrica
▪ LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	X	X	X	▪ LGB3.5.1. É capaz de manexar o dicionario para a busca de palabras descoñecidas.	Listaxes	Observación
▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	X	X	X	▪ LGB3.6.1. Produce textos orais e escritos con corrección aínda que con erros sistemáticos.	Comunicación en clase Probas orais e escritas	Corrección, observación e rúbrica
▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	X	X	X	▪ LGB3.7.1. Puntuá un texto adecuadamente: fai parágrafos e usa a coma.	Produción escrita	Proba
▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.		X	X	▪ LGB3.8.1. Analiza sintacticamente oracións.	Exercicios Probas escritas	Observación e corrección das probas

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	X			▪ LGB3.9.1. Coñece os principais conectores e fai uso deles, aínda que sexa os máis sinxelos.	Produción escrita	Corrección da proba
▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.	X	X	X	▪ LGB4.1.1. Valora positivamente a lingua galega.	Actitude cara a lingua galega	Observación
▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.		X	X	▪ LGB4.1.2. É consciente da diglosia.	Proba escrita	Corrección da proba
▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	X	X	X	▪ LGB4.1.3. Valora todas as linguas.	Proba escrita	corrección exame
▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	X			▪ LGB4.1.4. Recoñece as linguas románicas.	Proba escrita	Corrección exame
▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.	X			▪ LGB4.1.5. É capaz de recoñecer os territorios que forman parte da Lusofonía.	Proba escrita, proxecto	Corrección exame, observación
▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).	X			▪ LGB4.1.6. Coñece 3 medios en lingua portuguesa.	Proxecto de centro	Observación
▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.		X	X	▪ LGB4.2.1. Coñece e describe os principais trazos da situación sociolingüística de Galicia.	Enquisa Proba	Recollida de información Corrección exame
▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.		X	X	▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas e sabe interpretalas.	Enquisa	Recollida de información

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB4.2.3. Identifica os castellanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.		X	X	▪ LGB4.2.3. Recoñece os principais castellanismos léxicos e corríxese.	Documentos audios	Cuestionario
▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.		X	X	▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	Proba	Cuestionario
▪ LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.		X	X	▪ LGB4.3.2. Explica o concepto de normalización e entende as súas funcións.	Proba	Cuestionario
▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.		X	X	▪ LGB4.3.3. Recoñece a importancia da normalización lingüística.	Debate	Observación
▪ LGB4.4.1. Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X			▪ LGB4.4.1. É capaz de distinguir entre substrato, estrato e superestrato poñendo exemplos.	Proba	Cuestionario Mapa conceptual
▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X	X	▪ LGB4.4.2. É capaz de recoñecer as grandes etapas históricas de Galicia.	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Observación e exames
▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X		▪ LGB4.4.3. É capaz de recoñecer as grandes etapas da historia social de Galicia.	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Observación e exame

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. É capaz de pór exemplos. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Observación e exames
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 con suficiencia. 	Traballos	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. 			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece os grandes trazos a lexislación. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Observación e exame
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. 			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Recoñece os prexuízos e pode debatelos con argumentos. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Observación e exame
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. 			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Coñece as variedades do galego. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Exame oral

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. 			X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Distingue entre variedade dialectal e variedade estándar. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Proba oral
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Coñece e comenta as principais obras da Literatura galega. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Probas, cuestionarios e observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Recoñece as etapas de Idade Media, Séculos Escuros e Rexurdimento. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Probas, cuestionarios e observación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comenta os principais trazos de cada época do estándar anterior. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Probas, cuestionarios e observación

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.1. É capaz de recoñecer as principais obras dos autores traballados na aula. 	Probas Mapas conceptuais Esquemas Resumos	Probas Cuestionarios
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.2. Enmarca as obras propostas en clase segundo os seus trazos característicos. 	Comentarios	Probas
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.4. É capaz de comparar os trazos de Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Curros Enríquez. 	Comentarios	Probas
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.3.1. É capaz de ler en voz alta textos con expresividade. 	Lectura	Proba de lectura e observación
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.3.2. É capaz de presentar un autor e comentar aspectos salientables. 	Proxecto Tiktok	Observación
<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	X	X		<ul style="list-style-type: none"> LGLB5.4.1. É capaz de expoñer un autor ou autora escollido. 	Exposición autora galega	Cuestionario Enquisa

3º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	X	X	X	▪ LGLB5.5.1. É capaz de entregar unha bibliografía completa.	Enquisa Lista	Observación e valoración
▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	X	X	X	▪ LGLB5.5.2. Emprega recursos para expoñer traballos.	Enquisa Cuestionario	Observación e valoración
▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	X	X	X	▪ LGLB5.6.1. É capaz de escribir unha cantiga cun modelo.	Comentarios	Proba
▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	X	X	X	▪ LGLB5.6.2. É capaz de entregar escritos imitando os autores estudados na aula.	Proxecto poético	Observación e valoración

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	X			▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	Proba oral	Exame de 10 preguntas
▪ LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxesorais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	X	X	X	▪ LGB1.1.2. Recoñece o tema das mensaxesorais, así como a idea principal e as secundarias.	Observación	Elaboración mapas conceptuais

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos. 	x	x		<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.1.3. Analiza criticamente o contido de noticias e debates procedentes dos medios de comunicación 	Exposición	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais. 	Exposición	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor). 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.2. Analiza os principaiselementos verbais dos textos orais especialmente no plano semántico. 	Observación	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.3. Recoñece os elementos non verbais en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. 	Debate	Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos nos debates de clase e pode elaborar un resumo. 	Debate	Lista de control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.2. Posúe recursos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha 	Documentos audio	Cuestionario

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				opinión ou postura.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa e a idea principal, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 	Redacción	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.1. Utiliza, con poucos erros, recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. 	Proba oral	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opiniónsalleas. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opiniónsalleas. 	Proba oral	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. 				<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.3. Exprésase atendendo aos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como certo autocontrol das 	Debate, proba oral	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				emocións ao falar en público.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral aliea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.65.1. Ten unha pronuncia galega correcta, é quen de identificar os principais erros nos discursos orais alieos e produce discursos orais que respectan as regras fonéticas da lingua galega. 	Comunicación aula	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.2. Rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. 	Comunicación aula	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. 	Comunicación de aula	Enquisas,
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	Documentos audio	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.7.2. Participa 	Comunicación aula	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
espontáneas respectando as regras morfosintácticas destalingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).				nasintervenciónsorais espontáneas respectando as regras morfosintácticas destalingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).		
• LGB1.7.3. Empreganasintervenciónsorais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.		x	x	• LGB1.7.3. Empreganasintervenciónsorais espontáneas algún infinitivo conxugadoefraseoloxía adecuada.	Debates, comunicación aula	Rúbrica
• LGB1.7.4. Empreganasintervenciónsorais espontáneas un léxico rico e variado.		x	x	• LGB1.7.4. Empreganasintervenciónsorais espontáneas un léxico variado.	Debates	Rúbrica
• LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	x	x	x	• LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	Comunicación aula	Rúbrica
• LGB1.8.2. Rexeitaargumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoudiscriminacións.	x	x	x	• LGB1.8.2. Rexeita con algún argumento, os usos lingüísticos que levan implícitos	Comunicación aula	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				prexuízosoudiscriminacións.		
• LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	x	x	x	• LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	Esquemas	Fichas
• LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	x	x	x	• LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	Proba orale escrita	Rúbrica
• LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	x	x	x	• LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Proba oral	Rúbrica
• LGB1.9.4. Empregaaxeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emociónsao falar en público.	x	x	x	• LGB1.9.4. Empregaaxeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emociónsao falar en público.	Comunicación aula	Lista control
• LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar	x	x	x	• LGB1.9.5. Emprega as TIC para elaborar unha presentación	Proba escrita	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
unha presentación atractiva e innovadora.				atractiva e innovadora con poucos erros gramaticais.		
· LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalosnassúasproducións.	x	x	x	· LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos e, xeralmente, podeevitalosnassúasproducións .	Observación	Rúbrica
· LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	x	x	x	· LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e bastante convincente.	Produciónsoraís	Cuestionario
· LGB1.112 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opiniónsalleas e empregaunhalinguaxe non discriminatoria.	x	x	x	· LGB1.112 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opiniónsalleas e empregaunhalinguaxe non discriminatoria.	Debates	Rúbrica
· LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xordenna vida diaria así como noutras de estudooutraballo e participa en conversas informais.	x	x	x	· LGB1.12.1. Desenvólvese con relativa eficacia en situacións que xordenna vida diaria e participa en conversas informais.	Comunicación aula	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. 	Comunicación aula	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias para poder resumir ou facer un esquema dun texto. 	Produción e expresión	Proba escrita
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e sabe utilizar o dicionario para solucionar problemas de comprensión. 	Obradoiro escrita	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. 	Realización de esquemas	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.4. Deduce información global do texto. 	Comprensión lectora	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas progresivamente ao seu discurso. 	Comunicación aula	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> · LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> · LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa e o tema de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral. 	Proba escrita	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> · LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). 	X			<ul style="list-style-type: none"> · LGB2 2.2. Sabe elaborar un currículo. 	Proba escrita	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> · LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. 	X			<ul style="list-style-type: none"> · LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.) e libros de texto. 	Proba escrita	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> · LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas. 				<ul style="list-style-type: none"> · LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas e gráficas con certa soltura. 	Realización dun traballo escrito	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
			x			
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. 	Probas escritas	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.4.2. É capaz de dar unha opinión a partir dos argumentos expresados nun texto. 	Esquemas na aula	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	Proba escrita	Ficha
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.2. Distingue entre información, opinión e persuasión nos textos xornalísticos. 	Comunicación aula	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios). 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.6.1. Identifica as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de 	Obradoiros escrita	Cuestionarios

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				comunicación (anuncios).		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.6.2. Reflexiona ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. 	Obradoiros escrita	Probas e tarefas escritas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoumensaxes discriminatorias. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízosoumensaxes discriminatorias. 	Debates	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención ápublicidade. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención ápublicidade. 	Comunicación aula	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.1. Extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. 	Comprensión e produción escrita	Caderno
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. 	Proba escrita	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). 	Traballo individual	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. 	Comunicación aula	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. 	Traballo individual	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas aoseus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas aoseus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. 	Proba escrita	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización 	Realización traballo escrito	Cuestionario

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.				dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outraspáxinas especializadas no estudo da lingua galega. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outraspáxinas especializadas no estudo da lingua galega. 	Realización traballo escrito	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seustraballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seustraballos educativos. 	Tarefa	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecementodoutrosalleos e de intercambio de opinións. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios. 	Proba escrita	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiápertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitudeou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.11.1. Produce, respectando as principaiscaracterísticas formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vidacotiápertencentesao 	Proba	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
reclamación).				ámbito labora, especialmente, o currículo		
• LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso oudixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	x			• LGB2.12.1. Redacta un breve texto dando a súa opinión.	Proba escrita	Lista control
• LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso oudixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.		x		• LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso oudixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	Proba escrita	Lista control
• LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso oudixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.		x		• LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso oudixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema.	Proba escrita	Lista control
• LGB2.13.3. Sintetiza a información e resumetextosargumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.		x		• LGB2.13.3. Resumetextosargumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	Realización de traballos	Rúbrica
• LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos sen óntamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	x	x	x	• LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Observación	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
• LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	x	x		• LGB3.1.1. Usa un léxico variado de diferentes categorías gramaticais.	Observación	Fichas
• LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	x	x	x	• LGB3.1.2. Usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	Proba oral	Rúbrica
• LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.			x	• LGB3.2.1. Usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue, aínda que con algún erro, os diversos tipos.	Probas orais e escritas	Fichas e rúbricas
• LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	x			• LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	Probas escritas	Rúbrica
• LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	x			• LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	Probas escritas	Rúbrica
• LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	x			• LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	Exercicios	Exames

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.3.4. Identifica a procedencia gregaou latina de prefixos e sufixoshabituais no uso da lingua galega. 	x			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.3.4. Identifica a procedencia gregaou latina dos principaisprefixos e sufixosda lingua galega. 	Exercicios	Exames
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención áentoación, ásvogais de grao medio e ao n velar. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención áentoación, ásvogais de grao medio e ao n velar. 	Proba oral	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outrasfontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar naaprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outrasfontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar naaprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. 	Observación directa	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. 	Traballo individual	Exames con preguntas

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
• LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	x	x	x	• LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Observación directa	Rúbrica
• LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	x	x	x	• LGB3.7.1. Usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	Probas escritas	Rúbrica
• LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.		x	x	• LGB3.8.1. Identifica a palabra nuclear dos	Proba oral	Rúbrica
• LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.			x	• LGB3.8.2. Identifica o verbo e os principais complementos das oracións.	Comunicación en clase, proba escrita	Lista control
• LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.			x	• LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	Comunicación en clase	Lista control
• LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.			x	• LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	Probas escritas	Cuestionario
• LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.			x	• LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	Proba escrita	Corrección exame
• LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os		x	x	• LGB3.9.1. Usa os principais nexos textuais, así como os mecanismos	Proba escrita	Corrección exame

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.				gramaticais e léxicos de cohesión interna.		
• LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	x	x	x	• LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	Traballo grupal	Rúbrica
• LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.		x		• LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	Traballo grupal	Cuestionario
• LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.			x	• LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	Traballo individual	Fichas
• LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	x	x	x	• LGB3.10.4. Elabora textos divididos en parágrafos e empregando mecanismos de progresión temática.	Proba escrita	Lista control
• LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.		x	x	• LG3.11.1. Aplica os principais trazos lingüísticos dos xéneros textuais nas producións propias.	Proba oral e escrita	Caderno
• LGB3.11.2. Recoñecen un texto, e empregan as producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	x	x	x	• LGB3.11.2. Empregan as producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da	Proba oral e escrita	Cuestionario

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				subxectividade.		
• LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	x	x	x	• LGB3.12.1. Adecúa as súas producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	Debate	Rúbrica
• LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	x	x	x	• LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	Proba escrita e oral	Exame con preguntas
• LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	x	x	x	• LGB3.13.1. Participa en proxectos de diferente natureza nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Observación directa	Rúbrica
• LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.			x	• LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a	Proba escrita	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta a súa postura. 	Exposición aula	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e ofrece varios argumentos para defender a súa postura. 	Observación aula, debate	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. 	Exposición clase, probas escritas	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias). 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá, como mínimo, tres recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias). 	Observación directa	Cuestionario

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.1. Coñece e describe, de xeitomoixerai, a lexislaciónestatal e autonómica básica en materia lingüística. 	Proba oral	Test
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. 		x		<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. 	Observación	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusiónsnas que incorpora os seuscoñecementos sociolingüísticos. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas, tirando conclusiónsmoixerais,nas que incorpora os seuscoñecementos sociolingüísticos. 	Realización traballos	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. 		x		<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. 	Proba oral	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.5. Analiza, de xeitoxeral, a evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. 	Observación	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso nalingua galega. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e pode ofrecer, 	Exposición	Lista de control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				como mínimo, tres argumentos para continuar con este proceso nalingua galega.		
• LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.		x	x	• LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	Proba oral	Exame con preguntas
• LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	x	x	x	• LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Observación	Rúbrica
• LGB.4.3.4. Coñece os principaisaxentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.			x	• LGB.4.3.4. Coñece os principaisaxentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	Debate	Lista control
• LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	x	x	x	• LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	Traballo individual	Exame con preguntas
• LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	x	x	x	• LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 resumos sobre as	Traballo individual	Exame con preguntas

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				diferentes etapas.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 	Traballo individual	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 	Traballo individual	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.5. Interpreta gráficos relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. 	Observación	Test
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español. 		x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.5.1. Recoñece a situación sociolingüística, reflexiona sobre a situación legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos) que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español. 	Exposición aula	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calqueralingua e especialmente á galega e rebáteoscunha argumentación axeitada. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calqueralingua e especialmente á galega e rebáteoscunha argumentación axeitada. 	Documentos audio, debates, exposición aula	Fichas, lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteosargumentadamente. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.6.2. Detecta os prexuízoslingüísticosproprios e, en caso de os ter, rebáteosargumentadamente. 	Exposición clase	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega. 		x		<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega. 	Exercicios clase	Exames con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. 		x		<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. 	Proba escrita e oral	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. 	Observación directa	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamentecalqueraprexuízo sobre a variación diatópica. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamentecalq 	Observación directa	Rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				ueraprexuízo sobre a variación diatópica.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas. 			x	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas. 	Exercicios clase	Cuestionario
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	x	x		<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	Exposición clase	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidadesinalando os seusprincipais trazos característicos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidadesinalando os seusprincipais trazos característicos. 	Exposición clase	Exame con preguntas
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. 	Traballo individual	Exame con preguntas

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
<p>· LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaosco contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p>	x	x	x	<p>· LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaosco contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p>	Comprensión lectora, realización traballos escritos,	Lista control
<p>· LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaosco contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</p>	x	x	x	<p>· LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaosco contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</p>	Exposicións clase, comunicación aula, observación	Lista control, rúbrica
<p>· LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.</p>	x	x	x	<p>· LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos</p>	Exposicións clase, comunicación aula, observación	Lista control, rúbrica

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/oudramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/oudramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	Exposicións clase, comunicación aula, observación	Lista control, rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios. 	Exposicións clase, comunicación aula, observación	Lista control, rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a 	Proba escrita	Lista control

4º ESO	Temporalización			Grao mínimo de consecución	Avaliación	
	1ºT	2ºT	3ºT		Procedementos	Instrumentos
				actualidade.		
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. 	Observación	Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	Obradoiro escrita	Fichas
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballos na aula. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballos na aula. 	Traballo individual	Lista control
<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. 	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. 	Traballo individual	Lista control

5. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.

Nº	Indicador de logro	Previsto	Acadado
1	Porcentaxes desenvolvidas da P.D.	70%	
2	Porcentaxe alumnado que recupera materia pendente	100%	
3	Porcentaxe alumnado que supera a materia na 1ª avaliación	60%	
4	Porcentaxe alumnado que supera materia na 2ª avaliación	70%	
5	Porcentaxe alumnado que supera materia na 3ª avaliación	80%	
6	Porcentaxe alumnado que supera materia na convocatoria ordinaria de xuño	80%	
7	Porcentaxe alumnado que supera materia na convocatoria extraordinaria de xuño	90%	

6. Secuenciación de Unidades Didácticas.

Secuenciación de Unidades Didácticas				
1º ESO				
Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
1	A comunicación. Tipos de textos.	X		
2	A banda deseñada. Regras de acentuación.	X		
3	A narración e a descrición. O substantivo e o adxectivo.	X		
4	Os textos xornalísticos. Os determinantes.		X	
5	O diálogo. O pronome persoal		X	
6	A poesía. Verbos regulares		X	
7	O teatro. Verbos irregulares			X
8	Normas e instrucións de uso. Variedades xeográficas do galego			X

Secuenciación de Unidades Didácticas				
1º ESO				
Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
9	Sintaxe: suxeito e complementos			X

Secuenciación de Unidades Didácticas				
2º ESO				
Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
1	Un mundo de noticias. Formamos palabras I	X		
2	Narración, descripción e diálogo. Formamos palabras II	X		
3	Escríbeme un diario. Substantivos	X		
4	Poetizándonos. Adxectivos		X	
5	Solicitudes. Verbos		X	
6	Exposicións. A frase		X	
7	A procura de información. A cláusula			X
8	A sétima arte. Suxeito e predicado			X
9	Os textos académicos. Os complementos			X

Secuenciación de Unidades Didácticas				
3º ESO				
Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
1	A Galiza medieval. A cantiga de amigo	X		

Secuenciación de Unidades Didácticas**3º ESO**

Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
2	A cantiga de amor	X		
3	A cantiga de burla	X		
4	O galego medio. Os Séculos Escuros e o Rexurdimento		X	
5	Rosalía de Castro		X	
6	Manuel Curros Enríquez		X	
7	Eduardo Pondal			X
8	Galiza a finais do XIX e principios do XX. As Irmandades da Fala			X
9	Poesía e teatro de principios do XX			X

Secuenciación de Unidades Didácticas**4º ESO**

Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
1	Ramón Cabanillas	X		
2	Grupo Nós e Castelao	X		
3	As vangardas. Manuel Antonio e Dieste	X		
4	Literatura do exilio		X	
5	Narrativa da posguerra		X	
6	Poesía da posguerra. Celso E. Ferreiro		X	
7	Narrativa: do 75 á actualidade			X

Secuenciación de Unidades Didácticas				
4º ESO				
Nº	Título	Trimestre		
		1º T	2º T	3º T
8	Poesía: do 76 á actualidade			X
9	Teatro: do 73 á actualidade			X

7. Concrecións metodolóxicas.

Na materia de Lingua e Literatura Galega prima a necesidade de traballar coas catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) dun xeito integrado, intentando darles prioridade a aquelas que se detecten como as máis deficitarias para o noso alumnado. Este enfoque obsérvase baixo o Tratamento Integrado das Linguas (TIL) polo que se fai necesario coordinar, na medida do posible, coas outras materias lingüísticas, especialmente Lingua Castelá, o reparto de contidos, procesos e estratexias.

Por outra banda, a sociedade actual require da capacidade de enfrontarse a unha grande cantidade de información. Por este motivo o seu tratamento é un dos obxectivos do sistema educativo. Este reto concrétase na necesidade de integrar o manexo de diversos soportes e fontes, utilizando tanto medios audiovisuais coma informáticos, enfrontando o alumnado coa tarefa de busca, selección, análise e interpretación da información e axudándoo a desenvolver a súa capacidade de crítica con respecto a ela.

O método basearase fundamentalmente na lectura, análise, comentario e produción de textos de diversos tipos. Aproveitando o método de ensino unitario da lingua e a literatura, procurarase en ocasións a coincidencia de textos para análise literaria e para análise lingüística; ademais, empregaranse outros textos non literarios para recoñecer e analizar os procesos de construción textual co obxectivo de que o alumnado elabore os seus propios textos conforme eses procedementos construtivos.

A biblioteca do centro móstrase así como un recurso cun alto valor dentro da comunidade educativa que deberemos ter moi en conta á hora de programar as nosas actividades docentes.

As materias lingüísticas, en xeral, contribúen de forma importante ao desenvolvemento e aprendizaxe do currículo por canto que son instrumentos de comunicación, soporte básico do coñecemento, vehículo para as relacións sociais e para a expresión emocional. Neste sentido, para desenvolver o currículo da materia de lingua galega e literatura, seguiranse as orientacións metodolóxicas que pasamos a enunciar:

- Adoptar un enfoque principalmente comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua, que faga do texto a unidade comunicativa fundamental e que favoreza o emprego do idioma, tanto oralmente como por escrito, en distintas funcións e contextos de uso. Por tanto, as habilidades e estratexias lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso desdeñar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico nin renunciar ao dominio das normas e usos gramaticais.
- Proporcionar e traballar con textos de distinta tipoloxía e natureza, escritos e orais, especialmente expositivos e argumentativos, así como aqueles da vida cotiá.
- Promover a utilización da diversidade de fontes e recursos existentes para a obtención da información.
- Propiciar a implementación de procesos de busca guiada da información, tanto na biblioteca coma na Internet ou noutros medios e fontes, así como a composición satisfactoria de textos utilizando distintos soportes.
- Propiciar non só actividades individuais, senón tamén grupais, que favorezan o intercambio respectuoso de ideas, a elaboración de discursos argumentativos e o espírito crítico e cooperativo. Utilizaranse estratexias de aprendizaxe cooperativa.
- Propiciar dinámicas que impliquen o alumnado e o leven á participación na planificación e avaliación das súas propias actividades, introducindo estratexias de autoavaliación e coavaliación.

- Facer lectura, interpretación e valoración de obras literarias, así como pór de manifesto a súa relación coas outras artes.

A metodoloxía será, pois, dinámica e participativa: fomentárase o traballo conxunto de todo o grupo-clase baixo a coordinación e orientación da profesora. A función da docente consistirá, sobre todo, en organizar o traballo do alumnado e fomentar a aprendizaxe por descubrimento, recorrendo o necesario á exposicións máximas e dinamizando o grupo-clase para evitar caer na pasividade e na recepción maquinal de contidos que se asimilan sen a máis mínima reflexión.

8. Transversalidade.

Mantemos a idea de transversalidade como forma de relacionar os contidos da materia cos doutras, considerando os valores e as actitudes implícitos nestes contidos. O propósito é contribuír a que a educación dos estudantes se leve a cabo cunha maior unidade de criterio entre as distintas materias, o que pode lograrse prestando atención, ao presentar a organización do proxecto curricular, a aqueles contidos que posúen carácter interdisciplinar. Cómpresinalar que durante este curso 2021-22 o tema transversal do centro é **“A volta ao Mundo de Magalhaes e Elcano por un mundo sustentábel”** polo que, na medida do posible, as actividades, proxectos e o tratamento dos diferentes conceptos estarán relacionados con el.

Estes contidos transversais poden incluírse en diversas categorías:

- Educación moral e cívica.
- Educación para a paz.
- Educación para a saúde e a calidade de vida.
- Educación para a igualdade entre os sexos.
- Educación ambiental.
- Educación sexual.
- Educación para o consumidor.
- Educación para o lecer.
- Educación viaria.

Cada un dos contidostransversais están relacionados cos estándares de aprendizaxe en cada unha das unidades e así é como os relacionariamos coa nosa materia:

Educación moral e cívica:

- A tipoloxía textual, sobre todo a argumentación e a exposición propiciarán a receptividade, o interese e o respecto polas opinións alleas expresadas a través da lingua oral e escrita. Tomar conciencia da importancia da arte de convencer para facilitar a convivencia.
- Lingua e sociedade: estes contidos axudarán a recoñecer a lingua galega como a propia de Galicia e valorar as linguas como produto das circunstancias históricas, políticas e culturais. Preténdese unha valoración xusta e equilibrada dos diversos pobos e culturas, evitando tópicos que atentan contra a dignidade humana. Mediante o respecto pola diversidade lingüística da Península acadaremos unha actitude de comprensión e tolerancia cara ás opcións lingüísticas non coincidentes coa propia.

Educación para a paz:

- A comunicación humana: a importancia fundamental que ten nas nosas vidas poder comunicarnos cos demais e romper todo tipo de barreiras a través da lingua.
- A lírica medieval galego-portuguesa: a convivencia lingüística entre ambos os territorios; neste período de progreso, riqueza e paz, os señores feudais puideron esquecer a guerra e dedicarse a outros mesteres máis relacionados coa cultura.

Educación para a igualdade entre os sexos:

- A poesía lírica: expresa os sentimentos e emocións do poeta e ensínanos a valorar a dignidade persoal, a propia e a dos demais.
- A Rosalía «feminista»: os artigos xornalísticos, o *Conto gallego*, o prólogo de *Follas novas* (e o apartado «As viudas dos vivos e as viudas dos mortos») serven para propiciar unha reflexión sobre a discriminación sexual.

Educación ambiental:

- A literatura de Rosalía, Pondal, Cabanillas... fainos amar e respectar a natureza como un dos bens máis prezados do ser humano e da nosa comunidade.

Educación sexual:

- Interpretando o compoñente erótico das cantigas e doutros poemas de temática amorosa.

Educación do consumidor:

- O estudo dos medios de comunicación dá pé para espertar o espírito crítico ante as mensaxes que a publicidade emite.

Educación para o lecer:

- O apartado dedicado á lectura, en concreto, e todos os temas de literatura, en xeral, propiciarán o hábito da lectura como fonte de pracer e como actividade gratificante e enriquecedora.

9. Materiais e recursos didácticos.

Un dos nosos obxectivos é a motivación do alumnado e para iso consideramos imprescindible a utilización de diferentes recursos e materiais didácticos que chamen a súa atención. Destes en nosas clases non só estarán presentes os cadernos e os textos, senón que botaremos man de gravacións radiofónicas, audicións, series televisivas, anuncios publicitarios, DVDs, Internet, cadros, imaxes, táboas, organigramas, revistas, xornais, dicionarios...

Tal e como se foi especificando nas diferentes metodoloxías, botaremos man de materiais diversos como as Tics, exposicións que cheguen ao centro ou haxanas instalacións culturais do Concello e mesmo faremos un uso continuado da biblioteca. Noutras ocasións e sobre todo para levar a cabo as tarefas por proxectos, utilizaranse fichas elaboradas especificamente polo profesorado.

Valórase a posibilidade de continuar utilizando o libro de texto de Lingua galega e literatura da editorial Xerais en todos os cursos menos en 1º ESO ao ser un ámbito lingüístico. En 2º da ESO, é posible que os libros dos que dispomos non sexan suficientes para todo o alumnado polo que pensamos en repartir un

grupo (2º ESO B) e traballar con fotocopias no outro (2º ESO A). Este problema non existe en 3º e 4º da ESO onde hai suficientes exemplares do libro de texto. En todo caso, será un material complementario que combinaremos con outros recursos dispoñibles na rede e con material elaborado polo profesorado que imparte clases de galego.

10. Avaliación e criterios de cualificación

Realizarase unha **avaliación inicial** ao principio de curso, deseñada para detectar as dificultades individuais e colectivas relacionadas coa materia. Ao mesmo tempo, procurarase descubrir tamén as potencialidades do alumnado, as súas calidades, preferencias e afeccións para aproveitarlas e poñelas en relación coa metodoloxía e ao servizo do éxito das actividades que se desenvolvan. A avaliación inicial constará de varias partes que contemplarán a expresión oral, a fluidez e comprensión, a expresión escrita e aspectos xerais referidos á historia da literatura, ao coñecemento da lingua e á sociolingüística, con adecuación a cada un dos cursos. Trala realización desta avaliación, e en colaboración co departamento de Orientación, determinarase o alumnado que vai recibir reforzo específico na aula e as características do mesmo. Inclúranse nas actas de departamento as resolucións tomadas en cada curso tras a avaliación inicial, así como un seguimento trimestral das mesmas.

Avaliación continua

a) Probas (70%)

En cada trimestre faranse dúas probas (“exames”), como mínimo. Nestas probas serán avaliados os estándares de aprendizaxe sinalados no apartado correspondente de cada curso. A nota máxima con que se cualifican estas probas para todos os cursos será de 7 puntos (70%). En cada pregunta indícarase o valor da mesma.

- En 3º e 4º da ESO, a literatura terá un peso maior ca o resto dos contidos.

b) Lectura obrigatoria por trimestre (10%)

En cada trimestre o alumnado deberá ler, obrigatoriamente, unha obra literaria que determinará a docente. O control desta lectura farase por escrito ou oralmente, segundo criterio da profesora, con varias preguntas relacionadas co contido e coa opinión persoal da obra en xeral e/ou os elementos narrativos en particular (narrador, personaxes principais e secundarios, tempo, espazo...). Constará de varias preguntas e terá dúas notas: unha indicando se está apto ou non, é dicir, se o leu ou non; a outra, que puntúa de 0 a 1, terá en conta o contido sobre a lectura, a redacción, a expresión e a corrección ortográfica.

A final de curso, o alumnado que teña as lecturas non aptas non superará a materia, aínda que a media das probas feitas (exames), do traballo de casa e do traballo de aula lle dea para aprobar.

- Contemplamos a posibilidade de incrementar a nota de cada avaliación con lecturas opcionais; trátase dun incentivo neste tempo de crise lectora. Preferiblemente serían probas orais (exposicións) que poderían realizarse na hora de clase ou nun recreo. Neste apartado, poderán acadar até 0,5 puntos por trimestre despois de facer a media, independentemente do número de lecturas ás que se presenten voluntarias/os.

c) Traballo (20%)

Neste apartado diferenciamos por unha banda, o traballo de aula que vale até 1 punto. A profesora levará un rexistro do traballo feito polo alumnado na aula por medio da observación diaria. Valorará a actitude cara a lingua, o traballo diario que se lle encomendé facer ao alumado na aula e, moi especialmente, que o alumnado se exprese con corrección nas diferentes interaccións orais dentro da aula: dar opinión persoais, responder acertadamente a preguntas que se lle poidan facer, etc... De facer todo o encomendado, terá a máxima nota neste apartado.

E, por outra banda, o traballo de casa (*deberes*) que vale até 1 punto. Neste caso, terase en conta a realización do traballo feito polo alumnado fóra da aula. Quen faga sempre todas as tarefas encomendadas terá a máxima puntuación

neste apartado. Cómpre puntualizar que en 1º e 2º da ESO, tamén se terá en conta neste apartado o caderno da alumna/o; teremos en conta a presentación, orde, limpeza, que as tarefas estean feitas e corrixidas... O caderno pediráselles un pouco antes de cada avaliación.

CÓMPRE LEMBRAR...

- A docente valorará a calidade da lingua oral (lingua galega estándar e adecuación ao rexistro en cada situación comunicativa, especialmente o rexistro formal) en cada avaliación en todos os cursos da ESO a través da interacción diaria profesora-alumna/o e/ou ben a través de probas orais puntuais.
- Nas probas escritas, a docente terá en conta non só o que se di senón como se di, isto é, a expresión, coherencia e cohesión dos escritos así como a limpeza e presentación dos mesmos. Unha proba escrita, contestada correctamente, pero mal redactada e presentada, non se valorará de igual forma ca outra ben contestada tamén, pero con boa expresión, coherente, cohesionada, limpa e ben presentada.
- Na materia de Lingua Galega e Literatura o uso da lingua galega a nivel escrito e/ou oral é obrigatorio. O uso doutra(s) lingua(s) pode ser motivo para baixar a nota até dous puntos por avaliación cando se faga de maneira reiterada, ou mesmo suspender a materia de non a usar nunca.
- Na cualificación das avaliacións, se for preciso, aplicarase o seguinte criterio para o redondeo das notas: se o primeiro decimal é igual ou inferior a 5, a nota redondéase á baixa, así un 3,50 quedará nun 3 ou un 6,4 será un 6. Pola contra, se ese primeiro decimal é superior a 5 a nota redondéase á alza: un 5,6 será un 6 ou un 7,9 será un 8.
- Para aprobar cada avaliación o alumnado deberá sacar un 5 como mínimo; daquela, **unha nota inferior a este resultado é un suspenso.**

Mecanismos de recuperación

Contéplase a posibilidade de recuperar os libros de lectura que estean suspensos. Esta recuperación farase durante a primeira semana á volta do período vacacional (Nadal e Semana Santa). De seguir suspensos, terán unha

derradeira oportunidade a finais de maio ou principios de xuño. Nas recuperacións dos libros de lectura, o alumnado optará a “apto” ou “non apto” sen outro tipo de cualificación.

Non haberá recuperación por avaliacións.

Avaliación final

A avaliación final será o resultado das tres avaliacións anteriores coa media aritmética das tres avaliacións, e o sistema de redondeo será o mesmo que se aplica na avaliación continua. Se a media aritmética non chegase a 5, o alumnado terá que recuperar, a avaliación ou avaliacións que teña suspensas.

Avaliación extraordinaria

O cambio máis significativo é que, en principio, a avaliación extraordinaria parece que vai ser en xuño en vez de setembro, mais é un dato que aínda non se pode confirmar totalmente.

Sexa como for, o sistema será da seguinte maneira:

Exame.....10 puntos.....100%

Non haberá recuperación por avaliacións. Será un exame escrito de toda a materia do curso e de todos os estándares que se poidan concretar nesta proba e non se terán en conta as puntuacións dos libros de lectura obrigatorios obtidas ao longo do curso escolar.

Penalizacións por faltas de ortografía e incorreccións orais:

1º e 2º da ESO: cada erro ortográfico baixa **0’05 puntos**. Por exemplo, formas alleas ao estándar vixente (*mañán*), acentuación non diacrítica (*sua, ademáis*); maiúsculas e minúsculas; formas contrarias á norma lingüística (*b,v,h,y*), acentuación diacrítica (*fora/fóra*); formas alleas ao sistema lingüístico galego (*había feito, o vin...*) ou erros moi graves na morfoloxía ou na sintaxe.

3º e 4º da ESO: cada erro ortográfico baixa **0’10 puntos**. (Remitímonos aos exemplos anteriores).

11. Recuperación e avaliación da manteria pendente

Por un lado queremos facilitar mecanismos para que o alumnado coa materia pendente poida recuperarala ao longo do curso. Desta maneira, decidiuse

proporcionarle trimestralmente aos/ás alumnos/alumnas afectados/as, un caderno de actividades que deberán entregar aos correspondentes profesores o día da proba parcial. Este material deberá vir con todas as tarefas feitas e ben presentadas. Para todos eles, ademais, haberá tres probas (unha por avaliación) nos que se repartirá a materia para ser avaliada. Terase en conta, polo tanto, non só as probas escritas senón tamén o esforzo pola materia nunha proporción dun **80% probas escritas//20% caderno de actividades**. A profesora encargada reunirse con este alumnado se así o solicita, para dirixir, guiar o traballo e/ou resolver todas as dúbidas que lle poida xurdir á hora de realizar as actividades do caderno.

As probas escritas en 1º, 2º e 3º da ESO terán entre 5 e 10 preguntas e serán valoradas sobre 10. A nota mínima que debe sacar a/o alumna/o é un 5 para poder aplicar logo o 80% do valor desta parte e poder sumarlle a nota acadada da porcentaxe do 20% polas actividades feitas na casa. Cada pregunta terá indicada a puntuación que lle corresponde. A profesora encargada da materia pendente será a que imparte a materia de Lingua galega e literatura na aula de referencia no curso actual. Deste xeito, será esta profesora a que lle reparta o material de traballo e lle faga as probas parciais correspondentes ao alumnado coa materia pendente.

Así mesmo, no caso de non superar a materia sumadas as notas das tres avaliacións, os/as alumnos/as terán dereito a un exame final que se realizará, con toda probabilidade, no mes de maio. Esta proba puntuará sobre 10 e deberá obter como mínimo unha cualificación de 5 para poder superar a materia. O redondeo será o mesmo que se comentou anteriormente.

12. Avaliación da práctica docente

A información obtida na avaliación deberá ser utilizada para analizar a nosa intervención educativa e, se é o caso, tomar a decisión de modificala coa finalidade dunha mellor adecuación ás necesidades do alumnado e facilitarlle as axudas necesarias para seguir avanzando no seu proceso formativo. Para isto proponse unha táboa cunha serie de indicadores e cunha escala do 1 ao 4 que cada profesor/a deberá completar ao final de cada avaliación. Aqueles valores que non acaden como mínimo un 2 dentro da

escala, serán revisados e comentados entre todos os membros do departamento para poder obter máis puntuación nas avaliacións seguintes.

Indicadores de logro da práctica docente:

	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				

15. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforz, recuperación, ampliación...				
---	--	--	--	--

13. Avaliación da programación didáctica

A programación será avaliada mediante diferentes mecanismos como enquisas ao alumnado e a reflexión do propio profesorado do departamento tras analizar os resultados académicos obtidos polos rapazada.

Os principais aspectos que se deberán valorar están:

- A contribución da programación ao logro das competencias básicas.
- A adecuación dos obxectivos e do nivel esixido a cada curso académico.
- A distribución de contidos nas distintas avaliacións e os tempos dedicados a cada competencia comunicativa.
- A adecuación da metodoloxía e materiais didácticos.
- A contribución das actividades complementarias e extraescolares á consecución dos obxectivos.

A periodicidade coa que se revisará a programación será ao final de cada avaliación coa finalidade de poder corrixi e/ou modificar erros, temporalización, mecanismos, metodoloxía ou outros aspectos, de maneira que non se repitan nos meses seguintes. Esta revisión levarase a cabo nas reunións de departamento e tras analizar os resultados e o proceso, poderanse engadir ou eliminar contidos con respecto á programación inicial. Ademais, e se é o caso, adoptaranse diferentes medidas que serán recollidas nas actas do departamento.

Para que todo este proceso de avaliación sexa factible e viable, establecemos unha serie de indicadores que serán completados ao final de cada trimestre entre todo o profesorado do departamento.

	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				

3.O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e á temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
16. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.				
20. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación de materias pendentes.				
21. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
22. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
23. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
24. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias extraescolares previstas.				

25. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
27. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
28. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
29. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

14. Atención á diversidade

A nosa programación non desatenderá á **diversidade da aula** e estará adaptada ás necesidades individuais de cada rapaz/a; isto implica empregar diferentes técnicas para asegurar o progreso educativo de todo o alumnado. Como profesor/a, para atender a esta heteroxeneidade, organizamos a nosa programación de xeito que todo o alumnado acade os mesmos obxectivos pero con estratexias metodolóxicas diferentes. Nestes senso, a nosa atención á diversidade materialízase en unidades didácticas a través das actividades de reforzo e ampliación.

Medidas ordinarias

Na ESO resulta moi significativa a diversidade de estilos e dificultades de aprendizaxe, intereses, motivacións e expectativas de futuro que presenta o alumnado; de aí a obriga de abordar esta realidade para cumprir o obxectivo fundamental de responder ás necesidades educativas de todos os alumnos. Durante este curso, dado que se tomaron *Medidas de tipo organizativo* (Reforzo Educativo e Desdobramentos), o profesorado, alénde ter en conta as necesidades do seu grupo, poderá separar o alumnado con maiores dificultades durante estas horas a maiores polo que deseñará estratexias de carácter ordinario, sempre en colaboración co Departamento de Orientación, que permitan atender a diversidade dentro da aula. Estas medidas buscan flexibilizar a programación para responder a unha realidade non homoxénea e inciden no tipo de actividades propostas, na selección dos materiais, nas estratexias organizativas e mesmo nos criterios de avaliación, tomando

como referencia os contidos mínimos sinalados. As medidas contempladas son:

- 1.- Secuenciación de contidos que asegure aprendizaxes básicas para todos e coñecementos de maior complexidade para algúns.
- 2.- Agrupamentos flexibles que permiten contextos de aprendizaxe colaborativos. (Reforzos, Desdobramentos)
- 3.- Diferentes tempos de realización de actividades en función dos diferentes ritmos de aprendizaxe.
- 4.- Recursos e materiais diferenciados para observar os distintos estilos de aprendizaxe.
- 5.- Criterios de avaliación que contemplen os diferentes puntos de partida e os diferentes graos de consecución de obxectivos.
- 6.- Actividades de ensinanza-aprendizaxe variadas e con diferente nivel de dificultade, entre as que tamén se contemplan:

Actividades de reforzo para os alumnos que non seguen o ritmo de aprendizaxe do grupo. Nun caso como o da lingua galega, a bagaxe previa non é a mesma en todos os alumnos. Polo tanto, contéplanse actividades de distinto grao de dificultade (interferencias do castelán, coñecementos sobre ortofonía, expresións, locucións ou frases feitas, etc.) para cada nivel axeitado. No apartado de literatura e tipoloxía textual, inclúranse comentarios de textos sinxelos guiados mediante unha serie de preguntas que incidan nos aspectos e características máis relevantes destes. Por último, contéplanse mecanismos de cooperación que evidencian a función comunicativa da lingua nun ambiente de socialización propiciatorio (tormentas de ideas, corrección colectiva, traballos en grupo ou postas en común).

Actividades de recuperación para os alumnos que non acadan os obxectivos previstos ao final de cada secuencia. Consistirán en exercicios, así como lecturas de fragmentos de obras literarias que axuden a comprender o autor, a súa obra e a época en que está escrita, e que tamén se usan para ler en voz alta, facer resumos e comentarios guiados de textos, expor a opinión etc.

Actividades de ampliación para os alumnos que avanza a un ritmo de aprendizaxe maior e así desenvolver máis polo miúdo cuestións relativas a autores determinados encada unidade (análise de textos, breves investigacións, máis lecturas etc.) que favorezan o traballo autónomo e permitan a cada alumno aplicar o ritmo e a forma de traballo máis axeitada ás súas características individuais.

Medidas extraordinarias

En ocasións, e por diversos motivos, as medidas ordinarias non son suficientes, por iso debemos ter programadas unha serie de medidas extraordinarias para aquel alumnado que presente ben por eiva na adquisición de coñecementos ou ben por amosar un nivel intelectual superior ao do resto do grupo. Destexeito, e de darse o caso, as medidas serán diferentes, xa que precisaremos a axuda e colaboración do profesorado especialista en Pedagogía terapéutica co cal nos coordinaremos desde o departamento para levar a cabo unha adaptación curricular e procurar que o/a alumno/a acade os obxectivos específicos que se lle estableceron.

Cómpredicir que este curso 2021-22 a Administración educativa non contempla enviar un profesor/a especialista en Pedagogía terapéutica a nosa colexio desatendendo os rogos tanto do profesorado coma da ANPA. Permanecemos á espera.

15. Actividades complementarias e extraescolares

Charlas con algúns dos autores das obras literarias que os alumnos/as deben ler este ano. Serán organizadas polo departamento ou en colaboración con outros departamentos e entidades (Biblioteca, ENDL, Concello...) e dependerán da dispoñibilidade dos/as escritores/as e as editoriais e das lecturas escollidas polo alumnado. Concretarase nas actas de departamento.

Roteiro literario a Vigo: Está previsto que o alumnado de 1º e 2º da ESO faga un roteiro literario coa escritora Leticia Costas aproveitando que é un libro de lectura obrigada nos dous cursos.

Visita cultural a Santiago: Está previsto saír co alumnado de 3º e 4º ESO a Santiago no 2º ou 3º trimestre para acudir a algunha exposición na Cidade da Cultura. Temos outras dúas alternativas, no caso de non poder realizar a visita á Cidade da Cultura: visitar o Museo do Pobo Galego ou facer unha visita guiada á Biblioteca Ánxel Casal.

Visita cultural á casa de Rosalía e da contorna: co alumnado de 3º ESO a Padrón. Prevese para o 2º trimestre.

Teatro: o alumnado de 3º ESO representará unha obra de teatro en Cuntis. Previsto para o 3º trimestre.

Actividades para o Día das Letras Galegas: Son actividades previstas para todo o alumnado que se levarán a cabo a longo do mes de maio.

Actividades propostas:

- Charlas de autores.
- Concurso literario (poesía, relato,...) e entrega de premios.
- Festival da lingua da Coordinadora Comarcal en Caldas de Reis.

Existe a posibilidade de engadir algo máis para esta festividade que xurdaao longodo curso.

Se ao longo do curso xorden actividades relacionadas coa materia que consideremos interesantes para o alumnado serán levadas a cabo.

16. Plan lector

A lectura é un dos piares básicos da aprendizaxexeral dos alumnos: todas as áreasdo currículo precisan para o seuestudo do exercicio da lectura. Cómpre, polo tanto, formarlectores que dominen as diferentes estratexias lectoras: localizar datos, informarse, gozar,aprender... Conforme ao establecido no Anexo V do Decreto 133/2007, do 5 de xullo, poloque se regulan as ensinanzas da educación secundaria obrigatorianaComunidadeAutónoma de Galicia, no seusartigos 19.2/24.7/25.5 “a comprensión lectora, a expresiónoral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da comunicación e dainformación e a educación en valores traballaranse en todas as áreas”.

De acordo anterior, esta programación inclúe as intervencións do departamento destinadas ao fomento da lectura cos seguintes **obxectivos**:

- Desenvolver a competencia lectora.
- Favorecer a competencia literaria.
- Educar no uso crítico da información.
- Fomentar o hábito da lectura.
- Apoiar a adquisición das competencias básicas lingüística, tratamento da información e dixital.

158

Para isto, o Departamento propón as seguintes medidas:

Conforme ao artigo 26.2 do decreto 133/2007, e segundo o disposto no Proxecto Lector do centro aprobado neste curso 2021-22, dedicarase un tempo á práctica da lectura nas aulas de lingua galega e literatura e ámbito sociolingüístico implementando estratexias de comprensión lectora para formar lectores competentes e crear e consolidar hábitos de lectura no alumnado. Para iso, botarase man das lecturas propostas nos diferentes libros de texto, na lista de lecturas obrigatorias e voluntarias do departamento e de textos diversos relacionados cos contidos da materia.

O proxecto lector estipula entre 25 ou 15 minutos de lectura diaria dependendo da carga horaria da materia. Haberá un calendario en cada aula indicando a que sesión corresponde no día. As aulas contan con Biblioteca de Aula.

O novo proxecto lector propón como obxectivo reformular o modelo de “Hora de Ler” coa intención de aproveitar mellor as súas posibilidades educativas. Como? Preparando material temático por parte do Equipo de Biblioteca do centro e distribuíndo as lecturas temáticas semanal ou mensualmente (Día da prensa; Día da poesía...)

No ámbito lingüístico de 1º ESO entendemos a necesidade de traballar dun xeito máis específico a lecto-escritura e por iso, das oito sesións semanais, dúas serán para traballar con actividades características da competencia oral e escrita. Para que o traballo sexa conxunto e o alumnado aprecie o centro coma un todo que traballa a prol da súa propia educación, consideramos que as lecturas obrigatorias deben estar relacionadas co tema

transversal do centro deste ano: “A expedición de Magalhaes e Elcano: unha volta mundo sustentábel”.

Polo que se refire á biblioteca escolar, o Departamento colaborará no seu fomento do seguinte:

- Potenciación como recurso de aprendizaxe a onde terá que acudir o alumnado para a realización dos traballos académicos esixidos para superar a materia.
- Actividades de busca de información para o alumnado (manexo de diferentes fontes de información en formato libro e nos soportes multimedia) e de potenciación da capacidade de investigación (proposta de traballos de investigación vinculados aos contidos –literatura, sociolingüística, cultura e actualidade galegas...- e aos diferentes niveis).
- Mostra de libros recomendados polo alumnado e de novidades editoriais en relación ás efemérides relacionadas co mundo do libro: Día Internacional do Libro, Día das Letras Galegas, Día da Muller (libros para a igualdade), lecturas para as vacacións, etc.
- Colaboración cos boletíns informativos da Biblioteca incorporando contidos: últimas novidades editoriais, recensións do alumnado, novas relacionadas co libro galego, etc...
- Participación no blogue educativo do EDLG e na bitácora da Biblioteca, que acollen informacións e contidos relacionados coa materia.
- Para a aplicación do Plan lector propoñemos unha lista de lecturas optativas, adaptadas a cada nivel educativo para que a alumna ou alumno, de maneira individual ou colectiva, lea e elabore unha reseña da obra (escaneando a portada, facendo un resumo do argumento, dando algunha información sobre a autora ou autor, temática, xénero...). Este traballo será exposto no taboleiro da aula e nos corredores do centro para potenciar a lectura da obra por parte das demais alumnas e alumnos do centro.

A lista proposta pode ser a seguinte:

- Bala perdida, M. Rivas, Alfaguara Obradoiro.

- Matilda, Roald Dahl, Alfaguara Obradoiro.
- Manolito ten un segredo, Elvira Lindo, Alfaguara Obradoiro.
- Eu tampouco me chamo Flanagan, A. Martín / Jaume Ribera, Xerais.
- Cando petan na porta pola noite, X. Docampo, Xerais.
- O libro das viaxesimaxinarias, X. Docampo,
- Ameazana Antártida, R. Caride Ogando, Xerais.
- O tempo das palabras en voz baixa, Anne- Lise Grobety, Xerais.
- A pantasma de Canterville, Oscar Wilde, Xerais.
- A casa da luz, X. Docampo, Xerais.
- Memorias dun raposo, A. Reigosa, Xerais...
- Memorias dunnenolabrego, Xosé Neira Vilas.
- A cova das vacas mortas, Jaureguizar
- Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta, Leticia Costas, Xerais
- 20.000 leguas de viaxe submarina, Jules Verne
- A volta ao mundo en 80 días, Jules Verne
- Os Papalagi, Tuiavii de Tiavea.
- A pel do mundo, Berta Dávila
- As viaxes de Gulliver, JohnatanSwift
- A illa do tesouro, R.L. Stevenson
- Os nenos da varíola, María Solar, Galaxia
- Vivir na fin do mundo, Christina Lilliestierna
- Plasticusmaritimus, unha especie invasora, Ana Pego
- Nordeste, Daniel Asorey
- Nemo. O rapaz sen nome, David Morossito

17. Docencia telemática

En relación á situación sanitaria que estamos a pasar, deberemos atender a varios escenarios posibles durante este curso académico. En primeiro lugar, respectaremos estritamente as normas anti-covid do centro que van desde a ventilación da aula ata a hixiene das mans. Todo o claustro debe participar e respectar as normas para evitar contaxios durante o curso académico. Con todo, se un alumno ou unha alumna non asiste a clase por mor da Covid durante parte dun trimestre ou curso, contemplamos o seguinte:

O/a alumno/a está en corentena por ser contacto directo:

- Asistirá a clase por videoconferencia.
- Manterase unha comunicación estreita co devandito alumno a través de distintos soportes (mensaxería EDIXGAL, Aula virtual, correo electrónico, espazo ABALAR ou mesmo chamadas telefónicas).
- O alumno ou alumna en corentena deberá facer o traballo de clase.
- Se a persoa está confinada coincidindo co exame, faráselle o devandito exame cando se reincorpore e cunhas datas flexibles para que o poida superar sen dificultades.

O alumno ou a alumnado é positivo en Covid:

- Entendemos que está de baixaxa que se trata dunha enfermidade, polo tanto, o alumno ou alumna contagiado non terá a obriga de seguir as clases de xeito virtual aínda que, se así o desexa, asistirá en videoconferencia. Por outra banda, facilitarase todo o material necesario a través da Aula virtual para que o alumno/a poida seguir formándose dende a casa.
- Se coincide con algún tipo de probas, faráselle a devandita proba cando se reincorpore e cunhas datas flexibles para que a poida recuperar sen maior dificultade.

18. Referencias normativas

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro (LOMLOE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obligatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obligatoria e o bacharelato (BOE do 29).

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

En Cuntis, a 25 de setembro de 2021

A xefa do Departamento de Lingua galega e literatura

Carmiña Blanco Sieira