

**PROGRAMACIÓN
DOCENTE DA
EDUCACIÓN
PRIMARIA
(Curso 2021-2022)**

*CPI Aurelio
Marcelino
Rey García
(Cuntis-
Pontevedra)*



1- INTRODUCCIÓN.....	2
2- CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
2.1 Contextualización 1º curso.....	9
2.2 Contextualización 2º curso.....	9
2.3 Contextualización 3º curso.....	10
2.4 Contextualización 4º curso.....	10
2.5 Contextualización 5º curso.....	11
2.6 Contextualización 6º curso.....	12
3- OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	14
4- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	15
5. TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.....	16
5.1 1º CURSO.....	16
5.2 2º CURSO.....	44
5.3 3º CURSO.....	76
5.4 4º CURSO.....	111
5.5 5º CURSO.....	163
5.6 6º CURSO.....	226
6. EDUCACIÓN EN VALORES.....	302
7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.....	304
7.1 Adaptacións metodolóxicas 1º curso.....	304
7.2 Adaptacións metodolóxicas 2º curso.....	307
7.3 Adaptacións metodolóxicas 3º curso.....	310
7.4 Adaptacións metodolóxicas 4º curso.....	312
7.5 Adaptacións metodolóxicas 5º e 6º curso.....	318
7.6 Adaptacións metodolóxicas área de lingua estranxeira.....	320
7.7 Adaptacións metodolóxicas área de educación física.....	326
7.8 Adaptacións metodolóxicas área de música.....	328
8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E AS MEDIDAS PARA AFRONTAR OS PROBLEMAS DE APRENDIZAXE.....	331
8.1 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE ESPECÍFICAS POR CURSO.....	335
9. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....	337
10. MEDIDAS PARA A INCORPORACIÓN DAS TIC AO TRABALLO NA AULA.....	337
11. A ACCIÓN TITORIAL.....	338
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	338
13. AVALIACIÓN.....	341
13.1. AVALIACIÓN INICIAL.....	344
13.2. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	346
13.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	349
13.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN.....	352
14. AVALIACIÓN DOS PROCESOS DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	353
15. AVALIACIÓN DESTA PROGRAMACIÓN.....	355

1- INTRODUCCIÓN

A programación didáctica que se desenvolve neste documento corresponde ao primeiro nivel de concreción curricular.

A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de preparamos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.

A etapa de educación primaria comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre os seis e os doce anos de idade, e organízase en áreas, que terán un carácter global e integrador.

A Lei orgánica 3/2020, do 30 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada persoa desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas e etapas educativas. O currículo está integrado por:

- **Obxectivos:** os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.
- **Competencias:** as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- **Contidos:** o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

- Criterios de avaliación: o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.
- Estándares de aprendizaxe avaliáveis: especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables. Estes estándares coa nova lexislación deixarán de ser prescriptivos e de formar parte do currículo oficial (este curso aínda seguirán vixentes como referentes da avaliación).
- Metodoloxía didáctica: o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado. A nova configuración curricular establece o agrupamento de disciplinas en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica.

Sobre o **bloque de disciplinas troncais** o Goberno do Estado determina os contidos comúns, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, os criterios de avaliación e o horario mínimo lectivo. A Comunidade Autónoma deberá completar e secuenciar en cursos os contidos, adaptados á realidade galega, completar os criterios de avaliación, realizar recomendacións metodolóxicas, e fixar o horario lectivo máximo. Os centros docentes poderán completar contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.

Dentro do bloque de disciplinas troncais, os alumnos e as alumnas deben cursar en cada un dos cursos as seguintes áreas:

- a) Ciencias da natureza.
- b) Ciencias sociais.
- c) Lingua castelá e literatura.

d) Matemáticas.

e) Primeira lingua estranxeira.

O **bloque de disciplinas específicas** permite unha maior autonomía á hora de fixar horarios e contidos das disciplinas. O Goberno do Estado determina os estándares de aprendizaxe avaliábeis e os criterios de avaliación, e correspóndelle á Comunidade Autónoma establecer os contidos, completar os criterios de avaliación, realizar recomendacións metodolóxicas e fixar o horario correspondente. Os centros docentes poderán completar os contidos e deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios.

Do bloque de disciplinas específicas, os alumnos e as alumnas deben cursar en cada un dos cursos as seguintes áreas:

a) Educación física.

b) Relixión, ou Valores sociais e cívicos, a elección de pais, nais ou das persoas que exerzan a tutoría legal.

c) Educación artística.

O **bloque de disciplinas de libre configuración autonómica** supón o maior nivel de autonomía. Nestas disciplinas a Comunidade Autónoma establece os contidos e os estándares de aprendizaxe avaliábeis, os criterios de avaliación e o horario, así como as recomendacións metodolóxicas. Os centros docentes poderán completar os contidos e configurar a súa oferta formativa, ademais de deseñar e implantar métodos pedagóxicos e didácticos propios e determinar a carga horaria.

No bloque de disciplinas de libre configuración autonómica, os alumnos e as alumnas deben cursar a área de Lingua galega e literatura, que terá un tratamento no centro análogo á de Lingua castelá e literatura, de xeito que se garanta a adquisición das correspondentes competencias lingüísticas e a adecuada distribución segundo o establecido no artigo 6 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O desenvolvemento dos currículos das distintas linguas incorporan unha referencia expresa ao plurilingüismo, na medida en que a competencia en cada lingua interactúa e se enriquece co coñecemento das outras linguas, e contribúe a desenvolver destrezas e capacidades que son a base da competencia en comunicación lingüística. Isto, e a alusión igualmente explícita a actitudes interculturais de respecto a diferentes xeitos de

expresarse e actuar, promove o desenvolvemento simultáneo do plurilingüismo e da interculturalidade.

Así, nas idades do alumnado de educación primaria é especialmente salientable que as aprendizaxes de linguas establecidas no currículo desta etapa se traten de xeito integrado, esperten a curiosidade e o interese por outras linguas e culturas distintas da propia e promovan o respecto cara as persoas falantes desas linguas.

Dentro das materias de libre de configuración autonómica o centro ten aprobado que o alumnado de 4º de EP cursará CTEM (onde se traballarán contidos de ciencia, tecnoloxía, enxeñaría e matemáticas apoiándose fundamentalmente na robótica) e o alumnado de 6º EP cursará 2º lingua estranxeira (francés).

Por outra banda potenciarase a aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras. Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Xa que logo, as competencias considéranse como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais; defínense como «un saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais.

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo. O enfoque metodolóxico sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Así, a metodoloxía, será variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

Elaboraranse actividades de aprendizaxe integradas que incluírán elementos curriculares procedentes de distintos bloques. Á súa vez, estes elementos formarán parte



de diferentes actividades e, co obxecto de mellorar os resultados, esas actividades poderán ter carácter interdisciplinario.

O feito de tratar simultaneamente, nunha mesma actividade, contidos de bloques distintos e, mesmo, de disciplinas diferentes, permitirá determinar a conveniencia de avaliar a totalidade ou só unha parte das competencias clave relacionadas con cada estándar de aprendizaxe.

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeles. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

2- CONTEXTUALIZACIÓN

O CPI Aurelio Marcelino Rey García foi creado segundo a Lei xeral de educación de 1970 para impartir Ensinanza Xeral Básica (EXB). Nun principio, o centro estaba dividido en dous edificios (un deles estaba na praza da feira), en cuxas instalacións se impartía a Educación Preescolar e Ciclo Inicial de EXB mentres que no centro da rúa da Palma, impartíanse o resto dos niveis (Ciclo Medio e Ciclo Superior). Coa entrada en vigor da LOXSE e a ampliación da escolaridade obrigatoria ata os 16 anos, o centro experimentou unha ampliación para acoller a todas as etapas do ensino obrigatorio básico e produciuse a unificación no mesmo centro de todas as etapas que se imparten actualmente. O Decreto 7/1999 creou os CPI, pasando desde entón a denominarse CPI Aurelio Marcelino Rey García. O centro está situado na rúa José M^a Lastra no centro do Concello de Cuntis.

Neste curso 2021-2022 o centro conta con 4 aulas de Educación Infantil, 11 de Educación Primaria e 7 de Educación Secundaria Obrigatoria que conforman un total de 363 alumnos e alumnas.

O noso centro conta con 45 profesores e profesoras, a maior parte con destino definitivo no centro. Así mesmo, hai un administrativo, un conserxe (que depende administrativamente do Concello de Cuntis), catro persoas encargadas da limpeza (traballadoras por conta allea, froito da contrata feita pola Consellaría) e catro persoas encargas de servir no comedor (traballadoras por conta allea, froito da contrata feita pola Consellaría).

O alumnado do centro procede tanto das aldeas do municipio como do núcleo urbano do Baño.

O alumnado que acode a este centro é de extracción socio-económica media e baixa. Hai varios casos de familias moi desfavorecidas, da maioría das cales provén un alumnado con serias dificultades de aprendizaxe, debido, entre outros factores, á situación familiar. O alumnado de procedencia estranxeira é escaso, mais o que hai intégrase con relativa facilidade.

A lingua de relación e uso diario é maioritariamente o galego aínda que se ten detectado no Plan lingüístico un aumento do uso inicial do castelán nos primeiros grupos de Educación Infantil, así como actitudes e opinións estereotipadas e prexuzosas verbo da súa propia lingua.

A ANPA mantén unha relación estreita coa vida do Centro, tanto á hora de participar activamente nas actividades complementarias e extraescolares desenvolvidas, como á hora de canalizar as propostas e reclamacións das nais e pais. A xestión do comedor do centro a coordina o equipo directivo do centro que asumiu estas funcións hai cinco cursos.

2.1 Contextualización 1º curso

Esta programación está deseñada para o 1º nivel da Educación Primaria, en concreto para un grupo de 21 alumnos e alumnas divididos en dúas aulas (1ºA e 1ºB) para o seu desenvolvemento do actual curso 2021-2022.

As dúas aulas do 1º nivel de Educación Primaria están organizadas da seguinte forma:

- 1ºA: 11 alumnos/as (7 nenas e 9 nenos)
- 1ºB: 10 alumnas/os (3 nenas e 7 nenos)

Dos cales:

13 alumnos/as cursan a área de Relixión e 8 alumnos/as cursan a área de Valores Sociais e Cívicos.

En relación ao ámbito académico o perfil do alumnado de ámbalas dúas aulas é de diversidade diferente.

En 1º A un alumno é daltónico e tres asisten a atención temperá. Un destes alumnos non ten pautas de conduta, sen destrezas manuais e a motricidade fina sen desenvolver. Actitude pasiva. Nivel moi baixo e fai sons guturais na clase. Sen autonomía.

En 1ºB un alumno asiste a atención temperá e hai un alumno con TEA.

Trátase de dúas aulas nas que se terá que atender a diversidade do alumnado de forma diaria con reforzo e ampliación de recursos académicos.

2.2 Contextualización 2º curso

Esta programación está deseñada para o 2º nivel da Educación Primaria, en concreto para un grupo de 32 alumnos e alumnas divididos en dúas aulas (2ºA e 2ºB) para o seu desenvolvemento do actual curso 2021-2022.

As dúas aulas do 2º nivel de Educación Primaria están organizadas da seguinte forma:

- 2ºA: 16 alumnos/as (7 nenas e 9 nenos)
- 2ºB: 16 alumnas/os (5 nenas e 11 nenos)

Dos cales:

24 alumnos-as cursan a área de Relixión e 8 alumnos-as cursan a área de Valores Sociais e Cívicos.

En relación ao ámbito académico o perfil do alumnado de ámbalas dúas aulas é de diversidade diferente.

Entre as dúas aulas temos varios alumnos/as que recibiron reforzo educativo no 1º nivel de Educación Primaria, un alumno repetidor con materias sen superar e alumnado que superou o 1º curso de Educación Primaria sen dificultade.

Trátase de dúas aulas na que se terá que atender a diversidade do alumnado de forma diaria con reforzo e ampliación de recursos académicos.

2.3 Contextualización 3º curso

Cursan o 3º nivel da Educación Primaria un grupo de 25 alumnos e alumnas. Dos cales:

16 alumnos/as cursan a área de Relixión Católica e 9 alumnos/as cursan a área de Valores Sociais e Cívicos.

En relación ao ámbito académico, hay varios alumnos que recibiron reforzo educativo no 2º nivel de Educación Primaria. Polo tanto se terá que atender á diversidade do alumnado de forma diaria con reforzo e ampliación de recursos académicos e apoio por parte dos especialistas de PT e AL.

2.4 Contextualización 4º curso

Cursan o 4º nivel da Educación Primaria un grupo de 32 alumnos e alumnas divididos en dúas aulas (4ºA e 4ºB) para o seu desenvolvemento do actual curso 2021-2022. As dúas aulas do 4º nivel de Ed. Primaria están organizadas da seguinte forma:

- 4ºA: 15 alumnos/as (10 nenas e 5 nenos)
- 4ºB: 17 alumnas/os (12 nenas e 6 nenos)

Dos cales:

16 alumnos cursan a área de Relixión e 16 alumnos/as cursan a área de Valores Sociais e Cívicos.

En relación ao ámbito académico o perfil do alumnado de ámbalas dúas aulas é de diversidade diferente.

Entre as dúas aulas temos un alumno repetidor en 2º E.P., varios alumnos/as que recibiron reforzo educativo no 3º nivel de Educación Primaria, 1 alumno diagnosticado de Asperger, un alumno con dislexia, 1 alumno diagnosticado con déficit de atención, 2 alumnos que superaron o 3º curso pero con dúas materias pendentes e alumnado que superou o 3º curso de Educación Primaria sen dificultade.

Trátase de dúas aulas na que se terá que atender a diversidade do alumnado de forma diaria con reforzo e ampliación de recursos académicos e apoio por parte de especialistas de PT e AL , así como de profesorado do centro con disposición horaria.

Tanto o nivel de estudos das familias como o seu nivel socioeconómico que impera é un nivel medio, aínda que a participación nas actividades extraescolares é habitualmente óptima (deportes, linguas estranxeiras, música...). No obstante, a exposición a prol do enriquecemento cultural (cine, teatro, exposicións...) é máis baixa.

Menos do 50% do alumnado deste curso é galego falante.

2.5 Contextualización 5º curso

O quinto nivel de educación primaria está formado por dous grupos: 5ªA e 5ªB.

O grupo de **5º A** está formado por 19 nenos e nenas con idades comprendidas entre os dez e os once anos. Trátase de 9 nenas e 10 nenos. Este grupo de alumnado procede de dúas titorías: 18 nenos/as de 4º A e 1 neno de 5º B. Indicar que 6 nenos/as cursan a materia de Valores Sociais e Cívicos, e 13 a materia de Relixión Católica.

Neste grupo temos unha alumna con ACS de 2º nivel, un neno con apoio de AL e outro alumno que actualmente repite curso con diagnose de TDAH. Os resultados que reflexaron as avaliacións iniciais levadas a cabo a primeira semana e media de clase, mostran que, xeral, o nivel da competencia matemática é bo en canto a cálculo pero existen dificultades na resolución de problemas. Con respecto á competencia lingüística obsérvanse dificultades na comprensión lectora, expresión escrita e en ortografía.

Por outra banda, sinalar que 12 nenos/as proceden dun medio rural e 7 do centro urbano de Cuntis. Tras pasar unha enquisa ás familias, constatouse que todos eles contan con conexión a Internet, ben sexa a través dun ordenador ou do móbil da familia.

O grupo **5º B** está formado por dezanove alumnos e alumnas con idades comprendidas entre os dez/once anos: 8 alumnas e 11 alumnos.

9 alumnos cursan Relixión católica e 10 Valores cívicos e sociais.

Respecto a avaliación histórica e analizados os datos que obran no centro podemos dicir:

- 13 alumnos cunhas cualificacións positivas e amosando un alto nivel de consecución de competencias.
- 3 alumnos con dificultades nalgunhas materias, recibindo algún tipo de reforzo educativo no curso pasado. Recibían ademais reforzo educativo en aula específica de AL ou PT.
- 2 alumnos repetidores, que se incorporan neste curso ao grupo.

- 1 alumna procedente doutra Comunidade Autónoma.

Realizadas algunhas probas como procedemento complementario dentro da avaliación inicial recóllense os seguintes índices:

Respecto ao ámbito lingüístico:

- Varios alumnos con deficiencias na secuencia lectora propia do nivel e nivel baixo na comprensión lectora en xeral.
- Nivel aceptable na expresión oral e no emprego de vocabulario.
- Nivel medio no coñecemento da lingua.
- Nivel baixo na ortografía e na expresión escrita.

Referíndonos ao ámbito matemático:

- Varios alumnos manifestan importantes dificultades tanto no bloque operación matemáticas como no razoamento e procedemento de solución de problemas.

2.6 Contextualización 6º curso

Descrición grupo:

Alumnado:

Grupo 6º A formado por quince alumnos e alumas con idades comprendidas entre os dez/once/doce anos:

- 4 alumnos
- 11 alumnas
- Promoción de todo o alumnado do anterior nivel (5ºA)
- 11 alumnos cursan Relixión católica e 4 Valores cívicos e sociais

Características socio-económicas:

O centro ubícase nunha zona rural cun total abandono da actividade agropecuaria e con pouco desenvolvemento industrial. Non se perciben signos de dificultades económicas familiares a non ser en dous casos, dato a reter en canto á participación en actividades extraescolares onde sexa precisa achega económica familiar.

Características socio-culturais

No tocante ao nivel cultural familiar domina case na súa totalidade o ter cursado estudos básicos cun moi poucos casos de estudos universitarios, aínda así percíbese un ambiente cultural positivo e unha implicación familiar no seguimento de estudos co algunha excepción na que se poñerá máis énfase.

Rendemento alumnado

Avaliación histórica:



11 alumnxs cun progreso axeitado superando os mínimos propostos nos respectivos cursos:

6 nivel alto

5 nivel ben

2 alumnxs con dificultades para acadar os mínimos en distintas materias:

2 alumnxs con dificultades para seguir o ritmo de aula precisan axuda constante.

Alumnado que veu recibindo reforzo educativo:

1 apoio específico de PT

3 alumnos con apoio

6º B

Descrición grupo:

Alumnado:

Grupo 6º B está formado por quince alumnos e alumnas con idades comprendidas entre os dez e doce anos:

- 6 alumnos
- 9 alumnas
- Promoción de todo o alumnado do anterior nivel de 5º (B) agás un alumno que repetiu.
- 11 alumnos cursan Relixión católica e 4 Valores cívicos e sociais.

Características socio-económicas:

O centro ubícase nunha zona rural cun total abandono da actividade agropecuaria e con pouco desenvolvemento industrial. Non se perciben signos de dificultades económicas familiares.

Ter en conta a situación dun alumno que quedou orfo de nai e o seus titores legais pasaron a ser os seus tíos maternos.

Características socio-culturais

No tocante ao nivel cultural familiar domina case na súa totalidade o ter cursado estudos básicos cun moi poucos casos de estudos universitarios, aínda así percíbese un ambiente cultural positivo e unha implicación familiar no seguimento de estudos co algunha excepción na que se poñerá máis énfase.

Rendemento alumnado

Avaliación histórica:

- Un alumno e unha alumna son repetidores.
- Dous alumnos/as pasan con dúas materias pendentes.

- Dous alumnos/as pasan con unha materia pendente.
- Temos un total de 6 alumnos e alumnas que reciben apoio educativo dentro da aula coa profesora de pedagogía terapéutica.
- O resto do alumnado non presenta dificultades académicas.

3- OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver no alumnado as seguintes capacidades:

- a)** Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b)** Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c)** Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d)** Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e)** Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f)** Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g)** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h)** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

As competencias clave do currículo serán as seguintes:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, temos deseñadas actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos aprendizaxes en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

5. TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

5.1 1º CURSO

LINGUA CASTELÁ 1º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros
B.1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.		CCL CAA CSC	x	x	x	X						
B.1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabra.		CCL CAA CSC	x	x	x	X						
B.1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.		CCL CSC	x	x	x	X						
B.1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Participa en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais moi guiadas.	CCL CD CAA CSC CSIEE	x	x	x	X			X			
B.1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.		CCL	x	x	x	X			X			
B.1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global de textos orais.	CCL CAA	x	x	x	X					X	
B.1.6,1 Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisuais sobre temas do seu interese.		CCL CAA	x	x	x	X					X	
B.1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.		CCL CAA CCEC	x	x	x	X						
B.1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.		CCL		x	x	X						
B.1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.		CCL CSIEE	x	x	x	X			X			



B.1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba...	Describe de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares.	CCL			x	X			X		X	
B.1.9.3. Utiliza correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...		CCL			x	X			X		X	
B.1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		CCL CSC	x	x	x	X			X			
B.1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.		CCL CAA CSC CSIEE	x	x	x	X						
B.2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	Lee textos sinxelos de variada tipoloxía breves e adaptados á súa idade.	CCL			x	X					X	
B.2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.		CCL CAA			x	X					X	
B.2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións...		CCL CAA		x	x	X					X	
B.2.4.1. Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.		CCL			x	X						
B.2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.		CCL			x	X						
B.2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Identifica, con axuda, textos da biblioteca para o seu lecer.	CCL CD CAA	x	x	x	X						
B.2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida conserva e organiza o seu material.	CCL CSC	x	x	x	X						
B.3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.		CCL	x	x	x	X		X			X	
B.3.1.2. Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia...		CCL			x	X					X	
B.3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.		CCL		x	x	X					X	
B.3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	Escribe, con axuda, textos moi sinxelos: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas,...	CCL CD CAA			x					X	X	
B.3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.		CCL CAA	x	x	x					X	X	

B.5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).		CCL CAA			x	X						
B.5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza a biblioteca de aula.	CCL CAA	x	x	x	X	X			X	X	
B.5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas...) a partir de pautas ou modelos dados.		CCL CAA CCEC			x	X					X	
B.5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		CCL CSC CCEC	x	x	x	X						

LINGUA GALEGA 1º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de traballos	Traballo clase	Outros
B.1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos próximos á experiencia infantil.	CCL CAA	x	x	x	X						X
B.1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundante co contido.	Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL CD CAA CSC	x	x	x	X						X
B.1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.		CCL CAA CSC CSIEE	x	x	x	X						
B.1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.		CCL CAA	x	x	x	X						
B.1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.		CCL CSIEE CAA		x	x	X						X
B.1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.		CCL CSIEE CAA		x	x	X						X
B.1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.		CCL CSC	x	x	x	X						

B.1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.		CCL CSC	x	x	x	X								
B.1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		CCL CSC CAA	x	x	x	X								
B.1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		CCL CSC CCEC	x	x	x	X								
B.1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega en situacións de comunicación dentro da aula.	CCL CSC CCEC	x	x	x	X								
B.1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.		CCL CSC CCEC	x	x	x	X								
B.1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC			x	x	X							
B.1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.		CCL CSC CCEC CAA			x	x	X							
B.1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuado para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.		CCL CAA	x	x	x	X								
B.1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Amosa respecto ás ideas dos e das demais.	CCL CAA CSIEE	x	x	x	X								
B.1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propio da lingua galega.	Amosa interese en comunicarse oralmente utilizando a lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE	x	x	x	X								
B.1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.		CCL CSC	x	x	x	X								
B.1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa unha linguaxe respetuosa coas diferenzas.	CCL CSC	x	x	x	X								
B.1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega oral.	CCL CCEC				x	X							
B.1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		CCL CCEC CSC	x	x	x	X								
B.2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Comprende a información relevante de textos sinxelos próximos á experiencia do alumnado.	CCL CD CSC				x	X							X
B.2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións.		CCL			x	x	X							X



B.2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Localiza información en textos breves e sinxelos (folletos, descrições, ...)	CCL CAA CSIEE			x	X						X	
B.2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.		CCL CAA CSC CSIEE CMCT		x	x	X						X	
B.2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.		CCL CAA CSC		x	x	X	X					X	X
B.2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.		CCL CAA CSC		x	x	X							
B.2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Aмосa interese pola conservación e organización do seu material (libros,...)	CCL CAA CSC	x	x	x	X							
B.2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмосa interese pola lectura.	CCL CAA CSC CCEC		x	x	X							
B.2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Selecciona textos e explica dun xeito sinxelo as súas preferencias lectoras.	CCL			x	X						X	
B.2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Iníciase na expresión de opinións e valoracións sobre lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE			x	X						X	
B.3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.		CCL CSIEE CAA			x							X	X
B.3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.		CCL CAA CSIEE			x							X	X
B.3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.		CCL			x							X	X
B.3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.		CCL CSC CCEC			x							X	X
B.3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	Compón pequenos textos de forma guiada.	CCL CAA CSIEE			x							X	X
B.3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	Compón textos relacionados coa escola.	CCL CAA CSIEE			x							X	X
B.3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de		CCL			x							X	X

lectora.	CD										
B.5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL CCEC CSC			x					X	X	
B.5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC			x	X						
B.5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC	x	x	x	X						

MATEMÁTICAS 1º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	Traballos Presentación de	Traballo clase	Outros
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente e con axuda o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas.	CMCCT CCL			x	X						
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.		CMCCT CAA	x	x	x	X					X	
MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.		CMCCT CD CAA		x	x	X						
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.		CMCCT CCL			x						X	
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.		CMCCT CCL			x						X	
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.		CMCCT			x						X	
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.		CMCCT			x						X	

	CCL CAA																		
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT			x															X
MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	CMCCT		x	x															X
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCCT			x															X
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCCT			x															X
MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCCT			x	X														
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCCT CAA			x															X
MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCCT CAA CSIEE	Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.		x	x														X
MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCCT		x		X														X
MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	CMCCT		x		X														X
MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCCT		x		X														X
MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCCT	Coñece e utiliza algunha das unidades de medida do tempo e as súas relacións (minuto, hora, día, semana e ano).		x	x														X
MTB3.4.2. Le en reloxo analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCCT				x	X													X
MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCCT				x														X
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. Moedas de céntimos de €.	CMCCT CAA				x														X
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCCT CAA				x														X

MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCCT CAA CSIEE			x	X							
MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba- abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCCT CAA CCL			x							X	
MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante- detrás, arriba-abaixo, preto- lonxe e próximo-afastado.	CMCCT CAA CCL			x							X	
MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. Líneas abertas e pechadas. Rectas, curvas e líneas poligonais.	CMCCT CAA		x	x	X						X	
MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCCT CAA			x	X						X	
MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas. CCCT CAA CSIEE			x	x	X						
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas	CMCCT CAA	x	x	x	X					X	X	
MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCCT CAA	x	x	x						X	X	

CIENCIAS DA NATUREZA 1º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballos Presentación de	Traballo clase	Outros
CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de maneira limpa, clara e ordenada.	CAA CCL CMCCT CSIEE CCEC CD	x	x	x	X				X	X	
CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta certa autonomía e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE		x	x	X						
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.		CAA CMCCT CSC CSIEE		x	x	X					X	
CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.		CMCCT CSC	x	x	x	X						
CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.		CMCCT CSC	x	x	x					X	X	
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.		CMCCT CCL CSC	x			X			X			
CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.		CMCCT CSC	x							X	X	
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.		CMCT CSC	x							X	X	
CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Trata de aplicar o menú saudable semanal de merendas na escola.	CMCCT CSIEE	x	x	x	X						
CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	Recoñece as principais diferenzas entre plantas e animais.	CMCCT CCL		x	x					X	X	
CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.		CMCCT CCL		x						X	X	
CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.		CMCCT	x	x	x	X					X	

CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	Recole datos e comunicaos.	CMCCT CCL CAA CSIEE CD		x	x	X				X	X	
CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.		CMCCT CSC CSIEE	x	x	x	X				X	X	
CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.		CMCCT CSC	x	x	x	X						
CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.		CMCCT	x	x	x	X						
CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	Coñece diferentes oficios e evita estereotipos sexistas.	CMCCT CSC CCL	x	x	x	X						
CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.		CMCCT CSC CSIEE			x	X				X	X	
CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	Identifica e nomea correctamente as partes principais dun ordenador.	CMCCT CD CCL			x	X				X	X	
CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.		CMCCT CD			x	X						

CIENCIAS SOCIAIS 1º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							
			1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballos	Presentación de	Traballo clase	Outros
CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Iniciase no emprego das TICS.	CAA CCL CD CMCCT	x	x	x	X							



CSB1.1.2. Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifiesta autonomía na execución das tarefas coidando a súa presentación.	CSIEE CAA CSC			x	x	X					X	X
CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.		CSC CAA	x	x	x	X						X	X
CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Iníciase na elaboración dalgún mapa mental sinxelo como técnica básica de estudo.	CAA			x	X							
CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.		CCL CMCCT CSC	x	x	x	X							
CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.		CMCCT CD CAA	x	x	x	X						X	X
CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.		CMCCT CCL		x	x							X	X
CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.		CMCCT CCL			x							X	X
CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.		CMCCT CSC CCL			x							X	X
CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais do seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica.	CMCCT CD CCL			x							X	X
CSB2.5.1. Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.		CMCCT CAA	x	x	x	X						X	X
CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.		CMCCT CCL			x							X	X
CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.		CMCCT CAA			x							X	X
CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.		CMCCT CAA		x	x							X	X
CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.		CSC CMCCT		x	x	X						X	X



CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.		CMCCT CSC CAA	x			X				X	X	
CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	Identifica aos membros da comunidade escolar.	CMCCT CSC CCL	x			X				X	X	
CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.		CSC	x	x	x	X						
CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	Identifica as partes da casa e explica o uso que se fai delas.	CMCCT CAA	x			X				X	X	
CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.		CCL CCEC	x			X				X	X	
CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.		CCL CMCCT		x		X				X	X	
CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Clasifica diferentes medios de transporte segundo os seus usos, funcións e características.	CMCCT CAA		x						X	X	
CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.		CSC CAA		x						X	X	
CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.		CCEC CSC CCL	x	x	x	X						
CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	Explica nunha liña do tempo algúns feitos relevantes empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.	CSC CAA CCL	x	x	x					X	X	
CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.		CSC CAA CCL	x			X				X	X	
CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.		CMCCT CCL	x	x	x	X				X	X	

PLÁSTICA 1º CURSO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	Presentación de traballos	Traballo clase	Outros
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.		CCEC CSC	x	x	x	X						
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.		CCEC CSC	x	x	x	X						
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Describe materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	CCEC CAA			x	X				X	X	
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.		CCEC CCL CMCCT	x	x	x	X				X	X	
EP1.3.3. Identifica os tamaños.		CCEC CMCCT	x	x	x	X				X	X	
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.		CCEC	x	x	x	X				X	X	
EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.		CCEC CCL CMCCT		x	x					X	X	
EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.		CMCCT CCL	x							X	X	
EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.		CCEC CMCCT	x	x	x	X				X	X	
EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.		CCEC CMCCT	x	x	x	X				X	X	
EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	Di a súa opinión sobre as súas creacións plásticas e a dos compañeiros-as.	CCL CSIEE CCEC	x	x	x	X						
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.		CCEC CAA CMCCT		x	x	X				X	X	
EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.		CCEC CAA	x	x	x	X						
EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e		CCEC	x	x	x	X				X	X	

artificiais.													
EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	CCEC CSIEE	x	x	x	X					X	X		
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	CCEC CAA	x	x	x	X					X	X		
EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	CCEC	x	x	x	X					X	X		
EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCEC CSIEE	x	x	x	X					X	X		
EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	CCEC			x	X					X	X		
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Elabora e representa imaxes. CCEC CAA			x	X					X	X		
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC CSC	x	x	x	X								

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS 1º CURSO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros	
VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.		CSC	x	x	x	X							
VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.		CSC CCL	x	x	x	X							
VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.		CSC CCL	x	x	x	X							
VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.		CSC CSIEE	x	x	x	X					X	X	
VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións.		CSC CCL	x	x	x	X					X	X	
VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.		CCL CCEC	x	x	x	X							

VSCB1.3.1.Participa na práctica de técnicas de relaxación.		CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB1.3.2.Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.		CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.		CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Realiza as tarefas coa axuda de pautas guiadas.	CSIEE	x	x	x	X					X	X	
VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	Expresa verbalmente qué e cómo aprendeu.	CSC CSIEE CAA		x	x	X							
VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando expresión verbal coa facial e corporal.		CCL CSC	x	x	x	X							
VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.		CCL CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.		CCL CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Expresa axeitadamente de forma oral experiencias, ideas, pensamentos e emocións.	CCL CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.		CCL CSC CSIEE	x	x	x	X							
VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.		CCL CSC	x	x	x	X							
VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.		CSC CCL	x	x	x	X							
VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.		CCL CSC	x	x	x	X					X	X	
VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.		CCL CSC CSIEE		x	x	X							
VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.		CSC CCEC		x	x	X							
VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.		CSC CCEC			x	X							
VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Identifica necesidades dos seus compañeiros-as.	CCL CSC	x	x	x	X							
VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.		CSC CNIEE	x	x	x	X							

VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.		CSC CNIEE	x	x	x	X								
VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.		CSC	x	x	x	X								
VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC CNIEE	x	x	x	X								
VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade.		CAA CSIEE CSC	x	x	x	X								
VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.		CSC	x	x	x	X								
VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.		CSC CSIEE	x	x	x	X								
VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.		CSC	x	x	x	X								
VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.		CSC	x	x	x	X								
VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.		CSC	x	x	x	X								
VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Colabora en actividades escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	CSC CSIEE	x	x	x	X								
VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.		CSC CAA	x	x	x	X					X	X		
VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.		CSC CCL	x	x	x	X								

RELIXIÓN 1º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E PONDERACIÓN POR INSTRUMENTOS					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	CSC,			X		X	X	X	X					

	CAA												
1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	CCL			X		X	X	X			X		
2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	CCL			X		X	X	X			X		
3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	CCEC CSC	X				X	X	X			X		
3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	CAA, CCL				X	X			X				
1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	CCEC SC			X		X	X	X				X	
1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	CSC CCL			X		X	X	X					X
1.1. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	CCEC CSC			X		X	X	X				X	
2.1. Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	CCEC CSC			X		X	X	X				X	
1.1. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	CSC		X			X	X	X			X		
2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	CSC, CCEC				X	X	X	X			X		
3.1. Conoce y expresa el sentido del domingo.	CSC, CCEC			X		X	X	X			X		

E.F. 1º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE			X		X	X	X	X					

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	CSC CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD CAA	X				X		X	X			X	
EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC	X						X	X	X			Pr ob a prá ctic a
EFB1 3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA			X		X	X	X	X				
EFB1 3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC			X		X	X	X	X				
EFB1 3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponde.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				X	X			X				
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	CAA CSC				X	X			X				
EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	CSC CAA				X			X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	CAA CSC CSIEE		X			X	X		X				
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	CSC CCEC CAA				X			X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	CSC CCEE CAA				X			X	X				Pr ob a prá ctic a

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC	X						X	X				
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC CSC CAA	X					X	X	X				
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA				X		X	X	X				
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC CAA		X				X	X	X				

MÚSICA 1º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E PONDERACIÓN POR INSTRUMENTOS				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CEEC CAA				X	X	X	X	X				
EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC			X		X	X				X		
EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC		X			X	X	X			X		
EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	CCEC CD	X				X	X		X				
EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos	CSC CCEC				X	X	X	X	X				

sons e a escoita das audicións.													
EMB1.2.2. Respeita as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	CSC CCEC			X		X	X	X	X				
EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC	X				X	X	X	X				
EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC	X					X		X				
EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC				X	X	X	X			X		
EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC CAA			X		X	X	X			X	X	
EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC		X			X	X					X	
EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC	X						X	X				
EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CMCCT CAA			X		X	X	X			X		
EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA	X					X		X				
EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un	CCEC				X	X	X	X	X				

pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CSC												
EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA	X						X					Pr ob a prá ctic a
EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA		X			X	X	X	X				
EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CCL CMCCT			X		X	X	X					Pr ob a prá ctic a
EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT			X		X	X	X					Pr ob a prá ctic a
EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CAA CCEC CMCCT	X						X	X				
EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	CCEC CAA CMCCT		X					X		X			
EMB2.3.4. Elixe e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA	X						X	X				
EMB2.3.5. Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CAA	X						X	X				
EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento	CCEC			X		X	X	X					Pr ob a



PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL CAA	Responde a preguntas sinxelas.	X	X	X	X				
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL	Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis).	X	X	X	X				
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	Presentase e di a súa idade	X	X	X	X				
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL	Responde a preguntas sobre o nome, cor e comidas e xoguetes favoritos.	X	X	X	X				
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL CSC	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	X				
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	Repite parte máis sinxela de rimas e cancións traballadas.	X	X	X	X				
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL	Asocia palabra escrita con imaxe que a representa do vocabulario traballado.	X	X	X		X			
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	Comprende e resposta a preguntas sinxelas dun conto extraendo información relevante del.	X	X	X			X		
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título	CCL CAA	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo	X	X	X	X				

do mesmo e das imaxes que o ilustran.		e das imaxes que o ilustran.								
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL CAA	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente.	X	X	X	X				
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá	CCL	Copia segundo modelo a palabra correcta da imaxe relacionada.	X	X	X		X			
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	Copia segundo modelo a oración correcta da imaxe relacionada	X	X	X				X	
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL	Le correctamente a maioría das palabras traballadas	X	X	X				X	
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CAA	Revisa o escrito para comprobar a copia correcta do spelling.	X	X	X				X	
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	X	X	X	X				



PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL CSC	Saúda e despídese correctamente.	X	X	X	X				
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL CSIEE	Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	X	X	X	X				
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL CSC	Saúda e despídese correctamente	X	X	X	X				
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL	Responde a preguntas sobre o nome, cor e comidas e xogos favoritos.	X	X	X	X				
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL	Expresa e identifica estados de ánimo happy, sad	X	X	X		X			
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	CCL	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	X	X	X	X				
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	X	X	X				X	
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL	Responde a preguntas sobre o nome, cor e comidas e xogos favoritos.	X	X	X			X		
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL	Resposta a preguntas sobre o nome, cor e comidas e xogos favoritos. Realiza as accións básicas na aula seguindo instrucións orais.	X	X	X		X			

PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL CSC	Participa nas tarefas de aula e remata habitualmente as tarefas diarias de aula.	X	X	X		X			
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CSC	Relaciona palabras de xeito oral coas imaxe presentadas.	X	X	X		X			

5.2 2º CURSO.

LINGUA CASTELÁ 2º CURSO											
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase
B.1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.		CCL CAA CSC			X	X					
B.1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.		CCL CAA CSC	X	X	X	X					
B.1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Integra de xeito global recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL	X			X		X	X		
B.1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.		CCL	X	X	X	X		X	X		
B.1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da	Participa en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais moi guiadas.	CCL CD CAA CSC CSIEE		X		X			X		



comunicación.																			
B.1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.		CCL	x		x	X													
B.1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.		CCL			x	X													
B.1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende, de forma global, a información dun texto oral sinxelo de uso habitual.	CCL CAA			x	X													
B.1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos...		CCL CAA			x	x	X												X
B.1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.		CCL	x				X			X									
B.1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais.	CCL CD CAA			x		X			X									X
B.1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil.	CCL CD CAA CSC			x		X												X
B.1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.		CCL CAA CCEC	x				X			X									
B.1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.		CCL				x	X			X									
B.1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...		CCL CAA CSIEE				x	X												X
B.1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherencia elemental.		CCL CAA CSIEE				x	X												
B.1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		CCL CSC	x	x	x		X												
B.1.11.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta.	CCL CAA CSC CSIEE	x	x	x		X												
B.2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.		CCL			x	x	X			X									
B.2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.		CCL			x	x	X												
B.2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.		CCL CAA			x	x	X												X
B.2.2.2. Distingue, de forma xeral,	Distingue, de forma xeral,	CCL CAA			x		X												X

entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.																		
B.2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.		CCL CAA	x				X												
B.2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.		CCL CAA			x		X												
B.2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.		CCL CAA				x	X												X
B.2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.		CCL	x	x	x		X												
B.2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.		CCL	x	x	x		X												
B.2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas.	CCL CD CAA				x	X												
B.2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e coida o seu material (libros, ...)	CCL CSC	x	x	x		X												
B.2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.		CCL CAA CSC				x	x	X											X
B.2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.		CCL CAA CSC					x	X											
B.2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Utiliza de xeito guiado, as Tecnoloxías da información e comunicación.	CCL CD CAA				x		X											X
B.3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL CD CAA				x	x	x	X										X
B.3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.		CCL CAA	x	x	x		X												X
B.3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.		CCL CSC	x	x	x		X												

B.3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL CAA CSIEE			x	X							
B.3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	CCL CAA			x	X							X
B.3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA			x	X							X
B.3.5.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA			x	X							X
B.4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL		x	x	X							X
B.4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	CCL			x	X		X					X
B.4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL		x	x	X							X
B.4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL		x		X	X						X
B.4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL	x	x	x	X	X						X
B.4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	x	x	x	X	X						X
B.4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	x			X	X						X
B.4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL	x	x	x	X	X						X
B.4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	x	x	x	X	X						X
B.4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA		x	x	X							X
B.4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA			x	X							
B.5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.	CCL CCEC			x	X							
B.5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CAA CCEC	x	x	x	X							X
B.5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL CAA			x	X							
B.5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCEC			x	X							

B.5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.		CCL CAA CSIEE CCEC				x	X								X
B.5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos.	CCL			x	x	X	X							X
B.5.7.1. Realiza dramatizacións, individualmente e en grupo, de textos literarios axeitados á súa idade.		CCL CAA CCEC CSC			x	x	X	X							X
B.5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		CCL CSC CCEC	x				X								

LINGUA GALEGA 2º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN								
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros		
B.1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos próximos á experiencia infantil.	CCL CAA		x		X								
B.1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.		CCL CSC			x	X								
B.1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.		CCL CD CAA CSC		x		X								
B.1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.		CCL CAA CSC CSIEE	x			X								
B.1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.		CCL CAA	x	x		X		X					X	
B.1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.		CCL CSIEE CAA			x	X		X	X					

B.1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIIE CAA	x	x	x	X		X			X	
B.1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSC	x	x	x	X		X				
B.1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC	x	x	x	X						
B.1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	x	x	x	X						
B.1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC	x	x	x	X						
B.1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC	x	x	x	X						
XB.1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC	x	x	x	X						
B.1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC		x	x	X						
B.1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	x	x	x	X					X	
B.1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA	x	x	x	X						
B.1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIIE	x	x	x	X						
B.1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIIE			x	X			X	X	X	
B.1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC	x	x	x	X						
B.1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC	x	x	x	X						
B.1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC			x	X						
B.1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC			x	X						
B.2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CSC			x	X					X	



B.2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		CCL	x	x	x	X												X
B.2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións)		CCL CAA CSIEE	x	x	x	X												X
B.2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.		CCL CAA CSC CSIEE CMCCT	x			X												X
B.2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.		CCL CAA			x	X												X
B.2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.		CCL	x	x	x	X			X									
B.2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.		CCL CSC		x	x	X			X									
B.2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC		x	x	X												
B.2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.		CCL CAA CSC			x	X												
B.2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza o seu material (libros, ...)	CCL CAA CSC	x	x	x	X												
B.2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.		CCL CAA CSC CCEC	x	x	x	X												
B.2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.		CCL		x		X												
B.2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.		CCL CSC CAA CSIEE		x	x	X												
B.3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís, como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.		CCL CSIEE CAA		x		X												X
B.3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.		CCL CAA CSIEE			x	X												
B.3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Aplica nos seus escritos as regras ortográficas (o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación, ...)	CCL		x	x	X												X
B.3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.		CCL CSC CCEC	x	x	x	X												X

B.3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE			x	X						X	
B.3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE		x	x	X						X	
B.3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE		x		X							
B.3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE			x	X							
B.3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA	x		x	X					X	X	
B.3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC		x		X							
B.4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes: enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA	x			X						X	
B.4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA	x			X						X	
B.4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA		x		X						X	
B.4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA		x		X						X	
B.4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e as necesidades de cinguirse a elas.	CCL CSC CCEC	x	x	x	X						X	
B.4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA	x			X							
B.4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA	x			X							
B.4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL CCEC	x			X							
B.4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA			x	X							
B.5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC		x		X			X			X	
B.5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC			x	X							
B.5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos	CCL CCEC	x			X							

intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CD												
B.5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD	x				X							
B.5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL CCEC CSC			x		X						X	
B.5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL			x		X							
B.5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC			x		X							
B.5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC			x		X							

MATEMÁTICAS 2º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros	
MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.		CMCCT CCL			x	X		X				X	
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.		CMCCT CAA	x	x	x	X							
MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Utiliza algunha vez medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCCT CD CAA			x	X						X	
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Lee, escribe e ordena 5 números ata o 999.	CMCCT CCL	x	x	x	X						X	
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Identifica o valor de posición das cifras.	CMCCT CAA			x	X						X	
MTB2.1.3. Realiza correctamente	Realiza correctamente	CMCCT CAA	x	x	x	X						X	



series tanto ascendentes como descendentes.	series tanto ascendentes como descendentes de 5 números.																		
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Utiliza os números ordinais ata o décimoquinto en contextos reais.	CMCCT	x				X												
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.		CMCCT CAA CCL			x		X												
MTB2.2.3 .Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		CMCCT	x	x	x		X												X
MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.		CMCCT	x				X												X
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas. contextualizados.		CMCCT CAA	x	x	x		X												X
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación (tablas del 2, 3 y 4) na resolución de problemas contextualizados.	CMCCT CAA			x	x	X												X
MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.		CMCCT CAA	x	x	x		X			X									
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.		CMCCT CAA	x	x	x		X												X
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	CMCCT CSIEE CAA				x	X												
MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Coñece e utiliza o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCCT			x		X												X
MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Coñece e utiliza o quilo e o medio quilo como unidades de medida de peso.	CMCCT			x		X												X
MTB3.3.1.Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	Coñece e utiliza o litro e o medio litro como unidades de medida de capacidade.	CMCCT			x		X												X
MTB3.4.1. Le a hora en reloxo analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos) para resolver problemas da vida.	Le a hora en reloxo analóxicos e dixitais (en punto e medias).	CMCCT				x	X			X									X
MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e	Resolve problemas sinxelos da vida diaria.	CMCCT CAA	x				X												X

as súas relación.																			
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función e o valor das diferentes moedas de céntimos de euro e de euro para resolver problemas en situacións reais como figuradas.	CMCCT CAA CSC			x			X											X
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.		CMCCT CAA			x			X											X
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.		CMCCT CAA CSIEE				x		X											
MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.		CMCCT				x		X											X
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Coñece diferentes tipos de polígonos (triángulos, cuadriláteros, pentágonos e hexágonos).	CMCCT CAA				x		X			X								
MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas.	CMCCT CAA				x		X			X								
MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.		CMCCT CAA				x		X											X
MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.		CMCCT CAA				x		X											X
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	CMCCT CAA CSIEE				x		X											
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.		CMCCT CAA				x		X											X
MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.		CMCCT CAA				x		X											X
MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Está familiarizado cos conceptos de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCCT CAA				x		X											

CIENCIAS DA NATUREZA 2º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros	
CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta certa autonomía e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE	x			X							
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.		CAA CMCCT CSC CSIEE	x	x	x	X							
CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Identifica e describe partes do corpo humano.	CMCCT CCL CSC	x			X		X				X	
CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.		CMCCT	x					X				X	
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.		CMCCT CSC CCL	x	x		X							
CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.		CMCCT CSC CAA	x									X	
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.		CMCCT CSC	x	x		X							
CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Identifica os alimentos diarios necesarios e intenta aplicar o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT	x			X						X	
CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes.	CMCCT CCL	x	x				X				X	
CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Identifica e describe animais e plantas do seu contorno.	CMCT CCL		x				X				X	

CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Nomea seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCCT CCL CSC	x			X			X			
CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.		CMCCT CSC CCL	x	x	x	X						
CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.		CMCCT CSC CSIEE	x	x	x	X						
CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.		CMCCT CAA CSIEE			x	X						X
CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.		CMCT CAA CSIEE			x	X						X
CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.		CMCCT CSC			x	X				X	X	
CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Coñece diferentes oficios e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CMCCT CSC		x	x	X			X	X	X	
CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.		CMCCT CSC			x	X						
CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Identifica e describe as partes principais dun ordenador.	CMCCT CD CCL			x	X						X
CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Emprega o ordenador ou tablet de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT CD			x	X						X

CIENCIAS SOCIAIS 2º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballos	Presentación de	Traballo clase



CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.		CMCCT CCL			x			X			X	
CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Deseña posibles itinerarios de acceso á escola dende a casa a partir do plano do barrio.	CMCCT CAA CSIEE	x								X	
CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	Diferencia entre que é unha localidade e un municipio e recoñece as súas formas de goberno.	CSC CCL	x								X	
CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algúns dos servizos do Concello.		CSC CCL	x					X			X	
CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica		CSC CCL	x			X		X			X	
CSB3.4.1. Amona unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.		CSC	x			X					X	
CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.		CSC CCL CCEC	x						X		X	
CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.		CSC CCL		x		X					X	
CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Describe as funcións das profesións que lle son máis novas.	CSC CCL		x		X		X			X	
CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.		CSC CAA		x				X			X	
CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.		CSC CCL CAA	x			X						
CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.		CSC	x			X						
CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.		CCL CMCCT			x	X					X	
CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	Coñece os instrumentos de medida no tempo.	CMCCT CAA			x			X			X	
CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.		CMCCT CSC			x			X			X	
CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos		CCL CSC CMCCT			x				X			

con criterios temporais.												
CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC CCEC			x	X							
CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	CCL CSC			x			X					
CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC CCEC			x	X							

PLÁSTICA 2º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros
EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Coñece características dos materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	CCEC CCL		x		X						
EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.		CCL CCEC		x		X						
EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	Recoñece e/ou describe características de feitos artísticos presentes no contorno.	CCL CCEC			x	X		X			X	
EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.		CCL CCEC	x	x	x	X		X			X	
EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.		CCEC			x	X		X			X	
EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.		CCL CCEC	x	x	x	X		X			X	
EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.		CCEC	x	x	x	X		X			X	
EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.		CCEC CAA	x	x	x	X		X			X	

EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.		CCEC CAA			x	X		X					X
EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.		CCEC CAA			x	X		X					X
EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.		CCEC CAA			x	X		X					X
EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas.	CCEC CAA			x	X							
EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.		CCEC		x	x	X		X					X
EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.		CCEC CSC	x			X		X					X
EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.		CCEC CAA			x	X		X					X
EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	Utiliza a técnica da colaxe para realizar unha obra persoal.	CCEC CAA		x		X		X					X
EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.		CCEC CAA	x			X		X					X
EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.		CCEC CAA		x		X							
EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.		CCEC CAA			x	X		X					X
EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.		CCEC CMCCT	x			X		X					X
EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual ou doutros medios.	CCEC			x	X		X					X
EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Deseña sinxelas creacións plásticas.	CCEC CD			x	X		X					X
EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.		CSC		x	x	X							
EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.		CSC	x	x	x	X							

VALORES 2º CURSO												
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	CC	TEMPORAL TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Listaxe de cotexo	Rúbricas	Exposicións orais	traballosPresentación de	Traballo clase	Outros
VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Recoñece e describe os seus estados de ánimo.	CSC CCL	x			X						
VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos.	CSC CSIEE			x	X						
VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.		CSIEE CAA			x	X						
VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.		CCL CSIEE		x		X					X	
VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.		CCL CSC			x	X						
VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.		CSC CSIEE		x		X						
VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.		CSC CAA			x	X						
VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.		CSC CSIEE			x	X					X	
VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.		CSC CSIEE			x	X						
VSCB1.5.1.Participa con interese na resolución de problemas escolares.		CSIEE CSC		x		X						
VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.		CSC CCL	x	x	x	X					X	
VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.		CCL CSC CSIEE	x	x	x	X						
VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.		CAA CSIEE		x		X						

VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL CSC	x	x	x	X								
VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC	x	x	x	X								
VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC	x	x	x	X								
VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	CSC CSIEE	x	x	x	X							X	
VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CSC CSIEE			x	X								
VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE		x	x	X								
VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE	x	x	x	X								
VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	CSC CSIEE	x	x	x	X								
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	CSC CSIEE	x			X								
VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC		x		X								
VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	x	x	x	X								
VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	CCL CSC	x	x	x	X							X	
VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	CSC CSIEE	x			X								
VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	CCL CSC CSIEE	x			X								
VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	x	x	x	X								
VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	CSC CSIEE			x	X								
VSCB3.4.2. Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	CCL CSIEE CSC		x		X								
VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	CSC CSIEE	x			X								
VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	CSC CCL	x	x	x	X								
VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	CSC CCAC			x	X							X	



VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	Cofece as consecuencias para os nenos e nenas dunha mala alimentación a falta de vivenda e a imposibilidade de xogar.	CSC CCL CSIEE			x	X							
VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.		CSC	x	x	x	X							
VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.		CSC CCL			x	X							
VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.		CSC CSIEE			x	X							
VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.		CSIEE	x	x	x	X						X	
VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.		CCL CSIEE			x	X							
VSCB3.7.3. Expressa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.		CCL CSC			x	X						X	

RELIXIÓN 2º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
		1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.				X		X	X	X			X	
2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.					X	X	X	X			X			
3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.				X		X	X	X	X					
4.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.				X		X	X	X			X			
4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.				X		X	X	X					X	
4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla,					X	X			X					

la gratitud a Dios por su amistad.													
1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.				X		X	X	X			X		
1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.				X		X	X	X				X	
2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.				X		X	X	X					X
2.2. Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.				X			X		X				
3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.				X		X	X	X				X	
1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.					X	X	X	X				X	
1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.					X	X	X	X	X				
2.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.				X			X			X			
2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.		X				X	X	X	X				
3.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.					X	X	X	X		X			
1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	X					X	X	X			X		
1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.	X					X	X	X			X		
2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.	X					X	X	X		X			
3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	X					X	X	X			X		

3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.		X				X							X
4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.			X			X	X	X				X	

E.F. 2º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE CD	X				X			X				
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE		X				X	X	X				
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA CSIEE	X				X		X	X			X	
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CSC CD	X				X		X				X	
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD				X	X	X	X		X			
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC		X				X	X	X				Pr ob a prá ctic

														a
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CAA				x	x	x	x	x					
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC				x	x	x	x	x					
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA				x	x	x	x	x					
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				x	x			x					
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC				x	x			x					
EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CSC CAA				x			x	x					Pr ob a prá ctic a
EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico	CSC CAA				x			x	x					
EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE				x	x	x		x					
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEC CAA				x				x					Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEC CAA				x				x					
EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	CSC CCEE CAA				x			x	x					Pr ob a prá ctic

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, coñecendo as súas características e diferenzas.	CCEE CAA CSC			X		X	X	X	X				
EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	CAA CSC			X		X	X	X	X				
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC CSC CAA		X					X	X				
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	CSC CAA				X			X	X				
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC CAA		X					X	X				

MÚSICA 2º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
		EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC CAA			X		X	X	X	X		
EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC			X			X	X	X				
EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC		X			X	X	X	X		X		
EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.	CCEC CD	X						X	X				
EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	CCEC		X			X	X	X	X				

	CAA												
EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.	CSC CCEC CAA	X						X	X				
EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC	X					X		X				
EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC				X	X	X	X				X	
EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.	CCEC CAA				X	X	X	X			X	X	
EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC		X				X	X				X	
EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC	X						X	X				
EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.	CCEC				X	X	X	X		X		X	
EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT CCEC				X	X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA				X		X		X				
EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa fruta e dos instrumentos da aula.	CCEC CAA	X				X	X	X					Pr ob a prá

PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).	CCL	Realiza a acción pertinente cando se lle indica abrir ou cerrar o libro, levantarse e sentarse.	X	X	X	X				
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	Preséntase dicindo o nome(l' m...) nomear parentescos e expresar gustos coa expresión "Ilike..) con pronuncia comprensible	X	X	X	X				
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CCL	Responde a pregunta sobre o seu nome e sabe expresar o gusto propio por un alimento, color, animal...	X	X	X				X	
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CSC	Amosa unha actitude de escoita atenta	X	X	X	X				
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	Reproduce comprensiblemente algunhas das cancións e preguntas utilizadas en xogos	X	X	X	X				
PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	CSC	Reproduce comprensiblemente algunhas das cancións e preguntas utilizadas en xogos	X	X	X	X				
PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	Recoñece a forma escrita a meirande parte do vocabulario traballado, relacionando forma escrita con imaxe asociada.	X	X	X		X			
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	Comprende a maioría das palabras traballadas na aula dentro dunha historia.	X	X	X				X	

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL CAA	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	X	X	X			X		
PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CCL CAA	Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles	X	X	X			X		
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL	Escribe sobre o seu nome e sabe expresar o gusto propio por un alimento, color, animal... seguindo un modelo.	X	X	X			X		
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	Escribe frases sinxelas seguindo un modelo.	X	X	X			X		
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL CAA	Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	X	X	X					X
PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CCL CAA	Completa unha táboa sobre o seu nome e sabe expresar o gusto propio por un alimento, color, animal...	X	X	X					X
PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL	Revisa e confirma spelling mirando o dicionario visual de cada unidade.	X	X	X					X
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se	CCL CAA CSC	Identifica as festividades de Nadal, Samaín,	X	X	X	X				X



fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.		Pascua e relacionándoa coa correspondente anglosaxona.								
PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CCL CSC	Saúda, despídese e pide por favor correctamente	X	X	X	X				
PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CCL	Responde a pregunta sobre o seu nome e sabe expresar o gusto propio por un alimento, color, animal...	X	X	X	X				
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).	CCL CSC	Saúda, despídese e pide por favor correctamente	X	X	X	X				
PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CCL	Asocia e reproduce as palabras traballadas de forma oral asociándoas sinalando en imaxes.	X	X	X			X		
PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	CSC	Saúda, despídese e pide por favor correctamente.	X	X	X	X				
PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	CCL	Utiliza o determinante posesivo "my" para indicar o seu material	X	X	X			X		
PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CCL	Usa a expresión I like / I don't like para expresar gustos	X	X	X			X		
PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CCL CSC	Utiliza adecuadamente o uso do suxeito en primeira persoa para indicar quen é e os seus gustos.	X	X	X				X	
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL CSC	Diferencia a entoación de pregunta e resposta.	X	X	X		X			
PLEB5.11. Memoriza	CCL	Memoriza rutinas de	X	X	X	X				

rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.		saúdo, despedida, vamos!, por favor.								
PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CSC	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	X	X	X	X				
PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	CCL	Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	X	X	X	X				
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL CAA	Comprende e expresa comprensiblemente a meirande parte do vocabulario traballado ao longo do curso.	X	X	X	X				
PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	CL CSC	Tenta utilizar a lingua estranxeira	X	X	X	X				
PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CL	Comprende que a lectura das palabras é diferente a como leríamos a súa forma escrita en español.	X	X	X	X				

5.3 3º CURSO

LINGUA CASTELÁ 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	ACA 50%-75%	ASA 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Cadern o clase	Outros	
LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	CCL CAA CSC			X		X	X	X	X					
LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	CCL CCA CSC			X		X	X	X	X					
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	CCL		X			X	X	X	X					
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	CCL		X			X	X	X	X					
LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE		X			X	X	X	X					
LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL		X			X	X	X	X				X	
LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL CAA			X		X	X	X	X					
LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....	CCL CAA		X			X	X	X	X				X	
LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	CCL			X		X	X	X	X	X			X	
LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				X	
LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA			X		X	X	X	X				X	
LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade,	CCL CSC		X				X						X	



imitando modelos.																			
LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC							X	X	X									X
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC							X		X									
LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.	CCL CAA CCEC							X		X									
LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	CCL CAA CSIEE							X		X	X								
LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	CCL CAA CSIEE							X		X	X	X							
LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE							X		X	X	X							
LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	CCL							X	X	X	X	X							
LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	CCL							X	X	X	X	X							X
LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	CCL CAA							X		X		X							X
LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA							X			X	X	X						X
LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.	CCL CAA							X			X								X
LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL CAA							X		X	X	X							X
LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA							X		X	X	X	X						
LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	CCL CAA							X		X	X	X	X						X
LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA							X		X	X	X	X						X
LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	CCL CAA							X		X		X	X						X
LCB2.4.1. Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL							X		X	X	X	X						
LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	CCL							X	X	X		X							
LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas	CCL CAA							X		X	X							X	X

realizadas e dá referencias básicas, como o título.													
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	CCL CD CAA			X		X			X				
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC				X	X	X		X				
LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC			X			X		X			X	
LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC		X						X			X	
LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA			X					X				
LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas..	CCL CD CAA		X			X	X			X		X	
LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	CCL		X			X	X			X		X	
LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	CCL				X	X	X			X		X	
LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL CAA		X				X		X	X		X	
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC		X			X	X		X			X	
LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CAA CSIEE		X				X		X			X	
LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	CCL CAA CSIEE		X				X		X			X	
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	CCL CAA			X			X			X		X	
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e comics.	CCL CD CAA CSIEE		X			X	X					X	X
LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC			X		X	X			X		X	
LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a	CCL CD			X			X		X				

Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información	CAA												
LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA CSIEE			X			X			X		X	
LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	CCL			X			X			X		X	
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	CCL					X				X	X		X
LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.	CCL			X						X		X	
LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	CCL			X		X	X			X		X	
LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	CCL		X			X				X	X		X
LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL			X			X			X	X		X
LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	CCL			X						X		X	
LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	CCL		X			X				X		X	
LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	CCL					X				X	X		X
LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	CCL		X			X				X		X	
LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL		X			X	X			X	X		
LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL			X			X			X		X	
LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA			X		X				X			
LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	CCL CSC			X		X	X			X			
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CA		X							X			
LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	CCL CCEC		X			X				X			
LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC			X		X	X			X		X	
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL CAA			X		X				X		X	
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	CCL CCEC		X			X				X			
LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi	CCL CAA			X		X	X			X		X	

sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CSIEE CCEC													
LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	CCL CAA CSC CCEC			X			X			X				
LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC CSC			X		X				X				
LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC		X			X	X			X				

LINGUA GALEGA 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	ACA 50%-75%	ASA 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno o clase	Outros	
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	CCL CAA		X			X				X				
LGB1.1.2. Identifica <i>quen, que e onde</i> nunha noticia.	CCL CAA			X				X				X		
LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	CCL CSC		X					X		X		X		
LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	CCL CD CAA CSC		X					X		X				
LGB1.2.2. Selecciona información relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	CCL CD CAA CSIEE		X					X		X		X		
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	CCL CAA CSC CSIEE			X		X	X	X		X				
LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	CCL CAA			X		X	X	X		X			X	
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido	CCL CSIEE		X			X	X	X		X				

LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA CCL			X		X	X	X	X				
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL			X		X	X	X	X				
LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	CCL CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL CD CAA CSIEE CSC		X			X	X	X	X				
LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	CCL CAA CCEC CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	CCL CCEC		X			X			X				
LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación..	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC		X			X	X	X	X				

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC			X		X	X	X	X	X	X		X
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	CCL		X			X					X		X
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X			X		X
LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	CCL CAA CSIEE		X					X	X				
LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.	CCL			X			X				X		X
LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos .	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				X
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCCT			X		X	X	X			X		X
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA		X			X	X	X					X
LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	CCL CAA		X			X	X	X	X				X
LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión,cando é preciso.	CCL CAA CSIEE		X					X	X				X
LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura	CCL CD CAA			X		X	X	X	X				
LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais pa- ra interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	CCL CAA				X	X				X			X
LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade	CCL				X	X	X	X	X				
LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL CSC CCEC				X	X	X			X			X
LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC			X		X	X	X	X				



LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL				X	X	X	X	X				
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezara escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL CSIEE CAA		X			X	X		X			X	
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE		X			X	X			X		X	
LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL		X			X	X			X		X	
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X		X		X	
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións	CCL CAA CD			X		X	X			X		X	
LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	CCL CSC CCEC CAA		X				X	X				X	X
LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido	CCL CAA		X			X	X			X		X	
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión	CCL CSC CCEC		X			X	X			X		X	
LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA		X			X				X		X	
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	CCL CAA CSIEE		X			X	X			X		X	X
LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	CCL CSC CCEE CAA CSIEE		X			X	X					X	X
LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.	CCL CD CSIEE		X					X				X	
LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido .	CCL CD CSIEE			X		X						X	X
LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre párrafos, interliñado	CCL CD CAA			X			X	X		X		X	X
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e	CCL CSC		X			X	X	X	X				



de expresión creativa.													
LGB4.1.1. Señala a dominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas	CCL CAA			X		X	X	X			X		X
LGB4.1.2. Identifica as formas verbais	CCL CAA			X				X			X		X
LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas	CCL CAA			X		X					X		X
LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	CCL CAA			X		X	X				X		X
LGB4.1.5. Señala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	CCL CAA					X	X				X		X
LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC			X		X	X			X			
LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	CCL CSC CCEC					X	X	X			X		X
LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	CCL			X		X	X				X		X
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL					X	X	X			X		X
LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC			X				X			X		X
LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	CCL CAA			X			X				X		X
LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	CCL CAA CD					X				X			X
LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA					X		X			X		X
LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	CCL CAA					X					X		X
LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CCEC			X		X	X	X		X			
LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC			X		X	X	X		X			
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC					X	X			X	X		
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC			X		X	X			X			
LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes	CCL CCEC CD					X	X	X		X			X



LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD				X	X	X		X				
LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC			X		X		X		X		X	
LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL CCEC CSC		X							X		X	
LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios	CCL				X			X	X				
LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	CCL CCEC			X		X	X	X	X				

MATEMÁTICAS 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Obs erva ción	Pro bas escri tas	Pro bas orais	Cad ern o clas e	Outr os	
MTB1.1.1.Analiza e comprende o enunciado dos problemas(datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).	CCL CMCCT CAA			X		X	X	X	X		X	X		
MTB1.1.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto e a situación, busca outras formas de resolución, etc.	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X	X	X		X	X		
MTB1.2.1-Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivocarei ao facelo?, será a solución idónea?	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X	X	X					
MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, como a calculadora, para a realización de cálculos numéricos na a realización de problemas.	CMCCT CD CAA			X		X	X		X			X		
MTB2.1.1.Le, escribe e ordena números ata o 10.000	CMCCT CCL				X	X				X		X		
MTB2.1.2.Aproxima números á decena, centena e millar	CMCCT				X	X				X		X		

MT2.2.1.Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	CMCCT			X		X				X		X	
MT2.2.2.Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.	CMCCT CAA CCL				X	X			X	X		X	
MT2.2.3.Descompón,compón e redondea números naturais, interpretando o valor da posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CAA			X		X				X		X	
MT23.1.Coñece as táboas de multiplicar	CMCCT				X	X	X		X	X		X	
MT2.3.2.Realiza cálculos numéricos utilizando a operación de multiplicación en resolución de problemas contextualizados.	CMCCT CAA				X	X	X			X		X	
MT2.3.3.Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nas que intervéñ lei do produto.	CMCCT		X			X	X			X		X	
MT2.3.4.Realiza cálculos numéricos utilizando a operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	CMCCT CAA			X			X			X		X	
MT2.3.5.Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	CMCCT				X		X			X		X	
MT2.4.1.Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento.	CMCCT CAA		X			X	X	X		X		X	
MT2.4.2.Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X	X	X	X		X	
MT3.1.1.Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	CMCCT				X			X		X		X	
MT3.1.2.Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade idónea para a expresión dunha medida.	CMCCT CAA			X				X	X	X		X	
MT3.2.1.Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	CMCCT				X			X		X		X	
MT3.2.2.Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCCT		X					X		X		X	
MT3.3.1..Coñece e usa as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.	CMCCT		X					X		X		X	
MT3.3.2.Explica de forma oral e por escrito os procesos sucesivos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL CAA		X			X	X	X	X			X	
MT3.3.3.Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	CMCCT CAA			X				X		X		X	
MT3.4.1.Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCCT		X					X		X		X	
MT3.5.1.Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión	CMCCT CAA CSC			X			X		X	X		X	

Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situacións reais como figuradas.													
MT3.5.2.Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	CMCCT			X			X			X		X	
MT3.6.1.Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.	CMCCT CAA		X					X		X		X	
MT3.6.2.Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCCT CAA CSIEE		X		X	X	X	X	X	X		X	
MT4.1.1.Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos	CMCCT				X			X	X	X		X	
MT4.2.1.Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	CMCCT CAA			X				X		X		X	
MT4.3.1.Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).	CMCCT			X				X		X		X	
MT4.4.1.Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	CMCCT CAA				X			X		X		X	
MT4.5.1.Obtén información puntual e describe unha representación espacial tomando como referencia obxectos familiares.	CMCCT CAA CCL		X					X	X			X	
MT4.5.2.Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico idóneo: indica unha dirección, explica un recorrido, orientase...	CMCCT CAA CCL		X					X	X			X	
MT4.6.1.Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.	CMCT CAA		X					X		X		X	
MT4.6.2.Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados,	CMCCT CAA CSIEE			X	X	X	X	X	X	X		X	
MT5.1.1.Recolle e clasifica datos de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas e gráficas.	CMCCT CAA		X				X	X		X		X	
MT5.1.2.Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	CMCCT			X			X	X		X		X	
MT5.1.3.Interpreta gráficas de barras extraendo a información explícita.	CMCCT CAA				X	X	X	X		X		X	

CIENCIAS DA NATUREZA 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
			NA 0%-25%	EP 25%-50%	ACA 50%-75%	ASA 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Cadern o clase	Outros
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.		CAA CCL CMCCT CSIEE CD			X		X		X			X		X
CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.		CAA CMCCT CSIEE			X		X	X	X			X		
CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.		CAA CMCCT CSIEE		X			X	X	X			X		
CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.		CAA CMCT CSC CSIEE		X			X	X	X			X		
CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.		CMCCT			X			X				X		X
CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.		CMCCT					X		X			X		X
CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.		CMCCT CSC			X			X				X		
CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.		CMCCT			X			X				X		X
CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.		CMCCT		X				X				X		X
CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.		CMCCT CSC CSIEE			X			X				X		X
CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.		CMCCT CSIEE			X		X					X		X
CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaa con criterio científico.		CMCCT CCL CSIEE			X		X					X		X
CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.		CMCCT CAA					X					X		X
CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.		CMCCT					X	X				X		X
CNB3.2.2. Rexistra e comunica de		CMCCT					X					X		X

grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CMCCT													
CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CCL CMCCT CSC			X	X	X	X			X			X	
CSB2.1.1. Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	CMCCT CD			X		X				X			X	
CSB2.2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	CMCCT CCL			X		X				X			X	
CSB2.2.2. Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	CMCCT CCL			X		X				X			X	
CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais	CMCCT CCL			X		X				X			X	
CSB2.3.1. Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	CMCCT CCL			X	X					X			X	
CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	CMCCT CCL CAA			X		X				X			X	
CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	CMCCT CCL			X	X					X			X	
CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	CMCCT CAA			X	X					X			X	
CSB2.6.1. Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	CMCCT CAA			X	X				X				X	
CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	CMCCT CCL			X		X				X			X	
CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	CMCCT CD CAA			X		X			X	X			X	
CSB2.9.1. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.	CSIEE CAA CMCCT			X		X				X			X	
CSB2.10.1. Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	CMCCT CAA			X		X				X			X	
CSB2.11.1. Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	CMCCT			X		X				X			X	
CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa	CMCCT CCL			X		X				X			X	

contorna.													
CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	CMCCT CAA			X			X			X		X	
CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma	CMCCT CCL			X		X				X		X	
CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma	CMCCT CAA			X		X				X		X	
CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	CSC CCL			X		X	X		X			X	X
CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.	CSC CCL			X		X			X	X			
CSB2.15.3. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	CSC CCL			X		X						X	X
CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	CSC CCL		X			X				X		X	
CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CEC			X		X			X				
CSB3.3.1. Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	CSC CMCCT CCL		X			X				X		X	
CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	CMCCT CCL			X				X		X		X	
CSB3.5.1. Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	CSC			X		X			X			X	
CSB4.1.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándose como sucesivos a.C ou d.C	CMCCT CAA		X					X	X			X	
CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	CMCCT CAA			X				X		X		X	
CSB4.2.1. Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.	CMCCT CCEC			X				X		X		X	
CSB4.2.2. Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	CSC CCEC			X				X		X		X	
CSB4.2.3. Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	CSC CCL					X		X		X		X	
CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como	CSC CCEC					X		X		X		X	

fonte histórica.													
CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC		X					X	X				

MÚSICA 3º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	ACA 50%-75%	ASA 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC			X		X	X	X	X				
EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	CAA CCEC			X		X	X	X	X				
EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCEC CMCCT	X				X	X	X	X				
EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CCEC CAA			X		X	X	X			X	X	
EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	CCEC CAA		X			X	X				X		
EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e representa nun	CCEC CAA			X		X	X	X				X	

musicograma ou nunha partitura sinxela.													
EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	CCEC CAA		x			x	x	x				x	
EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CCEC CAA CCL		x			x	x	x	x				
EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	CCEC CAA	x				x	x	x	x				
EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC CAA CMCCT	x				x	x	x				x	
EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	CCEC CSC				x	x	x	x					Pr ob a prá ctic a
EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	CAA			x		x	x	x	x				
EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.	CAA CCEC CSIEE	x						x		x		x	
EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC				x	x	x	x	x				
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CAA CD CCEC	x						x	x				
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC CAA	x					x		x				
EMB3.1.1. Identifica e utiliza	CCEC				x	x	x	x	x				

o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CAA												
EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT		X			X	X	X	X				
EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CAA CD CCEC			X		X	X	X					Pr ob a prá ctic a
EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC CAA			X		X	X	X	X				

PLÁSTICA 3º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA	TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							
EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	CCL CAA	Utiliza a observación como procedemento importante na arte plástica	X	X	X	X							
EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	CCL CCEC	Describe e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais			X	X							
EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	CCL CCEC	Identifica e coñece os termos máis básicos, propios da linguaxe plástica	X	X	X	X							
EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.	CCL CCEC	Valora a información que ofrecen as imaxes e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.			X	X							
EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	CCEC CCL	Identifica a posición dos elementos plásticos no espazo para crear profundidade.		X	X	X							

EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	CCEC CCL	Clasifica texturas e tonalidade de formas naturais e artificiais da súa contorna			X	X				
EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	CCEC CCL	Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza	X	X		X				
EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	CCEC CCL	Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores mais básicas nas composicións artísticas.	X	X	X	X				
EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	CCEC CSC CCL	Describe varias profesions relacionadas coas artes plásticas		X		X				
EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	CCEC CSC CAA	Procura información sobre artistas plásticos da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.			X	X				
EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.	CCEC CSC CD	Amosa interese por coñecer formas de expresion			X	X				
EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.	CCEC CSC CCL	Relaciona os artistas traballados coa súa obra máis representativa			X	X				
EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA	Utiliza cores primarias e mesturadas e tonalidades.	X	X	X				X	
EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	CCEC CAA	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, para a composición de obras	X	X	X				X	
EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	CCEC CAA	Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas tecnicas e actividades manipulativas.	X	X	X				X	
EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	CCEC CAA	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	X	X	X				X	
EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.	CCEC CAA	Completa figuras seguindo as liñas como quia.	X	X	X				X	
EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	CCEC CAA	Combina técnicas de picado , encartado e pegado	X	X	X				X	

EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	CCEC CAA	Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira aproximada a proporción	X	X	X				X	
EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA	Usa a tecnica de colaxe con limpeza e precisión	X						X	
EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	CCEC CMCCT	Cofece o eixe de simetría	X						X	
EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	CCEC CAA	Comeza a crear imaxes tredimensionales básicas corecorte e o pegado.			X				X	
EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	CCEC CMCCT	Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	X	X	X				X	
EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	CCEC CSC	Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	X	X	X	X				
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	CSC CCEC CAA	Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas quelle foran encomendadas	X	X	X	X				
EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	CCEC CD	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	X	X	X	X				
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	CCEC CD	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	X	X	X	X				

EDUCACIÓN FÍSICA. 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probos escritas	Probos orais	Caderno clase	Outros	
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a	CSC CAA CSIEE		X			X			X					

imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CD												
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE		X			X	X	X	X		X		
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA CSIEE	X				X		X	X			X	
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	X				X		X				X	
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD				X	X	X	X	X				
EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC CSC				X	X	X	X	X				
EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC				X	X	X	X	X				
EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA				X	X	X	X	X				
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				X	X			X				
EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC		X			X			X				
EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	CSC CAA				X		X		X				Pr ob a prá ctic a

EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	CCEC CSC CAA			X				X	X				
EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE		X					X	X				
EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC CAA		X					X					Pr ob a prá ctic a
EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	CMCCT CSC CAA				X			X	X		X		
EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CAA CSC	X						X	X				
EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.	CSIEE CAA		X				X		X				Pr ob a prá ctic a
EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.	CSC CSIE CAA CMCCT	X				X			X				
EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	CSC CAA		X			X			X				
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.	CSC CAA CSIEE CMCCT			X		X			X				
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE			X				X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSC		X			X			X				
EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	CAA CMCCT CSC		X			X			X				

EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	CAA CSIEE CSC			X			X		X				
EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	CAA CSC			X		X			X				
EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC CAA	X						X	X				
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA CSIEE CSC				X		X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE CAA CSC	X						X	X				
EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC		X					X	X				
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC CAA				X			X	X				
EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	CSC CAA	X						X			X		
EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA CSC			X				X	X				
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.	CSC CAA		X					X	X				
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA				X			X	X				

INGLÉS 3º CURSO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
			1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CCL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto.	x	x	x			x		
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CCL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada.	x	x	x	x				
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL	Responde con accións a instrucións básicas de aula como abrir/pechar o libro-levantarse/ sentarse	x	x	x	x				
PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CCL CAA	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital.	x	x	x	x				
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL	Responde con accións a instrucións básicas de aula como abrir/pechar o libro-levantarse/sentarse.	x	x	x	x				
PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	CSC	Mostra participación activa en actividades comunicativas de aula.	x	x	x	x				



PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	Presentase dicindo o seu nome, idade e gustos sobre actividades, comidas e animais favoritos, expresa capacidade por realizar algún deporte e expresar posesión referida a obxectos ou rasgos físicos.	x	x	x			x			
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CSC	Presta atención habitualmente as explicacións e actividades de aula.	x	x	x		x				
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	Reproduce comprensiblemente parte de cancións aprendidas na aula.	x	x	x		x				
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CCL CSC	Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as	x	x	x		x				
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	Asocia a forma escrita das palabras traballadas na aula con imaxes correspondentes.	x	x	x			x			
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CCL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada e dos personaxes.	x	x	x					x	
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL CAA	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	x	x	x		x				
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CCL CAA	Busca e atopa as palabras coñecidas dentro dun texto para chegar a súa comprensión	x	x	x		x				
PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	CCL CSIEE	Colle algúns libros da biblioteca de aula e mostra interese por lelos.	x	x	x		x				

PLB3.6. Aмосa interese por informarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE	Amosa interese por comprender os textos presentados na aula	x	x	x				x	
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asocialos a unha imaxe correspondente.	x	x	x		x			
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CCL	Escribe seguindo un modelo preguntas e respostas sobre o nome, idade, gustos, capacidade e posesión du obxecto.	x	x	x				x	
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CCL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on /under) e asocialos a unha imaxe correspondente.	x	x	x				x	
PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CCL	Completa un formulario en liña con seus datos :nome, apelido e idade e domicilio.	x	x	x				x	
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	CCL	Responde de forma escrita seguindo un modelo a posición dun obxecto usando preposicións in/on/under, expresa a hora en punto/ e media /e cuarto/ menos cuarto, e a comida que lle gusta.	x	x	x		x			
PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	CCL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on /	x	x	x				x	

		under) e asocíalos a unha imaxe correspondente tanto en formato papel coma dixital.								
PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	CCL CSC	Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	x	x	x				x	
PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación	x	x	x	x				
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	CCL	Responde a preguntas dicindo o seu nome, idade e gustos sobre actividades, comidas e animais favoritos, expresa capacidade por realizar algún deporte e expresar posesión referida a obxectos ou rasgos físicos.	x	x	x	x				
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	CCL CSC	Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye)	x	x	x	x				
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CCL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global asociando frase con imaxe.	x	x	x			x		
PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	CCL	Expressa de forma comprensiva a localización dun obxecto usando as preposicións in / on /under.	x	x	x	x				
PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	CCL	Expressa o que lle gustaría coa estrutura I like...	x	x	x	x				
PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das	CCL CAA	Expressa o que lle gustaría coa estrutura I like...	x	x	x				x	



oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.											
PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	CCL CSC	Exprésalo que lle gustaría coa estrutura I like..	x	x	x	x					
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	CCL	Memoriza a meirande parte do vocabulario así como expresións gramaticais para expresar gustos, pertenza, capacidade e ligar onde se habita, así como preguntar polos gustos dos demais e pedir permiso.	x	x	x	x					
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	CSC	Participa habitualmente de forma activa en xogos de letras Participa habitualmente de forma activa en xogos de letras	x	x	x	x					
PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CCL CAA	Comprende e usa de forma adecuada e comprensible a meirande parte do vocabulario traballado ao longo do curso nas distintas unidades. Lee de forma correcta e asocia coa imaxe correspondente.	x	x	x	x					
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CCL CSC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x	x					
PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CSC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x	x					
PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	CSC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x	x					
PLEB5.15. Relaciona elementos	CSC	Recoñece festividadeas propias	x	x	x	x					

socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.		de países de fala estranxeira e compárao coas propias.								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

RELIXIÓN 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	ACA 50 %- 75 %	ASA 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
1.1. Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.					X	X	X	X			X			
1.2 Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.					X	X	X	X				X		
2.1. Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.					X	X	X	X					X	
3.1. Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.				X		X	X	X			X			
1.1. Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.				X		X	X	X					X	
1.2. Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.				X		X	X	X		X				
2.1. Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.					X	X	X	X					X	
2.2. Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.			X			X	X	X			X			
3.1. Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el				X		X	X	X					X	

desierto.													
3.2. Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.			X				X	X					
1.1. Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.			X		X	X	X		X				
2.1. Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.				X	X	X	X		X				
2.2. Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.				X	X	X	X			X			
3.1. Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.			X		X	X	X			X			
1.1. Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.		X			X	X	X						X
1.2. Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.			X		X	X	X					X	
2.1. Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.				X	X	X	X					X	
2.2. Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.				X	X	X	X						X
3.1. Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.		X			X	X	X			X			
4.1. Explica significativamente el origen del Padrenuestro.				X	X	X	X		X				
4.2. Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.				X	X	X	X	X					

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS 3º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	DE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
			NA 0%-25%	EP 25%-50%	ACA 50%-75%	ASA 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións		CSC CSIEE		X			X				X			
VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.		CSC CCL		X			X				X			
VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.		CSC CCL CSIEE			X		X				X			
VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión.		CSC CSIEE		X			X				X			
VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.		CSC CSIEE			X		X				X			
VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.		CSC CSIEE CCL		X			X				X			
VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos		CSC CSIEE		X					X		X			
VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.		CSC CSIEE			X				X		X			
VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.		CSC CAA CSIEE			X				X		X			
VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso		CSC CSIEE		X					X		X			
VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.		CSIEE CSC			X				X		X			
VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.		CSC CCL			X				X		X		X	

VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.	CSC CCL CSIEE			X			X	X			X	
VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social	CSC CSIEE			X		X		X				
VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.	CCL CSC CSIEE		X			X		X				
VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	CCL CSC			X		X		X				
VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	CCL CAA CSIEE			X		X		X				
VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos	CCL CSC			X		X		X				
VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	CSC CCL			X		X		X				
VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas	CAA CSIEE CSC CCL			X	X			X				
VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.	CCL CSC			X		X		X				
VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.	CCL CSC				X	X		X				
VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.	CCL CSC CSIEE			X		X		X				
VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC		X			X		X				
VSCB2.5.1. Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns	CCL CSC CAA			X		X		X				
VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC				X	X		X				
VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC CSIEE		X		X			X				
VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	CSC			X	X	X	X	X				

VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.	CSC			X		X			X				
VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE				X	X			X				
VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.	CSC CSIEE			X		X			X				
VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.2.1 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC			X		X	X	X	X				
VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC			X			X	X	X				
VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais	CAA CSIEE CSC			X			X	X	X				
VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC			X			X	X	X				
VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC CSIEE CAA		X					X	X				
VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula.	CSC CSIEE			X		X			X			X	
VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.	CSC			X		X	X	X	X				
VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	CCL CSC			X			X		X				
VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.	CSC CSIEE			X		X			X				
VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.	CSC CCL			X		X			X			X	
VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				

diferentes situacións escolares.													
VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC CSIEE			X	X	X	X	X					
VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	CSC CSIEE			X			X	X					
VSCB3.7.2 Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico	CSC CCL			X			X	X			X		
VSCB3.7.3.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico	CSC CCL CMCT CD			X			X	X			X		

5.4 4º CURSO

LINGUA GALEGA 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	CCL CAA		X					X	X				
LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CCL CSC		X				X	X	X				
LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	CCL CD CAA CSC		X					X	X				
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CCA CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global	CCL CAA			X		X	X	X	X				

LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA		X			X	X		X				
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA CCL			X		X	X	X	X				
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL			X		X	X	X	X				
LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega	CCL CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de	CCL CD CAA		X					X	X				

comunicación mediante simulación.	CSIEE CSC													
LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA			X		X	X	X	X					
LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X					
LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE		X			X	X	X	X					
LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC			X		X	X	X	X					
LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC			X		X	X	X	X					
LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	CCL CCEC		X					X	X					
LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC		X					X	X					
LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	CCL CCEC		X					X	X					
LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC		X			X	X	X	X					
LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL CD CSC			X		X	X	X	X	X			X	
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL		X				X	X		X			X	
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X		X			X	

LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CCL CAA CSIEE		X			X			X				
LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL		X			X				X		X	
LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT			X		X				X		X	
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA		X					X				X	
LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais	CCL CAA		X					X				X	
LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA		X			X	X	X	X			X	
LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CCA CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE		X					X	X			X	
LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	CCL CD CAA			X		X	X	X	X				
LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE			X		X	X	X	X				
LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras	CCL CAA				X	X			X			X	
LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade	CCL				X	X	X	X	X				

adecuada.													
LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	CCL				X	X	X	X	X				
LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC			X				X	X				
LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC			X		X	X	X	X				
LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL CSC CCEC				X	X	X		X				
LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL				X	X	X	X	X				
LGB2.10.2. Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE			X			X	X	X				
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL CSIEE CAA		X					X	X			X	
LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE		X			X	X		X			X	
LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL		X				X		X			X	
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística:	CCL CSC CCEC		X			X	X	X		X		X	

ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.												
LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X				X
LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE		X					X	X			X
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	CCL CAA CD				X	X		X		X		X
LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	CCL CSC CCEC CAA		X				X	X				X
LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL CAA		X				X			X		X
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL CSC CCEC		X					X		X		X
LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X		X		X
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE		X				X	X		X		X
LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE		X				X	X				X
LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE				X	X	X	X	X			
LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CCL CD CSIEE		X					X				X
LGB3.7.1. Coida a presentación	CCL				X	X	X	X		X		X

dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	CD CAA												
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA			X		X				X		X	
LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL CAA			X				X		X		X	
LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas	CCL CAA			X		X				X		X	
LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	CCL CAA			X		X	X	X		X		X	
LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL CAA				X		X			X		X	
LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación	CCL CSC CCEC		X			X	X	X		X		X	
LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X		X		X	
LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL		X				X			X		X	
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL			X		X				X		X	
LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono	CCL CSC CCEC		X					X		X		X	

LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición..	CCL CAA		X			X				X		X	
LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	CCL CAA			X		X				X		X	
LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	CCL CAA		X			X				X		X	
LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	CCL CAA CD			X		X			X		X		
LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA			X			X			X		X	
LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	CCL CAA			X		X				X		X	
LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CSC		X			X	X	X	X				
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC				X		X	X	X				
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD				X	X	X	X	X				

LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD				X	X	X	X	X				
LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC			X		X	X	X	X		X		
LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas	CCL CCEC CSC		X					X	X		X		
LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade	CCL				X			X	X				
LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC			X		X	X	X	X				

MATEMÁTICAS 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade	CMCCT CCL			X		X	X	X	X		X		
MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X	X	X		X	X	

outras formas de resolución etc.													
MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X					X	
MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia	CMCCT CAA CSIEE	X				X			X				
MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	CMCCT CCL CAA				X	X	X	X	X				
MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos	CMCCT CAA CSIEE	X				X	X		X	X		X	
MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	CMCCT CAA CSIEE				X	X	X		X	X		X	
MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCCT CAA		X			X	X	X	X				
MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	CMCCT CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	CMCCT CD CAA				X	X	X	X	X				
MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións	CMCCT CCEC CCL				X	X				X		X	
MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CAA CCL				X	X	X	X		X		X	
MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor	CMCCT CAA				X	X	X			X		X	



de posición de cada unha das súas cifras.													
MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCCT CAA		X			X	X			X		X	
MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados	CMCCT CAA				X		X			X		X	
MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados	CMCCT CAA				X		X			X		X	
MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCCT CAA			X		X	X	X	X			X	
MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	CMCCT			X		X				X		X	
MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA		X			X	X	X	X				
MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta	CMCCT CAA		X			X				X		X	
MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	CMCCT CAA CD		X			X	X			X			
MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións.	CMCCT CAA		X			X				X		X	
MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo	CMCCT CAA CSIE		X			X	X			X		X	

MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCCT CCL CAA			X			X	X	X			
MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCCT CAA			X			X	X	X			
MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCCT				X		X	X		X		X
MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCCT		X				X	X		X		X
MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude	CMCCT			X			X	X		X		X
MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións	CMCCT CAA		X				X			X		X
MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	CMCCT CAA CSC				X		X		X	X		X
MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCCT CAA			X				X		X		X
MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCCT CD		X					X	X			
MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados	CMCCT CAA			X				X	X			X
MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro	CMCCT CAA				X			X		X		X

MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados	CMCCT CAA			X				X		X		X	
MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	CMCCT CAA		X					X		X		X	
MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	CMCCT CAA		X					X		X		X	
MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	CMCCT CAA CSC		X					X	X			X	
MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	CMCCT CAA CSIEE		X					X		X		X	
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA		X			X	X	X	X	X		X	
MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares	CMCCT CAA			X				X				X	
MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	CMCCT CAA			X		X	X	X				X	

CIENCIAS DA NATUREZA 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25 %	EP 25 %-50 %	AC A 50 %-75 %	AS A 75 %-100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA CCL CMCCT CSIEE			X				X	X			X	
CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL CMCCT CD			X			X	X	X			X	
CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE			X		X	X	X	X				
CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos .	CAA CMCCT CD			X		X	X	X	X				
CN1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	CAA CMCCT		X			X	X	X	X				
CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	CAA CMCCT CSIEE		X			X	X	X	X				
CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT CCL			X		X	X	X	X				
CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA CMCCT CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCCT				X			X		X		X	
CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a	CMCCT CCL				X		X			X		X	

relación co medio e as formas de coidalos.													
CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	CMCCT CSC			X			X		X				
CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	CSC CSIEE		X				X		X				
CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT			X			X			X		X	
CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	CAA CSC		X				X		X				
CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	CMCCT			X			X			X		X	
CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	CMCCT			X			X			X		X	
CNB2.3.3. Analiza dietas e alabora un menú equilibrado na escola.	CMCCT			X			X			X		X	X
CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno , con criterio científico.	CMCCT			X		X				X		X	
CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT			X		X				X		X	
CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	CMCCT CAA			X		X			X			X	
CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidad	CMCCT CCL		X			X				X		X	
CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	CMCCT				X	X				X		X	
CNB3.2.2. Planifica, observa,	CMCCT		X			X			X			X	

compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	CCL CSIEE CD												
CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	CMCCT CSC			X			X		X			X	
CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación	CMCCT CCL CSC			X			X				X	X	
CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	CMCCT CSC		X				X	X				X	X
CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	CMCCT CCL			X			X	X					
CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	CMCCT		X				X	X					
CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	CMCCT		X				X	X					
CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	CMCCT			X			X	X				X	
CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	CMCCT			X			X	X			X	X	
CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento	CMCCT CSC CSIEE		X				X	X			X	X	
CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	CMCCT CCL			X			X		X			X	
CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	CMCCT CCL CSC				X		X		X			X	
CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á	CMCCT CAA		X				X	X					

	CSC												
CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CCL CMCCT CSC CAA		X			X	X	X	X		X		
CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD CMCCT CSC		X					X	X				
CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	CMCCT CAA CCL			X		X	X			X		X	
CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	CMCCT CCL CAA				X	X	X			X		X	
CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	CMCCT CAA		X				X			X		X	
CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa,o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	CMCCT CAA		X				X			X		X	
CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	CMCCT CCL CAA				X		X			X		X	
CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións .	CMCCT CCL CAA CD				X		X			X		X	

CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	CMCCT				X		X			X		X
CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	CMCCT CCL CSC				X	X				X		X
CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	CMCCT CCL				X	X				X		X
CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	CMCCT CCL CAA				X	X				X		X
CSB2.7.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	CMCCT CCL				X	X				X		X
CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	CMCCT CCL				X	X				X		X
CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	CSC CAA				X	X				X		X
CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC CAA				X	X				X		X
CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC CCL				X		X		X	X		
CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL				X		X					X
CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	CSC CCL				X		X			X		X
CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as	CSC				X		X			X		X

súas funcións.	CCL												
CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	CCL												
	CSC		X			X				X		X	
CSB3.3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	CCL												
	CSC			X		X				X		X	
CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC												
	CCL		X			X				X			
CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	CCL												
	CSC			X			X			X		X	
CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partir de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	CMCCT												
	CAA			X			X			X		X	
CSB3.6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	CSC												
	CCL			X			X			X		X	
CSB3.6.2. Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	CSC												
	CCL				X		X			X		X	
CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CSC												
	CMCCT			X				X		X		X	
	CCL												
CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	CSC												
	CCEC				X			X		X		X	
	CCL												
CSB4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia	CSC		X					X	X				
	CMCCT												
	CAA												

da escritura.												
CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C .	CMCCT CSC			X			X	X				X
CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC CMCCT CAA		X				X	X				
CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	CMCCT CSC CCEC CCL			X			X		X			X
CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	CCEC CSC CCL		X				X		X			X
CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	CSC CCEC CCL			X			X		X			X
CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	CMCCT CSC CCEC			X			X		X			X
CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC		X				X	X				
CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC				X		X	X				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	CCEC CAA			X		X	X	X	X				
EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCL CCEC	X				X	X	X	X				
EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CAA CCEC		X			X	X	X		X		X	
EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	CCL CCEC			X		X	X	X				X	
EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT				X	X	X	X		X		X	
EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CAA CCEC			X		X	X	X			X		
EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CAA CCEC			X		X	X	X		X	X		
EMB1.4.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	CCEC CAA CSIEE CD	X						X	X				

EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	CAA CCEC	X					X	X				X	
EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	CAA CCEC		X				X	X				X	
EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CAA CCEC	X					X	X	X				
EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	CCEC CD	X						X	X				
EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC CAA			X		X	X	X	X			X	
EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC CAA		X			X	X	X	X				
EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	CCEC CAA CSC				X	X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	CAA CSC			X		X	X	X	X				
EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.	CAA CCEC		X					X	X				
EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD CAA CSIEE	X						X	X				
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC CAA CSIEE	X						X	X				

EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	CCEC			X		X	X	X	X				
EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT		X			X	X	X	X				
EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC CAA					X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CAA CCL CCEC		X			X	X	X	X				
EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC CSC				X	X	X	X	X				

PLÁSTICA 4º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probos escritas	Probos orais	Caderno clase	Outros	
		EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	CCEC CCL CAA		X				X					
EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	CCL CAA CCEC		X				X						X	
EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	CCEC CCL CAA		X			X							X	

EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	CCL CCEC CSC		X			X						X	
EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	CCEC CSIEE	X				X						X	
EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	CCEC CCL				X	X			X				
EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC	X				X						X	
EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC	X				X						X	
EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL CMCCT	X				X						X	
EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC	X				X						X	
EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	CCL CCEC CSC CD			X			X		X				
EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	CCL CCEC CSIEE CD			X			X		X				
EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	CCL CAA CCEC	X				X			X			X	
EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	CCEC CSC CMCCT			X		X						X	
EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	CCEC				X	X						X	
EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC CSIEE	X						X				X	
EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con	CCEC CSIEE				X		X					X	

sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.													
EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CSIEE CCEC	X					X					X	X
EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA CCEC		X				X					X	X
EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC CSIEE			X		X						X	
EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	CCEC	X						X				X	
EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC CSIEE		X				X					X	
EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC CSC	X				X						X	
EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC		X			X						X	
EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE				X		X					X	
EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC		X					X				X	
EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	CCEC CMCCT		X					X				X	
EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCCT		X					X				X	
EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	CCEC CSIEE	X					X					X	
EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCCT		X					X				X	
EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas	CCEC CMCCT	X					X					X	

para representar obxectos.													
EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC CSIEE		X					X					X
EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC CMCCT		X					X					X
EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	CCEC CD	X						X	X				
EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	CCEC CD CAA	X						X	X				
EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	CD CAA	X					X		X				
EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	CSC CCEC CD		X				X		X				
EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	CSIEE CAA CSC		X					X	X				
EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC		X			X	X	X					X
EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSC CSIEE CCEC CAA			X		X	X	X	X				

EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CCEC CSIEE	X				X	X	X	X				
--	---------------	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
		EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CD		X			X			X		
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeras as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC			X		X	X	X	X				
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA	X				X			X			X	
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA	X				X		X				X	
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC		X			X	X	X			X		
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA				X	X	X	X			X		
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA CCEC			X		X	X	X	X				
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA				X	X	X	X	X				

EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC				X	X	X	X	X				
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA			X		X		X	X				
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE			X			X	X	X				
EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	CAA CSC				X	X			X				
EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables..	CSC CAA			X			X		X				
EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	CMCCT CAA CSC			X		X			X		X		
EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	CAA CSC CSIEE		X			X			X				
EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	CAA CSC CSIEE			X		X		X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEC CAA			X		X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
FB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA			X			X		X				Pr ob a prá ctic a

EFBEFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	CSC CCEE CAA				X			X		X									Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC CCEE CAA				X			X		X									
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficie	CSC CAA CSIEE				X			X		X									
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC CAA					X			X	X									
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA				X				X	X									
EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	CCEC CSC CAA				X				X	X									Pr ob a prá ctic a
EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE				X				X	X									
EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC CSC					X			X	X									
EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CSC CAA				X				X	X									
EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CAA CSC				X				X	X									
EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	CSIEE CAA				X	X	X	X	X	X									

EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc).	CSC CAA CMCCT	X					X			X				
EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	CSC CAA		X				X			X				
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC CAA CSIEE CMCCT			X			X			X				
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSC CAA CSIEE			X		X	X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSC				X	X		X	X	X				
EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	CAA CMCCT CSC		X				X			X				
EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	CAA CSIEE CSC		X					X		X				
EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	CAA CSC				X	X				X				
EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC CSIEE CAA			X				X		X				
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA CSIEE CS		X				X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE CAA CSC			X				X		X				
EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC		X					X		X				
EFB6.2.3. Realiza distintos	CSC		X					X		X				

xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CAA												
EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	CSC CAA			X				X	X				
EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA CSC			X				X	X				
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.	CSC CAA				X			X	X				
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA				X			X	X				

RELIXIÓN 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
		1.1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.		X				X	X	X			X
1.2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.				X		X	X			X			
2.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.					X	X	X	X	X				
1.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.				X		X	X	X			X		
1.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.				X		X	X					X	

2.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.				X	X	X	X			X		
3.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.			X		X	X	X		X			
4.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.			X		X	X	X				X	
4.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.			X		X	X		X				
5.1. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.			X		X	X			X			
1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.				X	X	X	X				X	
2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.				X	X	X	X	X				
3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.				X	X	X	X		X			
4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.				X	X	X	X		X			
4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.				X	X	X				X		
1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.			X		X	X	X			X		
1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.			X		X	X			X			
2.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.		X			X	X			X			

3.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e institucións de la Iglesia de carácter penitencial.			X			X	X						X
---	--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS 4º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas	CSC CCL		X			X			X				
VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	CSC CCL CAA			X		X			X				
VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	CSC CCL CSIEE			X		X			X				
VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSS CSIEE			X		X			X				
VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	CAA		X			X			X			X	
VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	CAA		X			X			X				
VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC CSIEE CCL		X			X			X				
VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	CSC CSIEE			X				X	X				

VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC CAA CSIEE			X				X	X				
VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	CSIEE CSC			X				X	X				
VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	CSC CSIEE CCEC		X					X	X				
VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia	CSC CCL			X				X	X			X	
VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.	CL CSC CSIEE		X				X		X			X	
VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	CCL CSC			X			X		X			X	
VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	CCL CAA CSIEE			X			X		X				
VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	CCL CSC			X			X		X				
VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala	CSC CCL			X			X		X				

VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir	CCL CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	CAA CSIEE CSC CCL			X				X	X				
VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas	CCL CSC			X			X		X				
VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.	CCL CSC				X		X		X				
VSCB2.4.1. Expressa abertamente as propias ideas e opinións	CCL CSC CSIEE			X			X		X				
VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC		X				X		X				
VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	CCL CSC CAA			X			X		X				
VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	CSC			X		X	X	X	X				
VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	CSC			X		X			X			X	
VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE				X	X			X				
VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a			X					X	X				

interacción social na aula.													
VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC			X		X	X	X	X				
VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC			X				X	X				
VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo	CSC			X				X	X				
VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC CSIEE CAA		X					X	X				
VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	CCL CSC CSIEE			X		X			X				
VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	CCL CSC			X		X			X			X	
VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	CSC			X		X	X	X	X				
VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	CCL CSC			X			X		X				
VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	CSC CSIEE			X		X			X				
VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.	CSC CCL		X					X	X			X	
VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	CSC			X				X	X				
VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	CSC CCL			X			X		X				
VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos	CSC CD CCL		X				X	X	X				

da infancia.													
VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.	CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE		X					X	X				X
VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.	CSC CCL			X				X	X				X
VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	CSC CD CCL CCEC CSIEE		X					X	X				X
VSCB3.8.1. Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	CSC			X				X	X				
VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	CSC CCL			X				X	X				
VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria	CSC CSIEE				X			X	X				
VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	CSC CD CAA		X					X	X				X
VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CSC CCL CMCT CD			X				X	X				X

Na táboa seguinte relaciónanse os estándares de aprendizaxe coas competencias clave que se traballarán no cuarto curso de educación primaria, a porcentaxe adxudicada a cada estándar para acadar unha cualificación de 100%, os instrumentos de avaliación e os distintos niveis de logro.

O resaltado en amarelo corresponde a criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliados e grao mínimo de consecución de cada estándar de aprendizaxe avaliada non acadados en terceiro curso durante o ano académico anterior.

A lingua inglesa, no cuarto curso de educación primaria contribúe a conseguir os seguintes obxectivos de etapa:

b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

i. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	OBXECTIVOS	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN								
					1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN			PROCEDE- MENTOS DE AVALIACIÓN					
								Entrevista	Asemblea	Diario de clase	Xogos de simulación e dramáticos	Produccións orais	Textos escritos	Intercambios orais co alumnado	Observación sistemática	Análise das producións do alumnado

<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p> <p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto oral cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital ou audiovisual.</p> <p>Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto.</p>	<p>b f</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>						<p>X</p>		
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada suficiente para contestar preguntas sinxelas.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>					<p>X</p>			

B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Recoñece comprensivamente cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital ou audiovisual.		CCL CAA	X	X	X			X						X
	PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita de forma habitual atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.		CCL CSC		X	X			X						X
	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Escoita habitualmente con atención tratando de repetir os modelos de forma correcta.		CCL CSC	X	X	X			X						X
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa activamente nas actividades orais de aula repetindo a meirande parte do vocabulario con pronuncia comprensible así como a metade das estruturas gramaticais traballadas na aula durante o curso.	b c i	CCL CSC	X	X	X								X	X
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde con pronuncia comprensible sobre a hora, os gustos, lugar onde vive, descrición física, rutinas cotiás e capacidade para realizar deportes.		CCL	X	X	X			X						X

B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Escoita de forma habitual de forma atenta		CSC	X	X	X			X					X	
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Repite de forma parcial pero comprensiva a metade das cancións traballadas na aula.		CCL CSC	X	X	X			X						X
	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Escoita con atención sen interromper xeralmente aos/ás compañeiros/as.		CSC	X	X	X			X					X	
	PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Participa activamente de forma xeral nas actividades de aula.		CCL CSC	X	X	X			X					X	
	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Reproduce de forma correcta a pronuncia de gran parte do vocabulario e frases e oracións sinxelas traballadas ao longo do curso.		CCL		X	X					X				X
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Relaciona con imaxes correspondentes o escoitado en exercicios orais.	b f	CCL		X	X			X					X	

B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada contestando a maioría das preguntas.		CCL	X	X				X					X
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Segue de forma habitual as lecturas propostas na aula.		CCL CAA	X	X	X			X					X
	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	Colle amosando lectura activa libros da biblioteca de aula.		CCL CSIEE	X	X	X			X					X
	PLEB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Busca dentro dun texto as palabras coñecidas para chegar a unha comprensión xeral do texto.		CCL CAA	X	X	X			X					X
	PLEB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Recoñece palabras traballadas en títulos para facer hipóteses sobre o contido.		CCL CSIEE	X	X	X			X					X
	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		CCL CAA	X	X	X			X					X
	PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Utiliza textos presentados na aula para obter información requirida de xeito habitual.		CCL CSIEE		X	X			X					X

<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	<p>Escribe frases / oracións sinxelas sobre o que ten, o seu nome, onde vive, descrición física breve, as rutinas diarias que realiza e os lugares da cidade onde vai e o que compra, tendo un modelo como referencia.</p>	<p>b f i</p>	<p>CCL</p>		<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>					<p>X</p>	
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<p>Escribe preguntas e respostas sobre o que ten, o seu nome, onde vive, descrición física breve, as rutinas diarias que realiza e os lugares da cidade onde vai e o que compra, tendo un modelo como referencia. Escribe seguindo un modelo preguntas e respostas sobre o nome, idade, gustos, capacidade e posesión do obxecto.</p>		<p>CCL</p>		<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>					<p>X</p>	
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Inicializarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos). PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</p>	<p>Escribe un pequeno texto sobre un modelo dado. Escribe seguindo un modelo oracións sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on /under) e asocialos a unha imaxe correspondente.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>					<p>X</p>	

	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario en liña cos seus datos persoais: nome, apelidos e idade.		CCL	X	X	X			X		X		X
	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	Responde á meirande parte das preguntas propostas sobre hora, gustos, descrición e lugar onde se atopa un obxecto usando preposicións de lugar, tendo sempre referencias escritas.		CCL		X	X					X		X
	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe un texto sobre hora, gustos, descrición e lugar onde se atopa un obxecto usando preposicións de lugar, tendo sempre referencias escritas.		CCL	X	X	X					X		X
	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	Escribe un texto sobre hora, gustos, descrición e lugar onde se atopa un obxecto usando preposicións de lugar, tendo sempre referencias escritas. Escribe seguindo un modelo oracións sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asocialos a unha imaxe correspondente tanto en formato papel coma dixital.		CCL CD CSC		X	X					X		X
B4.8. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Completa exercicios que requiren a escrita de palabras e frases / oracións		CCL CD	X	X	X					X		X

	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos e inclinación de liñas.	CAA CSIEE		X	X							X			X
	PLEB4.10. Aмоса interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	Reproduce habitualmente de forma correcta nos seus escritos a ortografía do vocabulario guiándose polos modelos propostos.	CCL CAA	X	X	X			X							X
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Coñece as festividades dos países de fala estranxeira máis importantes presentadas durante o curso.	CCL CAA CSC		X	X			X							X
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмоса curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	CCL CSC	X	X	X			X							X
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Respecta as quendas de palabra habitualmente.	CCL CAA CSC	X	X	X			X							X
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Responde con pronuncia comprensible a preguntas sobre o seu nome, idade, gustos, pertenza, descrición básica, rutinas diarias e posición de obxectos no 50% das preguntas propostas.	CCL CSC	X	X	X			X							X

B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	Realiza con pronuncia comprensible preguntas sobre a hora que é e responde nos tramos en punto, e media, e cuarto e menos cuarto. Expresa con pronuncia comprensible a numeración ata 100, o nome da meirande parte das prendas de roupa e as rutinas diarias traballadas.		CCL		X	X	X										X
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	Realiza con pronuncia comprensible a expresión do lugar que ocupa un obxecto ou animal respecto a outro usando a meirande parte das preposicións de lugar traballadas.		CCL CSC		X	X	X										X
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Realiza con pronuncia comprensible a pregunta de permiso co auxiliar <i>can</i> , así como a expresión sobre gustos e capacidade na meirande parte dos casos presentados.		CCL CSC			X	X										X
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Coloca o pronome persoal <i>I</i> correctamente en oracións afirmativas, recoñece e usa o nexos <i>and</i> ás veces.		CCL		X	X			X								X
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Diferencia a entoación de pregunta e de resposta habitualmente.		CCL	X	X	X			X								X

<p>B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</p>	<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p>	<p>Saúda, despídese, pide permiso para ir ao baño e pedir prestado material da aula e responde con accións correctamente cando se le indica que abra ou peche o libro.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>					<p>X</p>	
<p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>															
<p>B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>	<p>PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>Atende habitualmente ás fontes audiovisuais.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>					<p>X</p>	
<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>Asocia o vocabulario recibido de forma oral na meirande parte dos casos coa imaxe correspondente e usa con pronuncia comprensible gran parte do vocabulario traballado nas interaccións orais de aula.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>					<p>X</p>	

CTEM 4º CURSO

Objetivos	Criterio de avaliación	Estándar CTEM	Grao mínimo de consecución	Trimestre			Competencias Clave
Bloque 1: Do traballo en equipo a cooperación							
a, b, c	CTEM-B1.1.- Colaborar cos demais compañeiros e compañeiras, asumindo responsabilidades e chegando a acordos para a resolución dos retos propostos	4º-CTEM-B.1.1.1-Acepta e asume as responsabilidades que lle asignan (acordan) dentro do equipo cooperativo para as tarefas propostas.	Acepta e asume as responsabilidades que lle asignan (acordan) dentro do equipo cooperativo para as tarefas propostas.	X	X	X	CSC CSIEE CAA
		4º-CTEM-B.1.1.2-Coida, respecta as normas de uso e seguridade e recolle o material (robots e outras ferramentas) empregadas durante o traballo nas sesións da área.	Coida, respecta as normas de uso e seguridade e recolle o material (robots e outras ferramentas) empregadas durante o traballo nas sesións da área.	X	X	X	
		4º-CTEM-B.1.1.3-Soluciona os conflitos que xurdan (dentro e fora do seu equipo), de forma dialoga chegando a acordos de mínimos	Soluciona os conflitos que xurdan (dentro e fóra do seu equipo), de forma dialoga chegando a acordos de mínimos	X	X	X	
		4º-CTEM-B.1.1.4-Amosa boa disposición á hora de traballar tanto individualmente como en grupo.	Amosa boa disposición á hora de traballar tanto individualmente como en grupo	X			
a, b, c,e	CTEM- B1.2. Participar en interaccións orais entre iguais respectando as opinións dos outros e as quendas de palabra	4º-CTEM -B.1.2.1-Expón de forma oral e escrita (usando diagramas e gráficos), con claridade e concreción, ideas ou estratexias para solucionar as tarefas propostas.	Expón de forma oral con claridade ideas ou estratexias para solucionar as tarefas propostas		X	X	CSC CCL
		4º-CTEM-B.1.2.2.- Respecta as opinións e propostas feitas polos demais como solución ós tarefas propostos.	Respecta as opinións e propostas feitas polos demais como solución ós tarefas propostos.	X	X	X	
Bloque 2: Programación e control de robots							
a, c, e	CTEM- B.2.1. Descubrir a estrutura e o funcionamento dos beebots.	4º-CTEM- B.2.1.1- Coñece o funcionamento básico do robot beebot.	Coñece o funcionamento básico do robot beebot.	X			CCEC
		4º-CTEM- B.2.1.2-Propón usos creativos para	Propón outros usos para empregar os beebots	X			CMCT

		empregar os beebots traballados na aula en situacións e en contextos novos.	traballados na aula.				
		4º- CTEM- B.2.1.3-Consegue axustar e adaptar a velocidade dos robots aos parámetros espazo temporais que require o obxectivo da actividade	Consegue axustar e adaptar a velocidade dos robots aos parámetros espazo temporais que require o obxectivo da actividade nun número de veces significativas.	X			CAA
b, g	CTEM- B.2.2. Seguir pasos e instrucións para reproducir accións que levan a cabo con robots e observar se o resultado se corresponde co agardado	4º-CTEM- B.2.2.1-Planifica e executa unha secuencia de comandos (instrucións) cos robots educativos, para dirixilos ao lugar indicado ou solucionar o reto proposto.	Planifica e executa, case sempre, unha secuencia de comandos (instrucións) cos robots educativos, para dirixilos ao lugar indicado ou solucionar o reto proposto.	X	X	X	CSIEE
		4º-CTEM- B.2.2.2-Valora de xeito crítico o resultado de aplicar o código de comandos deseñado, variándoo a través da estratexia de ensaio-erro.	Valora de xeito crítico o resultado de aplicar o código de comandos deseñado, variándoo a través da estratexia de ensaio-erro.	X	X	X	CMCT
b, e, g	CTEM-B.2.3. Crear diagramas ou esquemas para plasmar accións que levarán a cabo os robots, facendo modificacións do mesmo cando sexa preciso	4º-CTEM- B.2.3.1-Plasma de forma gráfica (esquemas ou diagramas) con claridade, as secuencias de comandos deseñadas para solucionar un reto robótico proposto, usando notacións inventadas pero claras para os demais.	Iniciase na representación de forma gráfica (esquemas ou diagramas) das secuencias de comandos deseñadas para solucionar un reto robótico proposto.		X	X	CSIEE
		4º-CTEM- B.2.3.2-Aplica modificacións ós diagramas creados con secuencias de comandos, ben para usar notacións acordadas ou para rectificar os comandos introducidos, como resultado da observación dos erros de execución.	Introduce modificacións ós diagramas creados con secuencias de comandos, para rectificar os comandos introducidos, como resultado da observación dos erros de execución.		X	X	CAA
b, e, g, i	CTEM-B.2.4. Interpretar e representar mediante gráficos ou diagramas os diferentes momentos da programación dun robot	4º-CTEM-B.2.4.1-Crea un esquema ou diagrama básico, de forma clara e limpa, para planificar as accións que debe facer e programarse no m-bot.	Crea un esquema ou diagrama básico, para planificar as accións que debe facer e programarse no m-bot.		X	X	CCL
		4º-CTEM-B.2.4.2-Interpreta un esquema ou diagrama con instrucións para a programación de accións en mblock para o m-bot.	Interpreta un esquema ou diagrama, ás veces, con instrucións para a programación de accións en mblock para o m-bot.		X	X	CMCT
							CAA
e, g, i	CTEM-B.2.5. Coñecer de xeito básicos os elementos da linguaxe de programación dun robot educativo.	4º-CTEM-B.2.5.1-Identifica, coñece e emprega as instrucións básicas de mblock (bloques) para o seu uso m-bot.	Identifica e coñece as instrucións básicas de mblock (bloques) para o seu uso m-bot.	X	X		CSIEE
							CMCT
							CAA

									CCL CD
b, e, g, i	CTEM-B.2.6. Resolver problemas sinxelos programando bloques e instrucións básicas da linguaxe de programación un robot educativo.	4º-CTEM-B.2.6.1-Usa os diferentes elementos de programación de m-block para solucionar pequenos problemas, localizando os diferentes bloques de control e lóxicos segundo as necesidades en cada caso.	Usa 3 elementos de programación de m-block para solucionar pequenos problemas, localizando os diferentes bloques de control segundo as necesidades.			X	X		CSIEE CMCT
		4º-CTEM-B.2.6.2-Divide grandes retos (problemas) de programación con mblock, en noutros máis pequenos, para poder solucionarlos de forma secuencial.	Divide grandes retos (problemas) de programación con mblock, noutros máis pequenos.			X	X		CAA CD
		4º-CTEM-B.2.6.3-Aplica coñecementos lóxicos, físicos e matemáticos que posúe para deseñar estratexias que permitan solucionar os retos robóticos.	Aplica, con guía, coñecementos lóxicos, físicos e matemáticos que posúe para deseñar estratexias que permitan solucionar os retos robóticos.			X	X		
Bloque 3. Proxectos/ retos de robótica									
a, b, c, g	CTEM-B3.1.- Propoñer hipóteses, organizarse segundo diferentes estratexias e comprobar o resultado de aplicar as mesmas, nos proxectos/ retos de robótica propostos.	4º-CTEM-B.3.1.1-Propón hipóteses creativas ante un reto robótico, explicando de forma oral e gráfica os resultados que cre sucederán e anticipando posibles problemas que poidan xurdir.	Propón hipóteses creativas ante un reto robótico, ás veces; explicando de forma oral os resultados que cre sucederán.			X	X		CCL CSIEE
		4º-CTEM-B.3.1.2-Verifica a validez das súas hipóteses unha vez posta en práctica a estratexia planificada para a resolución dun reto robótico, facendo as modificacións na mesma que sexan precisas.	Verifica a validez das súas hipóteses unha vez posta en práctica a estratexia planificada para a resolución dun reto robótico, facendo as modificacións na mesma.	X	X	X		CSC	
g, i	CTEM-B3.2.- Usar internet como fonte de información para os proxectos/retos robóticos	4º-CTEM-B.3.2.1-Usa internet, respectando normas de seguridade básicas, para atopar información ou respostas que precise para a resolución de retos robóticos.	Usa internet, respectando normas de seguridade básicas, para atopar información para a resolución de retos robóticos.			X	X		CAA CD

a, b, c	CTEM-B3.3.-Verificar o funcionamento das propostas e cambios realizados para o proxecto/reto.	4º-CTEM-B.3.3.1-Asume os erros como unha fonte de mellora e aprendizaxe constante e punto de partida para corrixir os proxectos propostos e executados.	Asume os erros como unha fonte de mellora e aprendizaxe constante e punto de partida para corrixir os proxectos propostos e executados.	X	X	X	CAA
		4º-CTEM-B.3.3.2-Ante un erro detectado no código ou nas instrucións introducidas na programación dun robot localízao e busca unha solución.	Ante un erro detectado no código ou nas instrucións introducidas na programación dun robot localízao.		X	X	CSIEE
Bloque 4. Da Tecnoloxía e a Enxeñaría							
g, i, j	CTEM-B4.1.- Adquirir coñecementos básicos de ofimática para presentar tarefas en contornas virtuais.	4º-CTEM-4.1.1.- Manexa con eficacia as diferentes posibilidades do sistema linux, en xeral, e da maqueta abalar en particular.	Coñece as principais aplicacións da maqueta abalar		X	X	CD
		4º-CTEM-4.1.2.- É capaz de realizar traballos en procesadores de texto con calidade e eficacia.	Presenta traballos con procesadores de texto cun mínimo de calidade.		X	X	CAA
		4º-CTEM-4.1.3.- Coñece o funcionamento das aulas virtuais do centro a das diferentes posibilidades que estas posúen.	Iniciase no dominio, de xeito autónomo, no funcionamento da aula virtual do centro.		X	X	CSIEE
g, i, j	CTEM- B4.2.- Editar material audiovisual para dar a coñecer os retos e proxectos robóticos desenvolvidos ao longo do curso.	4º-CTEM-B.4.2.1.- É capaz de editar vídeos con autonomía e calidade suficiente, utilizando diferentes medios e soportes informáticos (tabletas, ordenadores...).	Iniciase na edición de material audiovisual utilizando diferentes soportes.			X	CD CAA CSIEE CCL
g, j	CTEM-B4.3. Realizar circuítos e construcións utilizando todas os elementos proporcionados.	4º-CTEM-B.4.3.1. Realiza circuítos con material de refugallo en plano vertical.	Realiza circuítos con material de refugallo coa maior parte do material proposto.		X		CAA
		4º-CTEM-B.4.3.2 Realiza circuítos con pezas de dominó en planos horizontais.	Realiza circuítos con pezas de dominó coa maior parte do material proposto.		X		CSIEE
g, j	CTEM-B.4.4- Realizar deseños e pezas sinxelas a través da impresión 3D.	4º-CTEM-B.4.2.1.- Coñece o funcionamento básico das impresoras 3D existentes no centro.	Coñece o funcionamento básico das impresoras 3D existentes no centro.			X	CD CAA
		4º-CTEM-B.4.2.2.- Realiza pequenos deseños e imprime pezas sinxelas en tres dimensións.	Iniciase en pequenos deseños e imprime pezas sinxelas en tres dimensións.			X	CSIEE

5.5 5º CURSO

LINGUA CASTELÁ 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	CCL CAA CSC	X				X	X	X	X				
LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	CCL CAA CSC				X	X	X	X			X		
LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	CCL	X				X	X	X	X				
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	CCL			X		X	X	X			X		
LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	CCL			X		X	X	X	X				
LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	CCL			X		X	X	X			X		
LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos	CCL CD CAA CSC CSIEE		X			X	X	X	X				

-exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.														
LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CAA CSC CSIEE				X	X	X	X	X					
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL				X	X	X	X	X					
LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	CCL	X				X			X					
LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	CCL CAA				X		X			X				
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL CAA				X		X			X				
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.	CCL				X		X	X	X					
LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	CCL CAA CSC CSIEE				X		X	X	X					
LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC				X		X	X	X					
LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	CCL CAA CSIEE				X		X	X	X				X	
LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	CCL CAA CSIEE	X					X	X	X	X				

LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE		x			x	x	x	x				
LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	CCL CAA CSC CSIEE		x					x	x				
LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	CCL CAA CSC CSIEE			x			x	x	x				
LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL CD CAA CSC	x						x		x			
LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC			x				x				x	
LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	CCL CAA CSIEE	x						x				x	
LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL			x		x	x	x	x				
LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	CCL				x	x	x	x	x				
LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	CCL CAA		x			x	x	x		x			
LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	CCL CAA			x			x			x			
LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	CCL CAA		x			x	x	x	x				
LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL CAA		x			x	x	x	x				

LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	CCL CAA	X				X	X	X	X				
LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.	CCL CMCT CAA			X		X	X	X				X	
LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	CCL CAA			X				X				X	
LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA		X			X	X	X	X				
LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	CCL CD CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	CCL CAA			X		X	X	X				X	
LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL				X	X	X	X	X				
LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	CCL CAA			X				X				X	
LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	CCL CSC	X						X	X				
LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL CD CAA			X		X	X	X	X				

LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...	CCL CD CAA	X				X	X	X				X	X
LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL CAA				X	X	X	X		X			
LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	CCL CCA CSIEE		X			X	X	X		X			
LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	CCL CD CAA CSIEE CCEC	X				X	X	X					X
LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	CCL CD CAA CSIEE	X				X	X	X					X
LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	CCL				X	X	X	X		X			
LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	CCL		X			X	X	X				X	
LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación,	CCL CD CAA	X				X	X	X	X				



procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	CSIEE												
LCB3.3.4. Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	CCL CAA CSIEE	X				X	X	X		X			
LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	CCL CAA CSIEE			X		X	X	X	X				
LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)	CCL CAA	X						X				X	
LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis...facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CCL CD CAA CSIEE		X			X	X	X				X	
LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC			X		X	X	X				X	
LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	CCL CD CAA	X						X	X				
LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	CCL			X		X				X			
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non	CCL			X				X		X			

persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.													
LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL				X			X		X			
LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	CCL				X		X		X	X			
LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL				X		X			X			
LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL				X		X	X	X		X		
LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	CCL				X			X	X	X			
LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	CCL				X	X				X			
LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA				X	X	X	X		X			
LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.	CCL				X	X	X	X		X			
LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	CCL			X		X	X	X		X			
LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL				X	X	X	X		X			
LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL				X	X	X	X		X			
LCB4.4.4. Utiliza os signos de	CCL				X	X				X			

puntuación nas súas producións escritas.													
LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.	CCL			X		X	X		X				
LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL			X	X	X	X		X				
LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA			X	X	X	X	X					
LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL CSC	X			X			X					
LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC CSC	X			X	X	X	X					
LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC			X	X	X	X	X					
LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC			X	X	X	X	X					
LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	CCL CAA	X			X	X	X	X					
LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.	CCL CCEC		X				X	X					
LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL CCEC		X		X			X					
LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC				X	X	X					X	
LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.	CCL CAA CSC CCEC		X		X	X	X	X					
LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos,	CCL CAA CCEC		X		X	X	X	X					

poemas, cancións.													
LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC		X			X	X	X	X				
LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				

LINGUA GALEGA 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	CCL CAA			X			X		X				
LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	CCL CSC			X			X		X				
LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC		X			X	X	X	X				
LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE		X				X	X	X				
LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	CCL	X						X	X				
LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB1.4.2. Sigue unha	CCL		X			X	X	X	X				



exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	CAA												
LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA		X			X	X	X	X				
LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA				X	X	X	X	X				
LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL	X						X	X				
LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA				X	X	X	X	X				
LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA		X			X	X	X	X				
LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	X					X	X			X		
LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	CCL		X			X	X	X			X		
LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	X				X	X	X	X				

LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC			X		X	X	X			X		
LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC		X				X			X			
LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA		X					X	X				
LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	CCL CCEC	X						X	X				
LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	X						X	X				
LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC			X		X	X	X	X				
LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC		X			X	X	X	X				
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	X				X	X		X				
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	CCL			X			X		X				
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE		X				X		X				

LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dóbres sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	X				X			X				
LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	CCL	X				X			X				
LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	CCL CAA	X				X			X				
LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT		X			X	X	X				X	
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA		X				X	X		X			
LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA				X		X	X		X			
LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	X						X	X				
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE		X				X	X	X				
LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD CAA		X				X		X				
LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	CCL CD		X			X	X	X	X				
LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	X						X	X				

LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	X				X	X	X	X				
LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA		X			X	X	X			X		
LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL				X	X	X	X			X		
LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade ton da voz adecuados.	CCL		X			X	X	X			X		
LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC		X			X	X	X	X				
LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC		X			X	X	X	X				
LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	CCL CAA CD	X				X	X	X	X				
LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC		X			X	X	X	X				
LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	CCL		X			X	X	X	X				
LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	X				X	X	X	X				

organizar e comunicar información.													
LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE		X				X	X		X			
LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	CCL CAA CSIEE				X	X						X	
LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	CCL CAA CSIEE	X				X	X		X				
LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	CCL CD CAA CSIEE		X				X	X	X				
LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	CCL CAA CSIEE CD	X						X	X				
LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE	X						X	X				
LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	CCL CD CSIEE			X			X	X	X				
LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE		X			X			X				
LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA				X	X	X	X	X				
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	CCL CAA			X		X	X	X		X			
LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CAA	X						X		X			
LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA				X	X				X			
LGB4.1.4. Identifica e clasifica	CCL		X			X				X			



os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	CAA												
LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	CCL CAA			X		X				X			
LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL CSC CCEC			X		X	X	X		X			
LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	CCL CSC CCEC			X				X		X			
LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	CCL		X			X	X	X		X			
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL		X			X	X	X		X			
LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	X				X				X			
LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	CCL CAA	X						X		X			
LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	CCL CAA		X			X			X				
B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	CCL CAA		X			X						X	
B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	CCL CAA	X						X		X			
B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	CCL CAA		X					X				X	
LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	CCL CAA CD				X	X				X			
LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación	CCL CAA				X		X			X			



e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.													
LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA		X			X				X			
LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL CCEC		X					X	X				
LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC		X					X	X				
LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC		X					X	X				
LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL		X					X	X				
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	CCL CAA CCEC				X		X	X	X				
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC		X			X			X				
LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD				X		X	X	X				
LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD				X			X	X				
LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC		X			X				X			
LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL		X			X				X			
LGB5.3.3. Identifica e emprega	CCL	X						X				X	

MTB1.3.2. Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas	CMCCT CAA CCL				X	X	X	X	X				
MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	CMCCT CAA CSIEE	X				X	X	X	X				
MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes .	CMCCT CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCCT CCEC			X		X				X			
MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CCL CAA				X	X	X			X			
MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CAA CCL	X				X	X		X				
MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros .	CMCCT	X				X	X			X			
MTB2.3.1.Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	CMCCT		X				X			X			
MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCCT		X				X			X			
MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCCT	X					X			X			
MTB2.4.1.Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	CMCCT			X		X	X	X		X			



MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	CMCCT CCL	X				X	X	X	X				
MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	CMCCT CAA	X				X	X	X		X			
MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	CMCCT				X	X	X			X			
MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.	CMCCT			X			X			X			
MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCCT CAA		X			X	X	X		X			
MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCCT	X				X				X			
MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.	CMCCT			X		X				X			
MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.	CMCCT				X	X					X		
MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	CMCCT		X			X				X			
MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd.	CMCCT		X			X				X			
MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCCT			X			X			X			
MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCCT			X		X	X	X	X				
MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.	CMCCT CAA CMCCT CAA		X			X	X	X	X				
MTB2.7.1 Resolve problemas	CMCCT			X		X	X	X		X			

abertura.													
MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais.	CMCCT				X			X	X				
MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	CMCCT CAA CSIEE				X		X	X	X				
MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	CMCCT			X				X	X				
MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.	CMCCT			X				X	X				
MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións.	CMCCT	X						X	X				
MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCCT				X			X	X				
MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	CMCCT CAA	X						X	X				
MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	CMCCT				X			X	X				
MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.	CMCCT	X						X	X				
MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia	CMCCT CAA CCL CSIEE			X				X	X				

da súa utilización													
MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA			X		X	X	X	X				
MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango	CMCCT CCA		X					X	X				
MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	CMCCT CAA				X			X				X	
MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	CMCCT CCA CCL	X						X	X				
MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCCT CCA	X						X	X				
MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCCT CCA		X					X	X				
MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	CMCCT CCA CCL CSIEE	X						X		X			
MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA CCL CSIEE			X		X	X	X	X				

CIENCIAS SOCIAIS 5º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%-25 %	EP 25 %-50 %	AC A 50 %-75 %	AS A 75 %-100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
CSB1.1.1. Busca, selecciona, organiza e analiza información relevante, tamén empregando as TIC, obtendo e comunicando, oralmente e/ou por escrito, as súas conclusións.	CAA CD CMCCT CCL			X		X	X	X	X				X	
CSB1.1.2. Amosa iniciativa e responsabilidade na planificación e realización de tarefas e traballos, presentándoos dun xeito claro, limpo e ordenado.	CSIEE CAA CCL		X			X	X	X	X					
CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA CCL				X	X	X	X	X					
CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, empregando estratexias de traballo cooperativo e adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario.	CSC CAA		X			X	X	X	X					
CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA				X	X	X	X	X					
CSB1.3.1. Emprega un vocabulario axeitado e manifesta a comprensión de textos orais e /ou escritos propios das Ciencias sociais.	CCL CAA CMCCT CSC		X			X	X	X	X				X	X
CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CCL CMCCT CSC CAA			X		X	X	X	X					X
CSB1.3.3. Analiza informacións e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e	CCL CD CMCCT			X		X	X	X	X					X

as tecnoloxías da información e a comunicación.	CSC												
CSB2.1.1. Describe o universo e a súa orixe, explicando e identificando os seus principais compoñentes.	CMCCT CCL	X				X				X			
CSB2.2.1. Describe as características, localización e movementos dos compoñentes do Sistema Solar.	CMCCT CCL				X	X				X			
CSB2.3.1. Define o movemento de translación terrestre, asociando e identificando as estacións do ano e os seus efectos sobre os seres vivos.	CMCCT CCL CAA				X	X				X			
CSB2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	CMCCT CCL CAA				X	X				X			
CSB2.3.3. Identifica e nomea as fases lunares, explicando a influencia da Lúa sobre a formación das mareas.	CMCCT CCL				X	X				X			
CSB2.3.4. Describe a formación das eclipses e nomea distintos tipos.	CMCCT CCL	X				X				X			
CSB2.4.1. Identifica e clasifica diferentes tipos de mapas, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CMCCT CAA				X	X				X			
CSB2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan o clima en España.	CMCCT CCL	X				X				X			
CSB2.6.1. Nomea as tres zonas climáticas do planeta, describindo as súas características principais.	CMCCT CCL				X	X				X			
CSB2.6.2. Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España e de Galicia, indicando que temperaturas e precipitacións son características de cada tipo.	CMCCT CAA CCL				X	X				X			
CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España.	CCL CSC CAA	X					X			X			
CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e de Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	CMCCT				X		X			X			

CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	CMCCT				X		X			X			
CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste, favorecendo o desenvolvemento sostible e o consumo responsable..	CSC CCL CAA		X				X						X
CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CAA				X		X		X				
CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución.	CSC CCL		X				X		X				X
CSB3.2.1.Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	CSC CCL		X				X			X			
CSB3.2.2.Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	CCL CSC	X					X			X			
CSB3.3.1.Explica a organización territorial de España e localiza as comunidades autónomas e as provincias.	CCL CSC				X		X			X			
CSB3.4.1.Valora a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español.	CSC CCL						X		X				X
CSB3.5.1. Comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan aos datos de poboación.	CMCCT CCL CSC	X					X			X			
CSB3 5.2.Interpreta gráficos usados no estudo da poboación.	CMCCT CAA		X				X			X			X
CSB3.6.1.Describe os principais trazos da poboación de Galicia e España.	CCL CSC	X					X			X			
CSB3.6.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	CCL CSC				X		X			X			
CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	CCL CSC		X				X			X			

CSB3.6.4. Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	CSC		X				X		X			
CSB3.7.1 Describe e explica os movementos migratorios, identificando os principais problemas actuais da poboación española	CCL CSC	X					X		X			
CSB3.7.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.	CCL CSC				X		X		X			
CSB3.8.1. Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	CCL CSC		X				X		X			
CSB3.8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	CCL CSC CMCCT		X				X		X			
CSB3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	CMTC CSC				X		X		X			
CSB3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	CCL CSC				X		X		X			
CSB4.1.1. Identifica e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	CSC CMCCT CCL CCEC				X		X		X			
CSB4.2.1. Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia.	CSC CMCCT CAA CCEC		X				X				X	
CSB4.3.1. Localiza no tempo e no espazo feitos do pasado,.	CSC CMCCT CAA CCEC		X				X				X	
CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	CMCCT CSC CCEC		X				X		X			
CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España.	CMCCT CSC CCEC CCL				X		X				X	

CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social, principais movementos artísticos e culturais de España das distintas épocas históricas estudadas.	CMCCT CSC CCEC CAA	X						X					X
CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.	CMCCT CSC CCEC			X				X		X			
CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.	CCEC CSC CCL	X						X		X			
CSB4.4.5. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo.	CSC CCL CCEC		X					X		X			
CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.	CSC CCEC				X			X	X				X
CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	CSC CCEC		X					X	X				X

MÚSICA 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
		EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	CCL CCEC		X			X	X	X	X		
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCL CCEC			X		X	X	X	X				

EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	CCEC CCL	X				X	X	X	X				
EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	CCEC CAA CCL		X			X			X			X	
EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	CCEC CAA CCL			X			X	X	X			X	
EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	CCEC CMCCT				X	X	X	X		X		X	
EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	CCEC			X		X	X	X		X		X	
EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.	CAA CD CSIEE	X				X	X	X	X				
EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.	CAA CSIEE CSC			X				X	X				
EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.	CIEE CCL CD	X						X	X				
EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC CAA			X		X	X	X			X	X	
EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	CCEC CAA CCL				X	X	X			X		X	
EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	CCEC CAA	X					X		X				
EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e	CCEC CAA		X				X	X				X	

representao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.													
EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	CCEC CMCCT CAA		X			X	X	X				X	
EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	CCEC CAA	X					X	X				X	
EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	CCEC			X		X	X	X	X				
EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	CCL CD	X				X	X	X	X			X	
EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	CCEC CAA			X		X	X	X	X				
EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	CCEC CAA		X			X	X	X	X				
EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CCEC CAA				X	X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	CAA				X	X	X	X	X				
EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	CCEC CAA	X						X	X				
EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	CCEC CAA		X					X	X				
EMB2.2.3. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	CCEC CAA			X		X	X	X	X				Pr ob a prá

														ctica
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	CCEC CD CAA	x						x	x					
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CCEC CAA	x					x		x					
EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CSC				x	x	x	x	x					
EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT			x		x			x					
EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC CMCCT				x	x	x	x	x					Pr ob a prá ctic a
EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC CSC			x		x	x		x					
EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	CCEC CSC				x	x	x	x	x					
EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.	CSIEE CAA CMCCT			x		x			x					
EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	CSC					x	x	x	x					
EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.	CCL	x				x		x	x					
EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	CAA					x	x	x	x					

PLÁSTICA 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25 %	EP 25 %-50 %	AC A 50 %-75 %	AS A 75 %-100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas	CCEC CSIEE		X			X			X				
EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	CCEC CSIEE	X					X						X
EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	CCEC CCL				X	X	X	X	X				
EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	CCEC		X			X	X	X	X				
EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	CCEC CCL	X					X		X				
EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	CCEC CCL			X			X						X
EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.	CCEC		X				X		X				
EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	CCEC CSIEE CCL	X					X						X
EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	CCEC CSIEE			X		X							X
EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	CCEC CMCCT CSC		X					X					X
EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o	CCEC CMCCT		X					X	X				

espazo gráfico (cuadrícula).													
EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	CSC				X	X	X	X	X				
EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	CCEC CCL	X						X					X
EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	CCEC CMCCT	X						X	X				
EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC CMCCT		X			X							X
EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	CCEC				X	X			X				X
EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	CCEC		X			X							X
EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.	CCEC CSIEE		X					X					X
EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións,proporcións, cores e tamaños axeitados.	CCEC CAA		X			X		X					X
EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	CCEC CMCCT	X				X		X	X				
EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	CCEC CMCCT		X			X	X	X	X				
EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	CCEC CMCCT	X				X			X				
EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.	CCEC CSIEE		X			X							X
EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	CCEC CSC		X				X	X	X				

EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	CSC				X	X	X	X	X				
EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	CSC				X	X	X	X	X				
EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	CCEC CSC		X			X		X					X
EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	CSC CCEC				X	X	X	X	X				X
EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	CSC CCEC		X			X	X	X	X				
EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	CD CCEC	X					X		X				
EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	CCEC CMCCT				X			X	X				
EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.	CCEC CMCCT			X				X					X
EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT		X					X					X
EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	CCEC CMCCT	X						X					X
EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	CCEC CMCCT			X				X					X
EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	CCEC CMCCT		X					X					X

EDUCACIÓN FÍSICA 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25 %	EP 25 %-50 %	AC A 50 %-75 %	AS A 75 %-100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE		X			X			X				
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL CAA CSC			X			X	X			X		
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC CAA CSIEE				X		X	X	X				
EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA		X			X	X		X				
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD CAA			X		X		X	X				
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA	X				X		X				X	
EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC			X		X	X	X			X		
EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE CAA CCEC			X			X	X	X				
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material	CSC				X	X	X	X	X				

utilizado nas clases.													
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA		X					X	X				
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				X	X			X				
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE		X			X			X				
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE				X	X			X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE				X	X			X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	CSC CCEE CAA CSIEE				X	X			X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE				X	X			X				Pr ob a prá ctic a
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE				X	X			X				
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural	CSC CAA				X			X	X				Pr ob

importancia para saúde.	CMCCT												
EFB5.1.5. Realiza os queceamentos de forma autónoma e sistemática.	CSC CAA CSIEE			X		X	X	X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA CSIEE CSC				X	X			X				
EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC					X			X				
EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	CAA CSIEE CSC				X	X			X				
EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	CCL CAA CSC CMCCT	X				X					X		
EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	CSC CSIEE CAA				X		X		X				
EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	CAA CSIEE CSC			X			X						Pr ob a prá ctic a
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCL CCEE CAA CSC			X				X			X		
EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC				X			X			X		
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.	CCEC CAA CSC					X		X	X				Pr ob a prá ctic a
EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	CMCCT CSC CAA				X		X				X		
EFB6.3.2. Recoñece a do importancia	CMCCT CAA		X				X				X		

desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	CSC													
EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT CAA CSC			X			X			X				
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT CCL CSC CAA	X				X						X		
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA				X			X		X				
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA				X			X		X				

RELIXIÓN 5º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
1.1. Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	CD, CSC				X	X	X	X					X	
2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	CSC				X	X	X	X					X	
2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	CSC, CSIEE				X	X	X	X						X
1.1. Define el término bíblico de Alianza.	CSC, CLC				X	X	X	X					X	
1.2. Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.	CSC				X	X	X	X					X	
2.1. Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	CCEC, CSC				X	X	X	X						X

2.2. Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	CSC, CLC			X		X	X	X					X	
3.1. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	CCEC, CLC		X			X	X	X	X					
4.1. Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.	CCEC		X			X	X	X						X
1.1. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.	CCL, CSC				X	X	X	X	X					
2.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos.	CCL, CSC, CCEC				X	X	X	X					X	
2.2. Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.					X	X	X	X	X					
3.1. Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.	CCL, CSC, CCEC				X	X	X	X						X
3.2. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	CD, CCL				X	X	X	X						X
3.3. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.	CCEC, CSC				X	X	X	X					X	
1.1. Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	CSC		X			X	X	X					X	
2.1. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	CLC, CSC				X	X	X	X					X	
2.2. Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.	CCEC, CSC				X	X	X	X						X

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS 5º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	AC A 50%-75%	AS A 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.	CSC CSIEE				X	X			X				
VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	X				X			X				
VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC CSIEE CCL			X		X	X	X	X				
VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.	CSC CAA CSIEE		X					X	X				
VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE		X			X			X				
VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.	CSIEE CSC	X				X			X			X	
VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.	CSC CCL			X			X		X				
VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible	CSC CSIEE				X		X		X				

solución antes de tomar unha decisión ética.													
VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.	CCL CSC		X				X		X				
VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.	CCL CSC CAA CSIEE		X				X		X				
VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL CSC CSIEE	X				X	X	X	X				
VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	CAA CSIEE CSC CCL			X		X	X	X	X				
VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	CCL CSC				X		X		X				
VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo	CCL CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB2.3.3.Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
VSCB2.3.4.Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.	CCL CSC	X						X	X			X	
VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.	CCL CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
VSCB2.5.1. Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.	CCL CSC		X				X		X				
VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	CCL CSC CAA	X					X		X				
VSCB2.6.1. Interacciona con	CSC		X			X	X	X	X				

empatía.	CCL CSIEE												
VSCB2.6.2 Emprega diferentes habilidades sociais.	CSC		X				X		X				
VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.	CSC				X		X		X				
VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE				X		X		X				
VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.	CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade.	CCL CSC CCEC CD CAA	X					X		X			X	
VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC CSIEE	X					X		X				
VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC		X			X	X	X	X				
VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC	X					X		X				
VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.	CCL CSC		X				X		X			X	
VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	CCL CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				

VSCB3.4.2. Segue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	CCL CSC		X				X		X				
VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	CSC CSIEE	X					X		X				
VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.	CAA CSC	X					X		X				
VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.	CSC CSIEE		X				X		X			X	
VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias.	CSC CCL				X		X		X			X	
VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	CCL CSC CSIEE	X					X		X				
VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.	CSC		X			X	X	X	X			X	
VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.	CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC CSIEE	X					X		X				
VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.	CSC CCL	X					X		X				
VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.	CSC CCL				X		X		X				

VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.	CCL CCEC CSC		X					X	X				
VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.	CSC			X				X	X			X	
VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.	CSC CCL		X					X	X				
VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática.	CSC CCL	X						X	X			X	
VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.	CSC CCL	X						X	X				
VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.	CSC CSIEE	X				X			X			X	
VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.	CSC CAA CSIEE CMCT		X			X			X			X	

VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.	CSC CCL		X			X			X				
VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD CSC		X			X	X	X	X				
VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.	CSC CD		X			X	X	X	X				
VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.	CSC CCL CMCT CD	X				X			X			X	
VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	CSC CD CAA	X				X			X			X	
VSCB3.15.4. Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CSC CCL CMCT CD				X	X			X				
VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSC CSIEE CAA CMCT	X				X			X			X	
VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	CSC CCL				X	X			X				
VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	CSC CCL CSIEE		X			X			X			X	

Na táboa seguinte relaciónanse os estándares de aprendizaxe coas competencias clave que se traballarán no cuarto curso de educación primaria, a porcentaxe adxudicada a cada estándar para acadar unha cualificación de 100%, os instrumentos de avaliación e os distintos niveis de logro.

O resaltado en amarelo corresponde a criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliados e grao mínimo de consecución de cada estándar de aprendizaxe avaliada non acadados en cuarto curso durante o ano académico anterior.

A lingua inglesa, no cuarto curso de educación primaria contribúe a conseguir os seguintes obxectivos de etapa:

b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

i. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	OBXECTIVOS	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN									
					1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							PROCEDE- MENTOS DE AVALIACIÓN		
					Resolución de exercicios e problemas	Xogos de simulación e dramáticos	Traballo de aplicación e síntese	Posta en común	Asemblea	Diario de clase	Lista de control / cotexo	Producións orais	Textos escritos	Análise das producións do alumnado	Intercambios orais co alumnado	Observación sistemática	

<p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</p> <p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p>	<p>Responde correctamente á metade das preguntas dun cuestionario sobre un texto oral procedente dun medio audiovisual.</p> <p>Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto oral cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital ou audiovisual.</p>	<p>b</p> <p>f</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>								<p>X</p>		
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada suficiente para contestar preguntas varias sinxelas.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>								<p>X</p>		

<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dun formato dixital ou xogo que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar a meirande parte dos exercicios propostos.</p> <p>Recoñece comprensivamente cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital ou audiovisual.</p>		<p>CCL CD CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>										<p>X</p>
	<p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	<p>Escoita atentamente de forma habitual en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>		<p>CCL CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>								<p>X</p>
	<p>PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>Escoita habitualmente sen interromper ás intervencións dos/as compañeiros/as.</p>		<p>CCL CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>								<p>X</p>
<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>Expresa cunha pronunciación comprensible a metade das frases / oracións necesarias para comunicar situacións practicadas e preparadas na clase.</p>	<p>b c i</p>	<p>CCL</p>			<p>X</p>		<p>X</p>									<p>X</p>

<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p>	<p>Reproduce a metade das expresións de pregunta e resposta para dar e obter información que se traballaron na clase.</p> <p>Pregunta e responde con pronuncia comprensible sobre a hora, os gustos, lugar onde vive, descrición física, rutinas cotiás e capacidade para realizar deportes.</p>		CSC			X		X								X	
<p>B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>Escoita habitualmente sen interromper as intervencións dos/as compañeiros/as.</p>		CCL CSC			X				X						X	
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	<p>Produce frases / oracións e diálogos sinxelos seguindo, na metade das ocasións, a estrutura gramatical traballada na clase con certa corrección tanto gramatical como de pronuncia.</p> <p>Repite de forma parcial pero comprensiva a metade das cancións traballadas na aula.</p>		CCL CD CSC		X	X		X								X	

<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>Relaciona con imaxes correspondentes o escoitado en exercicios orais.</p>	<p>b f</p>	<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>											<p>X</p>		
<p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.-</p>	<p>Extrae información dun texto escrito con apoio visual para poder completar a meirande parte dun cuestionario proposto.</p>		<p>CCL CD</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>									<p>X</p>		
<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>																			
<p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	<p>Identifica as palabras traballadas na aula dentro dun texto máis longo para acadar unha comprensión global.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>						<p>X</p>					<p>X</p>	

	PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	Selecciona habitualmente contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca a aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.		CCL CSIEE	X	X	X								X				X
	PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. PLEB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Formula hipóteses sinxelas a partir da identificación de vocabulario traballado acompañado de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. Recoñece palabras traballadas en títulos para facer hipóteses sobre o contido.		CCL CAA CSIEE	X	X	X								X			X	
	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		CCL CAA	X	X	X							X				X	
	PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Amosa habitualmente interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		CCL CSIEE	X	X	X							X					X
	PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	Amosa habitualmente interese pola corrección ortográfica básica, puntuación e presentación dos textos escritos.		CCL	X	X	X								X	X			

B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora frases / oracións sinxelas relacionadas coas súas capacidades musicais, de onde procede, os deportes que quere practicar, o que está facendo nun momento determinado segundo esquemas gramaticais traballados na aula.	b f i	CCL	X	X	X										X	X		
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	Elabora preguntas e respostas simples seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		CCL	X	X	X										X	X		
	PLEB4.3. Escribe textos-sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	Elabora frases / oracións sinxelas para notas e carteis informativos seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		CCL	X	X	X										X	X		
	PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	Amona interese por completar con corrección os exercicios e tarefas propostas usando os recursos TIC.		CCL CD CSC		X	X						X							X
	PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	Elabora frases / oracións sinxelas para notas e carteis informativos, instrucións para chegar a un destino, descrição de lugares e animais seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		CAA CSIEE	X	X											X	X		

<p>B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p>	<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</p>	<p>Elabora en soporte papel ou dixital frases / oracións sinxelas para notas e carteis informativos, instrucións para chegar a un destino, descrición de lugares e animais segundo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.</p> <p>Escribe un texto sobre hora, gustos, descrición e lugar onde se atopa un obxecto usando preposicións de lugar, tendo sempre referencias escritas.</p>		<p>CCL CAA</p>		<p>X</p>										<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p>	<p>Usa habitualmente dicionario bilingüe con corrección para a elaboración e comprensión de textos.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>				<p>X</p>							<p>X</p>
	<p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	<p>Presenta habitualmente os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos e inclinación de liñas.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>									<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</p>	<p>Utiliza a lingua estranxeira habitualmente nas situacións guiadas de aula con certa corrección ortográfica.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>								<p>X</p>	<p>X</p>		

B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	Contesta con corrección a cinco pregunta sinxelas.		CCL CAA	X	X	X	X										X	X		
B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións no 50% dos casos propostos, seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.		CCL			X	X											X		
B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	Memoriza a metade das rutinas lingüísticas traballadas na aula.		CCL CCL CAA	X	X	X											X	X		
B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.																					
B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende a meirande parte do vocabulario de cada campo semántico traballado, necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra dela, e escribe sen precisar corrección ortográfica na metade dos casos.		CCL CAA	X	X	X	X										X	X		

5.6 6º CURSO

LINGUA CASTELÁ 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	CCL CAA CSC	X				X	X	X	X				
LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participativa, respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	CCL	X						X	X				
LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL				X	X	X	X	X				
LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	CCL			X				X	X				
LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:	CCL CD CAA CSC			X				X	X				



-Debates e diálogos. -Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	CSIEE												
LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CAA CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CCL				X	X	X	X	X				
LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA				X	X	X	X	X				
LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	CCL CAA				X	X	X	X	X				
LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	CCL				X	X	X	X	X				
LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homónimas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL	X				X	X	X	X				
LCxB1.6.1. Identifica o tema do texto.	CCL				X	X	X	X			X		
LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	CCL CAA				X	X	X	X	X		X		
LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	CCL CCA		X			X	X	X	X			X	
LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	CCL CAA CCEC		X			X	X	X	X		X	X	
LCB1.8.1. Segue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	CCL CAA				X	X	X	X	X				
LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos	CCL CAA		X			X	X	X	X				

textos orais.													
LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL CD CAA CSC CSIEE			X		X	X	X	X				X
LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL	X				X	X	X	X				
LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	CCL CCA			X		X	X	X				X	
LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	CCL CAA CSIEE	X						X	X				
LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	CCL CAA CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL CD CAA CSC	X					X		X				
LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	CCL CSC			X		X	X	X	X				X
LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	CCL CAA CSIEE		X				X						X
LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	CCL CAA CSIEE	X						X					X
LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	CCL				X	X	X	X	X				

LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	CCL	X						X	X				
LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	CCL				X	X	X	X	X				
LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	CCL			X		X	X	X	X				
LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	CCL CAA	X					X	X	X				
LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	CCL CAA			X		X	X	X				X	
LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL		X			X			X				
LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	CCL		X			X			X			X	
LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	CCL CAA			X		X	X	X				X	
LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	CCL CAA				X	X	X	X				X	
LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL CAA	X				X	X	X	X				
LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	CCL CAA	X						X	X				
LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos,	CCL CMCCT CAA			X		X	X	X		X		X	

establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.													
LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	CCL CAA			X	X	X	X			X			
LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	CCL CAA CSIEE			X	X	X	X	X					
LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	CCL CAA CSIEE			X	X	X	X	X					
LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA			X	X	X	X	X					
LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	CCL CAA		X		X	X	X	X					
LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	CCL CAA CSC			X			X					X	
LCB2.8.3. Infíre, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	CCL CAA CSC	X			X							X	
LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	CCL CMCCT CAA		X					X				X	
LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.	CCL CCEC	X			X				X			X	
LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	CCL CD CAA			X	X	X	X	X					
LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	CCL CAA			X	X	X	X		X			X	
LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas	CCL CAA CSIEE			X	X	X	X	X					

de funcionamento da mesma.													
LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	CCL CAA CCEC			X		X	X	X	X				
LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL CAA CSIEE CCEC				X	X	X	X	X				
LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,	CCL CD CAA			X			X	X		X		X	
LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	CCL CAA		X			X	X	X				X	
LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	CCL CCA CSIEE		X			X	X	X				X	
LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	CCL CAA CCEC				X	X	X	X		X		X	
LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	CCL CAA				X	X	X	X		X		X	
LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	CCL				X	X	X	X				X	
LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	CCL CD CAA CSIEE		X			X	X	X				X	

LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	CCL CAA				X		X	X	X				X	
LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	CCL CAA				X		X	X	X		X		X	
LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	CCL CD CAA CSIEE	X					X						X	
LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	CCL CD CAA CSIEE CCEC	X						X					X	
LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.	CCL CAA				X		X	X	X	X			X	
LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	CCL CAA				X		X	X	X				X	
LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. -Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. -Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. -Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. -Reescribe o texto.	CCL CAA CSIEE	X					X	X	X	X			X	
LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC				X		X	X	X				X	
LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	CCL CD CAA				X		X	X	X				X	
LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa	CCL				X		X				X		X	

función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.													
LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	CCL			X		X				X	X		
LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL				X	X	X	X		X			
LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL				X	X	X	X			X	X	
LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL				X	X	X	X			X		
LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	CCL				X			X		X		X	
LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	CCL				X		X	X		X		X	
LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	CCL CAA		X			X				X			
LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA				X	X				X			
LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.	CCL		X			X	X	X				X	

LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	CCL				X		X	X		X		X	
LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	CCL			X		X	X	X				X	
LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA			X		X	X	X			X		
LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL CSC		X			X			X				
LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	CCL CSC		X			X			X				
LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC				X	X	X	X	X				
LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC				X	X	X	X	X				
LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	CCL CAA		X			X			X				
LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	CCL CCEC				X	X	X	X				X	
LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL CCEC			X		X						X	
LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir	CCL CAA CSIEE CCEC				X	X	X	X		X		X	

de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.													
LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	CCL CAA CSC CCEC		X				X	X					X
LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	CCL CAA CCEC				X	X	X	X	X		X		
LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC				X	X	X	X	X				

LINGUA GALEGA 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	CCL CAA				X			X	X				
LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	CCL CSC		X			X	X	X	X				
LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSC			X		X	X	X	X				
LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	CCL CD CAA CSIEE		X					X	X				
LGB1.3.1. Interpreta en	CCL		X			X			X				

produccións orais a retranca, a ironía e os dúbidos sentidos.													
LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	CCL CCEC CSC		X			X				X			
LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	CCL CAA			X		X	X	X	X				
LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA		X				X	X	X				
LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA				X	X	X	X	X				
LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	CCL CAA CSIEE	X					X		X				
LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA				X	X	X	X	X				
LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC				X	X	X	X	X				
LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	CCL CSC CCEC		X					X	X				
LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e	CCL CSC CCEC				X	X	X	X	X		X		

volume.													
LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA				X	X	X	X	X				
LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA		X			X	X	X	X				
LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	CCL		X					X	X				
LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	CCL CSC	X						X	X				
LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL CCEC			X		X			X				
LGB1.8.1. Elaboro textos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC		X						X				
LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA		X				X	X	X				
LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC				X	X	X	X	X				
LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL CCEC	X				X			X				
LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC		X			X			X				

LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC				X	X			X				
LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC		X			X	X	X	X				
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	X				X	X	X	X		X		
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	CCL				X	X	X	X		X	X		
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	X				X				X			
LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	CCL	X						X		X	X		
LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	CCL CAA		X			X				X	X		
LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X			X		
LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCCT				X	X	X	X		X	X		
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	CCL CAA		X			X	X	X		X			
LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas	CCL CAA		X			X	X	X	X	X	X		

principais e secundarias.													
LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	CCL CAA				X	X	X	X	X				
LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	X				X	X	X	X				
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE		X					X		X	X		
LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	CCL CD CAA		X					X	X				
LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL CD	X						X	X				
LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	X						X	X				
LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	X				X	X	X	X				
LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	X						X	X				
LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL				X	X	X	X	X		X		
LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL				X	X	X	X	X		X		
LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	X				X	X	X			X		
LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC			X				X			X		
LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CCL CAA CSC		X			X	X	X	X				

LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL CAA CD	X				X	X	X	X				
LGB2.9.1. Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL CAA CSC				X	X	X	X	X				
LGB2.10.1. Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC				X	X	X	X	X				
LGB2.11.1. Aмоса autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL		X			X	X	X	X				
LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X		X		
LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	CCL CCEC		X			X	X	X	X				
LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	X				X	X	X	X				
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	CCL CSIEE CAA		X			X	X	X	X				
LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	CCL CAA CSIEE	X				X	X	X		X			
LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	CCL				X	X	X	X		X		X	
LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X		X		X	
LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	CCL CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando	CCL CAA CD		X			X	X	X		X		X	

modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...													
LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	CCL CSC CCEC CAA		X			X	X	X	X				
LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CAA			X		X	X	X			X	X	
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC		X			X	X	X			X		
LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA		X			X	X	X		X	X		
LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	CCL CAA CSIEE	X				X	X	X			X		
LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	CCL CSC CCEC CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE				X	X	X	X		X			
LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL CD CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	CCL CAA CSIEE CD			X			X	X	X				
LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE			X		X	X	X	X				

LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentación.	CCL CD CSIEE			X				X	X				
LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE		X					X	X				
LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	CCL CD CAA				X	X	X	X		X		X	
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC				X	X	X	X	X	X	X		
LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	CCL CAA				X	X	X	X		X		X	
LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CAA		X					X	X	X			
LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA				X	X				X		X	
LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL CAA		X					X	X				
LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	CCL CAA				X			X	X	X		X	
LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CCL CSC CCEC				X	X	X	X		X		X	
LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL				X		X			X		X	
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL			X				X		X		X	
LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación	CCL CSC		X				X					X	

do pronomes átono.	CCEC												
LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL CAA	X						X				X	
LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixis, elipse, sinónimos...	CCL CAA	X						X				X	
LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	CCL CAA		X					X				X	
LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	CCL CAA	X						X				X	
LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	CCL CAA		X				X					X	
LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	CCL CAA CD				X	X	X	X		X			
LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	CCL CAA				X	X				X			
LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA			X		X				X		X	
LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL CCEC		X			X	X	X				X	
LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC				X	X	X	X	X	X			
LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC		X			X	X	X	X		X	X	
LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CAA CSIEE	X				X		X	X				

galega, amosando interese e respecto.													
LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC		X					X	X				

MATEMÁTICAS 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	CMCCT CAA	X						X	X				
MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	CMCCT CCL CAA CSIEE CD	X						X	X				
MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	CMCCT CAA CSIEE	X						X	X				
MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	CMCCT CAA	X				X	X	X	X				
MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCCT CCL CAA			X		X	X	X	X				
MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando	CMCCT CAA CSIEE				X	X	X	X	X		X		

as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.													
MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCCT CD CAA CSIEE			X		X	X				X		
MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, analizando ,seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	CMCCT CD CAA CCL CSIEE	X					X	X					
MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCCT CCEC				X	X			X		X		
MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas),utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CAA CCL				X	X	X			X		X	
MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCCT CAA CCL	X				X	X		X			X	
MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	CMCCT				X	X			X			X	
MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	CMCCT		X				X					X	
MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCCT		X				X					X	
MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCCT		X				X			X		X	
MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	CMCCT			X		X				X		X	
MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das	CMCCT				X	X	X					X	

operacións.													
MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	CMCCT CCL		X			X	X		X				
MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	CMCCT CAA		X			X	X		X			X	
MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	CMCCT		X			X				X		X	
MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	CMCCT				X	X				X		X	
MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	CMCCT				X		X			X		X	
MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	CMCCT CAA				X	X				X		X	
MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	CMCCT		X				X			X			
MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	CMCCT	X					X					X	
MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	CMCCT	X					X					X	
MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	CMCCT CAA				X		X					X	
MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	CMCCT CCL CAA	X				X	X		X			X	
MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	CMCCT CAA		X			X						X	

MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCCT		X			X						X	
MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	CMCCT		X			X						X	
MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	CMCCT		X			X				X		X	
MTB2.8.10.Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	CMCCT				X		X					X	
MTB2.8.11.Calcula tantos por cen en situacións reais.	CMCCT				X		X			X		X	
MTB2.8.12.Elabora e emprega estratexias cálculo mental.	CMCCT CAA				X	X	X	X	X				
MTB2.9.1.Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	CMCCT CAA CCL CSIEE				X	X	X	X	X			X	
MTB2.9.2.Reflexiona sobre o procedemento aplicado resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA CCL CSIEE				X	X	X	X	X			X	
MTB3.1.1.Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCCT CCL CAA				X			X	X				
MTB3.1.2.Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCCT CAA		X					X				X	

MTB3.2.1.Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCCT				X			X		X			X
MTB3.2.2.Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCCT	X						X		X			X
MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCCT		X					X	X	X			X
MTB3.4.1.Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCCT		X					X					X
MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL CAA	X				X	X	X	X				X
MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	CMCCT CCL CAA				X			X	X	X			X
MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCCT CAA	X						X	X				
MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA CSIEE				X	X	X	X					X
MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	CMCCT	X						X					X
MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	CMCCT		X					X					X
MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	CMCCT	X						X					X
MTB4.1.4. Realiza escalas e	CMCCT				X			X					X

gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.													
MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	CMCCT		X					X					X
MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCCT			X				X		X			X
MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCCT CD			X				X		X			
MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCCT				X			X		X			X
MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	CMCCT CAA	X						X					X
MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	CMCCT				X			X		X			X
MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	CMCCT		X					X		X			X
MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	CMCCT CAA	X						X					X
MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	CMCCT CAA CCL CSIEE	X						X					X



MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCCT CAA			X		X	X	X				X	
MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCCT CAA		X			X						X	
MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	CMCCT CAA	X						X				X	
MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	CMCCT CAA		X					X				X	
MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	CMCCT CAA				X			X		X		X	
MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	CMCCT CAA			X				X				X	
MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCCT	X						X	X				
MTB5.4.1. Realiza experiencias conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCCT CAA			X				X	X				
MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	CMCCT CAA CCL CSIEE	X						X	X				
MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de	CMCCT CAA CCL CSIEE			X				X	X				

resolvelo.													
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CIENCIAS DA NATUREZA 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	AC A 50%-75%	AS A 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	CCL CSIEE CAA CD CMCCT		X			X	X	X	X				
CNB1.1.2. Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	CCL CMCCT				X	X	X	X	X				
CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc...)	CCL CSIEE CMCCT CD	X						X				X	
CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	CMCCT CAA CCL	X						X	X				
CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	CSIEE CAA CMCCT		X					X	X				
CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos adecuado dos materiais	CAA CSIC CMCCT CSIEE				X	X	X	X	X				
CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	CSC CAA CD CMCCT		X			X	X	X	X				



CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	CCL CSIEE CAA CMCCT				X	X	X	X					X	
CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	CCL CSIEE CAA CD CMCCT CSC		X					X					X	
CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	CMCCT				X		X			X				
CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT CCL				X		X			X				
CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	CMCCT CCL CAA				X		X						X	
CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde	CMCCT		X				X						X	
CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.					X		X		X					
CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	CAA CSC		X				X			X				
CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	CMCCT CSC		X				X						X	
CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	CCL CMCCT		X			X				X				

CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: - Reino animal. - Reino das plantas. - Reino dos fungos - Outros reinos.	CMCCT					X	X					X		X
CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	CMCCT CAA	X					X					X		
CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	CMCT CCL					X	X							X
CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e facendo hipóteses, empregando comunidades e ecosistemas.	CMCCT CCL	X					X					X		X
CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	CMCCT CCL					X	X					X		X
CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	CMCCT CSC	X					X					X		X
CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	CMCCT					X	X					X		
CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	CMCCT CCL CD CAA	X					X					X		
CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	CMCCT CAA CSIEE	X								X		X		
CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT CAA CSIEE	X								X		X		

CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	CMCCT CCL				X			X			X	X
CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	CMCCT CSC CCL				X			X			X	X
CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	CAA CMCCT CSIEE CCL	X						X	X			
CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	CMCCT CCL		X					X				X
CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	CMCCT				X			X	X			
CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	CMCCT				X			X	X			
CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	CMCCT CCL	X						X	X			X
CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	CMCCT CAA				X			X	X			X
CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	CMCCT CSC				X	X	X	X	X			
CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	CMCCT CAA	X						X	X			X
CNB5.1.2. Observa, identifica e	CMCCT				X			X		X		

describe algúns dos compoñentes das máquinas.	CCL												
CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	CMCCT CSC				X			X		X			
CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	CMCCT CAA CAIEE	X						X	X			X	
CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade	CMCCT CSIEE CCL				X			X		X		X	
CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	CMCCT		X					X		X		X	
CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	CCL CMCCT CSC		X					X		X			
CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	CMCCT CCL CSC CCEC		X					X		X			

CIENCIAS SOCIAIS 6º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
		CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA CMCCT CCL CD		X			X	X	X	X			
CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para elaborar traballos, manexando imaxes, táboas,	CD CAA CCL CMCCT			X		X	X	X	X					

gráficos, esquemas, resumos.	CSC												
CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CD CAA CCL CMCCT CSC		X			X	X	X	X				
CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	CCL CAA CMCCT CSC			X		X	X	X		X	X	X	
CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	CCL CMCCT CSC CAA		X			X	X	X	X		X		
CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCCT				X	X	X	X				X	
CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos, adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario.	CSC CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros, empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	CSC CAA		X			X	X	X	X				
CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	CSC CAA				X	X	X	X	X				
CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a,	CSIEE CSC		X			X	X	X	X				

sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	CAA												
CSB1.9.2. Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	CSC CAA CSIEE				X	X	X	X	X				
CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	CSC CAA CSIEE		X			X	X	X	X				
CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	CMCCT CAA				X	X			X			X	
CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.	CMCCT CCL		X			X			X			X	
CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	CMCCT CCL CSC	X				X			X	X		X	
CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	CMCCT		X			X			X	X		X	
CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	CMCCT CAA				X	X			X	X		X	
CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	CSC CMCCT CAA CCL		X			X					X	X	
CSB2.6.1. Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	CSC CMCCT CAA CCL				X	X					X	X	
CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	CSC CAA		X				X		X			X	
CSB3.1.2. Identifica as principais	CSC			X			X		X			X	

institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	CCL												
CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	CSC CCL	X					X			X		X	
CSB3 2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	CMCCT CSC CAA				X	X	X				X	X	
CSB3.3.1. Describe as principais características e o proceso da evolución da poboación española e europea.	CSC CCL CAA	X				X	X			X		X	
CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	CSC CCL CAA	X				X	X			X		X	
CSB3.3.2. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	CSC CCL		X			X	X			X		X	
CSB3.3.4. Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	CSC CMCCT		X				X			X	X	X	
CSB3.4.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país, identificando e describindo os principais problemas actuais da poboación.	CSC CCEC CCL		X				X				X		
CSB3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	CSC CCEC				X		X			X	X		
CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	CSC CMTC				X		X			X		X	
CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	CSC CCL		X				X			X		X	
CSB3 6.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	CSIEE CAA CSC	X					X			X	X		
CSB3 7.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles.	CSIEE CAA CMCCT CSC		X				X				X		



CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal, investigando sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	CSIEE CAA CMCCT CSC				X			X			X		
CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	CSIEE CAA CMCCT CSC	X						X				X	
CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	CSIEE CAA CSC	X						X		X			
CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	CSC CMTC	X						X			X		X
CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.	CCL CSC			X				X			X		X
CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	CCL CSC				X			X					X
CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	CSC CAA CCEC CCL CMCCT				X			X			X		X
CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC CMCCT CAA CCEC			X				X			X		X
CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	CMCCT CSC CCEC				X			X			X		X
CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas e explicando aspectos relacionados coa forma de vida e organización social.	CMCCT CSC CCEC				X			X			X		X
CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	CSC CCEC	X						X			X		X
CSB4.3.3.Describe en orde	CCEC				X			X			X		X

cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	CMCCT CSC												
CSB4.3.4.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	CSC CCEC CAA		X					X		X		X	
CSB4.3.5.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	CSC CCEC CAA			X				X		X		X	
CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC CAA		X					X			X	X	
CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	CSC CCEC CAA				X			X	X				
CSB4.5.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo, apreciando a herdanza cultural.	CSC CCEC CAA		X					X	X				
CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	CSC CCEC CAA				X			X	X				

MÚSICA 6º CURSO														
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros	
		EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	CCEC CCL CAA			X		X			X			
EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións	CCEC CAA				X	X	X	X		X			X	

e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	CCL												
EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	CSIEE CAA CCEC		X			X	X	X	X				
EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC CCEC				X	X	X	X	X				
EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	CSC CCEC		X			X	X	X	X				
EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	CCEC CAA CCL	X				X	X	X	X		X		
EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	CCEC CAA		X			X	X	X		X		X	
EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCEC		X			X	X	X	X		X		
EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	CCEC		X			X	X	X	X				
EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	CAA CCEC				X	X	X	X	X				pro ba prá ctic a
EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CAA CCEC			X		X	X	X	X				pro ba prá ctic a
EMB2.2.6. Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	CSC				X	X	X	X	X				
EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corríxilos.	CAA				X	X	X	X	X				
EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e	CCEC CAA CD	X					X		X			X	

eventos musicais.													
EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	CAA CD CCL	X					X		X				
EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD CCEC	X						X	X				
EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CAA CCEC				X	X	X	X	X				
MB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC				X	X	X	X	X				pro ba prá ctic a
EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC			X		X	X	X	X				
EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	CSC CCEC			X		X	X	X	X				
EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	CAA CCEC				X	X	X	X	X				
EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	CAA			X		X	X	X	X				
EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	CAA CSC				X	X	X	X	X				
EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	CSC				X	X	X	X	X				

PLÁSTICA 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25%	EP 25%-50%	AC A 50%-75%	AS A 75%-100%	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	CCL CCEC CSC	X				X	X	X	X				
EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	CCEC CAA			X		X	X	X	X				
EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	CCEC CAA		X			X	X		X				
EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	CCEC CCL		X			X			X				
EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	CCEC CCL		X					X	X				
EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	CCEC CCL				X	X	X		X			X	
EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	CCEC CCL			X		X	X	X				X	
EPB1.2.2. Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	CCEC CCL	X					X		X				
EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	CCEC CCL	X					X		X				
EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	CCEC CAA CCL			X			X		X				

EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	CCEC CCL CAA	X					X		X				
EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	CCEC CAA				X	X						X	
EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	CCEC CAA CD	X					X		X				
EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	CD CSC				X		X	X	X				
EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..	CSC CD	X					X		X				
EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	CCEC CAA		X			X	X	X	X			X	
EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	CCEC CAA		X				X		X				
EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	CCEC CAA		X			X		X				X	
EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	CAA CCEC		X			X	X	X				X	
EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	CAA CCEC			X		X	X	X	X				
EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e	CAA CCEC		X			X			X				

saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.													
EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	CAA CCEC			X	X	X						X	
EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	CAA CCEC		X		X							X	
EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	CCEC CAA		X		X							X	
EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	CCEC CCL	X						X	X				
EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	CCEC CAA	X			X							X	
EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	CCEC CAA	X						X	X				
EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	CCEC CAA			X	X			X				X	
EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	CCEC CAA		X					X				X	
EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	CSC CCEC		X					X	X				
EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	CSC CCEC		X		X	X	X	X	X				
EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas	CSC CCEC			X	X	X	X	X					



produccións.													
EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	CD CCEC		X					X	X				X
EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	CD CCEC				X	X	X	X	X				
EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	CCEC CD		X					X	X				X
EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	CCEC CAA		X			X	X	X	X				X
EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	CSC CCEC				X	X	X	X	X				
EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	CSC CCEC				X	X	X	X	X				
EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	CSC CCEC CAA				X	X	X	X	X				
EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	CCEC CAA CMCCT			X			X	X	X				X
EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	CCEC CAA CMCCT				X			X					X
EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	CCEC CMCCT			X				X					X
EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	CCMCC T CCEC		X					X					X

EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	CMCCT CCEC		X					X				X	
EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	CMCCT CCEC				X			X				X	
EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	CMCCT CCEC		X					X				X	
EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	CMCCT CCEC CAA		X					X				X	
EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	CCEC CAA		X					X				X	
EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	CMCCT				X			X				X	
EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	CCEC CAA	X						X	X				
EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	CCEC CMCCT	X						X	X				
EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	CCEC CMCCT CSIEE		X			X						X	
EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	CMCCT CCEC		X					X	X				
EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	CMCCT CCEC		X					X	X			X	
EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	CCEC CAA CMCCT				X			X	X				

EDUCACIÓN FÍSICA. 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
EFB1.1.1. Adoapta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE		X			X			X				
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	CCL CAA CSC			X			X	X			X		
EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC CAA CSIEE				X		X	X	X				
EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC CSIEE CAA			X		X	X		X				
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD CAA			X		X		X	X				
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	CCL CD CAA	X				X		X				X	
EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC			X		X	X	X			X		
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE CAA CCEC				X		X	X	X				
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC				X	X	X	X	X				

EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA				X	X	X	X	X				
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA			X				X	X				
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA				X	X				X			
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE				X	X				X			
EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEC CAA CSIEE				X	X				X			pro ba prá ctic a
EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE				X	X				X			pro ba prá ctic a
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	CSC CCEE CAA CSIEE				X		X	X	X				pro ba prá ctic a
EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE				X		X	X	X				pro ba prá ctic a
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE				X		X	X	X				
EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás	CSC CAA CSIEE				X			X	X				pro ba prá ctic a

súas posibilidades.													
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	CCEC CSC CAA			X				X	X				
EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC CSC CAA		X					X	X				pro ba prá ctic a
EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	CCEC CAA CSC CSIEE			X				X	X				
EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	CCEC CAA CSC				X			X					pro ba prá ctic a
EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	CMCCT CSC CAA			X				X	X				
EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CAA CSC		X					X	X				
EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	CSIEE CAA				X	X			X				
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CSC CAA CMCCT		X			X			X				
EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	CSC CAA CMCCT				X	X			X				
EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC CAA CSIEE CMCCT				X	X			X				
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función	CSC CAA CSIEE			X		X	X	X	X				pro ba prá

EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CMCCT CAA CSC			X			X		X				
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	CMCCT CCL CSC CAA			X			X				X		
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA				X			X	X				
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CA				X			X	X				

RELIXIÓN 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%- 25 %	EP 25 %- 50 %	AC A 50 %- 75 %	AS A 75 %- 100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
1.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.				X		X	X	X			X		
2.1. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.				X		X	X	X				X	
3.1. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.				X		X	X	X		X			
4.1. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.					X	X	X	X	X				
1.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.				X		X	X	X				X	

1.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.				X	X	X	X				X	
1.3. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.				X	X						X	
1.1. Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.				X	X	X	X				X	
1.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.				X	X	X	X		X			
2.1. Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.				X	X	X	X				X	
3.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.				X	X	X	X				X	
3.2. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.			X		X	X	X		X			
1.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.				X	X	X	X				X	
1.2. Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.				X	X	X	X		X			
2.1. Señala y explica los principales signos pascales.					X	X	X		X			
2.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.					X	X	X				X	
3.1. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.					X	X	X				X	

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS 6º CURSO													
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA				TEMPORALIZAC. TRIMESTRAL			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
		NA 0%-25 %	EP 25 %-50 %	AC A 50 %-75 %	AS A 75 %-100 %	1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM	Observación	Probas escritas	Probas orais	Caderno clase	Outros
VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	CSC CCL	X				X			X				
VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	CAA CCL		X			X			X				
VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	CAA	X				X			X				
VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	CCL CSIEE	X				X			X				
VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	CSC CSIEE		X			X			X				
VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC CSIEE CCL			X		X			X			X	
VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	CSC CSIEE				X	X	X	X	X				
VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CCL CSIEE		X			X			X				
VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC CAA CSIEE		X			X			X				
VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	CSC CSIEE			X		X			X			X	

VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE	X				X			X				
VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	CSC CSIEE		X			X			X				
VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	CSC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	CSC CSIEE CCEC			X		X			X				
VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	CSC CAA CSIEE		X			X			X			X	
VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	CSIEE	X				X	X	X	X				
VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	CCL CSC				X		X		X				
VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	AA CSIEE CSC CCL		X			X	X	X	X				
VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	CCL CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	CCL CSC			X			X		X				
VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC				X		X		X				
VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.	CCL CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.4.1 Infíre e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	CCL CSC		X				X		X				
VSCB2.4.2. utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo	CCL CSC CSIEE	X					X		X				

de sentimentos.													
VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	CSC CCL CSIEE		X				X		X				X
VSCB2.5.2. Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	CSC CSIEE		X				X		X				
VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	CCL CSC CCEC			X			X		X				
VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	CCL CCEC CSC CD CAA		X				X		X				X
VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSIEE	X						X	X				
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC		X					X	X				
VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC		X					X	X				
VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC CSIEE CAA		X					X	X				
VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	CCL CSC		X					X	X				
VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	CAA CSC		X			X	X	X	X				
VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	CCL CSC CSIEE				X	X	X	X	X				X
VSCB3.3.4. Respecta as	CSC				X	X	X	X	X				

normas do centro escolar.													
VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	CSC CSIEE			X				X	X				
VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	CCL CSC		X					X	X				
VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	CCL CSC CSIEE	X						X	X				
VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	CSC CSIEE	X						X	X			X	
VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	CSC CSIEE	X						X	X				
VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	CSC CCL	X						X	X				
VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	CSC CSIEE	X					X	X	X			X	
VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	CSC CSIEE		X				X	X	X			X	
VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	CSC CSIEE		X				X	X	X			X	
VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas,	CSC CSIEE		X			X	X	X	X			X	

reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.													
VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	CSC CSIEE		X					X	X				X
VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	CSC				X	X	X	X	X				
VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	CSC		X				X		X				
VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	CSC CSIEE	X				X	X	X	X				
VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	CSC CSIEE CCL		X			X	X	X	X				
VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	CSC CSIEE		X					X	X				X
VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	CSC CSIEE		X					X	X				
VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC CCL		X					X	X				
VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	CSC CCL	X				X	X	X	X				X
VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	CSC CSIEE	X						X	X				
VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	CSC CSIEE			X		X	X	X	X				
VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	CSC CCL CSIEE		X					X	X				X

VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	CSC CCL		X					X	X				
VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	CSC CCEC CD CCL CSIEE		X					X	X			X	
VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	CSC CCL CSIEE		X					X	X			X	
VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	CSC CAA			X				X	X			X	
VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	CCL CSC CAA CSIEE		X			X	X	X	X			X	
VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	CSC CD CMCT CCEC			X			X	X	X			X	
VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCL CAA CSIEE		X				X	X	X				
VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	CSC CSIEE			X			X	X	X			X	
VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	CD CSC			X		X	X	X	X				
VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	CCL CAA CSC	X						X	X				
VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	CD CSC CSIEE	X						X	X				
VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	CSC CCEC CD		X			X	X	X	X			X	
VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	CSC CCL CCEC CSIEE		X			X	X	X	X				
VSCB3.18.1. Desenvolve	CSC		X					X	X			X	



proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	CSIEE CAA												
VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	CSC CCL		X					X	X				
VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	CSC CCL CSIEE		X					X	X				

Na táboa seguinte relaciónanse os estándares de aprendizaxe coas competencias clave que se traballarán no cuarto curso de educación primaria, a porcentaxe adxudicada a cada estándar para acadar unha cualificación de 100%, os instrumentos de avaliación e os distintos niveis de logro.

O resaltado en amarelo corresponde a criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliáveis e grao mínimo de consecución de cada estándar de aprendizaxe avaliábel non acadados en quinto curso durante o ano académico anterior.

Na táboa seguinte relaciónanse os estándares de aprendizaxe coas competencias clave que se traballarán no cuarto curso de educación primaria, a porcentaxe adxudicada a cada estándar para acadar unha cualificación de 100%, os instrumentos de avaliación e os distintos niveis de logro.

O resaltado en amarelo corresponde a criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliáveis e grao mínimo de consecución de cada estándar de aprendizaxe avaliábel non acadados en quinto curso durante o ano académico anterior.

A lingua inglesa, no cuarto curso de educación primaria contribúe a conseguir os seguintes obxectivos de etapa:

b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

i. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	OBXECTIVO	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPO REALIZACIÓN	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	
						INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

	<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dunha conversa simulada procedente dun vídeo ou dunha audición cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar o 60% dos items propostos.</p> <p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dun formato dixital ou xogo que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar a meirande parte dos exercicios propostos.</p>	CCL CAA CSC		X	X	X	X											X	
	<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dunha presentación simulada procedente dun vídeo cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar o 60% dos items propostos.</p>	CAA		X			X											X	

	<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	<p>Recoñece comprensivamente as palabras e frases / oracións traballadas ao longo do curso dentro dunha conversa simulada procedente dun vídeo ou xogo dixital cunha comprensión global da acción narrada suficiente para completar o 60% dos items propostos.</p>		CCL CAA	X				X											X	
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>Elabora frases /oracións sinxelas con pronuncia comprensible, para facer unha presentación propia, do lugar onde vive e actividades que lle gustan ou fai, seguindo a metade dos esquemas gramaticais traballados na aula.</p>	b c i	CCL CAA	X	X	X							X							X

<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p>	<p>Reproduce a metade das expresións de pregunta e resposta para dar e obter información que se traballaron na clase.</p>		CSC			X		X										X		
<p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>																					
<p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p>				CCL CD CSC		X	X		X										X		

<p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>	<p>PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>	<p>Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>		<p>CCL</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>												<p>X</p>	
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	<p>Comprende instrucións, indicación e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cines, museos, colexios e outros servizos e lugares públicos para poder completar gran parte dun cuestionario proposto.</p>	<p>b f</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>											<p>X</p>	
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	<p>Extrae información dun texto escrito en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos programas culturais ou de eventos para poder completar gran parte dun cuestionario proposto.</p>		<p>CCL CAA</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>											<p>X</p>	

<p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>	<p>Extrae información dun texto escrito de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita para poder completar gran parte dun cuestionario proposto.</p>		<p>CCL CAA</p>																	
<p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>	<p>Extrae información dun texto escrito de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lles sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador) para poder completar gran parte dun cuestionario proposto. Formula hipóteses sinxelas a partir da identificación de vocabulario traballado acompañado de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>		<p>CCL CAA</p>																	

<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p> <p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p>	<p>Elabora frases / oracións sinxelas relacionadas cos seus datos persoais na que se dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas seguindo esquemas gramaticais traballados na aula.</p> <p>Elabora frases / oracións sinxelas para notas e carteis informativos seguindo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>																
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>			<p>CCL</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>									<p>X</p>	<p>X</p>		
<p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p>	<p>Elabora en soporte papel ou dixital frases / oracións sinxelas para notas e carteis informativos, instrucións para chegar a un destino, descrición de lugares e animais segundo os modelos gramaticais traballados previamente na aula.</p>	<p>CCL CD CAA</p>		<p>X</p>											<p>X</p>	<p>X</p>		

<p>B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>																					
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>Extrae información dunha conversa breve e sinxela que escoita que trate sobre temas familiares para completar con corrección o 60% dun cuestionario proposto.</p>	<p>b f</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>													<p>X</p>	

<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</p>	<p>Expresa cunha pronuncia comprensible a metade das frases / oracións necesarias para comunicar situacións practicadas e preparadas na clase.</p> <p>Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aula seguindo as estruturas traballadas en cada unidade.</p>		CCL CAA CSC																		
<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>Expresa cunha pronuncia comprensible a metade das frases / oracións necesarias para comunicar situacións practicadas na clase.</p>		CCL CD CSC																		

<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p>	<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>Expresa cunha pronuncia comprensible a metade das frases / oracións necesarias para comunicar situacións practicadas na clase.</p>		<p>CCL CSC</p>															<p>X</p>	
<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>Identifica as principais festividades do Reino Unido comparándoa coas propias e amosando unha actitude respectuosa.</p>		<p>CCL CAA</p>																<p>X</p>
<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p>																				

<p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p>																				
<p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p>			CCL																	
<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, nomeando tanto os elementos naturais como artificiais que se atopan nela.</p>	CCL CAA																	
<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>																				

<p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p>				<p>CCL CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>									<p>X</p>
<p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p>	<p>PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.</p>	<p>Valora as lingua como instrumento de comunicación para coñecer outras culturas.</p>		<p>CCL CSC</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>									<p>X</p>
<p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>																
<p>B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>																

6. EDUCACIÓN EN VALORES

A educación en valores preséntase como un conxunto de contidos de ensino-aprendizaxe que, sen referencia directa ou exclusiva a ningunha área curricular concreta, nin a unha idade ou etapa educativa particular, interactúa en todas as áreas do currículo, desenvolvéndose ao longo de toda a escolaridade obrigatoria; non se trata dun conxunto de ensinanzas autónomas, senón máis ben dunha serie de elementos da aprendizaxe integrados dentro das diferentes áreas de coñecemento.

Por iso, atendendo aos principios educativos esenciais, e, en especial, ao desenvolvemento das competencias básicas para lograr unha educación integral, a educación en valores forma parte de todos os procesos de ensino e aprendizaxe, por ser un dos elementos de maior relevancia na educación do alumnado.

Podemos considerar que a aprendizaxe destes contidos pretende conseguir as finalidades seguintes:

1. Localizar e criticar os aspectos inxustos da realidade cotiá e das normas vixentes.
2. Diseñar formas de vida máis xustas no plano persoal e social.
3. Elaborar autónoma, racional e democraticamente os principios xerais de valor que axuden a axuizar a realidade de forma crítica e con xustiza.
4. Facultar ao alumnado para adquirir comportamentos coherentes coas normas elaboradas por eles mesmos e coas dadas pola sociedade democraticamente, buscando a xustiza e o benestar social.

As liñas mestras de intervención que conforman a educación en valores poden ser as seguintes:

- Estimular o diálogo como principal vía para resolución de conflitos entre persoas e grupos.
- Desenvolver a capacidade dos alumnos para regular a súa propia aprendizaxe, confiar nas súas aptitudes e coñecementos, así como para desenvolver a creatividade, a iniciativa persoal e o espírito emprendedor.
- Crear hábitos de hixiene física e mental, que permitan un desenvolvemento san, un aprecio do corpo e o seu benestar, unha mellor calidade de vida e unhas relacións interpersoais baseadas no desenvolvemento da autoestima.
- Apreciar os roles sexuais e o exercicio da sexualidade como comunicación plena entre as persoas.

- Desenvolver a igualdade de dereitos e oportunidades e fomentar a igualdade efectiva entre homes e mulleres.
- Coñecer, valorar e respectar os dereitos humanos, como base da non discriminación, o entendemento e o progreso de todos os pobos.
- Adquirir respecto cara aos seres vivos e o medio, en particular ao valor dos espazos forestais e o desenvolvemento sostible.
- Participar decidida e solidariamente na resolución dos problemas ambientais.
- Coñecer e respectar as normas establecidas para a mellor organización e uso da circulación viaria.
- Proporcionar os instrumentos de análise e crítica necesarios que permitan unha opinión e actitude propias fronte ás ofertas da sociedade de consumo, e que capaciten para tomar conciencia ante o consumo de produtos innecesarios.
- Desenvolver hábitos e actitudes de curiosidade, respecto e participación cara ás demais culturas do contorno.
- Respectar e coñecer a pluralidade lingüística e cultural de España valorando a interculturalidade como un elemento enriquecedor da sociedade.
- Promover actitudes que valoren axeitadamente o peso específico da educación como motor de desenvolvemento dos pobos.
- Utilizar instrumentos de análise e crítica necesarios para construír unha opinión propia, libre, xusta e democrática.
- Preparar para o exercicio da cidadanía e para a participación activa na vida económica, social e cultural, con actitude crítica e responsable e con capacidade de adaptación ás situacións cambiantes da sociedade do coñecemento.

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

7.1 Adaptacións metodolóxicas 1º curso

7.1.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

CARGA HORARIA TITORÍA E ESPECIALIDADES (SEMANAL) POR MATERIAS – 1º CURSO EP	
LINGUA GALEGA	4 sesións semanais
LINGUA CASTELÁ	4 sesións semanais
MATEMÁTICAS	5 sesións semanais
CIENCIAS DA NATUREZA	2 sesións semanais
CIENCIAS SOCIAIS	3 sesións semanais
VALORES/RELIXIÓN	1 sesión semanal
PLÁSTICA	1 sesión semanal
TOTAL	20 sesións titoría
E.f.	2
Música	1
Lingua Inglesa	2
TOTAL	5 sesións especialidades

A carga horaria das diferentes áreas do currículo levarase a cabo a través de diferentes contextos ao longo do curso:

CONTEXTOS	
<p style="text-align: center;">CONTEXTO</p> <p>LINGÜÍSTICO-MATEMÁTICO GLOBALIZADO (Lingua Galega/Lingua Castelá-Matemáticas): 5 sesións semanais (diariamente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Comunicación oral e escrita • Lectura • Lectoescritura • Vocabulario • Ortografía • Gramática

	<ul style="list-style-type: none"> Numeración Algoritmos Medida, xeometría e tratamento da información Resolución de problemas
<p>CONTEXTO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO: (Ciencias da Natureza-Ciencias Sociais) 5 sesións semanais (2 días)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mini-proxectos sobre contidos de ciencias naturais e ciencias sociais
<p>CONTEXTO SOCIAL: Valores (Valores Cívicos e Sociais) 1 sesión semanal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emocións Habilidades Sociais
<p>CONTEXTO ARTÍSTICO: Plástica (Plástica) 1 sesión semanal (1 día) / introducido noutras áreas de forma interdisciplinar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mini-proxectos relacionados con contidos doutras áreas ou con contidos libres.

Debido á situación derivada polo Covid-19 e seguindo o protocolo, o alumnado agruparase en pequenos grupos dentro da aula.

Para a realización das diferentes actividades o alumnado traballará maioritariamente de forma individual e os espazos onde se desenvolverá a aprendizaxe será na aula ordinaria todo o tempo salvo nas áreas de E.F., Música e Valores Cívicos e Sociais.

Utilizaranse materiais que sexan útiles dependendo da proposta didáctica de cada área.

Este material será variado e útil para promover aprendizaxes significativas e adaptado ás características de cada grupo e ao tipo de tarefas que imos propoñer.

Contamos con un cuadernillo para a área de Lingua Galega da Editorial Anaya e complementase con dicionarios (en papel e online), libros de lectura, láminas, fichas, mapas xeográficos, globo terráqueo, formas xeométricas, policubos, cintas métricas, básculas, prensa, reprodución de esqueletos e músculos, xogos, outro material elaborado polo profesorado ou alumnado, materiais impresos (xornais, folletos, carteis...), elementos naturais (cunchas, pedras, follas), material funxible (lapis, témperas, ceras...).

En canto aos recursos persoais teremos en conta as posibilidades que hai nas propostas didácticas de que outras persoas poidan intervir ao longo do curso na actividade da aula, co noso alumnado, por exemplo profesorado de apoio, persoal especializado nos temas a

traballar na proposta didáctica (contacontos, autores que visiten o centro para animación á lectura, charlas...)

Utilizaremos todos os recursos posibles relacionados coas novas tecnoloxías e que estean ao alcance da aula (ordenadores, tabletas, etc).

7.1.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Este curso, debido á situación de alarma sanitaria pola Covid 19, a situación de ensino-aprendizaxe terá lugar en tres situacións diferenciadas:

Situación de presencialidade no centro:

O ensino-aprendizaxe terá lugar na aula ordinaria tendo sempre en conta o protocolo de actuación sobre as medidas de hixiene.

Situación de semipresencialidade ou non presencialidade:

No caso de non presencialidade o traballo referido a todas as áreas, incluídas as especialidades, estaría exposto no blogue de aula para unha mellor difusión do mesmo para as familias.

Tanto na situación de semipresencialidade como de non presencialidade as tarefas serán levadas a cabo coa seguinte orde:

- No blogue de aula colgaranse diariamente as tarefas a desenvolver polo alumnado; tanto tarefas das áreas de titoría como as tarefas das áreas de especialidades. Seguirase o horario normal do colexio en canto ás materias, é dicir, cada día o alumnado traballará nas áreas que se corresponden co seu traballo dende a aula de forma presencial.
- As tarefas poderán ter formato pdf para ser impresas ou poderán ter formato dixital para facerse dende o ordenador.
- As tarefas con formato pdf terán que ser impresas e realizadas en papel.
- Utilizarase o correo electrónico como forma de envío/corrección das tarefas entre as familias e o profesorado. Para isto as familias deberán facer foto ou escaneo das tarefas para poder envialas ao profesorado.

7.2 Adaptacións metodolóxicas 2º curso

7.2.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

CARGA HORARIA TITORÍA E ESPECIALIDADES (SEMANAL) POR MATERIAS – 1º CURSO EP	
LINGUA GALEGA	4 sesións semanais
LINGUA CASTELÁ	4 sesións semanais
MATEMÁTICAS	5 sesións semanais
CIENCIAS DA NATUREZA	2 sesións semanais
CIENCIAS SOCIAIS	2 sesións semanais
VALORES/RELIXIÓN	2 sesións semanais
PLÁSTICA	1 sesións semanal
E.F.	2 sesións semanais
MÚSICA	1 sesións semanal
LINGUA INGLESA	2
TOTAL	25 sesións semanais

A carga horaria da titoría das diferentes áreas do curriculum levarase a cabo a través de diferentes contextos ao longo do curso:

CONTEXTOS	
<p style="text-align: center;">CONTEXTO</p> <p style="text-align: center;">LINGÜÍSTICO-MATEMÁTICO GLOBALIZADO</p> <p style="text-align: center;">(Lingua Galega/Lingua Castelá-Matemáticas):</p> <p style="text-align: center;">5 sesións semanais (diariamente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Comunicación oral e escrita • Lectura • Lectoescritura • Vocabulario • Ortografía • Gramática • Numeración • Algoritmos • Medida, xeometría e tratamento da

	información <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas
CONTEXTO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO: (Ciencias da Natureza-Ciencias Sociais) 4 sesións semanais (2 días)	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-proxectos sobre contidos de ciencias naturais e ciencias sociais
CONTEXTO SOCIAL: Valores (Valores Cívicos e Sociais) 2 sesións semanais	<ul style="list-style-type: none"> • Emocións • Habilidades Sociais
CONTEXTO ARTÍSTICO: Plástica (Plástica) 1 sesión semanal (1 día) / introducido noutras áreas de forma interdisciplinar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mini-proxectos relacionados con contidos doutras áreas ou con contidos libres.
CONTEXTO DIXITAL GLOBALIZADO	<ul style="list-style-type: none"> • Introducido nas áreas instrumentais a través da plataforma snappet e coa utilización de tablets individuais para cada alumno-a.

Debido á situación derivada polo Covid-19 e seguindo o protocolo, o alumnado agruparase en pequenos grupos dentro da aula.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Para a realización das diferentes actividades o alumnado traballará seguindo diferentes tipos de metodoloxía como aprendizaxe cooperativa, traballo individual, ...

Os espazos onde se desenvolverá a aprendizaxe será na aula ordinaria todo o tempo salvo na área de E.F, Relixión/Valores e Música.

En canto aos espazos tamén terán diferentes usos: recuncho do ordenador, biblioteca de aula e paredes para expoñer traballos realizados polo alumnado. Tamén se usaran os corredores para facer exposicións de traballos.

Utilizaranse materiais variados dependendo da área a traballar. Este material será útil para promover aprendizaxes significativas e adaptado ás características de cada grupo (fichas, cadernos, libros de lectura, material funxible, material manipulativo, material elaborado polo profesorado, etc).

Utilizaremos todos os recursos posibles relacionados coas novas tecnoloxías e que estean ao alcance na aula (tablets, ordenadores, blog de aula, apps educativas, ...).

7.2.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Docencia presencial:

O ensino-aprendizaxe terá lugar na aula ordinaria ou nas aulas de especialidades tendo sempre en conta o protocolo de actuación sobre as medidas de hixiene.

Continuarase coa utilización diaria do blogue de aula con cuxo funcionamento o noso alumnado está moi familiarizado para que, deste xeito, tanto alumnado como familias poidan ver e acceder aos contidos e traballo que se desenvolverá diariamente nas aulas deste 2º nivel de Educación Primaria.

Docencia semipresencial e non presencial:

Coa decisión tomada entre as titoras sobre a continuidade da utilización do blogue de aula, pretendemos que o alumnado teña acceso e identifique o que se vai traballar cada día e, no caso de ter que facer un ensino de forma semipresencial ou non presencial o alumnado será quen de identificar as tarefas diarias de traballo.

No caso de non presencialidade o traballo referido a todas as áreas, incluídas as especialidades, estaría exposto no blogue de aula para unha mellor difusión do mesmo para as familias.

Tanto na situación de semipresencialidade como de non presencialidade as tarefas serán levadas a cabo coa seguinte orde:

- No blogue de aula colgaranse diariamente as tarefas a desenvolver polo alumnado, tanto as tarefas das áreas de titoría como as tarefas das áreas de especialidades. Seguirase o horario normal diario en canto as materias, é dicir, cada día o alumnado traballará nas áreas que se corresponden co seu traballo dende a aula de forma presencial.
- As tarefas poderán ter formato pdf para ser impresas ou poderán ter formato dixital para facerse dende o ordenador.
- Este ano coa introdución do traballo en tablets a través da plataforma snappet o alumnado tamén terá acceso a traballo para realizar de forma dixital.
- As tarefas con formato pdf terán que ser impresas e realizadas en papel.

- Utilizarase o correo electrónico como forma de envío/corrección das tarefas entre as familias e o profesorado. Para isto as familias deberán facer foto ou escaneo das tarefas para poder envialas ao profesorado.

7.3 Adaptacións metodolóxicas 3º curso

7.3.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

Tendo presente a situación da COVID 19, a metodoloxía de aula variará notablemente con respecto a outros anos.

Na organización do espazo na aula teranse en conta diferentes variables como a iluminación, temperatura, ventilación... A aula conta con mesas de traballo individual para o alumnado, mesa do profesor, mobles de almacenamento, ordenador, proxector...

Na organización do espazo aula, estarán organizados de xeito individual mantendo as distancias de seguridade pertinentes favorecendo así un correcto distanciamento para o traballo.

Considérase un grupo aula de convivencia estable no que se tentará que cada un utilice o seu material de xeito individual e que compartan o menos posible. A disposición da aula poderá variar en función da progresión da situación actual.

O material de cada alumno/a estará na súa mesa correspondente facilitando, de esta forma, adquisición do mesmo e evitando posibles desprazamentos.

A disposición dos docentes, taboleiros, pantallas de proxección e outros espazos... buscan que os estímulos cheguen ao alumnado dende diferentes perspectivas para favorecer a inclusión de todos e todas, independentemente da situación que ocupa o alumno/a.

Dentro da aula haberá unha zona libre destinada para as exposicións orais por parte dos alumnos e alumnas.

Tamén se contemplarán espazos externos ao centro segundo as propostas recibidas (concello, contorna natural próxima, exposicións...).

No tocante á organización temporal ao inicio da xornada, adícase un tempo da primeira sesión á actualización de axendas que continuará co desenvolvemento das clases ata a remate da xornada. No cambio de hora da 1º á 2º sesión haberá un tempo ao cambio de máscaras e hixienización de mans con hidroxel. Segundo o plan lector do centro, adicarase, tódolos días, un tempo, dentro do horario escolar, á lectura.

7.3.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

En canto a metodoloxía empregada este curso, teranse en conta tres posibilidades segundo a situación que se poida dar:

Docencia Presencial

As clases serán presenciais no centro de forma ordinaria para todo o alumnado.

Docencia Semipresencial

Ante a posibilidade de algún alumno/a en corentena, levarase a cabo este tipo de docencia intercalando docencia presencial para o alumnado que asiste ao centro coa docencia semipresencial para o alumnado que non asista, a través da Aula Virtual. Manterase un contacto directo coa familia sobre a temática que se está a traballar e da tipoloxía de exercicios que se levan a cabo, a través de distintos medios telemáticos (Aula virtual, enderezo electrónico, teléfono...).

Docencia non presencial

A docencia será impartida a través da Aula Virtual. As tarefas serán subidas á plataforma semanalmente e, deberán ser entregas diariamente. Reducirase a carga lectiva diaria.

Con respecto á materia de plástica que enmárcase dentro dunha sección bilingüe podemos comentar que o enfoque educativo bilingüe baséase na aprendizaxe e ensinanza de contidos curriculares a través dunha lingua distinta á do alumno/a.

A metodoloxía que imos seguir baséase:

- Nunha ensinanza centrada no neno/a.
- Aprendizaxe interactivo e á vez autónomo.
- Proceso de ensinanza-aprendizaxe cooperativo: pretendemos que os nenos e nenas sexan capaces de traballar dun xeito cooperativo, respectando aos compañeiros e valorando o seu propio traballo e o dos demais.
- Unha aprendizaxe na que o eixe principal é a comunicación. A comunicación oral estará presente nesta área tanto no proceso de planificación, dun xeito receptivo; como no proceso de realización, dun xeito produtivo e interactivo.
- Uso de múltiples recursos e materiais.: Tics
- A motivación será tamén un elemento importante na nosa programación, buscando sempre tarefas centradas nos seus intereses e implicándoos na elección dos mesmos.
- Teremos en conta os diferentes rutas e ritmos de aprendizaxe na planificación e deseño das actividades.

- Utilizaremos distintos recursos para mellorar a comunicación, como o uso de flashcards, realia, debuxos, vídeos, powerpoints, etc.

Levaremos a cabo actividades de exposición, que requiren comprensión oral, facendo fincapé nas palabras, frases e estruturas obxecto de estudo, dando logo paso a actividades de produción artística que leven ao alumno/a a interactuar cos compañeiros e co mestre.

7.4 Adaptacións metodolóxicas 4º curso

7.4.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías significativas que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo cooperativo adaptado á situación sanitaria. A motivación será un pilar fundamental no proceso. Para iso atenderanse aos seus intereses do alumnado e poranse en marcha dinámicas de gamificación. En distintos momentos, e co fin de responder aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, traballaremos distintas actividades manipulativas adaptadas á situación xerada pola crise sanitaria, motóricas e cognitivas (rutinas de pensamento, método científico...). Finalmente, a lectura ocupará un lugar prioritario, como eixe vertebrador de calquera área de coñecemento.

Organización de actividades:

1. Carácter individual como pode ser o traballo no caderno, fichas, libro de texto, traballos plásticos...
2. Realizadas en conxunto polo grupo de alumnos: compartir experiencias sobre un tema, debates, ideas previas, posta en común...
3. Traballos grupais: elaboración de murais, exposicións de temas...
4. Traballos cooperativos adaptados

No presente curso, a materia de libre configuración será CTEM (Robótica) . Así a todo, a carga lectiva distribúese do seguinte xeito:

CARGA HORARIA SEMANAL POR MATERIAS	
LINGUA GALEGA	4 sesións semanais
LINGUA CASTELÁ	4 sesións semanais
MATEMÁTICAS	4 sesións semanais
CIENCIAS DA NATUREZA	2 sesións semanais
CIENCIAS SOCIAIS	2 sesións semanais
VALORES/RELIXIÓN	1 sesión semanal
PLÁSTICA	1 sesión semanal
MÚSICA	1 sesión semanal
EF	2 sesións semanais
INGLÉS	3 sesións semanais
CTEM (Robótica)	1 sesión semanal

Respecto aos agrupamentos, os criterios de distribución do alumnado por aulas son moi diversos e deben ter en conta aspectos como o punto de partida dos alumnos ao chegaren ao inicio de cada curso, as peculiaridades educativas do centro e a natureza da área ou actividade. Estes son os criterios máis empregados na agrupación de alumnos:

- Idade cronolóxica
- Equilibrio nos grupos entre alumnos e alumnas
- Rendemento académico
- Ritmo de aprendizaxe

- Intereses
- Motivación
- Natureza da área ou da actividade

O agrupamento de alumnos non ten porque limitarse a un único modelo, xa que supón limitar o potencial enriquecedor do proceso educativo. Establecer diferentes agrupamentos facilita a aprendizaxe entre iguais, a cooperación e o traballo colaborativo, a cohesión do grupo, a atención á diversidade, a pertenza ao centro, a mediación en conflitos e a relación co contorno e cos servizos da comunidade. Segundo as características e necesidades do alumnado, e segundo a natureza disciplinar da actividade ou área, os tipos de agrupamentos máis empregados son:

- Aula
- Gran grupo
- Pequeno grupo
- Equipos de aprendizaxe cooperativo
- Grupos de actividade

A disposición variará en función das actividades e das necesidades de cada situación de ensinanza-aprendizaxe en concreto.

Desde unha perspectiva de etapa, o contido das decisións relativas á organización do espazo pode referirse a:

- *Espazos propios do grupo (aula).*

Na organización do espazo na aula teranse en conta diferentes variables como a iluminación, temperatura... Ambas as dúas aulas contan con mesas de traballo individual para o alumnado, mesa do profesor, biblioteca de aula, metacrilato e cortizo, mobles de almacenamento, ordenadores, proxector...

Ben que a disposición das aulas e o equipamento tentan facilitar o traballo cooperativo e colaborativo, esta disposición poderá variar en función das necesidades sanitarias do momento. O curso 2021-22 comezará, no entanto, cunha disposición individual orientando a todo o alumnado cara á mesma dirección.

No presente curso facilitarase a creación dos diferentes recunchos (biblioteca, tic, matemático, creativo, xogo...) con materiais e recursos temáticos e nos que se busca a participación autónoma do alumnado e adaptada as súas inquiredanzas, respectando as medidas hixiénico-sanitarias. Neste senso dispórase dunha mesa COVID co material

necesario para manter as medidas (panos desbotables, xel hidroalcohólico, produto desinfectante para superficies, etc.).

A disposición dos docentes, taboleiros, pantallas de proxección e outros espazos... buscan que os estímulos cheguen ao alumnado dende diferentes perspectivas para favorecer a inclusión de todos e todas, independentemente da situación que ocupa o alumno/a.

Dentro da aula haberá unha zona libre destinada para as exposicións orais por parte dos alumnos e alumnas.

As especialidades de inglés, plástica e relixión/valores impártense na propia aula, polo que existe un espazo, dentro da mesma, destinado a gardar o material específico destas áreas, exposición de traballos ou realización das actividades programadas. Como medida excepcional, a materia de Ed. musical impartirase na súa propia aula e na aula de referencia do grupo.

A materia de Educación en Valores/Relixión, e Educación Física, impartiranse nos espazos destinados con ese fin.

Espazos compartidos polos alumnos.

Regularase os espazos, tanto interiores como exteriores:

- Biblioteca
- Laboratorio
- Sala de usos múltiples
- Aula de música
- Ximnasio
- Pavillón
- Horta e invernadoiro
- Patio

Tamén quedarán supeditadas ao protocolos vixentes no momento as saídas a espazos externos e a realización de propostas alleas ao centro (concello, contorna natural próxima, teatro, museos, exposicións...).

As previsións de traballo na aula e no centro escolar deben axustarse realmente ao tempo dispoñible. Por iso, realizamos unha temporalización que inclúe a elaboración dun horario xeral, co correspondente desenvolvemento das áreas, e dun horario de actividade docente, no que se teñen en conta actividades organizativas do centro.

Ao inicio da xornada, adícase un tempo da primeira sesión coa titora a asemblea e outras rutinas. Asemade haberá un momento de actualización de axendas ao remate da xornada e realizaranse acción titorial segundo necesidades.

Segundo o plan lector do centro, adicarase vinte minutos diarios dentro do horario á lectura.

Neste curso, deberá contemplarse o tempo destinado á aplicación das medidas hixiénicas (desinfección de superficies, lavado de mans, cambios de máscaras, realización de ventilacións, organización de entradas e saídas escalonadas, etc.), a organización do patio para o disfrute do recreo.

Á hora de escoller os recursos educativos diferenciaremos 4 tipos de recursos que os docentes debemos ter en conta e utilizar segundo as necesidades das nosas programacións:

- Recursos materiais
- Recursos persoais
- Recursos TIC

Respecto aos recursos materiais xeralmente, utilizaranse materiais que sexan útiles dependendo da proposta didáctica de cada área. Este material será variado e útil para promover aprendizaxes significativas e adaptado ás características de cada grupo e ao tipo de tarefas que imos propoñer. Así, escollerase material en función dos seguintes criterios:

- Versatilidade
- Motivación
- Fomento da creatividade
- Atención aos diferentes estilos de aprendizaxe do alumnado
- Fomento do pensamento diverxente
- Adaptación (reforzo, ampliación...)
- Manipulación
- Fomento de STEAM

Os libros de texto utilizaranse como material de apoio e consulta máis, pero non exclusivo. En termos xerais, escolleuse a editorial Anaya para a maior parte das materias e Santillana (matemáticas) e complementáanse con dicionarios (en papel e online), libros de lectura, láminas, fichas, mapas xeográficos, globo terráqueo, material manipulativo (formas xeométricas, cintas métricas, básculas, policubos, calculadora, abacos,

regletas...), prensa, reprodución de esqueletos e músculos, xogos didácticos, cámara Hue, microscopio, pizarras individuais, outro material elaborado polo profesorado ou alumnado, materiais impresos (xornais, folletos, carteis...), elementos naturais (cunchas, pedras, follas), material funxible (lapis, témperas, ceras regras, compás, adhesivos, cartolinas, papel continuo...)...

O equipo docente para o cuarto nivel está formado polas dúas titoras, e 6 mestres especialistas (música, inglés, EF, relixión, AL e PT). Neste curso, quedarán suxeitas ás recomendacións sanitarias en vigor as visitas de persoal especializado nas propostas didácticas (contacontos, autores que visiten o centro para animación á lectura, charlas, etc), familias do alumnado, etc.

As aulas de 4º están dotadas de dous ordenadores e un proxector. Ademais, o centro dispón doutros recursos tics como tabletas, cámaras, kit croma, robots... que están a disposición do alumnado para as diferentes actividades educativas. Buscarase, polo tanto, a normalización na utilización destes recursos dentro do proceso de ensinanza-aprendizaxe. Neste curso cumpren un relevante papel a educación dixital, porén farase sempre seguindo as normas hixiénico-sanitarias.

En canto aos recursos dixitais, cómpre fomentar o uso de aulas virtuais, muros interactivos, páxinas web, quizzes online, vídeos, etc.

Na área de Libre Elección de Centro de **CTEM**, teranse en conta, entre outras, as seguintes indicacións ó respecto da metodoloxía a empregar:

- O traballo a desenvolver en cada unha das sesións estará planificado en diferentes UD, sempre cun produto final claro e coñecido polo alumnado.
- Traballarase principalmente en equipos cooperativos, con normas de funcionamento internas en cada un deles, baseándose na proposta AC-CA da Universidade de Vic.
- Fomentarase a creatividade e proposta de ideas durante o traballo cos robots educativos e co diferentes soportes de software utilizados, adicando sempre un tempo en cada sesión para a exploración libre do material dispoñible.
- Fomentarase unha participación activa do alumnado na toma de decisións e asunción das consecuencias das mesmas.
- Empregaremos o ensaio-erro como estratexia para aproximarse a novos coñecementos, permitindo así afondar na idea de que os erros son fundamentais para aprender.

- Fomentarse que cada equipo cooperativo planifique estratexias acordadas para o mellor funcionamento do mesmo, sempre con orientacións do docente ante conflitos ou cando sexa solicitado.
- Traballarse sempre desde un enfoque construtivista que implique a reconstrución dos esquemas cognitivos previos cos novos descubrimentos acadando así verdadeiras aprendizaxes significativos.
- Fomentarse o diálogo como forma de chegar a acordos e afrontar os retos propostos, aprendendo das estratexias propostas polos demais como fonte de enriquecemento.
- Cada equipo levará a cabo, tras cada sesión de traballo, un proceso de autoavaliación a través dunha rúbrica.
- Nesta rúbrica valorarán: acordos chegados, diálogo e respecto dentro do grupo, todo o mundo aportou...

O traballo nas sesións de CTEM quedan planificadas ó longo do curso seguindo unha serie de **UD**, que forman parte da programación de aula do mestre encargado de impartir a docencia desta área de Libre Elección de Centro, centradas en torno ós seguintes aspectos:

1. - Creación dos equipos cooperativos, acordar normas e principios para o traballo nas sesións de robótica.
2. - Explorar para descubrir o beebot e os Mboots a través de diferentes“retos”.
3. - Creación e programación de robots con M-block: seguindo as instrucións e creación creativa de variantes ós mesmos (exposición e presentación das súas creacións)
- 4.- Creación e edición de material audiovisual relacionado coa actividade da materia.
- 5.- Iniciación á impresión 3D e a súa aplicación na vida do centro,
- 6.- Achegarse ao coñecemento do sistema operativo linux e da maqueta abalar.

A distribución temporal das UD, así como a duración das mesmas pode variar en función das dinámicas levadas a cabo na aula, se ben sempre se seguirá a orde indicada anteriormente, aínda que poidan intercalarse exercicios propostos.

7.4.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Presencial

Durante a docencia presencial atenderase a distribución horaria establecida polo currículo. Repercutirá no horario lectivo o tempo destinado a implementación das medidas hixiénicas, realización das entradas e saídas escalonadas, realización de recreos , etc.

A modo de rutina, cada mañá comezase cunha asemblea (acollida, data, análise do tempo meteorolóxico, emocións, novas do día, etc.), seguido das diferentes materias. . Propiciaráselle ao alumnado tarefas de natureza interdisciplinar e competencial, cuxo fin será reforzar a asimilación das aprendizaxes esenciais e a conexión entre coñecementos.

Semipresencial

No caso de que algún alumno se vexa sometido á docencia a distancia por corentena e en oposición á presencialidade do resto do grupo, a docencia semipresencial para o alumnado que non asiste ao centro levarase a cabo a través da Aula Virtual. Manterase á familia informada da temática que se está a traballar e da tipoloxía de exercicios que se levan a cabo, a través de distintos medios telemáticos (Aula Virtual, enderezo electrónico, teléfono....) Poderán realizarse unha titoría semanal en horario establecido (martes de 16 a 18 h) para a resolución de dúbidas específicas.

No caso de establecerse alternancia en canto á presencialidade no centro e a creación de subgrupos de traballo. Aproveitarase a presencialidade para explicar e avanzar contidos, mentres que no día non presencial darase prioridade á parte práctica do anteriormente explicado, ou en senso invertido segundo as necesidades do alumnado.

Non presencial

No caso de decretarse o confinamento para o grupo-aula, iniciárase a docencia de forma telemática. Usarase como base a Aula Virtual do centro, á cal nos redireccionará ata muros interactivos, canles de vídeos, quizzes e outros recursos dixitais, que poidan facilitar a docencia a distancia.

Para o alumnado con conectividade, as tarefas presentarase, preferentemente, de forma semanal para favorecer a anticipación e a organización do estudo por parte do alumando.

Para o alumnado sen conectividade*, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis ou do colexio, no caso de continuar ofertándose.

Todas as familias confirman ter conectividade, ben sexa mediante conexión WIFI ou conexión datos, ordenador, tableta ou o teléfono móbil da unidade familiar.

As tarefas que non son interactivas serán recollidas para a súa corrección a través das plataformas ou do correo electrónico, segundo se determine. Deberán remitirse ao profesorado de forma diaria para a súa corrección individualizada. Ademais, a resolución de dúbidas apoiarase a través de comentarios no muro, chamadas telefónicas, correos electrónicos ou videoconferencias.

Entre as actividades que se porán propoñer, inclúense:

- Actividades do libro de texto.
- Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)
- Actividades de investigación
- Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)
- Análise de vídeos ou imaxes
- Expresións escritas
- Comprensión oral e escrita
- Gravación de vídeos/audio
- Participación en foro (comentarios)
- Creación de esquemas, resumos e mapas mentais
- Xogos
- Rutinas de pensamento

7.5 Adaptacións metodolóxicas 5º e 6º curso

7.5.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo cooperativo e en equipo.

Tendo en conta as peculiaridades do presente curso por mor do Convid-19 os agrupamentos e os traballos en grupo realizaranse doutro xeito, de tal forma que poidamos seguir traballando en grupo pero mantendo as distancias de seguridade.

Os criterios de distribución do alumnado por aula son moi diversos e deben ter en conta as características de cada alumno, as peculiaridades educativas do centro e a natureza da área ou actividade. Estes son os criterios máis empregados na agrupación de alumnos:

- Equilibrio nos grupos entre alumnos e alumnas.
- Ritmo de aprendizaxe.
- Intereses.
- Motivación.
- Natureza da área ou da actividade.
- Grupos cooperativos.

Respecto á organización dos espazos:

- Espazos propios da aula.
- Espazos compartidos:
 - Biblioteca.
 - Laboratorio.
 - Corredores e escaleiras.
 - Sala de usos múltiples.

Por unha banda realizamos unha temporalización que inclúe a elaboración dun horario xeral, co correspondente desenvolvemento das áreas e materias. Pola outra flexibilizaremos dito horario xeral en moitas ocasións para poder levar a cabo as actividades organizativas comúns do centro e tamén para atender as diferentes características dos alumnos.

Respecto aos recursos materiais utilizados son: mobles, librería, mesas individuais, cadeiras alumnado, PDI, pizarra branca, ordenador, ordenadores Edixgal, metacrilato nas paredes interiores da aula, azulexos do exterior da aula para expoñer o material informativo relevante e os produtos do traballo do alumnado.

O material que usará o alumnado para o traballo diario na aula:

- Ordenador Edixgal.
- Proxector.
- Pizarra dixital.
- Libros de lectura.
- Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc.
- Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ...
- Apps: virtual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ...
- Editores de vídeo e audio.
- Pizarra Valeda.
- Materiais impresos achegados polo alumnado, familias ou profesorado.
- Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas, etc.

- Material de refugallo.
- Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...
- Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)

7.5.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Docencia presencial

No caso do ensino presencial seguiranse as indicacións metodolóxicas do apartado anterior.

Docencia semipresencial

Neste caso todo o traballo realizado na aula subirase en directo á plataforma Edixgal, de tal xeito que diariamente se subirán as tarefas que a alumnado ten que realizar, así como o material necesario para realizalo. Ao día seguinte subiranse as tarefas corrixidas para que o alumnado que este a traballar dende a casa poida revisar as súas tarefas. Unha vez corrixidas o alumno/a deberá entregar as tarefas ao profesor.

Docencia a distancia

Mantense o horario habitual, facendo una aproveitando intensivo dos recursos que nos aporta a plataforma edixgal. Concreción:

- Apertura de aula con videoconferencia permanente en horario lectivo para facer as oportunas presentacións de contidos, explicacións, aclaracións
- Proposta de actividades a través dos propios recursos da plataforma con entrega de tarefas, corrección e valoración das mesmas

Na medida do posible tentarase de non alterar o ritmo habitual de traballo, facendo unha selección de contidos curriculares imprescindibles que non se puidesen traballar por limitacións de tempo..

7.6 Adaptacións metodolóxicas área de lingua estranxeira

7.6.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

Respecto aos **1º, 2º e 3º curso**, a metodoloxía debe planificarse dende un enfoque globalizador, establecendo relacións entre as diversas áreas curriculares para entre todas poder contribuír a desenrolar as capacidades dos alumnos/as.

Un dos aspectos metodolóxicos fundamentais no ensino da lingua inglesa é a MOTIVACIÓN. Cuns estímulos axeitados conseguiremos que o alumno/a chegue a asimilar a nova lingua dunha forma natural escoitando e practicando esta lingua o maior tempo posible en situacións concretas de comunicación.

As actividades deben reunir certas características:

- Ser variadas e estar contextualizadas
- Ser axeitadas ó momento de madurez e desenrolo persoal dos alumnos.
- Partir dos coñecementos previos dos alumnos e responder ós seus intereses
- Fomentar valores de participación, tolerancia, respecto, autoestima.
- Atender á diversidade do alumnado.
- Propiciar a aprendizaxe autónoma.
- Favorecer a comunicación.

Por todo o dito usarase unha metodoloxía moi activa, flexible e adaptable a cada circunstancia que se produza ó longo do curso dando prioridade a todas as situacións de comunicación significativas, animando e fomentando a participación de tódolos alumnos/as da aula tanto no traballo individual coma en parellas ou grupos.

Nas sesións de aula seguimos o libro de texto, facemos actividades de escoitar e seguir a lectura da historieta, escoitar e falar, escoitar e cantar, escoitar e comprender, escoitar e relacionar ou pintar, escoitar e escribir así como responder a preguntas feitas polo profesor ou outros alumnos.

Lectura da historieta en voz alta e individual, a veces dramatizando o texto de xeito dialogado. Lectura silenciosa de contos, da biblioteca ou propios, en inglés durante o proxecto lector.

Aprendemos e traballamos co vocabulario dado e coas novas palabras e estruturas que imos adquirindo.

Realízanse tódalas actividades do Activity Book , as de autoavaliación e outras propostas polo profesor para ampliación ou reforzo do tema a tratar. Tamén se fan diferentes probas ou tests avaliativos.

Na aula de informática traballamos co encerado dixital e os ordenadores. Usamos diferentes CD-ROMs interactivos, diversas páxinas web axeitadas ó nivel. Tamén empezamos co manexo de Internet para buscar información, escoitar cancións, ver xogos novos e tamén para facer documentos escritos, inxerir imaxes.

Nestes cursos os materias utilizados serán os seguintes:

- Libros de texto e Activity Book oxford rooftops

- Activity Book
- CD de cancións e das historietas de cada unidade do libro.
- DVD e diverso material de cada unidade para traballar no encerado dixital.
- Fichas de ampliación e de repaso e de temas interdisciplinares
- Contos e historietas da biblioteca para ser lidos polo profesor.
- Diversos DVDs : Muzzy 1, Wizardora 1,2 Winnie the witch, Three Billy Goats, Adventures with Gogo, Fun Song Factory .. e outros buscados en YOUTUBE.

Respecto ao **4º, 5º e 6º curso**, no artigo 15 do *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* establécese que nesta etapa se poñerá especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A práctica docente basearase nos principios metodolóxicos seguintes:

- Facer fincapé na diversidade do alumnado, na prevención de dificultade na aprendizaxe e nos mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten grazas á posibilidade que proporciona a traballar baixo o paraugas da aprendizaxe cooperativa.
- A metodoloxía didáctica será comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e orientada á consecución dos obxectivos e das competencias clave.
- Prestar atención ao desenvolvemento de metodoloxías que faciliten a integración dos elementos do currículo a través da realización de tarefas e actividades relacionadas con contextos da vida real.
- As actividades e tarefas deseñadas reforzarán a comunicación auténtica na aula, proporcionándolle ao alumnado contextos reais ou simulados que favorezas a interacción oral.
- Atender aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, estimulando a habilidade de aprender dun xeito autónomo e alentando o trabalo cooperativo.
- O proceso ensino-aprendizaxe centrarase no alumnado e nas súas necesidades de aprendizaxe, dándolle prioridade ao enfoque comunicativo e poñendo en valor o traballo cooperativo a través de proxectos e traballos de investigación.

- Traballaranse as catro destrezas (escoitar falar, ler e escribir) dun xeito integrado xunto coa gramática, vocabulario e pronuncia. Isto permite máis traballo de aula centrado nas tarefas, conseguindo que a aprendizaxe sexa significativa para o alumnado ao empregar a lingua en contextos concretos.
- Promoverase a expresión oral de ideas opinións descrições e saúdos como algo normal na aula. Daráselle moita importancia á interacción, pois ten un papel preponderante na comunicación.
- Fomentarase a autoavaliación e a avaliación entre iguais.
- Usaranse as TIC baixo a supervisión necesaria de tal xeito que lle proporcione ao alumnado os recursos necesarios para facilitar o proceso de aprendizaxe.
- O alumnado necesita facer a conexión entre as novas aprendizaxes e os coñecementos previos. Así, fomentarase a independencia progresiva na toma de decisións, aprendizaxe autónoma e na busca selectiva de información.
- Tanto o alumnado coma min usaremos a lingua inglesa na clase ao falarmos entre nós. A lingua galega ou a española usaranse cando se entenda que supón un atallo fronte a unha explicación longa.

Para facerlles fronte a estes desafíos de mellora do proceso de aprendizaxe faise necesaria a aplicación dunha serie de estratexias que se terán en conta á hora de levar a cabo a súa práctica. A saber:

- O obxectivo final é a comunicación.
- A aprendizaxe constrúese partindo dos coñecementos previos do alumnado (aprendizaxe significativa e Scaffolding).
- As actividades de reforzo serán moeda de uso común.
- A iniciativa será sempre do alumnado, a quen se lle dará a oportunidade de se expresaren grazas ao desenvolvemento das actividades.
- Usarase un soporte de reforzo visual en calquera das súas formas para facilitar o proceso de ensino-aprendizaxe.
- Farase un uso das TIC importante, xa que son de utilidade variada e a base de moitas estratexias educativas.

Así pois as técnicas metodolóxicas que se usarán xirarán arredor do enfoque comunicativo, que será o esqueleto do que pendurará todo o proceso de ensino-aprendizaxe. Xunto

coa “aprendizaxe por descubrimento”, a través da que se procura que aquilo que aprende un mesmo fai que esa aprendizaxe estea máis presente cando sexa necesaria para resolver un problema.

Esta praxe fomentará a aprendizaxe indutiva e potenciará a implicación activa, a motivación, a autonomía, a responsabilidade e a independencia desembocando na creatividade e na adquisición de destrezas de resolución de problemas, ideas todas moi conectadas coa aprendizaxe cooperativa.

O papel do docente, o meu, non será nunca estático; por momentos serei o facilitador e modelo alimentando a autonomía do alumnado e proporcionándolles exemplos dos resultados que se esperan deles; noutros momentos limitareime a participar ou a organizar e asesorar de tal xeito que os estros corrixiranse dun xeito construtivo proporcionando un feedback axeitado sen resaltar o que se fixo mal, senón insistindo no resultado correcto facendo fincapé no que se fixo correctamente.

Para levar a cabo estas técnicas metodolóxicas secuenciarei as actividades como segue:

- 1 Actividades de “quecemento/preparación”: con vídeos, sons, imaxes, preguntas, contos, ou pequenas interaccións que fagan pensar.
- 2 Actividades de práctica: xogos de mesa, traballar con textos escritos, actividades de investigación, actividades TIC, crear o seu material propio, intercambios orais e escritos de información.
- 3 Actividades comunicativas: debates, presentacións, elaboración de carteis, actividades de autoavaliación, gravación de vídeos, podcasts, actividades TIC.
- 4 Actividades de avaliación e de feedback: respostas de verdadeiro ou falso sobre unha imaxe ou texto; actividades manipulativas visuais.

En resumidas contas, usarase unha metodoloxía ecléctica na que o alumnado será o centro do proceso de ensino-aprendizaxe cun enfoque comunicativo, activo e participativo que respecta os distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, individualizando o proceso sendo a diversidade do alumnado.

Os agrupamentos do alumnado dependerán do traballo a realizar en cada momento. Haberá exercicios, que, polo xeral, se realizarán de xeito individual ou en parellas, e actividades e tarefas que se levarán a cabo en grupos de catro ou cinco persoas, que poden seguir ou non as directrices da aprendizaxe cooperativa.

Os criterios para a formación de agrupamentos dependerá da natureza do traballo e do rendemento académico e do ritmo de aprendizaxe do alumnado, sempre procurando a heteroxeneidade nos grupos, mesmo de alumnos e alumnas.

O alumnado de 4º curso desprazarase dende a súa aula de titoría á aula específica de Lingua Estranxeira para as sesións de clase. Será recollido polo mestre na súa aula de referencia, acompañado polo corredor ata a aula específica e de volta á súa aula de referencia polo mestre de Lingua Estranxeira – Inglés.

A disposición dos pupitres nesta aula específica será, inicialmente, en forma de U, sendo susceptible de modificación en función do traballo a levar a cabo en cada momento: “pequenos grupos” (2 ou 3 persoas), “grupos medianos” (4 ou 5 persoas).

Haberá un recuncho con dous ordenadores dispoñibles para complementar o traballo que se propoña ou para satisfacer as curiosidades que xurdan froito da investigación necesaria para completar os traballos formulados.

Nos cursos E-dixgal (5º e 6º), o proceso ensino-aprendizaxe se leva a cabo na aula de referencia, a disposición dos pupitres será a que exista na aula nese momento. Se fose necesario modificárase en función do traballo a levar a cabo en cada momento: “pequenos grupos” (2 ou 3 persoas), “grupos medianos” (4 ou 5 persoas).

En 4º curso utilizarase o seguinte material:

- Libro do alumno. (Class book)
- Libro de actividades. (Activity book)
- Libro de lecturas (Phonics Reader)
- Ipack: Material dixitalizado (class book e activity book con todo o material de audio e vídeo asociado)
- Flashcards (tarxetas ilustradas)
- Ordenador portátil
- Canón de proxección
- Encerado dixital interactivo ou encerado branco utilizado para proxectar.

Nos cursos Edixgal (5º e 6º de EP) os materiais e recusos serán os seguintes:

- Material E-dixgal
- Ordenador portátil
- Canón de proxección
- Encerado dixital interactivo ou encerado branco utilizado para proxectar.

7.6.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Docencia presencial

Seguirase o pautado neste documento programático utilizando os recursos materiais e humanos que se dispoñen.

Docencia semipresencial

No **1º, 2º e 3º curso** no caso de corentena manterase informadas as familias da temática que se está a traballar.

No **4º curso**, no caso de corentena manterase informada á familia da temática que se está a traballar, así como da tipoloxía exercicios ou actividades propostas. De seren necesarias aclaracións, atenderanse de 17:00 a 18:00 horas os martes por videoconferencia, sempre que non haxa reunións de órganos de coordinación docente.

O material de traballo consistirá en fichas de traballo e audicións que serán realizadas polo alumnado, previamente formuladas como tarefas na Aula Virtual ou plataforma elixida pola persoa titora.

Tanto as fichas de traballo como as gravacións de audio por parte do alumnado serán remitidas a través da Aula Virtual ou plataforma elixida pola persoa titora como ficheiros adxuntos ás tarefas propostas.

En **5º e 6º curso** o material de traballo consistirá en fichas de traballo e audicións que serán realizadas polo alumnado, previamente formuladas como tarefas no portal E-dixgal.

Tanto as fichas de traballo como as gravacións de audio por parte do alumnado serán remitidas a través do portal E-Dixgal como ficheiros adxuntos ás tarefas propostas.

Docencia non presencial

En **1º, 2º e 3º curso**, debido á situación covid, serán enviadas tarefas semanalmente polo tokapp , polo symbaloo , e a aula virtual.

O material de traballo consistirá en fichas de traballo e audicións que serán realizadas polo alumnado, previamente formuladas como tarefas no portal E-dixgal (**5º e 6º curso**) e na Aula Virtual ou plataforma elixida pola persoa titora, no caso de alumnado de **4º curso**.

O traballo a realizar contará con indicacións precisas para a súa realización, que, puntualmente, poderían ser aclaradas por vía telefónica ou mediante vídeoconferencia (Cisco Webex Meetings).

Tanto as fichas de traballo como as gravacións de audio por parte do alumnado serán remitidas a través do portal E-Dixgal, en cursos E-dixgal, e a través na Aula Virtual ou plataforma elixida pola persoa titora, en 4º curso, como ficheiros adxuntos ás tarefas propostas.

7.7 Adaptacións metodolóxicas área de educación física.

7.7.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

Debido á situación excepcional que estamos vivindo adoptaremos unha serie de precaucións nas sesións de Educación Física:

- Antes de comenzoar a sesión, os/s alumnos/as lavarán as mans con auga e xabón un mínimo de 40 segundos ou, de non ser posible, 20 segundos cunha solución hidroalcolica.
- A entrada será ordenada e continua, de 1 en 1, deixando a distancia de seguridade. Evitarase a formación de aglomeracións.
- Como docentes, utilizaremos a máscara continuamente, non so pola súa función de protección, senón tamén polo seu carácter exemplificador.
- Os alumnos/as tamén levarán máscara, salvo que a actividade se realice no exterior, de xeito individual, a máis de 2 metros e que o seu uso resulte inadecuado ou imposibilite a práctica. Ao remate da sesión o alumnado cambiarán a súa máscara por outra limpa.
- Na medida do posible minimizarase o uso de materiais, que teñan que ser manipulados por varios alumnos/as, limpándoos e desinfectándoos despois do seu uso ou ben deixándoo en corentena de 24 horas. Tomaranse precaucións, lavando as mans ao terminar a clase.
- Non se usarán os vestiarios, senón que o alumnado procederá a mudar o calzado nun espazo individual marcado no ximnasio. Cando se faga uso do pavillón a mudanza do calzado realizarase na grada.

Respecto aos espazos tomaranse as seguintes decisións:

- Sinalización de zonas (traballo individual, zonas de cambio, circulación...) respectando distancias.
- Ventilación do ximnasio ao remate de cada clase.

- Aproveitamento dos espazos ao ar libre (patio, contorna..) sempre que a meteoroloxía o permita.
- O aforo máximo dos aseos será dun alumno ou alumna.

Falando do uso de material, no primeiro trimestre centrarémonos no uso correcto do material incidindo en minimizar o uso compartido do mesmo. No 2º e 3º trimestre, se as condicións da pandemia melloran, faremos un uso menos restrictivo do material compartido. Habilitaranse sendas zona/caixa de corentena/desinfección de material no pavillón polideportivo e no ximnasio.

Outra aspecto que debemos ter moi en conta son os desprazamentos, estes estarán supervisados para garantir o mantemento da distancia de seguridade

Para organizar os diferentes agrupamentos, basearémonos nas seguintes premisas:

- Priorizarase o traballo individual ou ben aquel traballo en parellas ou grupos nos que se podan manter distancias e evitar o contacto físico.
- Para a realización de certas actividades e xogos, o alumnado pode saír do seu espazo individual pero o contacto físico ten que ser mínimo. Faranse grupos estables de xogo respectando os establecidos nas titorías. Cada grupo estable de xogo permanecerá no seu espazo mentres a mestra non autorice o contrario, mantendo en todo momento a distancia interpersonal de 1,5 m entre os seus membros.
- Ao finalizar cada sesión dentro de cada grupo estable de xogo estableceuse unha rotación semanal para que algún dos seus membros colabore coa desinfección e a recollida e material.

7.7.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Docencia presencial

Tentarase crear unhas rutinas de traballo autónomo e seguro en relación coa actividade física, para que no caso de que se produza un período de corentena ou un novo confinamento, o alumnado teña as ferramentas básicas para poder desenvolver as tarefas propostas dende a área de EF.

Fomentaranse as actividades no medio natural ou espazos exteriores, aproveitando os recursos do entorno para o desenvolvemento das diferentes capacidades.

Docencia semipresencial

No caso de que algún alumno ou alumna non poida asistir ao centro por estar en corentena, traballaranse os contidos desenvolvidos nas clases presenciais. O traballo terá un enfoque principalmente teórico (vídeos explicativos, fichas...). As tarefas serán subidas a plataforma (aula virtual, blog, paddlet...) da titoría a que pertence o alumnado, semanalmente. Poderse propor tamén algún tipo de actividade física ou rutina, centrada no mantemento da condición física e/ou desenvolvemento de habilidades, para que o alumnado confinado continúe tendo un estilo de vida activo e saudable.

Docencia non presencial

No caso de producirse un novo confinamento, darase prioridade os contidos prácticos. Fomentando a actividade física diaria de xeito saudable a través de sinxelas tarefas centradas principalmente no mantemento da condición física e o desenvolvemento das habilidades motrices, para garantir que alumnado confinado continúe tendo un estilo de vida activo e saudable. As propostas (vídeos, retos, baterías de exercicios, xogos...) subiranse á plataforma (aula virtual, blog, paddlet...) da titoría a que pertence o alumnado e serán revisadas semanalmente.

7.8 Adaptacións metodolóxicas área de música.

7.8.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

A música está presente nas nosas vidas, e forma parte do desenvolvemento artístico do alumnado de primaria xunto coa plástica. O propósito principal será o de favorecer a percepción e a expresión musical, intentando despertar o interese pola música en xeral. As sesións serán participativas, de xeito que o alumnado poida continuar a súa aprendizaxe da forma máis dinámica e significativa para eles.

Levaranse a cabo actividades o máis variadas posibles, coa finalidade de permitir que todo o alumnado poida gozar e avanzar no seu desenvolvemento persoal. Estas actividades están baseadas nos bloques de contidos, e levaranse a cabo tendo como referencia o protocolo COVID-19 para este curso escolar 2020-2021. Estas son:

- Audición: dos sons do ámbito, posibilidades sonoras dos materiais e obxectos do contexto, audicións activas de manifestacións musicais de distintas orixes e traballo sobre o respecto no proceso da audición.
- Interpretación musical: creación de produtos musicais usando diferentes técnicas compositivas; traballo colaborativo respectando e valorando tódalas achegas; aprendizaxe

da notación musical convencional e non convencional, empregando distintas metodoloxías musicais (C. Orff, J. Wuytack, Z. Kodaly e J. Dalcroze).

- Movemento e danza: levaranse a cabo pequenas coreografías (sen contacto e separados tendo en conta a distancia de seguridade), desenvolvemento da creatividade e expresividade do alumnado, coordinación de movementos coa música e cos compañeiros.
- Debido a esta situación, neste curso non faremos uso da fruta doce dentro do centro escolar. O alumnado de 4º, 5º e 6º de EP, que xa dispón do instrumento e que traballaron con el en cursos anteriores, poderán reforzar o repaso de cancións e/ou aprendizaxe doutras novas practicando na casa co apoio de vídeos e audicións gravadas.
- Farase especial fincapé no uso das TIC para a realización de tarefas, busca de información bibliográfica en internet ou uso de aplicacións musicais de distinta complexidade segundo o curso.

Para a realización das diferentes actividades o alumnado agruparase individualmente ou en pequenos grupos sempre que sexa posible, e que se poida garantir a súa seguridade.

Durante este curso, as clases de música do alumnado de Educación Primaria realizaranse na aula ordinaria, polo que non habería desprazamento do alumnado, tal e como se recomenda no protocolo COVID 19.

Excepcionalmente, usaremos a aula de música para poder realizar actividades e prácticas co instrumental Orff do que dispón o noso centro. Para isto realizarase un horario garantindo a boa desinfección da aula e do instrumental empregado, seguindo así tódalas recomendacións recollidas no protocolo.

No caso das actividades de movemento, levaranse a cabo no exterior, sempre que a climatoloxía e a organización do centro o permita.

Os recursos cos que se conta podemos dividilos en recursos materiais e ambientais.

Entre os recursos materiais cóntase con:

- Material funxible de uso escolar.
- Instrumentos musicais: percusión (de madeira, metal e parche), de corda (piano, violín, guitarras), instrumentos naturais (cunchas, paus) e instrumentos creados polo propio alumnado (con materiais de refugallo).
- Material adaptado para traballar a linguaxe musical (partituras, fichas,...)
- Ordenador de aula e proxector.
- Caderno de música para traballar conceptos de teoría musical.
- Ordenador, reprodutor de CD, PDI, cámaras, micros,

Entre os recursos ambientais cóntase coa aula ordinaria, ademais de outros espazos que

se utilizarán puntualmente en algunhas actividades, como son a aula de música, o pavillón, o patio ou o salón de actos.

7.8.2 Situación Covid (ensino presencial, semipresencial e non presencial)

Ensino presencial

No caso do desenvolvemento da programación nun **ensino presencial**, levarase a cabo en tódolos cursos a metodoloxía xa citada no apartado 7.1.

Ensino semipresencial

Combinaranse actividades presenciais na aula con actividades interactivas. No caso dun ou varios alumnos confinados, informarase a este alumnado dos contidos traballados e das tarefas a realizar, achegando as mesmas a través das plataformas ou das ferramentas indicadas polos titores de cada nivel educativo. As dúbidas serán resoltas no horario de atención a pais (martes pola tarde de 16:00 a 17:00 h) a través do correo electrónico, atención telefónica ou videoconferencia.

Ensino a distancia

A metodoloxía de traballo que se seguirá no caso dun **ensino a distancia** seguirá a ser construtivista e globalizada, polo que partirá dos coñecementos previos do alumnado, propoñéndolle pequenos retos e actividades que permitan inferir novos contidos a partir do que xa coñecen. Deste xeito, adquirirán aprendizaxes significativas e proporcionaralles unha maior motivación de cara ao traballo na casa.

Durante a **actividade lectiva semipresencial e a distancia**, a comunicación coas familias farase a través de distintos medios en función das necesidades que se presente, polo que empregaremos: Abalar Móbil, Tokapp, correos electrónicos, videoconferencias, chamadas telefónicas e/ou a páxina web do centro.

Así mesmo, para levar a cabo as actividades lectivas co alumnado traballarase coas seguintes ferramentas:

- En 1º e 2º de EP a través dos seus respectivos *blogues* sitos na páxina web do centro.
- En 3º e 4º de EP a través da *aula virtual* do centro.
- E en 5º e 6º de EP a atención ao alumnado realizarase mediante a aula virtual de *Edixgal*.

Ademais proporcionaranse diferentes recursos en papel para aquelas familias que tiveran problemas de conexión ou de acceso a internet.

7.9 Adaptacións metodolóxicas en CTEM (materia de libre configuración).

7.9.1 Concrecións metodolóxicas: agrupamento, espazos, tempos, materiais e recursos.

Na área de Libre Elección de Centro de **CTEM**, teranse en conta, entre outras, as seguintes indicacións ó respecto da metodoloxía a empregar:

- O traballo a desenvolver en cada unha das sesións estará planificado en diferentes UDIs, sempre cun produto final claro e coñecido polo alumnado.
- Traballarase principalmente en equipos cooperativos, con normas de funcionamento internas en cada un deles, baseándose na proposta AC-CA da Universidade de Vic.
- Fomentarase a creatividade e proposta de ideas durante o traballo cos robots educativos e co diferentes soportes de software utilizados, adicando sempre un tempo en cada sesión para a exploración libre do material dispoñible.
- Fomentarase unha participación activa do alumnado na toma de decisións e asunción das consecuencias das mesmas.
- Empregaremos o ensaio-erro como estratexia para aproximarse a novos coñecementos, permitindo así afondar na idea de que os erros son fundamentais para aprender.
- Fomentarase que cada equipo cooperativo planifique estratexias acordadas para o mellor funcionamento do mesmo, sempre con orientacións do docente ante conflitos ou cando sexa solicitado.
- Traballarase sempre desde un enfoque construtivista que implique a reconstrución dos esquemas cognitivos previos cos novos descubrimentos acadando así verdadeiras aprendizaxes significativas.
- Fomentarase o diálogo como forma de chegar a acordos e afrontar os retos propostos, aprendendo das estratexias propostas polos demais como fonte de enriquecemento.
- Cada equipo levará a cabo, tras cada sesión de traballo, un proceso de autoavaliación a través dunha rúbrica.
- Nesta rúbrica valorarán: acordos chegados, diálogo e respecto dentro do grupo, todo o mundo aportou...

O traballo nas sesións de CTEM quedan planificadas ó longo do curso segundo unha serie de unidades didácticas, que forman parte da programación de aula do mestre

encargado de impartir a docencia desta área de Libre Elección de Centro, centradas en torno ós seguintes aspectos:

1. - Creación dos equipos cooperativos, acordar normas e principios para o traballo nas sesións de robótica.
2. - Explorar para descubrir o beebot e os Mboots a través de diferentes “retos”.
3. - Creación e programación de robots con M-block: seguindo as instrucións e creación creativa de variantes ós mesmos (exposición e presentación das súas creacións)
- 4.- Creación e edición de novas e vídeos relacionadas coa actividade da materia.
- 5.- Iniciación á impresión 3D e a súa aplicación na vida do centro,

Empregaranse os seguinte materiais e recursos didácticos:

- Kits de robots dispoñibles no centro, que conta con 12 Beebot e 12 Mbot.
- Material adicional para o uso cos robots (bloques, grellas, ferramentas...)
- Equipamento informático (ordenadores e 4 tabletas) e acceso a diferentes servizos online, así como para o uso de diferente software para a xestión e manexo dos robots, edición de vídeo, edición de son e impresión 3D.
- Proxectos “modelo” para o uso con robots educativos: proxectos creados en m-block.
- Material funxible: folios, cinta adhesiva de cores, cartolinas, rotuladores....
- Calquera outro material que sexa interesante para levar a cabo as tarefas propostas e planificadas nas diferentes UDIS mencionadas no apartado de metodoloxía.

8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E AS MEDIDAS PARA AFRONTAR OS PROBLEMAS DE APRENDIZAXE

A Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica de 2/2006, de 3 de maio, de educación (LOMLOE) establece no preámbulo que o sistema educativo debe aumentar a súa implicación na sociedade e no sistema produtivo. Tamén destaca o cambio que produce o uso das tecnoloxías da información a a comunicación en múltiples aspectos da vida cotiá acelerou cambios profundos na comprensión da realidade e na maneira de comprometerse e participar nela, nas capacidades para construír a propia personalidade e aprender ao longo da vida, na cultura e na convivencia democráticas, entre outros. En consecuencia, faise necesario que o sistema educativo dea resposta a esta realidade social e inclúa un enfoque da competencia dixital máis moderno e amplo. Nestas novas circunstancias, faise necesario conceder importancia a varios enfoques que resultan claves para adaptar o sistema educativo ao que del exixen os tempos a que nos enfrontamos. En primeiro lugar, a lei inclúe o enfoque de dereitos da infancia entre os principios reitores do sistema, e recoñece o interese superior do menor,

o seu dereito á educación e a obriga que ten o Estado de asegurar o cumprimento efectivo dos seus dereitos. En segundo lugar, adopta un enfoque de igualdade de xénero a través da coeducación e fomenta en todas as etapas a aprendizaxe da igualdade efectiva de mulleres e homes, a prevención da violencia de xénero e o respecto á diversidade afectivo-sexual. En terceiro lugar, formula un enfoque transversal orientado a que todo o alumnado teña garantías de éxito na educación por medio dunha dinámica de mellora continua dos centros educativos e unha maior personalización da aprendizaxe. En cuarto lugar, recoñece a importancia de atender o desenvolvemento sustentable de acordo co establecido na Axenda 2030. En quinto lugar, a lei insiste na necesidade de ter en conta o cambio dixital que se está producindo nas nosas sociedades e que, forzosamente, afecta a actividade educativa. A adopción destes enfoques ten como obxectivo último reforzar a equidade e a capacidade inclusiva do sistema, cuxo principal eixe vertebrador é a educación comprensiva.

A potenciación da aprendizaxe por competencias, que seguirá sendo o eixo vertebrador do desenvolvemento curricular da nova lexislación, supón un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas e o proceso de ensino e aprendizaxe das competencias debe abordarse de xeito interdisciplinar desde todas as áreas.

Tamén é destacable no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, recoñécese que é necesario establecer as condicións que permitan cambios metodolóxicos que fagan posible acadar as finalidades que pretende a LOMCE.

Neste sentido o noso centro leva inmerso varios cursos poñendo en práctica o programa Cooperar para Aprender, Aprender a Cooperar que incide directamente, na liña de Atención á diversidade e cambio metodolóxicos asociados. Un número importante do profesorado das tres etapas foise facendo consciente da dificultade de atender á diversidade do alumnado cunha organización individual na aula, onde o método expositivo por parte do docente dificulta, penaliza ou impide que xurdan na aula interaccións entre alumnado que son capaces de xerar novas aprendizaxes. Este ano, coa nova situación de pandemia, tomaranse as medidas necesarias para evitar risco de contaxio e se habilitou na biblioteca 24 postos para potenciar este tipo de traballo. A distribución das mesas permite o traballo neste tipo de dinámicas, separando ao alumnado mediante mámparas.

Este programa que pretende que ademais das estruturas da actividade que xa se viñan dando no centro, a individualista (onde cada estudante traballa só, sen fixarse no que fan os demais; espérase del que aprenda o que o profesorado ensina; consegue este obxectivo independentemente de que os demais tamén o consigan) e a competitiva (onde cada estudante traballa só, rivalizando cos seus compañeiros; espérase del que aprenda, máis que os demais, ou antes que ninguén, o que o profesorado lle ensina; consegue este obxectivo só no caso de que os demais non o consigan); se lle dea tamén unha grande importancia ao traballo en equipo onde a través da estrutura da actividade cooperativa “os estudantes forman pequenos equipos de traballo, para axudarse e animarse á hora de aprender, espérase de cada estudante que aprenda o que se lle ensina e que contribúa a que o aprendan os seus compañeiros e consegue este obxectivo só se os demais tamén o conseguen”.

Esta metodoloxía facilita necesariamente o desenvolvemento das competencias básicas, xa que algunhas competencias non poden desenvolverse propiamente nunha estrutura individualista ou competitiva como é o caso dalgunhas competencias comunicativas: expresar, argumentar e interpretar pensamentos, sentimentos e feitos; escoitar ideas alleas; aceptar e realizar críticas construtivas; colocarse no lugar do outro de forma empática; respectar opinións distintas ás propias con sensibilidade e espírito crítico;... e algunhas competencias sociais: como practicar o diálogo e a negociación para resolver conflitos; traballar en equipo aportando o que un sabe xunto ao que saben os demais para resolver xuntos problemas comúns;...

Abarca tres ámbitos de intervención: a cohesión do grupo (a través da implementación de dinámicas por parte dos tiores e/ou mestres especialistas en cada trimestre), o traballo en equipo como recurso (incorpóranse as estruturas cooperativas básicas – lectura compartida, 1/2/4, folio xiratorio, parada de 3 minutos, lapis ao centro e xogo das palabras- ao desenvolvemento das unidades didácticas das diferentes materias) e o traballo en equipo como contido (ensínase a traballar en equipo organizando os pasos para constituír os equipos, deseñando o plan de equipo a través da distribución dos cargos e a definición dos compromisos persoais para finalmente avaliar o traballo en equipo a través dos diarios de sesións e o peche do plan de equipo).

Despois de participar durante anos no programa SEMGAL, continuaremos aplicando o método SEM baseado no traballo por proxectos, na inclusión educativa e na atención à diversidade.

Ademais de experiencias pasadas o noso PFPP do centro céntrase en tres liñas, que van axudar a á atención á diversidade como son:

- Unha liña centrado no deseño e aplicación do Plan Dixital de centro que permitirá aproveitar ao máximo os recursos tecnolóxicos dispoñibles no centro, polo que posibilitará unha atención á diversidade de maior calidade.
- Outra liña que se centra na aprendizaxe das matemáticas desde un enfoque metodolóxico diferente, centrado na manipulación e na experimentación a través de diferentes materiais.
- Por último, crearemos un grupo de traballo que terá como obxectivo o fomento da innovación, xa que regulará a nosa participación en catro liñas do contrato programa innova (CPIInnova). O desenvolvemento destas liñas permitirá ao alumnado coñecer diferentes opcións para desenvolverse de xeito persoal e de afrontar as tarefas escolares.

Consideramos que a incorporación paulatina destas metodoloxías e liñas de actuación permite dar cumprimento aos principios metodolóxicos que se recollen no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, ao permitir o máximo desenvolvemento persoal e social de todos os alumnos e alumnas, aínda sendo moi diferentes entre si; tamén potencia a autonomía do alumnado posto que moitos problemas resólvenos o propio alumnado e ao tempo facilita a personalización da ensinanza porque o profesorado dispón de máis oportunidades de atender a quen máis o necesita.

A diversidade como realidade social que é forma parte de cada centro educativo e tamén do noso. Esta realidade require dunha atención que supón o conxunto de accións, medidas ou programas deseñados coa finalidade de adecuar a resposta educativa ás necesidades do alumnado, denomínanse medidas de atención á diversidade (MAD).

Dado que a primeira atención recíbea o alumno ou alumna no seu grupo-clase por parte da persoa titora ou do profesor/a de cada materia as medidas sempre tenderán a ir do máis ordinario ao máis extraordinario de acordo co establecido no Plan de Atención á Diversidade (PAD).

As medidas ordinarias serán prioritarias: son as actuacións e programas que calquera alumno/a pode requirir ao longo da súa escolaridade para previr, compensar ou facilitar a superación de dificultades leves mediante a adecuación do currículo ordinario e as medidas extraordinarias levaranse a cabo unha vez esgotadas as anteriores ou por

resultaren estas insuficientes. Responden ás necesidades educativas do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario (obxectivos, contidos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación) e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización.

As primeiras semanas de clase, as actividades lectivas enfocaranse cara a realización da avaliación inicial para detectar necesidades educativas do grupo e de cada alumno/a e para axustar as programacións de aula ao grupo-clase, unha vez coñecida a realidade do alumnado.

Tamén cando no contexto do proceso de avaliación continua o titor/a detecte dificultades que determinan que o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado, este establecerá medidas de Reforzo Educativo, en calquera momento do curso, comunicándoas á familia, e se fose un mestre especialista nas materias de música, educación física ou lingua estranxeira comunicarao primeiro ao titor/a. A lo menos durante a sesión de avaliación comunicarase ao equipo docente se son suficientes para garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo ou se se fai preciso complementar con outras medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe. O titor/a reflectirá na Acta de Avaliación a petición de asesoramento do Departamento de Orientación para a determinación das medidas que, de acordo co Plan Xeral de Atención á Diversidade, se estime conveniente levar a cabo tales como o apoio do mestre especialista de Audición e Linguaxe (AL) e/ou mestre especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) que no caso de intervir dentro da aula ordinaria basearanse na programación didáctica do profesor/a que imparte a materia e cando a intervención se desenvolva nas aulas específicas farano en base ao programa de intervención que elaboren, apoio doutro mestre distinto do titor/a con dispoñibilidade horaria, adaptación curricular, flexibilización da duración do período de escolarización, programas de enriquecemento curricular.

Unha vez postas en marcha as medidas de atención á diversidade o seguimento destas realizarase na reunión de inicio do trimestre e na semana previa á sesión de avaliación conxuntamente coas mestras especialistas de audición e linguaxe así como de pedagogía terapéutica co fin de establecer os estándares de aprendizaxe mínimos nos que se vai intervir, así como a posterior cualificación consensual.

Así mesmo terase en consideración, no caso de ser posible, os resultados da avaliación individualizada cando sexan desfavorables de cara a adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis axeitadas.

As/os mestres especialistas de Audición e Linguaxe (AL) e de Pedagogía Terapéutica (PT) deben elaborar os programas de intervención específicos para cada alumno/a e telos na aula de cara á realización do seguimento do alumnado.

8.1 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE ESPECÍFICAS POR CURSO.

No **2º curso** levaranse a cabo os plans de reforzo para o alumnado con necesidades.

Realizaranse reforzos individualizados e grupais por parte da titora e dos mestres de apoio que entrarán á aula (mestres e especialistas de PT e AL).

Levaranse a cabo reunións de revisión co Departamento de Orientación para facer seguimento da evolución do alumnado que recibe o reforzo..

No **3º curso** de Educación Primaria, tendo en conta que hay varios alumnos e alumnas que tiveron reforzo educativo no 2º nivel, este curso teremos en conta varios aspectos en relación a ditos alumnos e ós posibles problemas de aprendizaxe que poidan surxir na aula. As medidas a levar a cabo serían as seguintes:

- Agrupamentos flexibles para a atención do alumnado.
- Organización flexible de espazos, tempos e recursos.
- Actividades de reforzo educativo.
- Apoio dun segundo profesor/a dentro da aula.
- Seguimento e acción tutorial.

De todos xeitos o seguimento e reforzo dos alumnos será individualizado e continuo, tanto pola titora, como pola orientadora do centro, mestres de apoio e mestres especialistas en PT e AL.

No 4º curso en canto á atención ao alumnado “avanzado” e/ou que remata a tarefa de forma aceptable, ofreceráselle actividades complementarias e/ou de ampliación, uso dos recunchos (Tic, arte, xogos...), uso da biblioteca de aula, adopción do rol de alumno-especialista, titoría entre iguais. Calquera produción creativa realizada neste tempo han de ocupar un lugar privilexiado para a súa exposición ante os demais, co fin de motivalos a futuras creacións.

En 4ºA hai un alumno diagnosticado de déficit de atención, así mesmo, atópanse dous nenos/as que presentan dificultades no ritmo de traballo, un deles tamén con dificultades

na lecto escritura. Este nivel continuará con Reforzo en Aula, o apoio de PT (dúas sesións semanais) e AL (duas sesións semanais), tamén recibirá o apoio dentro da aula, unha sesión semanal, por parte dunha mestra do centro con disponibilidad horaria.

De xeito máis específico, en 4ºB, un alumno diagnosticado de Asperger, presenta grandes dificultades para seguir o ritmo de aula e outro con dislexia ten un ritmo de traballo moi lento que lle dificulta en gran medida o seguimento do traballo en aula. Así mesmo atópanse dous alumnos que teñen materias pendentes do 3º curso e tres alumnos/as que recibiron apoio o curso pasado. Esta aula contará co Reforzo do mestre de AL tres sesións semanais, coa mestra de PT, dúas sesións semanais e co apoio dunha mestra do centro durante dúas sesións semanais.

De todos xeitos o seguimento e reforzo dos alumnos será individualizado e continuo, tanto pola titora, como pola orientadora do centro, mestres de apoio e mestres especialistas en PT e AL.

Nos casos mentados, conséntase normalmente a implicación por parte da familia.

A modo de resumo, seguiranse segundo o caso as seguintes estratexias: tentarase situar estes alumnos preto do profesorado, intentarase captar a atención con distintas estratexias (xestos, ton de voz, elementos visuais, contacto visual...), corrixiñanse comportamentos en privado e felicitaranse en público, ofreceráselles confianza e experiencias de éxito, reforzáráselles calquera logro, axudaráselles a xestionar as emocións, retiraranse obxectos que sirvan de distracción, permitiranse momentos de descanso, realizaranse entrevistas individuais, proporcionarase alternancia nas actividades (curtas/longas, prácticas/teóricas, doado/difícil...), elaboraranse enunciados estruturados, moi claros e explícitos, favorecerase a participación oral e implicación, flexibilizaranse as probas (tempo, modalidade, propoñer revisión antes de entregar, recuperacións...)... Ademais das medidas metodolóxicas enriba citadas, tamén se incentivará a titoría entre iguais. Incidirase na colaboración no desempeño do reforzo coas familias.

En xeral, para reforzar este alumnado nas áreas instrumentais, levaranse a cabo as seguintes accións:

- Actividades variadas multinivel, estimulantes, motivadoras, integradas nas actividades que se realizan co grupo e non diferentes.
- Aumentar as expectativas de éxito con actividades que poidan realizar.
- Utilizar espazos que nos permitan proporcionar axuda continuamente.

- Fomento da cotitoría: axuda entre o alumnado.

Na seguinte táboa aparecen reflectidas as diferentes medidas de atención á diversidade para o alumnado que cursa **5º e 6º curso**:

				Dificultades na aprendizaxe	Modificación conduta
Avaliación inicial	Medidas ordinarias	Reforzo Educativo	5ªA	4	---
			5ºB	5	---
		Equipo docente	6ºA	4	---
			6ºB	5	---
<p>Concrecións:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación das programacións de aula en función da realidade do grupo, moi heteroxéneo en sexto, destacando un gran grupo de alumnxs con dificultades en destrezas instrumentais básicas. • Seguimento de traballo diario mediante axenda individual compartida coa colaboración/intervención familiar. • Intervención personalizada coa adaptación de contidos e axuda en realización de tarefas. • Complementar con fichas, esquemas, presentacións adaptadas a alumnx. • Implemento recursos online lúdicos. • Potenciar emprego TIC como elemento motivador • Crear clima de respecto e valoración persoal entre os alumnxs mediante actividades que propicien a cohesión do grupo, chegando a conclusións mediante asembleas/debates. 					
Avaliación continua+ Acta avaliación + Dep. Orientación	Medidas ordinarias	Profesorado apoio en aula	5ªA	2 prof / 4 sesións	
			5º	2 prof / 3 sesións	
			6ºA	2 prof / 2 sesións	
			6ºB	---	
	Medidas extraordinarias	Audición e Linguaxe	5ªA	2 alumnxs	
			5ºB	2 alumnxs	
			6ºA	---	
			6ºB	---	
		Pedagogía Terapéutica	5ªA	1 alumnxs	
			5ºB	3 alumnxs	
			6ºA	2 alumnxs	
			6ºB	2 alumnxs	
<p>Concrecións:</p>					

- ✓ Darlle preferencia ás actuacións dentro da propia aula.
- ✓ Apoio por mestres especialistas de pedagogía terapéutica, audición e linguaxe, mestres de apoio con dispoñibilidade, *profesorado de programas externos específicos.
- ✓ Adaptación do currículo á cada individuo.
- ✓ Elaboración de actividades adaptadas por parte de titores e mestres especialistas.
- ✓ Excepcionalmente valorarase a posibilidade de flexibilización do período de permanencia no nivel, fin de etapa, para aqueles que tras todas as actuacións manteñan serias dificultades de promoción.

9. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Como todos os anos este curso traballarase, como proxecto de centro, un tema transversal que pretende servir como nexos de unión de todas etapas e que o utilizamos para traballar as diferentes conmemoracións e celebracións que desgranamos no apartado 12. Este ano traballaremos como tema transversal no CPI Aurelio Marcelino Rey García:

- Que arte tes! (Manifestacións artísticas)

Este tema abordarase en forma de proxecto, tendo o traballo do alumnado un impacto social sobre o entorno próximo. A idea é rematar o curso cunha exposición das diferentes representacións artísticas, expresadas ao longo do curso escolar.

Vinculado a esta temática traballaranse aspectos de educación emocional como son os medos, a autosuperación, a autoestima e valores como a empatía e o respecto.

10. MEDIDAS PARA A INCORPORACIÓN DAS TIC AO TRABALLO NA AULA

No centro promóvese o uso das tecnoloxías da información e da comunicación na aula.

Este ano complétase coa implantación completa de programa E-dixgal. Contamos con 4 aulas Edixgal no centro na Educación Primaria (5º-6º E.P.) e tódalas demais aulas están equipadas con ordenador, canón e pantalla.

As aulas de E.I. están todas equipadas con Pizarra Dixital Interactiva.

Fomentaremos o uso da STEM a través da utilización de xeito paulatino da robótica en Educación Infantil, así como da introdución da robótica en todos os niveis da Educación Primaria.

O centro tamén dispón dun equipamento de 15 táboas que se utilizarán de xeito constante por aqueles docentes que consideren oportuno utilizar este recurso no desenvolvemento da súa programación.

11. A ACCIÓN TITORIAL

Procedementos para a información ás familias e ao alumnado:

- Reunión en cada aula con pais e nais ou titores ao inicio do curso para informar sobre a presente programación e as normas que van regular o funcionamento do curso en cada titoría, ademais do protocolo covid e no cambio das diferentes normas de organización, funcionamento e convivencia.
- Entrevistas con pais/nais/titores, de xeito telemático, tras solicitude formalizada polos pais interesados na mesma. Atenderase preferentemente no horario previsto ou en casos excepcionais fóra do horario lectivo fixo cunha periodicidade trimestral.
- Entrevistas telemáticas por demanda do titor ou titora naqueles casos que se precisen.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Na etapa de Educación Primaria realizaranse diversas actividades complementarias ao longo do curso, do mesmo xeito traballarase nas diferentes áreas as conmemoracións reflectidas a continuación:

- 20 de novembro: **Día Universal da Infancia**
- 25 de novembro: **Día Internacional contra a Violencia de Xénero.**
- Do 30 de novembro ao 7 de decembro: conmemoración da **Constitución e do Estatuto de autonomía de Galiza.**
- 3 de decembro: **Día Internacional das Persoas con Discapacidade**
- 10 de decembro: **Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.**
- 24 de xaneiro: **Día Internacional da Educación.**
- 30 de xaneiro: **Día escolar da non Violencia e da Paz.**
- 24 de febreiro: **Día de Rosalía de Castro.**
- 8 de marzo: **Día Internacional da Muller.**
- 15 de marzo: **Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.**

- Do 7 ao 11 de marzo **Semana da Prensa.**
- 7 de abril: **Día Mundial da Saúde.**
- Entre o 18 e o 22 de abril: **Semana do libro.**
- 2 de maio: **Día Internacional contra o acoso escolar.**
- 9 de maio: **Día de Europa.**
- Do 16 ao 20 de maio: **Semana das Letras Galegas.**
- 5 de xuño: **Día Mundial do Medio Ambiente.**

Para a conmemoración do día 3 de decembro “**Día Internacional das Persoas con Discapacidade**”, contamos coa colaboración da Asociación Avanzar que ten a súa sede en Cuntis. Dende hai uns anos propoñen concursos, actividades e charlas relacionadas co tema para tódalas etapas educativas.

En canto ás festas propias da cultura e os festivais sinalar que se traballarán os seguintes:

O Samaín – O outono cunha degustación de froitos dos outonos, decoración de corredores e do propio alumnado.

O Magosto – A xornada constará de dous bloques de actividades; na primeira parte da mañá xogos tradicionais e na segunda parte obradoiros diferentes adaptados as distintas idades. Para pechar a xornada realizarase unha degustación de castañas no patio para todo o alumnado do centro. Nesta actividade participa a ANPA “O Baño”.

Polo **Nadal** realizase a visita dos Reis Magos para a etapa de Educación Infantil e 1º e 2º cursos de EP.

O **Entroido**, celebrarase cun desfile no patio ou no pavillón do centro, se o momento de crise sanitaria nolo permite, e unha degustación de filloas e orellas aportadas polas familias. Os disfraces estarán inspirados no contido transversal “**A volta ao mundo de Magalhães e Elcano por un mundo sustentábel. !**” e serán elaborados polo alumnado supervisado polo profesorado.

Pola situación excepcional na que vivimos este ano non se van a realizar as diferentes actividades extraescolares que se viñan facendo ao longo destes anos. O centro deixa aberta a actividades complementarias ofertadas, que terán lugar no centro e cumprindo

coas medidas establecidas no Protocolo Covid, polo que estas actividades nunca implicarán a mestura de grupos estables de convivencia en interiores.

No **1º curso** como actividades complementarias realizarase algunha saída pola vila para reforzar contidos aprendidos na aula.

No **2º curso** como actividades complementarias realizaranse:

- Saídas pola vila para reforzar contidos aprendidos na aula.
- Saídas ao teatro sempre que a situación de pandemia o permita.
- Saídas ou actividades propostas polo centro para traballar o tema transversal e as diferentes conmemoracións ao longo do curso.

As saídas que están previstas para realizar ao longo deste curso no **3º e 4º curso** de Educación Primaria:

Ao longo deste curso, as conmemoracións e festas vencelladas á nosa cultura someteranse ás instrucións que estableza o protocolo sanitario en vigor no momento.

Actividade	Lugar	Temporalización
Visita a Castro Landín	Cuntis	1º trimestre
Saída á fábrica da luz	Cuntis	1º trimestre
Observación da natureza	Cuntis	2º trimestre
Visitas de expertos	Centro educativo	2º trimestre
Contacontos	Centro educativo	3º trimestre
Andainas	Cuntis	3º trimestre

Así mesmo, poderán realizarse ao longo do curso, outras saídas consideradas pedagóxicamente apropiadas para o desenvolvemento curricular do alumnado. Sempre atendendo a medidas sanitarias do momento.

O **5º e 6º curso** participará en todas as actividades Complementarias que propoña o Centro en consonancia cos demais niveis da etapa.

En canto ás actividades extraescolares proporanse e desenvolveranse en función da evolución da pandemia, adecuándose en todo momento aos referentes que vaia propoñendo a Administración e valorando previamente en reunión do ciclo.

Na área de música, neste curso non se solicitarán os concertos didácticos fóra do Concello, minimizando deste xeito os riscos. Sempre que sexa posible, intentarase que este tipo de actividades musicais sexan no propio centro escolar ou na propio pobo dentro do horario lectivo, sempre que se cumpran as normas recollidas no protocolo COVID-19.

Na **área de Educación Física** propóranse as seguintes actividades complementarias:

- Saídas a espazos naturais próximos ao centro.
- Xornadas de xogos para celebrar as diferentes conmemoracións respectando grupos estables.
- Retos inter-aulas (o alumnado de cada titoría proporá un reto ao alumnado doutra aula que deberá enviar un vídeo onde demostre que o reto está superado.
- Citius altius, fortius. En ano olímpico, usaremos este lema para introducir unha batería de retos físicos, que o alumnado terá a posibilidade de resolver nos recreos.
- Celebración do día da Educación Física na Rúa, que se celebra a finais do mes de abril.

13. AVALIACIÓN

Segundo se recolle no Decreto 105 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final das disciplinas troncais, específicas e de libre configuración autonómica serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

A aprendizaxe do alumnado debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para introducir no proceso educativo cantas modificacións sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe do alumnado non responde para o que, a priori, se espera).

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, os centros docentes adoptarán as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliábeis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e as alumnas ao rematar o terceiro curso de educación primaria, segundo dispoña a Consellería con competencias en materia de educación, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, as capacidades e as habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.

De resultar desfavorable esta avaliación, o equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis axeitadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

Ao rematar o sexto curso de educación primaria realizarase unha avaliación final individualizada a todos os alumnos e todas as alumnas, na que se comprobará o grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística, da competencia matemática e das competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, así como o logro dos obxectivos da etapa. Para a avaliación utilizaranse como referentes os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis.

O nivel obtido por cada alumno ou alumna farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a tutoría legal e que terá carácter informativo e orientador para os centros docentes nos que os alumnos e as alumnas cursasen o sexto curso de educación primaria e para aqueles nos que cursen o seguinte curso escolar, así como para os equipos docentes, os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal e os alumnos e as alumnas.

O nivel obtido será indicativo dunha progresión e aprendizaxe adecuadas, ou da conveniencia da aplicación de programas dirixidos ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo ou doutras medidas.

Co fin de facilitar a transición desde a educación primaria á educación secundaria obrigatoria, os centros docentes prestaranlle unha especial atención á coordinación entre

ambas as dúas etapas, para salvar as diferenzas pedagóxicas e organizativas e os desaxustes que se poidan producir no progreso académico do alumnado, para o que se terá en conta, entre outros mecanismos, o informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa.

Os documentos oficiais de avaliación son:

- O expediente académico
- As actas de avaliación
- Os documentos de avaliación final de etapa e de terceiro curso de educación primaria
- Informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa
- Historial académico e, no seu caso, o informe persoal por traslado.

Os documentos oficiais de avaliación serán visados pola dirección do centro e levarán as sinaturas autógrafas das persoas que corresponda en cada caso. Ao carón constarán o nome e os apelidos de quen asina, así como a referencia ao cargo ou á atribución docente.

O historial académico e, de ser o caso, o informe persoal por traslado, considéranse documentos básicos para garantir a mobilidade do alumnado por todo o territorio nacional.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de:

- Insuficiente (IN)

(para as cualificacións negativas);

- Suficiente (SU)
- Ben (BE)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

(para as cualificacións positivas).

A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

A nota media das cualificacións numéricas obtidas en cada unha das áreas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima e, en caso de equidistancia, á superior.

Os centros docentes poderán propoñer o outorgamento dunha Mención Honorífica aos alumnos e ás alumnas que obtiveran Sobresaliente ao rematar educación primaria nunha área e que demostren un rendemento académico excelente, cuxo outorgamento corresponderá á consellería con competencias en materia de educación.

As actas de avaliación estenderanse para cada un dos cursos e pecharanse ao remate do período lectivo ordinario e na convocatoria das probas extraordinarias, no seu caso. Comprenderán a relación nominal do alumnado que compón o grupo xunto cos resultados da avaliación das áreas e as decisións sobre promoción e permanencia.

As actas de avaliación serán asinadas polo titor ou a titora do grupo e levarán o visto e prace da dirección do centro.

13.1. AVALIACIÓN INICIAL

DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Segundo se establece no punto 3 do artigo 4º da Orde do 9 de xuño de 2016 *polo que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, durante o primeiro mes de cada curso escolar a persoa titora realizará unha avaliación inicial, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación, que incluírá a análise dos informes persoais da etapa ou curso anterior e se completará coa información obtida das familias, será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Respecto ao **1º curso de EP** a comezos do curso actual desenvolvéronse actividades relacionadas co ámbito lingüístico e co ámbito matemático co fin de coñecer a realidade académica do noso alumnado.

Ao tratarse este curso do primeiro nivel da Educación Primaria consideramos que debemos comezar o ensino-aprendizaxe dende cero seguindo o currículo da Educación Primaria. Deste xeito, a medida que se desenvolve este traballo iremos detectando as posibles necesidades de cada alumno-a e poderemos solventalas con reforzos e recursos persoais e materiais dos que dispón o centro educativo.

No **2º curso**, A comezos do curso actual desenvolveranse actividades relacionadas co ámbito lingüístico e co ámbito matemático co fin de coñecer a realidade académica do noso alumnado

No **3º curso de EP** a avaliación inicial se centrará no nivel curricular do alumnado, pero tamén nas súas relacións sociais, cohesión de grupo. Levaranse a cabo pequenas probas para analizar as capacidades dos alumnos/as e as necesidades do grupo.

No **4º curso** a avaliación inicial non só se centrará no nivel curricular do alumnado e no seu nivel competencial, senón tamén tentará recoller datos sobre as relacións sociais, cohesión de grupo... ou dos estilos de aprendizaxe, intereses e potencialidades do alumnado.

No **5º curso** esta avaliación, incluírá a análise dos informes persoais do curso anterior e completárase coa información obtida das familias, será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno. Ademais, esta avaliación inicial realizouse a través da observación directa na aula e da análise de probas escritas nas áreas instrumentais.

No **6º curso** Realizarase preceptivamente entre setembro e outubro e terá como obxecto obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias. Empregaremos diferentes instrumentos: informes de escolarización anterior, entrevistas coas familias, pequenas probas individuais, observación as primeiras semanas sobre o desempeño das tarefas.

Na **área de música**, nos primeiros días do primeiro trimestre realizarase unha avaliación inicial que servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo e de repaso dos conceptos aprendidos en cursos anteriores.

Esa avaliación levarase a cabo a través da observación de actividades rítmicas, de preguntas orais e ficha escritas.

Na **área de Educación Física**, a avaliación inicial realizouse a través da observación directa en diferentes situacións de ensinanza-aprendizaxe, recollendo os resultados devandita observación no diario de clase.

Na **área de Lingua estranxeira** o 80% da información da avaliación inicial estará determinada pola información recompilada do curso académico anterior e o 20% restante polo nivel de adquisición de indicadores de logro en probas obxectivas deste curso.

Levarase a cabo unha revisión do expediente académico do alumnado.

Se se estimase necesaria e procedente a actualización de información particular, poderíanse concertar entrevistas complementarias coas familias.

Aplicaranse durante as primeiras sesións de clase probas que permitan constatar o grao de adquisición das destrezas de comprensión e expresión oral e escritas, se procede. O alumnado procedente da etapa de educación infantil non realizará probas de valoración da adquisición de destrezas de comprensión ou expresión escrita.

Os resultados que se obteñan da proba serán os indicadores que sinalarán de onde haberá que partir e, no caso de que non sexan os esperados, deberase reformular a programación.

Así mesmo, esta proba tamén axudará a saber que alumnado precisa unha atención individualizada e/ou unha adaptación dos contidos / estándares avaliábeis de aprendizaxe.

13.2. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

No **1º curso** para obter a cualificación do alumnado utilizaranse os seguintes procedementos e instrumentos:

- Observación de actividades realizadas polo alumnado.
- Exploración por medio de preguntas que nos permitirán obter información sobre a comprensión do alumnado sobre diferentes contidos.
- Listas de control
- Rexistros anecdóticos e diarios de clase.
- Participación na aula.
- Análise das producións do alumnado.
- Intercambios orais do alumnado.

No **2º curso**, para obter a cualificación do alumnado utilizaranse os seguintes procedementos e instrumentos de avaliación:

- Observación de actividades realizadas polo alumnado.
- Exploración por medio de preguntas que nos permitirán obter información sobre a comprensión do alumnado sobre diferentes contidos.
- Listas de control
- Rúbricas
- Rexistros anecdóticos e diarios de clase.
- Participación na aula.

- Análise das producións do alumnado.
- Intercambios orais do alumnado.

No 3º curso, entre os procedementos e instrumentos que se empregarán destacan a observación sistemática e controlada diaria do traballo do alumnado: listas de control, rexistro anecdótico... ; as probas: escritas e orais (relacionadas coa expresión oral, a comunicación verbal, fluidez, vocabulario, estrutura de frases, organización do pensamento...); revisión e análise de tarefas; entrevistas.

No **4º curso** farase uso dos seguintes procedementos:

- Observación sistemática
- Probas específicas
- Probas orais e escritas
- Recompilación das tarefas propostas
- Análise das producións do alumnado.
- Análise da participación
- Intercambios orais

No caso dun curso a distancia, incidirase nos dous últimos punto de forma telemática.

Respecto aos Instrumentos, establécense os seguintes:

- Diario de clase
- Probas orais
- Probas escritas
- Rexistro anecdótico
- Lista de control

No **5º e 6º curso** establécense os seguintes procedementos e instrumentos:

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	<p>Escalas de observación Permite establecer estimacións dentro dun contínuo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías: Identifica a frecuencia (exemplo: Sempre, As veces, Nunca) ou caracterización (Exemplo: Iniciado, en proceso, Consolidado) da conduta a observar • Numérica: Determina o logro e a intensidade do feito avaliado. Pódese utilizar a gradación de 1 de 4, de 1 a 5, 1 a 6, ou a máis tradicional de 1 a 10 • Descritiva: Incorpora frases descritivas. Exemplo: "Traballa y trae el material pero no toma iniciativas", ou ben, "Suxire ideas e traballa adecuadamente"
	<p>- Listas de control Rexistra a ausencia ou presenza dun determinado rasgo, condutas o secuencia de accións. Caracteriza por aceptar soamente dúas características: si o non, logra ou non o logra, presente ou ausente, etc.</p>

	<p>- Rexistro anecdótico Fichas na que se recollen comportamentos non previsibles de antemán e que poden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas.</p> <p>- Diarios de clase Análises sistemático e continuado das tarefas diarias realizadas na clase. Pódense usar escalas de observación para o rexistro do seguimento efectuado.</p>
Análises de producións dos alumnos	<p>- Monografías Texto argumentativo que presenta e analiza os datos, obtidos de varias fontes, sobre unha determinada temática, analizados con visión crítica De compilación De investigación De análises de experiencia</p>
	Resumos
	Traballo de aplicación e sínteses
	Caderno de clase
	Resolución de exercicios e problemas
	Textos escritos
	Producións orais
	Producións plásticas ou musicais
	Producións motrices
	Investigacións
Intercambios orais cos alumnos	Xogos de simulación e dramáticos
	Díálogo
	<p>Entrevista Guión da entrevista: Comunicación verbal planificada, utilizando guións máis ou menos estruturados, que aporta datos útiles para coñecer unha determinada conduta. Son moi utilizadas na resolución de situacións problemáticas</p>
	Asamblea
Probas específicas	Posta en común
	<p>- Obxectivas Con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que el alumno escolla, sinale ou complete De resposta alterna De complementación Términos pareados</p>
	<p>- Abertas e inferenciais Con preguntas ou temas nas que o alumnado debe construír as respostas</p>
	<p>- Interpretación de datos Con material de introdución (ilustración, mapa,...) seguido dunha serie de preguntas relativas á súa interpretación</p>
	Exposición de un tema
	Resolución de exercicios e problemas
Cuestionarios	Probas de capacidade motriz
	<p>- Abertos: Son aqueles nos que se pregunta ao suxeito algo e se lle deixa en liberdade de responder como queira. Este tipo de cuestionario é moi útil e proporciona moita información, pero require máis tempo por parte do informante e é máis difícil de analizar e codificar por parte do investigador. Xeralmente, se aplican en estudos pilotos con el fin de obter máis datos. - Cerrados: Están estruturados de tal maneira que ao informante se lle ofrecen só determinadas alternativas de resposta. É máis fácil de codificar e contestar. Como desvantaxe, podemos mencionar que as categorías que se ofrecen poden no ser as máis adecuadas, ou que a persoa non pensara as súas respostas en termos das categorías que se lle ofrecen. Outra desvantaxe é que, ao ofrecerlle categorías ao informante, se lle están "suxerindo" as respostas.</p>

Na **área de lingua estranxeira** en 4º, 5º e 6º curso os procedementos de avaliación que se usarán serán, fundamentalmente, dous:

- A avaliación formativa continua, serán a observación e o seguimento sistemático do alumnado, é dicir, tomaranse en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos,

presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude diante da aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo dende o seu comezo, o que require unha avaliación inicial previa.

- A avaliación sumativa, ten en conta as probas escritas trimestrais e as de recuperación. Valórase, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas, isto é, a avaliación do resultado.

En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación. Usaranse os intercambios orais co alumnado, a observación sistemática e a análise das producións do alumnado.

Usaranse os seguintes instrumentos de avaliación: entrevista, asemblea, diario de clase, xogos de estimulación e dramáticos, producións orais e producións escritas.

Na materia de libre configuración **CTEM** no 4º curso os procedementos de avaliación utilizados serán a autoavaliación, a observación sistemática, a análise das producións do alumnado.

Para concretar estes procedementos botarase man dos seguintes instrumentos: Listas de cotexo, escala de valoración, rúbrica de autoavaliación do traballo en equipo, rúbricas de produción audiovisual e a valoración do uso dos robots ante a presentación de retos. Cada un destes instrumentos terá unha porcentaxe definida na cualificación final da materia.

13.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

No **1º curso** para obter a cualificación do alumnado nas diferentes áreas será seguindo os procedementos e instrumentos de avaliación mencionados con anterioridade.

No **2º curso** para obter a cualificación calcularase seguindo os procedementos e criterios de avaliación comentados no apartado 13.2

No **3º e 4º curso** a cualificación nas diferentes áreas terá en conta o grao de consecución dos obxectivos, as competencias clave e os estándares de aprendizaxe avaliáveis, de acordo cos criterios de avaliación establecidos para o curso.

1. Un 70 % da cualificación calcularase tendo en conta as cualificacións acadadas nas probas orais ou escritas e nos traballos individuais ou en grupo, de ser o caso.

2. Un 30% da cualificación calcularase tendo en conta:

- O traballo persoal diario na aula e na casa (15%)
- A presentación nos cadernos e traballos que se lle encarguen (5%)
- Esfuerzo persoal de cara á materia na aula e fóra dela (5%)
- O interese por aprender e constancia no traballo (5%)

Estas porcentaxes para a cualificación teranse en conta en todas as áreas agás na área de educación artística na materia de plástica xa que a avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 60% da cualificación corresponderase:
 - Traballo realizado na aula tanto o traballo realizado individualmente coma en grupo (30%)
 - Presentación dos traballos (30%)
- Un 40% da cualificación corresponderase:
 - Interese por aprender (20%)
 - Esfuerzo persoal (20%)

Respecto á materia de libre configuración **CTEM** o peso doa instrumentos de avaliación é a seguinte:

- Escala de valoración 15%
- Rúbrica de autoavaliación de equipo 20%
- Lista de cotexo 25%
- Uso dos robots ante os principais retos 25%
- Rúbrica de produción audiovisual 15%

En **5º e 6º curso** aplicaranse os seguintes criterios para a cualificación do alumnado:

<p>Comportamento</p> <p>Interese por aprender 10%</p>	<p>COMPORTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora na socialización da aula <p>COMPROMISO ESFORZO MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese por aprender • Constancia no traballo • Esfuerzo persoal
<p>Traballo persoal diario</p> <p>Observación directa, rexistros, portfolio..</p>	<p>30% TAREFAS PROPOSTAS PARA CASA</p> <p>Realiza e remata tarefas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración esforzo tarefas casa • Autocorrección



	<p>20% TRABALLO en AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta material • Coidado material • Presentación material • TAREFAS DIARIAS <p>ACTITUDE dia a día</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas / dúbidas • Intervén/ participa con ideas propias • NIVEL CONSECUCCIÓN LOGROS
<p>Probas 60%</p>	<p>Probas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas orais • Probas escritas <p>Proxectos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos individuais especializados • Proxectos obrigatorios • Elaboracións voluntarias

Estas porcentaxes para a cualificación teranse en conta en todas as áreas agás:

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

Para acadar unha cualificación positiva terase en conta o seguinte:

- 60% da cualificación total calcularase tendo en conta:

1. Cualificacións acadadas en probas orais/escritas
2. Observación continua do traballo diario (tanto oral como escrito)
3. Actividades de elaboración propia

- 40% da cualificación total calcularase tendo en conta:

1. Presentación dos seus traballos
2. Participación activa e positiva na clase
3. Interese por aprender
4. Esfuerzo persoal

As cualificacións corresponderanse cos niveis de logro recollidos do seguinte xeito:

- 1-5: Non adquirido (Insuficiente)
- 5-6: En vías de adquisición (Suficiente)

- 6-7: Adquirido (Ben)
- 7-9: Avanzado (Notable)
- 9-10: Excelente (Sobresaliente)

A nota media das cualificacións numéricas obtidas será a media aritmética das cualificacións de todas elas, redondeada á centésima máis próxima, e en caso de equidistancia, á superior.

EDUCACIÓN FÍSICA

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 40% do valor da nota corresponderá ao esforzo no **proceso** de adquisición dos obxectivos.
- Un 30% do valor da nota corresponderá ao **resultado**, ao **desenvolvemento motriz** que amosa nas diferentes habilidades e capacidades físico- motrices.
- O 30% para valorar a adquisición de **hábitos** (coidado e recollida do material, hixiene, indumentaria axeitada, escoita activa e respecto ás quendas para intervir) e **actitude** cara a materia.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 60% da cualificación corresponderase:
 - Traballo realizado na aula tanto o traballo realizado individualmente coma en grupo (30%)
 - Presentación dos traballos (30%)
- Un 40% da cualificación corresponderase:
 - Interese por aprender (20%)
 - Esforzo persoal (20%)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 40% da nota corresponderá á participación activa do/a alumno/a, valorando a posta en práctica e participación das actividades propostas.
- Un 40% da nota corresponderá á valoración das probas orais e escritas.
- Un 20% da nota corresponderá ao esforzo, interese e actitude e constancia de cara á materia.

Na área de Educación Artística (plástica e música) o procedemento de avaliación será a avaliación sistemática a través dos seguintes instrumentos como rúbricas e listas de control.

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS (LIBRE CONFIGURACIÓN 6º EP)

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 60% da cualificación total calcularase tendo en conta:
 - Cualificacións acadadas en probas orais/escritas (30%)
 - Observación continua do traballo diario (30%)
- Un 40% da cualificación total calcularase tendo en conta:
 - Presentación de traballos (10%)
 - Participación activa e positiva na clase (10%)
 - Interese por aprender (10%)
 - Esfuerzo persoal (10%)

As cualificacións corresponderanse cos niveis de logro recollidos do seguinte xeito:

- 1-5: Non adquirido (Insuficiente)
- 5-6: En vías de adquisición (Suficiente)
- 6-7: Adquirido (Ben)
- 7-9: Avanzado (Notable)
- 9-10: Excelente (Sobresaliente)

13.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN

No artigo 6º da Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia establécese a promoción de curso e de etapa do alumnado.

Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios do profesorado titor.

O alumno ou alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo

co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

No artigo 7º da Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia establécese a avaliación do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A avaliación do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo tomará como referente os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados con carácter xeral, establecendo, para o alumnado que o requira, a adaptación das condicións de realización da avaliación, de forma que se garanta a obtención da información referente á aprendizaxe.

Cando o alumnado teña autorizada unha adaptación curricular, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe serán os establecidos na dita adaptación.

14. AVALIACIÓN DOS PROCESOS DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.

No artigo 8º da Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia establécese a avaliación dos procesos de ensinanza e da práctica docente.

En cada sesión de avaliación o profesorado avaliará os procesos de ensinanza e a súa práctica docente en relación coa adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos da etapa e co desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá, cando menos, os seguintes aspectos:

a) Aprendizaxes alcanzadas polo alumnado e procedementos de avaliación.

- b) Grao de desenvolvemento das programacións docentes, adecuación ao alumnado de cada unha das súas partes e eficiencia das medidas curriculares e organizativas.
- c) Medidas de atención á diversidade aplicadas.
- d) Clima de traballo na aula.
- e) Coordinación do equipo docente e relación co resto da comunidade educativa: profesorado, alumnado e familias.

Utilizarase os seguintes instrumentos:

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Nome:				
Avaliación da práctica docente	1	2	3	4
Fago avaliación inicial ao principio de curso				
Propoño plan de traballo para cada unidade				
Planifico situacións introdutorias previas ao tema				
Aproveito o interese dos alumnos por un tema determinado para utilizalo como centro de interese				
Manteño o interese do alumnado				
Relaciono contidos e actividades cos coñecementos previos				
Comunico a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes				
Proporciono estratexias e ferramentas para que os alumnos descubran os contidos				
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos e, en función del adapto o proceso de ensino-aprendizaxe				
Cando a motivación decae propoño actividades divertidas e curiosas				
Dou información dos progresos e das dificultades atopadas				
Obsérvanse as actividades dos alumnos				
Proporciono ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar				
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo				
Lévase rexistro da observación sistemática				
Fanse entrevistas co alumnado				
Fanse probas orais				
Fanse probas escritas sobre pequenos bloques				
Fanse probas escritas sobre grandes bloques				
Tense en conta a existencia de probas doutras materias para colocar a da propia				
Son accesible ás familias				
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

ORGANIZACIÓN DA AULA E APROVEITAMENTO DOS RECURSOS

Nome:				
Organización da aula e aproveitamento dos recursos	1	2	3	4
Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa aportación de todos				
Fomento o respecto e a colaboración entre os alumnos e acepto as súas aportacións				
Distribúo o tempo axeitadamente				
Adopto distintos tipos de agrupamento en función da tarefa a realizar				
Organizo o espazo físico da aula en función das actividades a realizar				
Utilizo recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica dos alumnos				
Sigo o libro de texto como fonte de coñecemento e eixe da programación				
A metodoloxía é activa: proxectos, traballos colaborativos, ...				
As actividades propostas están equilibradas entre individuais e grupais				
Reviso e actualizo a programación coas melloras introducidas durante o curso				
Deseño os meus propios instrumentos de avaliación				
Emprego ferramentas informáticas para obter as cualificacións e niveis competenciais				
Entrego os meus instrumentos de avaliación ás familias				
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

15. AVALIACIÓN DESTA PROGRAMACIÓN

Utilizarase o seguinte documento de autoavaliación da propia programación:

AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN

Nome:				
Avaliación da propia programación	1	2	3	4
Adecuación da secuenciación e da temporalización das UD/proxectos O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos				
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación de cada estándar				
Adecuación da metodoloxía				
A metodoloxía foi común para todo o departamento				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				
Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas				
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				
OBSERVACIÓN: 1 Deficiente, 2 Mellorable, 3 Boa en moitos casos, 4 Boa en todos os casos				



Lenda de escala de valoración		
Insuficiente	1	Omitense elementos fundamentais do indicador establecido.
Básico	2	Evidénciase cumprimento suficiente do indicador establecido.
Competente	3	Evidénciense prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia e dominio técnico no indicador establecido.
Excelente	4	Evidénciense prácticas excepcionais e exemplarizantes, modelos de referencias de boas prácticas.