

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELIO REY GARCÍA
CURSO: 1º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 11 / 05 / 20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1.Sabe como buscar no dicionario.	LGB.2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios.
B2. 8. Ordena o texto en ideas principais e secundarias.	LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.
B2.12. Produce textos narrativos e descritivos.	LGB2.12.Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos
B1.1.Utiliza un vocabulario apropiado sen usar comodíns lingüísticos.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.
B3.4. Exprésase con corrección e presenta escasos erros morfolóxicos e ortográficos de escasa identidade, que non indican un descoñecemento da norma.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B4.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.

B5.1. Le e expón a súa opinión persoal.	LGB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.
B.5.2. Diferencia os tres grandes xéneros literarios aínda que non se basee en todas as súas características máis xerais.	LGB5.2.2.. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
B.2.1. Dá o sentido global dun texto.	LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.
B2.1. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes ou despois da lectura.
B2.3. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	LGB2.3.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.
B.2.10. Produce, con axuda a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, en formato dixital.	B2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, en formato dixital.
B3.6. Recoñece o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	LGB3.6.1. . Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
B3.9. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando, sen grandes erros, as regras de concordancia.	LGB3.9.1. . Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.
B1.7. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada con coherencia, cohesión e corrección aínda con erros que non impiden a comunicación.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada con coherencia, cohesión e corrección.

B2.1. Utiliza algunhas das técnicas de análise e síntese.	LGB2.1.1.Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.
B5.4. Le e comprende textos narrativos.	LGB5.4.1.Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.
B3.4. Exprésase con corrección e presenta escasos erros morfolóxicos e ortográficos de escasa identidade, que non indican un descoñecemento da norma.	LGB3.4.2. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Terase en conta os resultados acadados nas dúas primeiras avaliacións até o 12 de marzo de 2020.- O alumnado que ten as dúas avaliacións e os libros de lectura aprobados <u>pode mellorar</u> (nunca empeorar) a súa cualificación coas actividades de repaso, reforzo e ampliación desenvolvidas no último trimestre, sempre e cando os <u>resultados das mesmas sexan satisfactorios</u> e sexan entregadas nos prazos establecidos.- O alumnado que ten avaliacións suspensas (1ª e/ou 2ª) e que non consegue acadar o cinco, pode mellorar a súa cualificación coas actividades de recuperación ademais das actividades semanais de reforzo, repaso e ampliación. Se con isto non acada o aprobado, faranse probas telemáticas. Os libros de lectura da 1ª e/ou 2ª que estean suspensos deberán tamén recuperarse. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de repaso, reforzo e ampliación semanais da aula virtual do centro sobre contidos da 1ª e 2ª avaliación.- Actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliación da aula virtual do centro.- Probas telemáticas para o alumnado que non acade o aprobado coas actividades de recuperación e coas actividades semanais (reforzo...).- Se as condicións sanitarias o permiten, faranse as probas presenciais establecidas ao comezo do curso.
Cualificación final	<p>Para acadar unha avaliación positiva a final de curso, será preciso obter unha cualificación media igual ou superior a cinco.</p> <p>A cualificación final calcularase da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none">- Para o alumnado coas dúas avaliacións e libros de lectura aprobados de xeito presencial, a cualificación será a media da 1ª e da 2ª avaliación. Esta nota media pode mellorar até 1 punto grazas ás actividades semanais de reforzo, repaso e ampliación sempre e cando foran entregadas nos prazos establecidos e en función do grao de riqueza e corrección léxica e gramatical que teñan as respostas, do grao de cohesión e coherencia que presente a redacción dos textos e de que sexan traballos personalizados e creativos, cando o tipo de tarefa o requira.- Para o alumnado coa 1ª e/ou 2ª avaliación suspensas de xeito presencial e que non consegue acadar o cinco de media, a cualificación obterase sumándolle á media resultante até 1 punto polas actividades de recuperación e até 1 punto polas actividades de repaso, reforzo e ampliación, sempre e cando foran enviadas nos prazos acordados e en

	<p>función do grao de riqueza e corrección léxica e gramatical das repostas e do grao de cohesión e coherencia que presente a redacción dos textos. Para este alumnado tamén se contempla a posibilidade de probas telemáticas se non conseguen acadar o aprobado coas actividades anteriormente mencionadas.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A proba extraordinaria de setembro será presencial se as condicións sanitarias o permiten. Nela entrarán unicamente os contidos e estándares traballados na 1ª e 2ª avaliación até o 12 de marzo de 2020.</p> <p>Para superar a proba extraordinaria de setembro, o alumnado deberá acadar unha nota igual ou superior a cinco.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Tarefas de repaso, reforzo, ampliación e recuperación da 1ª e 2ª avaliación e lecturas obrigatorias vistas nestes dous primeiros trimestres así como a lectura recomendada para a terceira avaliación.- Visualización de vídeos de diversa índole enfocados a reforzar aspectos lingüísticos, literarios e culturais .
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Todo o alumnado ten conectividade e medios informáticos para o seguimento da información en liña.- Todos os luns (ou, excepcionalmente, os martes) sóbense á aula virtual as actividades semanais de repaso, reforzo e ampliación que serán remitidas, unha vez feitas, ao correo electrónico do docente. Á súa vez, o docente enviaralle a cada alumno os comentarios oportunos ou faralle ver os erros cometidos se é necesario. Ese día tamén se soben as actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliación. As actividades de repaso, reforzo e ampliación teñen como prazo de entrega até o venres ás 17:00 h, segundo o acordo do profesorado de ESO. En canto ás actividades de recuperación teñen un prazo de entrega maior.- A solución (ou comentarios) das actividades semanais sóbese á aula virtual na fin de semana. O docente aproveita este momento para destacar erros e resolver dúbidas que foi atopando semanalmente.- Para a resolución de dúbidas, comentarios ou necesidades educativas en xeral, o alumnado dispón do correo electrónico da profesora e/ou da hora de tutoría semanal.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Correo electrónico.- Aula virtual.- Actividades de elaboración propia.- Libro de texto e libros de lectura.- Recursos da web.- Vídeos.

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Enviárase un TokApp ás familias no que se informará da publicación deste documento na páxina web do centro. O alumnado será informado a través do seu correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.