

# **Adaptación da Programación Didáctica**

## **Curso 2019/2020**

**Centro: CPI Aurelio Marcelino Rey García**

**Curso: 4º ESO**

**Materia: Lingua Castelá e Literatura**

**Departamento: Lingua Castelá e Literatura**

**Data: 10 de maio de 2020**

## 4º ESO

### 1 Estándares e competencias imprescindíbeis.

Marcamos **en encarnado** aqueles estándares da programación que consideramos imprescindíbeis.

Como se pode ver, case todos eles foron traballados ao longo do curso ou nas primeira avaliación, polo que as actividades que se propoñen nesta terceira avaliación teñen a vontade de **reforzar e afianzar** esas aprendizaxes.

Aínda así consideramos necesario incluír nos estándares e competencias básicas aqueles relacionados co **texto argumentativo**, pois non foron traballados especificamente na etapa e considerámoslos necesarios para aquel alumnado interesado en continuar estudos (ademais de como coñecemento xeral para todo el, claro). Consideramos que non será complicado para o alumnado, pois ten un coñecemento implícito sobre eles, ao termos baseado a materia na **actividade dialóxica**, precisando só, explicitar e facer conscientes eses saberes.

#### 6.4. 4ºESO

Lenda Temporalización	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	Todo o curso	
Lenda Instrumentos de Avaliación	<b>Port:</b> Portfolio (a través de rúbrica)	<b>Equi:</b> Traballo en equipos cooperativos (a través de rúbrica)	<b>Ind:</b> Traballo individual (a través de rúbrica)	<b>Esc:</b> Proba Escrita	<b>Ora:</b> Proba Oral

Estándar	Temporalización						Instrumentos de Avaliación					% GLOBAL	Grao Mínimo de Consecución	
	PR O 1	PR O 2	PR O 3	PR O 4	PR O 5	PR O 6	Po rt	Equ i	Ind	Es c	Or a			
LCLB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	X	X	X	X	X	X	X			X		X		Identifica a información relevante, a atitude e a intención do emisor nun texto ou discurso.

LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Identifica ideas e datos aplicando a análise e a dedución.
LCLB1.1.3. Retén información relevante e extrae informacións concretas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Extrae informacións concretas dun texto
LCLB1.1.4. Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Distingue as partes dun texto oral.
<b>LCLB1.1.5. Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Distingue a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc..</b>
LCLB1.1.6. Segue e interpreta instrucións orais.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Segue e interpreta instrucións orais.
<b>LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Escoita de xeito activo e comprende o sentido global de textos orais.</b>
LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Identifica a información relevante, a actitude e a intención do emisor nun texto ou discurso.
<b>LCLB1.2.2. Identifica a información relevante, a actitude e a intención do emisor nun texto ou discurso.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Identifica ideas e datos aplicando a análise e a dedución.</b>
<b>LCLB1.2.3. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Extrae informacións concretas dun texto</b>
<b>LCLB1.2.4. Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Emite xuízos razoados para xustificar un punto de vista particular sobre un texto.</b>
LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Utiliza dicionarios e obras de consulta para resolver dúbidas de comprensión.
<b>LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Elabora resumos.</b>
LCLB1.3.1. Escoita, observa e interpreta o sentido global de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Escoita de xeito activo e comprende o sentido

debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.												global de textos orais. Escolta de maneira activa e respectuosa as opinións das demais persoas.
LCLB1.3.2. Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subxectividade) nas conversas espontáneas.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	Formula propostas para mellorar ou corrixir intervencións orais propias e alleas.
<b>LCLB1.3.3. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>Formula propostas para mellorar ou corrixir intervencións orais propias e alleas.</b>
<b>LCLB1.3.4. Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Identifica a tese e os argumentos que das persoas que participan nun debate ou coloquio.</b>
LCLB1.3.5. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	X	X	X	X	X	X		X			X	Escolta de maneira activa e respectuosa as opinións das demais persoas. Expressa as súas opinións de maneira respectuosa.
LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	X	X	X	X	X	X	X			X	X	Identifica a os recursos cohesivos e da coherencia nun discurso oral.
LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	X	X	X	X	X	X		X	X		X	Controla a linguaxe non verbal, os tempos e as axudas audiovisuais nas exposicións orais.
LCLB1.4.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	X	X	X	X	X	X		X	X		X	Fai propostas de melloras nas intervencións orais propias e alleas
LCLB1.5.1. Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.	X	X	X	X	X	X		X	X			Utiliza o diálogo para mellorar a súa aprendizaxe.
LCLB1.6.1. Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos,	X	X	X	X	X	X		X	X		X	Realiza presentacións orais con acompañamento audiovisual.



												<b>explícitas dos textos.</b>
<b>LCLB2.1.3. Infere a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Identifica as ideas principal e secundaria dun texto.</b>
<b>LCLB2.1.4. Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Constrúe o significado global dun texto</b>
<b>LCLB2.1.5. Fai conexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente, e realizando hipóteses sobre el.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>Formula hipóteses sobre o sentido dun texto.</b>
LCLB2.1.6. Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Incorpora léxico culto ás súas producións.
LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Identifica a tipoloxía textual dun texto, así como o tema, a estrutura e a intención comunicativa.
<b>LCLB2.2.2. Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Identifica o xénero xornalístico dun texto.</b>
LCLB2.2.3. Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Comenta de maneira crítica un texto publicitario.
<b>LCLB2.2.4. Localiza informacións explícitas nun texto, relaciónaas entre si e co contexto, secuéncaaas e deduce informacións ou valoracións implícitas.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>Deduce informacións non explícitas nun texto.</b>
<b>LCLB2.2.5. Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Deduce o significado nun texto de palabras ou expresións descoñecidas.</b>
<b>LCLB2.2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais,</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Produce un texto ou un discurso a partir dun esquema, mapa</b>

diagramas, gráficas, fotografías, etc.												conceptual, diagrama, gráfica, fotografía, etc.
LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Identifica a tese que defende un texto.
LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Expresa razoadamente a súa interpretación do significado dun texto.
LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.	X	X	X	X	X	X		X	X			Escoita de maneira activa as opinións das demais e mostra o seu desacordo con argumentos.
LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	Procura e manexa información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nas súas producións.
LCLB2.4.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	Utiliza dicionarios para mellorar a riqueza léxica das súas producións.
LCLB2.4.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	Procura e manexa información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nas súas producións.
LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Elabora esquemas para planificar as súas producións
LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Redacta borradores de escritura.
LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Escribe textos coherentes e cohesionados en diferentes soportes
LCLB2.5.4. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Planifica e fai borradores das súas producións textuais.
LCLB2.5.5. Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Fai propostas de mellora das producións textuais propias e alleas.
LCLB2.5.6. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Mellora as producións textuais que incorpora ao portfolio.





intención comunicativa do texto onde aparecen.												
LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	X	X	X	X	X	X		X	X			Identifica a intención expresiva en determinadas formas verbais.
LCLB3.3.1. Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.	X	X	X	X	X			X	X			Identifica o significado dos principais prefixos e sufixos.
LCLB3.3.2. Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Aplica as técnicas da derivación léxica.
LCLB3.3.3. Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízalos para deducir o significado de palabras descoñecidas.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Deduce o significado de palabras con prefixos e sufixos de orixe grecolatina.
LCLB3.4.1. Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Identifica os valores expresivos das palabras en relación co texto no que se insiren.
LCLB3.4.2. Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Define palabras en función do contexto.
LCLB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Utiliza o dicionario para resolver dúbidas gramaticais.
LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas
LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Identifica o núcleo dunha frase.
LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Substitúe adxectivos, substantivos e adverbios por estruturas subordinadas.
LCLB3.6.4. Utiliza de forma	X	X	X	X	X	X		X	X	X		Localiza fenómenos







	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento semanal on-line das tarefas recibidas con valoracións das mesmas por escrito.</li> <li>• Recopilación final dos materiais elaborados polx alumnx.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio dx alumnx &gt; dado que os proxectos en equipos cooperativos non poden ser realizados serán substituídos polos PortFolio. O portoflio incluirá todas as tarefas realizadas polo alumnado neste trimestre, así como os traballos sobre lecturas. Este pasa a ter un valor do 100% na cualificación.</li> <li>• Suprímense, pois. as probas escritas e os traballos en equipo.</li> </ul>
<b>Cualificación Final</b>	A cualificación vaise facer en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle até 2 ´5 puntos en función das actividades realizadas no 3º trimestre. Nunca empeorará a cualificación previa.
<b>Proba Extraordinaria de Setembro</b>	A proba extraordinaria de Setembro estará constituida por un refundido das probas do primeiro trimestre e do segundo, facendo fincapé en propostas e cuestións centradas nos estándares marcados como imprescindíbeis.
<b>Alumnado con Materia Pendente</b>	Em 4ESO non hai alumnado con materia pendente.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre.

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de traballos sobre lecturas: o diario de lectura; a videorecensión /audiorecensión.</li> <li>• Proxecto de escrita: VENTANERAS: a través do fío condutor das xanelas desenvolveremos actividades de lectura e escrita para coñecermos, identificarmos e producirmos textos de diversas tipoloxías (sobre todo, poéticos e argumentativos).</li> </ul>
<b>Metodoloxía</b>	<p>Todo o alumnado ten posibilidade de conectarse:</p> <p>A profesora, a través da AULA VIRTUAL do centro proporciona</p>

	<p>semanalmente tarefas e recursos para realizalas, relacionadas co proxecto final.</p> <p>Semanalmente revisa o traballo do alumnado facendo propostas de mellora, reforzo ou ampliación, en función da resposta.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AULA VIRTUAL do centro</li> <li>• Recursos dixitais: imaxes, vídeos, música, artigos xornalísticos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> <li>• CONEXIÓN A INTERNET PARTICULAR da profesora.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Será colgado este documento na AULA VIRTUAL EDIXGAL e comunicarase ás familias vía tokaap a posibilidade de consultalo.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación na web do centro.</p>