

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA 6º EP. CURSO 2019/2020

ÍNDICE

1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	3
2. ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.....	15
3. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.....	24
4. ÁREA DE LINGUA GALEGA.....	34
5. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ.....	49
6. ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS).....	64
7. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA).....	73
8. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).....	79
9. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	88
10. ÁREA DE 2ª LINGUA ESTRANXEIRA (FRANCÉS).....	95
11. ÁREA DE VALORES CÍVICOS E SOCIAIS.....	104
12. ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.....	117

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED PRIMARIA
ÁREA: MATEMÁTICAS.
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas	
MT-B1.1-Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	6º-MTB1.1.1-Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen. [CMCT CAA]
MT-B1.2-Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	6º-MTB1.2.1-Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas. [CMCT CCL CAA CSIEE CD]
MT-B1.3-Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	6º-MTB1.3.1-Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais. [CMCT CAA CSIEE]
MT-B1.4-Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	6º-MTB1.4.1-Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. [CMCT CAA] 6º-MTB1.4.2-Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos. [CMCT CCL CAA]

<p>MT-B1.5-Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas</p>	<p>6º-MTB1.5.1-Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. [CMCT CAA CSIEE]</p>
<p>Bloque 2: Números</p>	
<p>MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</p>	<p>6º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. [CMCT CCEC]</p> <p>6º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. [CMCT CAA CCL]</p>
<p>MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>6º-MTB2.2.1-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. [CMCT CAA CCL]</p> <p>6º-MTB2.2.2-Utiliza os números negativos en contextos reais. [CMCT]</p>
<p>MT-B2.3-Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>6º-MTB2.3.1-Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.3.2-Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.3.3-Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. [CMCT]</p>

<p>MT-B2.4-Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</p>	<p>6º-MTB2.4.1-Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. [CMCT]</p>
<p>MT-B2.5-Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p>	<p>6º-MTB2.5.1-Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.5.2-Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. [CMCT CCL]</p> <p>6º-MTB2.5.3-Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. [CMCT CAA]</p>
<p>MT-B2.6-Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</p>	<p>6º-MTB2.6.1-Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.6.2-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.6.3-Realiza operacións con números decimais. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.6.4-Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese. [CMCT CAA]</p>
<p>MT-B2.7-Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade</p>	<p>6º-MTB2.7.1-Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade</p>

<p>directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</p>	<p>para expresar partes. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.7.2-Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.7.3-Calcula aumentos e diminucións porcentuais. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.7.4-Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria. [CMCT CAA]</p> <p>6º-MTB2.7.5-. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas [CMCT CCL CAA]</p>
<p>MT-B2.8-Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	<p>6º-MTB2.8.1-Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). [CMCT CAA]</p> <p>6º-MTB2.8.10-Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.8.11-Calcula tantos por cen en situacións reais. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.8.12-Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. [CMCT CAA]</p>

	<p>6º-MTB2.8.2-Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.8.8-Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. [CMCT]</p> <p>6º-MTB2.8.9-Calcula o mcm e o mcd. [CMCT]</p>
<p>MT-B2.9-Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>6º-MTB2.9.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. [CMCT CAA CCL CSIEE]</p> <p>6º-MTB2.9.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. [CMCT CAA CCL CSIEE]</p>
<p>MT-B3.6-Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas</p>	<p>6º-MTB3.6.1-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. [CMCT CAA CSIEE]</p>
<p>MT-B5.1-Recoller e rexistrar unha información cuantificable,</p>	<p>6º-MTB5.1.1-Identifica datos cualitativos e cuantitativos en</p>

utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais? comunicando a información.	situacións familiares. [CMCT CAA]
--	-----------------------------------

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Observación sistemática.✓ Análisis de producións dos aumos.✓ Intercambios orales con los alumnos.✓ Pruebas específicas.✓ Cuestionarios✓ Grabacións e análises.✓ Observador externo.✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escalas de observación✓ Listas de control.✓ Rexistro anecdótico.✓ Diario de clase.✓ Monografías.✓ Resumos e esquemas.✓ Cuaderno de clase e documento compartido.✓ Textos escritos.✓ Producións orais.✓ Investigacións.✓ Xogos de simulación e dramáticos.✓ Entrevista presencial, online e telefónica.✓ Puesta en común e asamblea.✓ Preguntas abertas.✓ Exposición dun tema.✓ Resolución de exercicios e problemas.✓ Cuestionarios abertos e pechados.✓ Grabación de vídeos e audios.✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade</u>: metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de</p>

	<p>texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vritual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...

	✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á paxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED. PRIMARIA
ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	
B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. <p>CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes 	<p>CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</p> <p>CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</p>
BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. ▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. ▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.). CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. ▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos.

contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.

Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.

CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.

CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática. ✓ Análisis de producións dos alumnos. ✓ Intercambios orales con los alumnos. ✓ Pruebas específicas. ✓ Cuestionarios ✓ Grabacións e análises. ✓ Observador externo. ✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escalas de observación ✓ Listas de control. ✓ Rexistro anecdótico. ✓ Diario de clase. ✓ Monografías. ✓ Resumos e esquemas. ✓ Cuaderno de clase e documento compartido. ✓ Textos escritos. ✓ Producións orais. ✓ Investigacións. ✓ Xogos de simulación e dramáticos. ✓ Entrevista presencial, online e telefónica. ✓ Puesta en común e asamblea. ✓ Preguntas abertas. ✓ Exposición dun tema. ✓ Resolución de exercicios e problemas. ✓ Cuestionarios abertos e pechados. ✓ Grabación de vídeos e audios. ✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>

<p style="text-align: center;">Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: virtual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas, etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ... ✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á paxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED PRIMARIA
ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	
B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. ▪ CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	▪ CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico
B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	▪ CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<p>CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1. Avisa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. CSB1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
<p>B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</p>	<p>CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer ne</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa 	<p>CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
<p>B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</p>	<p>CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e

	explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.
B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboació	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. <p>CSB3 2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboació</p>
▪ B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea. ▪ CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. ▪ CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. ▪ CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.
B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. <p>CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc</p>
▪ B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. <p>CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista 	<p>CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles. ▪ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal. ▪ CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
<p>B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Observación sistemática.✓ Análisis de producións dos alumnos.✓ Intercambios orales con los alumnos.✓ Pruebas específicas.✓ Cuestionarios✓ Grabacións e análises.✓ Observador externo.✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escalas de observación✓ Listas de control.✓ Rexistro anecdótico.✓ Diario de clase.✓ Monografías.✓ Resumos e esquemas.✓ Cuaderno de clase e documento compartido.✓ Textos escritos.✓ Producións orais.✓ Investigacións.✓ Xogos de simulación e dramáticos.✓ Entrevista presencial, online e telefónica.✓ Puesta en común e asamblea.✓ Preguntas abertas.✓ Exposición dun tema.✓ Resolución de exercicios e problemas.✓ Cuestionarios abertos e pechados.✓ Grabación de vídeos e audios.✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas)</p>

	<p>con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vritual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas,

	filminas, papel calcante, ... ✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED PRIMARIA
ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo ▪ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. ▪ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar información
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos. LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. ▪ LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación. 	LGB1.8.1. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. ▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
<p>B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.</p>	<p>LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
<p>B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación... <p>LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. ▪ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. <p>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.</p> <p>LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.</p> <p>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p>

	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias ▪ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto
B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. ▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto	▪ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. ▪ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto. LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura	▪ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.

B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. ▪ LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas
▪ B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	▪ LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega. LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. ▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. ▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. ▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso. ▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.

<p>▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p>▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p> <p>▪ LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p>▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p> <p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación</p>
<p>▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información</p>	<p>▪ LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes..</p>
<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>▪ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>▪ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>▪ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p>
<p>B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</p>	<p>▪ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos. LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	<p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua	<p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p>LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p> <p>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas</p> <p>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</p> <p>LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p>
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de

	cinguirse a elas.
▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. ▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. ▪ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión	▪ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... ▪ LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
▪ B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. ▪ LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	▪ LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
▪ B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. ▪ LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. ▪ LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<p>LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
<p>B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender ▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	
<p>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<p>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. ▪ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. <p>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. ▪ LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática. ✓ Análisis de producións dos alumnos. ✓ Intercambios orales con los alumnos. ✓ Pruebas específicas. ✓ Cuestionarios ✓ Grabacións e análises. ✓ Observador externo. ✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escalas de observación ✓ Listas de control. ✓ Rexistro anecdótico. ✓ Diario de clase. ✓ Monografías. ✓ Resumos e esquemas. ✓ Cuaderno de clase e documento compartido. ✓ Textos escritos. ✓ Producións orais. ✓ Investigacións. ✓ Xogos de simulación e dramáticos. ✓ Entrevista presencial, online e telefónica. ✓ Puesta en común e asamblea. ✓ Preguntas abertas. ✓ Exposición dun tema. ✓ Resolución de exercicios e problemas. ✓ Cuestionarios abertos e pechados. ✓ Grabación de vídeos e audios. ✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición despois de que o mestre lle dea a información.</p>

	<p>(con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vritual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo,

	<p>papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...</p> <p>✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)</p>
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED PRIMARIA
ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA:12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
<p>B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). ▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. ▪ LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais. ▪ LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado. ▪ LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación. ▪ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais. 	<p>LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. ▪ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso 	<p>texto de uso ▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
<p>B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto. ▪ LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto. ▪ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
<p>B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas. LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais. ▪ LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
<p>B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. ▪ LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos. ▪ LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta. ▪ LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
<p>B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.</p>	<p>LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.</p> <p>LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. <p>LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos</p>
<p>B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións. ▪ LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. ▪ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. ▪ LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses. ▪ LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes. ▪ LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. 	<p>LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</p>

<p>B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade. LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos. ▪ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.
<p>B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p>	
<p>B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en

	<p>secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p> <p>LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura</p>
<p>B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. ▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. ▪ LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais ▪ LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura
<p>▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas). <p>LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p> <p>LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. <ul style="list-style-type: none"> - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. - Reescribe o texto. ▪ LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do

	<p>modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. ▪ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. ▪ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. <p>LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...</p> <p>LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.</p>
<p>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). ▪ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. ▪ LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<p>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de</p>

	<p>xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>▪ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</p> <p>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</p>
▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	<p>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</p> <p>▪ LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</p>
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	<p>▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>▪ LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas. 	<p>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Observación sistemática.✓ Análisis de producións dos alumnos.✓ Intercambios orales con los alumnos.✓ Pruebas específicas.✓ Cuestionarios✓ Grabacións e análises.✓ Observador externo.✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escalas de observación✓ Listas de control.✓ Rexistro anecdótico.✓ Diario de clase.✓ Monografías.✓ Resumos e esquemas.✓ Cuaderno de clase e documento compartido.✓ Textos escritos.✓ Producións orais.✓ Investigacións.✓ Xogos de simulación e dramáticos.✓ Entrevista presencial, online e telefónica.✓ Puesta en común e asemblea.✓ Preguntas abertas.✓ Exposición dun tema.✓ Resolución de exercicios e problemas.✓ Cuestionarios abertos e pechados.✓ Grabación de vídeos e audios.✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade</u>: metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de</p>

	<p>texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
Materiais e recursos	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vritual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...

	✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º de Educación Primaria
MATERIA: Lingua estranxeira - Inglés
DATA: 11 Maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN						
					INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					PROCEDE- MENTOS DE AVALIACIÓN	
					Resolución de exercicios	Traballo de aplicación e síntese	Xogos de simulación e dramáticos	Textos escritos	Producións orais	Análise das producións do alumnado	Intercambios orais co alumnado
		1º AVAL	2º AVAL	3º AVAL							
B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).		X		X					X	
B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	X			X					X	X
B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).		X	X	X					X	

	PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	X	X		X					X	
B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	X	X	X					X	X	
B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.		X	X						X		X
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	X	X		X					X	

<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>		X		X				X	
<p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	X	X	X	X	X			X	
<p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	X	X	X			X		X	
<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	X	X		X				X	
<p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	X	X		X		X		X	
<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		X	X							

<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	X	X		X			X	X		
<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	X	X			X			X		
<p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		X	X				X				X
<p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p>		X	X	X		X		X			X

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> intercambios orais co alumnado e análise das producións do alumnado. Neste terceiro trimestre usarase a análise das producións orais e escritas do alumnado.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Como se pode comprobar na táboa anterior usaranse a resolución de exercicios, o traballo de aplicación e síntese, os xogos de simulación e dramáticos, os textos escritos e as producións orais. Evidentemente, inclúense os instrumentos que se usaron durante os dous primeiros trimestres. Neste terceiro trimestre usaranse as producións orais e os textos escritos.</p>
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación, sempre que esta non sexa inferior á da primeira. Se así fose, calcularase unha media entre as cualificacións das dúas primeiras avaliacións e terase en conta o traballo producido orientado ao reforzo e recuperación, ou no seu caso de ampliación da materia. En ningún caso a cualificación do alumnado se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación. Así a cualificación poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos propostos = 1 punto• Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos propostos = 0,5 puntos• Entrega inferior ao 50% dos traballos: non se puntúa. <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Escoita de producións orais (narracións, diálogos...) Gravación de parte desas escoitas Respostas a preguntas de comprensión escrita Exercicios dirixidos a traballar aspectos gramaticais concretos. Actividades interactivas (Quizziz, LiveWorksheets) Atópanse no blogue https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=8889800979694754748#allposts</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnado con conectividade: Tarefas colgadas semanalmente no blogue https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=8889800979694754748#allposts Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos por correo electrónico como ficheiros de imaxe dende teléfonos móbiles. Os ficheiros de audio son remitidos por correo electrónico a eses teléfonos móbiles.</p>
Materiais e recursos	<p>Fichas de traballo, ficheiros de audio, páxina web do centro, xogos interactivos (Quizziz), correo electrónico, teléfono, Tokapp. Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º EP
ÁREA: Educación Artística - Música
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
	EMB2.2.6. Aмосa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando

	interpreta danzas.
	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.
	EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> Observación sistemática, análise das producións do alumnado, probas específicas, probas orais e escritas. Neste terceiro trimestre usarase a análise das producións do alumnado e a recopilación das tarefas propostas de forma telemática sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Probas orais e escritas , probas específicas, escala de valoración, rexistro anecdótico, rúbricas, diario de clase. Neste terceiro trimestre usaranse as tarefas escritas e a participación nas actividades prácticas propostas.</p>
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto pola boa realización dos traballos de reforzo, recuperación ou ampliación realizados telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto - Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos - Entrega de menos do 50% dos traballos = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verán prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>Práctica instrumental (rítmica e melódica) con percusión e coa fruta a través da escoita e visualización de vídeos. Participación en comentarios a través do correo electrónico ou da plataforma google classroom de 6º EP. Exercicios dirixidos ao repaso e reforzo de diversos contidos (da linguaxe musical, dos instrumentos musicais, ...). As actividades atópanse plantexadas os xoves na plataforma google classroom e a través da páxina web do centro no blogue de #6º#nacasa#xunt@s# : https://nacasaxuntosxuntas.blogspot.com/ Ao inicio do confinamento plantexáronse tarefas pola app Tokapp e pola páxina web do centro en: https://www.edu.xunta.gal/centros/cpiaureliomarcelino/node/1241</p>
Metodoloxía (alumnado con	<p>Alumnado con conectividade: Tareas presentadas semanalmente na plataforma google classroom e no blogue de 6ºsito na páxina web do</p>

conectividade e sen conectividade)	centro. Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe para a súa corrección a través do correo electrónico. A resolución de dúbidas tamén se farán a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	Fichas de traballo, fruta doce, ficheiros de audio, ligazóns de páxinas web (vídeos e audios), aplicacións musicais, actividades interactivas, plataforma interactiva google classroom e blogue, correo electrónico, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIOMMARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º ED PRIMARIA
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
DATA:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. ▪ EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función). EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual. ▪ EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic. ▪ EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son. EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.) ▪ EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións. ▪ EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura. ▪ EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. ▪ EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais. ▪ EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade. ▪ EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas
<p>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. ▪ EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. ▪ EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. ▪ EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. ▪ EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico. ▪ EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples. ▪ EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática. ✓ Análisis de producións dos alumnos. ✓ Intercambios orales con los alumnos. ✓ Pruebas específicas. ✓ Cuestionarios ✓ Grabacións e análises. ✓ Observador externo. ✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escalas de observación ✓ Listas de control. ✓ Rexistro anecdótico. ✓ Diario de clase. ✓ Monografías. ✓ Resumos e esquemas. ✓ Cuaderno de clase e documento compartido. ✓ Textos escritos. ✓ Producións orais. ✓ Investigacións. ✓ Xogos de simulación e dramáticos. ✓ Entrevista presencial, online e telefónica. ✓ Puesta en común e asamblea. ✓ Preguntas abertas. ✓ Exposición dun tema. ✓ Resolución de exercicios e problemas. ✓ Cuestionarios abertos e pechados. ✓ Grabación de vídeos e audios. ✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade</u>: metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de</p>

	<p>texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vrirtual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...

	✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º EP
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.

	<p>EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	<p>EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p>
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	<p>EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.</p> <p>EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p>
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.

<p>as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p>	<p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>
<p>B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</p>
	<p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p>
	<p>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</p>
<p>B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</p>	<p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p>
	<p>EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p>
	<p>EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: 1. Observación sistemática (todos estándares, menos os de abaixo) 2. Observación sistemática (estándar 1.3.3 e 1.3.4) 3. Probas orais (estándar 1.1.2, 5.2.2, 5.2.3, 6.3.1 e 6.3.2)
	Instrumentos: 1.1 Rúbrica 1.2 Rexistro anecdótico. 2. Lista de cotexo 3. Rúbrica de avaliación do grupo-clase.
Cualificación final	A cualificación final será a media do 1º e 2º trimestre. O alumnado que participa nas actividades propostas no 3º trimestre, podería aumentar a nota 1 punto.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	Vídeos para o ensino dos malabares Traballo para a organización do Día da Ef na rúa 2021. Propostas para a práctica de circuítos de acondicionamento físico.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado ten posibilidade de conectividade.
Materiais e recursos	Blog de aula Google Classroom.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

Adaptación da PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI Aurelio Marcelino Rey García
Curso: 6º de Educación Primaria
ÁREA: Francés (Libre configuración)
DATA: 6 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1: Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>C1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, pódase volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e cóntese con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>C4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>C6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados</p>	<p>S2. Entende a idea xeral do que se lle di en transaccións e xestións habituais en situacións de necesidade inmediata.</p> <p>S3. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>

<p>coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>C7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	
--	--

BLOQUE 2: Producción de textos orais (producción e interacción)

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>C8. Construír textos orais moi básicos e participar de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes</p>	<p>S5. Fai presentacións moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e os seus estudos; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades da súa día a día; describir brevemente e de maneira sinxela persoas ou obxectos; dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión usando estruturas elementais).</p>

<p>as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación.</p> <p>C13. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>C14. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>	
--	--

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>C17. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e</p>	<p>S10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e cartóns) moi breve e sinxela que trate sobre temas que lle resulten moi coñecidos como, p. e., un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, ou a indicación da hora e o lugar dunha cita.</p> <p>S11. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e</p>

<p>cóntese con apoio visual e contextual.</p> <p>C22. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>C23. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>artigos de revistas para mozas que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de computador, cómics).</p>
---	--

BLOQUE 4: Producción de textos escritos (producción e interacción)

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>C24. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da</p>	

súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

C25. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.

C29. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

C30. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas orais e escritas • Observación sistemática • Recopilación e análise das produccions do alumnado. • Portfolio <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <hr/> <p>Instrumentos: Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Probas orais e escritas • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas tales como a Lingua francesa considérase que a aprendizaxe é continua, polo que a nota final será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos

	<p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante, terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas (LiveWorksheet, Quizziz, Voki, Genially, Symbaloo...) • Actividades de investigación (diccionario, consulta de pronuncia...) • Resolución de retos • Expresións escritas e orais (gravación de vídeos/audio) • Comprensión oral e escrita • Participación en foro (comentarios) • Creación de pósters, esquemas, mapas mentais, Lapbooks... • Xogos online <p>As tarefas propostas tentan explotar un carácter lúdico ou artístico.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través da plataforma Edmodo. Ademais de anunciararase as actualizacións no blogue da aula.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase previa solicitude por parte das familias, ao envío de tarefas por correo electrónico ás titoras para a facilitar a distribución e impresión en bloque.</p>

	As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través de Edmodo. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro principal da plataforma, chat interno de Edmodo, Tokapp ou email. En caso necesario, contéplase a posibilidade de chamadas telefónicas.
Materiais e recursos	Caderno, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, xogos, dicionario, material funxible... Plataforma dixital, páxinas web, blogue, correo electrónico, teléfono e Tokapp.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	O profesorado titor informará por Tokapp ou email da publicación das programacións e criterios de cualificación, unha vez estean dispoñibles na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
ÁREA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS
CURSO: 6º ED. PRIMARIA
DATA:12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
VSC-B1.1-Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	<p>6º-VSCB1.1.1-Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal. [CSC CCL]</p> <p>6º-VSCB1.1.2-Actúa de forma respectable e digna. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.1.3-Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente. [CAA CCL]</p>
VSC-B1.2-Estruturar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	<p>6º-VSCB1.2.1-Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva. [CAA]</p> <p>6º-VSCB1.2.2-Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia [CCL CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.2.3-Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.2.4-Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. [CSC CSIEE CCL]</p>

<p>VSC-B1.3-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</p>	<p>6º-VSCB1.3.1-Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.3.2-Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración. [CSC CCL CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.3.3-Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. [CSC CAA CSIEE]</p>
<p>VSC-B1.4-Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</p>	<p>6º-VSCB1.4.1-Propón alternativas á resolución de problemas sociais. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.4.2-Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. [CSC CSIEE CAA]</p>
<p>VSC-B1.5-Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.</p>	<p>6º-VSCB1.5.1-Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.5.2-Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética. [CSC CSIEE]</p>
<p>VSC-B1.6-Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común</p>	<p>6º-VSCB1.6.1-Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais [CSC CSIEE CCEC]</p> <p>6º-VSCB1.6.2-Identifica, define problemas sociais e cívicos e</p>

	<p>implanta solucións potencialmente efectivas [CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-VSCB1.6.3-Razoa a importancia da iniciativa privada na vida económica e social. [CSIEE]</p>
VSC-B2.1-Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía	<p>6º-VSCB2.1.1-Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. [CCL CSC]</p> <p>6º-VSCB2.1.2-Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. [CCL CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB2.1.3-Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse. [CAA CSIEE CSC CCL]</p>
VSC-B2.2-Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	<p>6º-VSCB2.2.1-Comparte sentimentos durante o diálogo. [CCL CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB2.2.2-Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. [CCL CSC]</p>
VSC-B2.4-Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	<p>6º-VSCB2.4.1-Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais. [CCL CSC]</p>

<p>VSC-B2.5-Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais</p>	<p>6º-VSCB2.5.1-Interacciona con empatía. [CSC CCL CSIEE]</p> <p>6º-VSCB2.5.2-Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence. [CSC CSIEE]</p>
<p>VSC-B2.6-Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren</p>	<p>6º-VSCB2.6.1-Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB2.6.2-Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo. [CCL CSC CCEC]</p> <p>6º-VSCB2.6.3-Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos. [CCL CCEC CSC CD CAA]</p>
<p>VSC-B3.1-Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos</p>	<p>6º-VSCB3.1.1-Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.1.2-Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. [CSC CSIEE]</p>
<p>VSC-B3.2-Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</p>	<p>6º-VSCB3.2.1-Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. [CAA CSIEE CSC]</p> <p>6º-VSCB3.2.2-Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. [CAA CSIEE CSC]</p>

	<p>6º-VSCB3.2.3-Respecta as regras durante o traballo en equipo. [CSC]</p> <p>6º-VSCB3.2.4-Emprega destrezas de interdependencia positiva. [CSC CSIEE CAA]</p>
VSC-B3.3-Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	<p>6º-VSCB3.3.1-Explica o concepto de norma [CSC CCL]</p> <p>6º-VSCB3.3.2-Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa [CAA CSC]</p>
VSC-B3.6-Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	<p>6º-VSCB3.6.1-Realiza xuízos morais de situacións escolares. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.6.2-Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. [CSC CSIEE]</p>
VSC-B3.8-Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social	<p>6º-VSCB3.8.1-Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.8.2-Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.8.3-Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do</p>

	uso de estereotipos no contexto escolar. [CSC CSIEE]
VSC-B3.9-Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	<p>6º-VSCB3.9.1-Valora e respecta a libre expresión. [CSC]</p> <p>6º-VSCB3.9.2-Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias. [CSC]</p> <p>6º-VSCB3.9.3-Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas. [CSC CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.9.4-Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. [CSC CSIEE CCL]</p>
VSC-B3.10-Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	6º-VSCB3.10.1-Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. [CSC CSIEE]
VSC-B3.13-Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos	<p>6º-VSCB3.13.2-Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás. [CSC CCL]</p> <p>6º-VSCB3.13.3-Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos. [CSC CCEC CD CCL CSIEE]</p>

<p>VSC-B3.14-Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</p>	<p>6º-VSCB3.14.1-Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía. [CSC CCL CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.14.2-Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía. [CSC CAA]</p> <p>6º-VSCB3.14.3-Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida. [CCL CSC CAA CSIEE]</p> <p>6º-VSCB3.14.4-Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes. [CSC CD CMCT CCEC]</p>
<p>VSC-B3.16-Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros</p>	<p>6º-VSCB3.16.1-Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. [CD CSC]</p> <p>6º-VSCB3.16.2-Analiza e enxuiza criticamente os contidos do contorno dixital. [CCL CAA CSC]</p>
<p>VSC-B3.17-Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</p>	<p>6º-VSCB3.17.1-Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario. [CD CSC CSIEE]</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Observación sistemática.✓ Análisis de producións dos alumnos.✓ Intercambios orales con los alumnos.✓ Pruebas específicas.✓ Cuestionarios✓ Grabacións e análises.✓ Observador externo.✓ Autoavaliación do alumnado. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escalas de observación✓ Listas de control.✓ Rexistro anecdótico.✓ Diario de clase.✓ Monografías.✓ Resumos e esquemas.✓ Cuaderno de clase e documento compartido.✓ Textos escritos.✓ Producións orais.✓ Investigacións.✓ Xogos de simulación e dramáticos.✓ Entrevista presencial, online e telefónica.✓ Puesta en común e asamblea.✓ Preguntas abertas.✓ Exposición dun tema.✓ Resolución de exercicios e problemas.✓ Cuestionarios abertos e pechados.✓ Grabación de vídeos e audios.✓ Elaboración e reflexión mediante críticas constructivas.
Cualificación final	<p>Farase a media aritmética dos resultados acadados na primeira e segunda avaliación , máis a suma dun 15% dos resultados acadados polo alumnado no terceiro trimestre. Este 15% poderá acadarse ca entrega das tarefas encomendadas, que posúan calidade e eficacia na súa realización cumprindo os requisitos establecidos e con corrección na realización das mesmas.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarefas. ✓ Exercicios practicos online e no caderno. ✓ Fichas para imprimir. ✓ Fichas online. ✓ Formularios tipo: respostas abertas, respostas pechadas e test. ✓ Xogos educativos online con recollida de datos. ✓ Realización de textos en documentos compartidos. ✓ Investigacións e presentacións das mesmas en diferentes plataformas e formatos: presentación de diapositivas, infografías, telexornal, videochamadas, procesador de texto, mural... ✓ Grabación de videos e audios. ✓ Creación de textos escritos e composicións orais. ✓ Nubes de palabras. ✓ Diario da cuarentena. ✓ Espazos virtuais onde compartir os traballos. ✓ Uso de correo electrónico e hangous.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.</p> <p>Metodoloxía que permite integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.</p> <p>A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias persoais favorecendo a capacidade de aprender por sí mesmo, o espírito emprendedor, capacidade de esforzo e mellora da competencia dixital ... é dicir metodoloxías que desenvolvan competencias. Tales como son a metodoloxía de aprendizaxe baseado no pensamento e en competencias, pensamento de diseño, aprendizaxe baseado en problemas, gamificación, clase invertida e OAOA.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> metodoloxía tradicional en canto a que o alumnado asenta os coñecementos mediante a práctica e a repetición depois de que o mestre lle dea a información. (con aotucorreccións e solucionarios, carpetas compartidas con contido de fichas para imprimir e uso do propio libro de</p>

	<p>texto).</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> metodoloxías activas (por medio de GoogleClasroom , blog de aula, muro virtual, xogos interactivos, documentos e carpetas compartidas).</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Recursos e materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mensaxería por correo electrónico Gmail e correo corporativo da xunta. ✓ Tokapp. ✓ Chamada telefónica. ✓ Chat de Hangous. ✓ Blog de aula. ✓ GoogleClasroom. ✓ Muro virtual Padlet. ✓ Genially e canva. ✓ Wordwall. ✓ Liveworksshest. ✓ Formularios de google. ✓ Documento compartido de Google. ✓ Drive. ✓ Quizizz. ✓ Voky. ✓ Kahoot! ✓ Story Dice. ✓ Educa play. ✓ Libros de texto. ✓ Libros de consulta. ✓ Libros de lectura. ✓ Xornal online. ✓ Internet: enciclopedias, blogs, webs, xogos interactivos, youtube, mapas, imaxes, etc. ✓ Aplicacións online: Tagul, Genially, Didactalia, generadores de códigos QR ... ✓ Apps: vrirtual-T, Kahoot!, Canva, Sky View, Geogebra ... ✓ Editores de vídeo e audio. ✓ Tablets. ✓ Xogos variados online: de escritura creativa, cartas, dominós, bingo, fundir a flota, dados ... ✓ Materiais impresos achegados en formato imaxe e pdf polo alumnado, familias ou profesorado. ✓ Elementos do contorno natural: sementes, pedras, follas,etc. ✓ Material de refugallo. ✓ Material funxible: cadernos dos alumnos, carpetas, lapis, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, papel pinocho, papel charol, papel de seda, adhesivos, folios, ceras, pinturas, plastilina, xiz, limpa pipas, filminas, papel calcante, ...

	✓ Materiais elaborados polo profesorado. (Folletos, guías, instrucións, envases, ...)
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 6º EP
ÁREA: RELIXIÓN CATÓLICA
DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Descubrir e apreciar a riqueza dos textos bíblicos	Investiga e contrasta a sabiduría popular (refrás, ditos, proverbios) con expresións de orixen bíblico
Esforzarse por comprender que Xesús ten que vencer obstáculos externos para realizar a vontade de Deus	Extrapolas as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ao Pai con situacións que vive o ser humano.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Adaptarase ás aprendizaxes desenvolvidas no 1º e 2º trimestre e aos estándares e competencias antes mencionados
	Instrumentos: Revisión e rexistro das tarefas
Cualificación final	A cualificación final será igual que a da 3ª avaliación. Farase aplicando a media das cualificacións da 1ª e da 2ª e engadindo un punto, en función das actividades realizadas no 3º trimestre.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	As actividades son elaboradas partindo dos contidos da 1ª e 2ª avaliación nas que os alumnos reforzan, afianzan ou amplían de forma máis autónoma. Actividades pdf, interactivas, de investigación,, actividades plásticas, xogos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Baseada en coñecementos previos. Considerado a realidade que os rodea. Incluindo educación emocional. Utilizando recursos tecnolóxicos e material elaborado pola mestra
Materiais e recursos	Material virtual, material funxible, de refugallo e de elaboración propia. Recursos localizados na rede, recursos audiovisuais (videos, presentacións power point, relatos bíblicos, cancións, xogos) Recursos humanos

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.