

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019/2020

Centro: CPI Aurelio Marcelino Rey García

Curso: 1º ESO

Materia: Lingua Castelá e Literatura

Departamento: Lingua Castelá e Literatura

Data: 10 de maio de 2020

Adaptación da Programación de Lingua Castelá e Literatura

1º ESO

1 Estándares e competencias imprescindíbeis.

Marcamos **en encarnado** aqueles estándares da programación que consideramos imprescindíbeis.

Como se pode ver, todos eles foron traballados ao longo do curso ou nas primeira avaliación, polo que as actividades que se propoñen nesta terceira avaliación teñen a vontade de **reforzar e afianzar** esas aprendizaxes.

Lenda Temporalización	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	Todo o curso	
Lenda Instrumentos de Avaliación	Port: Portfolio (a través de rúbrica)	Equi: Traballo en equipos cooperativos (a través de rúbrica)	Ind: Traballo individual (a través de rúbrica)	Esc: Proba Escrita	Ora: Proba Oral

Estándar	Temporalización					Instrumentos de Avaliación					% GL OB AL	Grao Mínimo de Consecución: 50%
	PR O 1	PR O 2	PR O 3	PR O 4	PRO 5	Por t	Equi	Ind	Esc	Ora		
LCLB1.1.1. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	X	X	X	X	X		X	X		X	4'5	Participa oralmente nas sesións de aula respectando as quendas e utilizando un estilo adecuado.
LCLB1.2.1. Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.	X	X	X	X	X		X	X		X	3'8	Intervén en actos comunicativos orais con interese por utilizar correctamente a lingua
LCLB1.3.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos	X	X	X	X	X		X	X	X	X	4'5	Fala con coherencia, claridade e orde expositivas.
LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	X		X	X	X		X			X	2	Controla a linguaxe non verbal en calquera acto comunicativo verbal.
LCLB1.3.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas	X		X	X	X		X	X		X	3'8	Amosa interese por mellorar a produción oral propia.
LCLB1.4.1. Realiza presentacións orais.	X	X	X	X	X		X	X		X	4'5	Realiza presentacións orais.

LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.	X		X	X	X		X	X		X	2'5	Pode improvisar intervencións comunicativas orais que teñan sentido.
LCLB2.1.1. Retén información e reconece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas.	X	X	X	X	X	X			X	X	2	Distingue entre a idea principal e as ideas secundarias dun texto.
LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	Entende o sentido global de instrucións escritas de certa complexidade
LCLB2.1.3. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	X	X		X		X		X	X	X	2	Explica a información principal dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc
LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	X	X	X	X	X	X	X	X			3'4	Aproveita intelectual e lingüisticamente a información recadada a través de diversas fontes de información.
LCLB2.2.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4'5	Traballa con dicionarios impresos cando atopa algunha dificultade de comprensión ou expresión semántica.
LCLB2.2.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	X	X	X	X	X		X	X			3'8	Coñece a biblioteca escolar e fai un uso autónomo dela.
LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.	X	X	X	X	X	X	X	X			4'5	Fai un esquema e escribe un borrador previamente aos seus escritos.
LCLB2.4.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	X	X	X	X	X	X		X			4	Incorpora a portfolio os textos de elaboración propia solicitados.
LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.	X	X	X	X	X	X	X	X			4	Incorpora a portfolio os textos de elaboración propia solicitados.
LCLB2.4.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.	X	X	X	X	X	X			X		3'4	Realiza esquemas e explica o significado de posibles elementos visuais nos textos.
LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.		X	X	X	X	X			X		2	Recoñece nos textos as seguintes categorías gramaticais: substantivo, determinante, adxectivo, verbo, adverbio e preposición.
LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		4	Procura mellorar a ortografía e a corrección gramatical dos propios textos.
LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	Coñece as formas verbais e procura utilizalas correctamente.
LCLB3.2.1. Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.	X	X	X	X	X	X	X				3	Utiliza diversas fontes de consulta con aproveitamento no seu propio uso da lingua.

LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3'4	Recoñece os principais conectores e as substitucións pronominais nos textos.
LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	X	X	X	X	X	X	X	X			X	3'4	Distingue contidos subxectivos dos obxectivos e identifica os distintos tipos de textos segundo a súa intención comunicativa.
LCLB3.5.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X	X	X	X	X		X					3'8	Participa en proxectos cun uso transversal das linguas e adopta unha actitude crítica cara a estereotipos culturais e lingüísticos.
LCLB3.6.1. Coñece e valora a diversidade lingüística do seu grupo, do centro docente e do seu ámbito social próximo.	X	X	X	X	X	X				X	X	2	Valora positivamente a diversidade lingüística en xeral
LCLB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	X	X	X	X	X	X	X	X				1	Procura relacionar contidos e destrezas propios da materia de Lingua Castelá con outros das diversas linguas que estuda.
LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	X							X			X	3	Le dúas obras literarias axeitadas á súa capacidade leitora
LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras	X							X			X	3	Intervén na clase para expoñer as súas impresións sobre calquera lectura feita.
LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	X			X	X	X		X				2	Amosa interese por transmitir correctamente sentimentos e emocións.
LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.	X	X	X	X	X	X				X		3'8	Redacta textos persoais de intención literaria.
LCLB4.3.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	X	X	X	X	X	X						2	Valora a escritura como un medio eficaz para analizar e transmitir sentimentos (alleos ou propios).

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> Seguimento semanal on-line das tarefas recibidas con valoracións das mesmas por escrito.
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación final dos materiais elaborados polx alumnx. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Portfolio dx alumnx > dado que os proxectos en equipos cooperativos non poden ser realizados serán substituídos polos PortFolio. O portoflio incluírá todas as tarefas realizadas polo alumnado neste trimestre, así como os traballos sobre lecturas. Este pasa a ter un valor do 100% na cualificación. Suprímense, pois. as probas escritas e os traballos en equipo.
Cualificación Final	A cualificación vaise facer en función das cualificacións das dúas primeiras avaliacións. A esa cualificación poderá engadírselle até 2 ´5 puntos en función das actividades realizadas no 3º trimestre. Nunca empeorará a cualificación previa.
Proba Extraordinaria de Setembro	A proba extraordinaria de Setembro estará constituída por un refundido das probas do primeiro trimestre e do segundo, facendo fincapé en propostas e cuestións centradas nos estándares marcados como imprescindíbeis.
Alumnado con Materia Pendente	Em 1ESO non hai alumnado con materia pendente. O alumnado con Reforzo e/ou ACI recibe apoio da mestra PT conectándose con ela, a diario, a través de vídeoconferencia para organizar as rutinas de traballo e axudarlles nas tarefas que o precisen.

3. Metodoloxía e actividades do 3º Trimestre.

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración e grabación dunha obra de teatro (continuación individual do traballo en equipo inacabado na segunda Avaliación) Elaboración de traballos sobre lecturas: o diario de lectura; a videorecensión /audiorecensión. Proxecto de escrita: elaboramos o relato do noso mito preferido.
--------------------	---

Metodoloxía	<p>Todo o alumnado ten posibilidade de conectarse:</p> <p>A profesora, a través da AULA EDIXGAL proporciona semanalmente tarefas e recursos para realizalas, relacionadas co proxecto final.</p> <p>Semanalmente revisa o traballo do alumando facendo propostas de mellora, reforzo ou ampliación, en función da resposta.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • AULA VIRTUAL EDIXGAL • Recursos dixitais: imaxes, vídeos, música, artigos xornalísticos • Materiais de elaboración propia • CONEXIÓN A INTERNET PARTICULAR da profesora.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Será colgado este documento na AULA VIRTUAL EDIXGAL e comunicarase ás familias vía tokaap a posibilidade de consultalo.</p>
Publicidade	<p>Publicación na web do centro.</p>