

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSOS: 2º ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Obxec.	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Comp. Clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo de consecución
n, ñ, m	B1.1.	B1.1.	MUB1.1.1.	CCL CCEC	Recoñece e describe os parámetros do son usando o vocabulario axeitado.	Diferencia os parámetros do son.
	B1.4.		MUB1.1.2.	CCEC	Recoñece os compases principais a través da lectura e audición de fragmentos musicais.	Diferencia a través da audición dos tipos de compases con apoio da partitura.
	B1.2.		MUB1.1.3.	CCEC CMCCT	Identifica patróns melódicos e rítmicos en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias a través de ditados.	Recoñecer patróns rítmicos sinxelos nos compases traballados.
	B1.5.					
	B1.6.					
n	B1.7.	B1.2.	MUB1.2.1.	CCEC	Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música	Diferencia os elementos de representación gráfica: notas, clave de sol, matices, compases, figuras y silencios, indicacións de tempo, signos de repetición...
g, n, d, n	B1.15.	B1.6.	MUB1.6.1.	CCEC CSC	Practica pezas instrumentais co apoio da partitura, atendendo as pautas básicas da interpretación: silencio, adecuación ao conxunto...	Interpreta as pezas practicadas co apoio da súa partitura, de forma activa e con iniciativa persoal, intentando concertar a súa acción coa do resto do conxunto.
			MUB1.6.4.			
b, a	B2.5.	B2.3.	MUB2.3.1.	CSC	Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación.	Mantén o silencio nas actividades de interpretación.
a, b, d	B1.12.	B.1.4.	B.1.4.1.	CAA CCEC	Amosa interese por aplicar as técnicas e normas de coidado dos instrumentos musicais.	Ten coidado dos instrumentos e aplica a súa técnica interpretativa.
a, b, d	B1.11.	B1.4.	MUB1.4.4.	CCEC CAA	Aplica as habilidades técnicas e interpretativas e pon en practica as técnicas de control de emocións..	Interpreta as obras propostas tendo en conta as normas que rexen a interpretación en público.
	B1.12.		MUB1.4.5.			

n	B2.4.	B2.2.	MUB2.2.1.	CCEC	Sigue distintas partituras como apoio das audicións.	Diferencia nas audicións co apoio da partitura elementos construtivos: melodía, ritmo, textura, timbre, tempo, dinámica...
h, n	B2.6.	B2.4.	MUB2.4.1.	CCL CCEC	Describe mediante a linguaxe verbal, os elementos construtivos, de obras musicais escoitadas co apoio da súa partitura.	Diferencia nas audicións co apoio da partitura os elementos construtivos.
			MUB2.4.2.			
			MUB2.4.3.	CCL	Emprega vocabulario axeitado para expresar con claridade de forma oral opinións musicais.	Expresa con claridade, de forma oral, opinións musicais usando o vocabulario axeitado.
b, a	B2.5.	B2.3.	MUB2.3.1.	CSC	Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a audición.	Mantén o silencio nas actividades de audición.
ñ, n	B2.1.	B2.1.	MUB2.1.1.	CCEC	Distingue o timbre e a forma dos instrumentos da orquestra.	Identifica a forma dos principais instrumentos da orquestra e o timbre das distintas seccións instrumentais
	B2.3					
l, n, ñ	B3.4.	B3.3.	MUB3.3.2.	CECC CSIEE CSC	Practica pezas do patrimonio galego, atendendo as pautas básicas da interpretación: silencio, adecuación ao conxunto...	Interpreta as pezas practicadas co apoio da partitura, de forma activa e con iniciativa persoal, intentando concertar a súa acción coa do resto do conxunto.
			MUB1.6.4.			
			MUB3.3.1.	CCEC	Valora e respecta a importancia do patrimonio musical galego.	Respecta o patrimonio musical galego.
a, n	B1.15.	B.1.6.	MUB1.6.3.	CCEC	Participa activamente nas agrupacións, colaborando e con respecto cara as propostas dos compañeiros e compañeiras e o profesorado.	Amosa interese pola participación nas actividades grupais de interpretación.
			MUB1.6.5.			

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Seguimento e corrección semanal de todas as tarefas recibidas polo alumnado. As valoracións das tarefas son enviadas por escrito ao alumnado a través dos seus correos electrónicos.</p> <hr/> <p>Instrumentos: Valoración das tarefas a través de escalas de estimación.</p>
Cualificación final	<p>A cualificación final vaise facer en función da media das cualificacións das dúas primeiras avaliaciós:</p> <p>O alumnado que acade un 5 o máis, poderá subir a nota ata dous puntos en función do grao de realización e aproveitamento das tarefas de repaso, reforzo e ampliación entregadas dun xeito telemático durante o terceiro trimestre.</p> <p>O alumnado que non acade un 5 poderá recuperar e aprobar a materia en función do grao de realización e aproveitamento de todas as tarefas de recuperación realizadas dun xeito telemático durante o terceiro trimestre.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba única que se baseará nos contidos relacionados cos estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación establecidos neste documento.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai alumnos/as coa materia pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades de recuperación para os alumnos/as coa materia suspensa e que se basearán nos contido e estándares de aprendizaxe non acadados.</p> <p>Actividades de repaso para todo o alumnado, de xeito que permita non esquecer os contido traballados.</p> <p>Actividades de reforzo para o alumnado que necesite reforzar contidos acadados dun xeito pouco satisfactorio.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O alumnado sen problemas de conectividade accede as súas tarefas e os recursos necesarios para a súa realización a través da aula virtual do centro.</p> <p>Combínanse diferentes tipos de actividades: de interpretación instrumental, exercicios (Linguaxe musical, instrumentos...) audicións.</p> <p>Faise un seguimento semanal das súas tarefas e as mesmas son devoltas coas correccións e as propostas de mellora correspondentes..</p> <p>Mantense un contacto periódico co alumnado a través do correo electrónico, o teléfono e as vídeo conferencias, especialmente cos alumnos coa materia suspensa e con aqueles outros que requiren dun maior acompañamento no desenvolvemento das súas tarefas.</p> <p>Ao alumnado con problemas de conectividade puntuais fáiselles chegar as tarefas a través do servizo de fotocopias que ofrece o concello.</p>
Materiais e recursos	<p>Materiais de elaboración propia.</p> <p>Recursos dixitais: youtube, páxinas web de consulta.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase ás familias e ao alumnado a través da aplicación de mensaxería electrónica de uso xeneralizado no centro (TokApp).
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.