

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL E AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO: DEBUXO

DATA: 11/05/2020

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Identif. criterios | Identif. estándar | Comp. Clave          | Estándares de aprendizaxe   |
|--------------------|-------------------|----------------------|---|
| EPVA-B1.1          | 4º-EPVAB1.1.1     | CCEC                 | Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.  |
| EPVA-B1.2          | 4º-EPVAB1.2.1     | CCEC                 | Aplica as leis de composición, creando esquemas de movementos e ritmos, empregando os materiais e as técnicas con precisión.  |
| EPVA-B1.2          | 4º-EPVAB1.2.2     | CCEC                 | Estuda e explica o movemento e as liñas de forza dunha imaxe.   |
| EPVA-B1.2          | 4º-EPVAB1.2.3     | CCEC                 | Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor.  |
| EPVA-B1.3          | 4º-EPVAB1.3.1     | CSIEE CCEC           | Coñece e elixe os materiais máis axeitados para a realización de proxectos artísticos.  |
| EPVA-B1.3          | 4º-EPVAB1.3.2     | CCEC CSIEE<br>CAA CD | Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico-plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. |
| EPVA-B1.4          | 4º-EPVAB1.4.1     | CSIEE CCEC           | Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á produción de proxectos persoais e de grupo.  |
| EPVA-B2.1          | 4º-EPVAB2.1.1     | CAA CMCT             | Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo   |
| EPVA-B2.1          | 4º-EPVAB2.1.2     | CAA CMCT             | Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico  |
| EPVA-B2.1          | 4º-EPVAB2.1.3     | CAA CMCT             | Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces.  |
| EPVA-B2.1          | 4º-EPVAB2.1.4 -   | CAA CMCT             | Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.   |
| EPVA-B2.2          | 4º-EPVAB2.2.1     | CAA CMCT             | Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.  |
| EPVA-B2.2          | 4º-EPVAB2.2.2     | CAA CMCT             | Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.   |
| EPVA-B2.2          | 4º-EPVAB2.2.3     | CAA CMCT             | Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado.  |
| EPVA-B2.2          | 4º-EPVAB2.2.4     | CAA CMCT             | Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado.  |
| EPVA-B2.3          | 4º-EPVAB2.3.1     | CAA CMCT             | Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a creación de deseños xeométricos sinxelos.  |
| EPVA-B3.1          | 4º-EPVAB3.1.1     | CCEC                 | Coñece os elementos e as finalidades da comunicación visual.  |
| EPVA-B3.1          | 4º-EPVAB3.1.2     | CCEC                 | Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.  |
| EPVA-B3.2          | 4º-EPVAB3.2.1     | CSIEE CCEC           | Identifica e clasifica obxectos en función da familia ou a rama do deseño.  |
| EPVA-B3.3          | 4º-EPVAB3.3.1     | CSIEE CCEC           | Realiza distintos tipos de deseño e composicións modulares utilizando as formas xeométricas básicas, estudando a organización do plano e do espazo.   |
| EPVA-B3.3          | 4º-EPVAB3.3.2     | CSIEE CCEC           | Coñece e planifica as fases de realización da imaxe corporativa dunha empresa.  |
| EPVA-B3.3          | 4º-EPVAB3.3.3     | CSIEE CCEC           | Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.  |
| EPVA-B3.3          | 4º-EPVAB3.3.4     | CD CSIEE CCEC        | Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño.   |
| EPVA-B3.3          | 4º-EPVAB3.3.5     | CSIEE CCEC           | Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras  |
| EPVA-B4.3          | 4º-EPVAB4.3.1     | CD CSIEE CCEC        | Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador.  |
| EPVA-B4.3          | 4º-EPVAB4.3.3     | CAA CD CSIEE<br>CCEC | Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.  |

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

| <b>2. Avaliación e cualificación</b>    |   |
|---|---|
| <b>Avaliación</b>                       | <b>Procedementos:</b><br>Análise das producións dos alumnos/as.   |
|   | <b>Instrumentos:</b><br>Producións plásticas.<br>Rúbricas   |
| <b>Cualificación final</b>              | <b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b><br>Farase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación. A realización das tarefas propostas no 3º trimestre servirá para subir ata un máximo de 2 puntos a nota media das anteriores avaliacións. Estes 2 puntos se dividirán proporcionalmente entre o número de tarefas propostas ao longo do trimestre. Ao alumnado que realice todas as tarefas de forma correcta sumaráselle estes 2 puntos á nota media das avaliacións anteriores. |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | Consistirá na realización dunha proba de carácter mixto que combine preguntas obxectivas, preguntas abertas, resolución de exercicios e problemas, e a realización de producións plásticas segundo as instrucións marcadas.   |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>     | <b>Criterios de avaliación:</b><br>É imprescindible a realización e entrega das tarefas de reforzo e repaso propostas pola profesora.   |
|   | <b>Criterios de cualificación:</b><br>Cada tarefa realizada estará cualificada do 1 ao 10.<br>Cada tarefa terá un peso proporcional na nota final da materia.<br>As tarefas non entregadas obterán unha cualificación de 0.   |
|   | <b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: análise das producións dos alumnos/as.</li> <li>• Instrumentos: producións plásticas, rúbricas.</li> </ul>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|--|---|
| <b>Actividades</b>   | As actividades propostas son fundamentalmente de recuperación, repaso e reforzo das aprendizaxes traballadas nas anteriores avaliacións.  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | A metodoloxía será non presencial. As instrucións e os materiais de apoio precisos para a realización de cada tarefa colgaranse na aula virtual correspondente.<br>No caso do alumnado sen conectividade faráselle chegar a través do servizo de fotocopias que oferta o concello.<br>Manterase contacto periódico co alumnado a través do correo electrónico, vídeo conferencia e teléfono, para acompañar ao alumnado no desenvolvemento da tarefa e axudalo coas dúbidas e problemas que xurdan. |
| <b>Materiais e recursos</b>  | Fundamentalmente recursos didácticos relacionados coas Tics: webs, recursos audiovisuais, gamificación, presentacións interactivas, etc... obtidos de internet e tamén elaborados pola profesora.<br>Os materiais son os materiais gráfico-plásticos propios da materia.  |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.<br>A través dos medios de comunicación habituais dende que se decretou o confinamento: correo electrónico e tokapp. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.  |