

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
CURSO: 1º E 2º ESO  
MATERIA: PAISAXE E SUSTENTABILIDADE  
DEPARTAMENTO: DEBUXO  
DATA: 11/05/2020

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles			
Identif. criterios	Identif. estándar	Comp. Clave	Estándares de aprendizaxe
B1.1.	PSB1.1.1.	CAA CCEC	Elabora bosquexos e debuxos sinxelos a partir da observación nunha saída polo contorno.
B1.1.	PSB1.1.2.	CCL	Expresa por escrito as sensacións experimentadas e o seu aprecio estético.
B1.2.	PSB1.2.1.	CCL CMCTT	Describe as propiedades visuais (formas, cores, texturas e volumes) que caracterizan os principais obxectos dunha escena paisaxística, tendo en conta a escala.
B1.3.	PSB1.3.1.	CSC CMCTT CD	Identifica, caracteriza formalmente e localiza no mapa as xeofomas, a rede hidrográfica e as formacións vexetais recoñecibles nunha paisaxe.
B1.3.	PSB1.3.2.	CSC CMCTT CD	Identifica, caracteriza formalmente e localiza no mapa, segundo a paisaxe en que viva, o parcelario agrario, os tipos de asentamentos e a rede de mobilidade.
B1.4.	PSB1.4.1.	CMCTT CCL	Localiza nun mapa da súa zona de estudo as principais manchas-unidades presentes, caracterízalas e explica de xeito sinxelo a súa funcionalidade ecolóxica.
B1.4.	PSB1.4.2.	CMCTT CCL	Identifica e caracteriza de xeito sinxelo os elementos naturais da paisaxe que cumpren a función de conectividade.
B1.5.	PSB1.5.1.	CMCTT	Identifica a paisaxe natural, os seus elementos formais dominantes e as súas funcións.
B1.5.	PSB1.5.2.	CMCTT	Identifica a paisaxe agraria e rural, os seus elementos formais dominantes e as súas funcións.
B1.5.	PSB1.5.3.	CMCTT	Identifica a paisaxe urbana e periurbana, os seus elementos formais e as súas funcións.
B2.1.	PSB2.1.1.	CSC CMCTT CCL	Describe de xeito básico algunha das relacións causais entre os elementos construídos, as formas de explotación ou de asentamento, e as condicións impostas polo medio.
B2.1.	PSB2.2.1.	CAA CSC	Recoñece e valora os cambios a diversas escalas espazo-temporais nas paisaxes do seu contorno.
B2.3.	PSB2.3.1.	CAA CSC CD	Realiza procuras e pequenas investigacións en medios impresos e dixitais, referidas a procesos históricos ou acontecementos salientables na súa paisaxe próxima, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.
B2.4.	PSB2.4.1.	CAA CSC CD CMCTT	Utiliza tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade, resultado da procura, a análise e a selección de información relevante referida a conflitos e impactos paisaxísticos na súa zona próxima, e expón e defende estes traballos.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Análise das producións dos alumnos/as.
	<b>Instrumentos:</b> Investigacións Traballo de aplicación e síntese. Textos escritos.
<b>Cualificación final</b>	<b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> Farase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación. A realización das tarefas propostas no 3º trimestre servirá para subir ata un máximo de 2 puntos a nota media das anteriores avaliacións. Estes 2 puntos se dividirán proporcionalmente entre o número de tarefas propostas ao longo do trimestre. Ao alumnado que realice todas as tarefas de forma correcta sumaráselle estes 2 puntos á nota media das avaliacións anteriores.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Consistirá na realización dunha proba de carácter mixto que combine preguntas obxectivas, preguntas abertas, resolución de exercicios e problemas, e a realización de producións plásticas segundo as instrucións marcadas.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> É imprescindible a realización e entrega das tarefas de reforzo e repaso propostas pola profesora.
	<b>Criterios de cualificación:</b> Cada tarefa realizada estará cualificada do 1 ao 10. Cada tarefa terá un peso proporcional na nota final da materia. As tarefas non entregadas obterán unha cualificación de 0.
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedementos: análise das producións dos alumnos/as.</li> <li>• Instrumentos: Investigacións, traballo de aplicación e síntese, textos escritos.</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades propostas son fundamentalmente de recuperación, repaso e reforzo das aprendizaxes traballadas nas anteriores avaliacións.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	A metodoloxía será non presencial. As instrucións e os materiais de apoio precisos para a realización de cada tarefa colgaranse na aula virtual correspondente. No caso do alumnado sen conectividade faráselle chegar a través do servizo de fotocopias que oferta o concello. Manterase contacto periódico co alumnado a través do correo electrónico, vídeo conferencia e teléfono, para acompañar ao alumnado no desenvolvemento da tarefa e axudalo coas dúbidas e problemas que xurdan.
<b>Materiais e recursos</b>	Fundamentalmente recursos e materiais didácticos relacionados coas Tics: webs, recursos audiovisuais, gamificación, presentacións interactivas, etc... obtidos de internet e tamén elaborados pola profesora.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. A través dos medios de comunicación habituais dende que se decretou o confinamento: correo electrónico e tokapp.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.