

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA 5º EP. CURSO 2019/2020

ÍNDICE

1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	3
2. ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.....	11
3. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.....	19
4. ÁREA DE LINGUA GALEGA.....	27
5. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ.....	39
6. ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS).....	51
7. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA).....	60
8. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).....	66
9. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	74
10. ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.....	83

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS
CURSO: 5º
ÁREA: MATEMATICAS
DATA: 11/MAIO /2020

INSTRUCCIÓN DO 27 DE ABRIL DE 2020, DA DIRECCIÓN XERAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA O DESENVOLVEMENTO DO TERCEIRO TRIMESTRE DO CURSO ACADÉMICO 2019/20, NOS CENTROS DOCENTES DA COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 86	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS
B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.
B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver.	MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
	MTB1.3.2. Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas
B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.	MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes .
	BLOQUE 2. NÚMEROS
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros .
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1.Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.

	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
	MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
	MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
	MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
	MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.
B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
	MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
	MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.
	MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.
	MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
	MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd.
	MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.
	MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
	MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.
B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.7.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.

	MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
	BLOQUE 3. MEDIDA
B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e de medida máis pertinentes en superficies; elixindo a unidade e os instrumentos mais axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade mais axeitada para a expresión de unha medida.
B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.
B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para

	<p>poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e reenvialo ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario quincenal. <p>5ºB:</p> <p>Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet. <p>5ºB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: <ul style="list-style-type: none"> * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluían varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente.</p> <p>Contactos co alumnado a través da propia mensaxería.</p> <p>Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e através do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp, abalar móbil e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS

CURSO: 5º A

ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA

DATA: 11/MAIO /2020

ÍNDICE

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
6. Avaliación e cualificación.
7. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
8. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes
	CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos
	CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
	CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
	CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
	CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede
B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de dunha forma natural como sobre accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
	CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
	CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
	CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e

	pequenas investigacións.
	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE
	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS
B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.
	CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.
B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.
	CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.
	CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado
	CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.
	CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA
B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica.	CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos.	CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.
	CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.
	CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.

B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible.	CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.
B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
	CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.
	CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.
	CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.
	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS
B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuíto eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade.	CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.
	CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.
	CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes.	CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para sociedade.
	CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
	CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para

	<p>poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e reenvialo ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario quincenal. <p>5ºB:</p> <p>Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet. <p>5ºB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: <ul style="list-style-type: none"> * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluían varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente.</p> <p>Contactos co alumnado a través da propia mensaxería.</p> <p>Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e a través do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp, abalar móbil e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS
CURSO: 5º A
ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS
DATA: 11/MAIO /2020

ÍNDICE

- 9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 10. Avaliación e cualificación.
- 11. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
- 12. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS
B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1. Busca, selecciona, organiza e analiza información relevante, tamén empregando as TIC, obtendo e comunicando, oralmente e/ou por escrito, as súas conclusións.
	CSB1.1.2. Amosa iniciativa e responsabilidade na planificación e realización de tarefas e traballos, presentándoos dun xeito claro, limpo e ordenado.
	CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, empregando estratexias de traballo cooperativo e adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario.
	CSB1.2.2.Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1.Emprega un vocabulario axeitado e manifesta a comprensión de textos orais e /ou escritos propios das Ciencias sociais.
	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
	CSB1.3.3. Analiza informacións e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA
B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes.	CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes	CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol

tipos de astros e as súas características.	no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios.	CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
	CSB2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
	CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
B2.4. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
B2.5. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España.	CSB2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
B2.6. Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas.	CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
	CSB2.6.2. Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
B2.7. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España	CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
B2.8. Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.
	CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.
B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible.	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
	CSB2.9.2. Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE
B3.1. Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta.	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.
B3.2. Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e	CSB3.2.1. Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas

organización.	funcións e a súa organización.
	CSB3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
B3.3. Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno.	CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación.	CSB3.5.1. Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
	CSB3 5.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
B3.6. Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	CSB3.6.1. Describe os principais rasgos da poboación española.
	CSB3.6.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
	CSB3.6.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.
	CSB3.6.4. Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.
B3.7. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española.	CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país.
	CSB3.7.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.
B3.8. Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.	CSB3.8.1. Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para

	<p>poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e reenvialo ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario quincenal. <p>5ºB:</p> <p>Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet. <p>5ºB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: <ul style="list-style-type: none"> * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluían varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente.</p> <p>Contactos co alumnado a través da propia mensaxería.</p> <p>Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e a través do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp, abalar móbil e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS
CURSO: 5º A
ÁREA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DATA: 11/MAIO /2020

ÍNDICE

13. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

14. Avaliación e cualificación.

15. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

16. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 28 DE 86	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	--------------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR
B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
	LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
	LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
	LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.

	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
	LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
	LGB1.7.2. Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.
	LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
	LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
	LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

a realización de inferencias para determinar intencións e dúbidas bastante evidentes.	
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.

	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade ton da voz adecuados.
	LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.
B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
	LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.
	LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
	LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
	LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
	LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e

	(anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
	LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un gui3n establecido e adaptando a linguaxe 3s caracter3sticas de cada x3nero.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando alg3ns elementos b3sicos de cohesi3n, usando o rexistro adecuado.
	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.
B3.3. Elaborar textos do 3mbito acad3mico para obter, organizar e comunicar informaci3n.	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do 3mbito acad3mico (cuestionarios, resumos, descri3ns, explicaci3ns...) para obter, organizar e comunicar informaci3n.
B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mic, contos, poemas, canci3ns e an3cdotas.
	LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de car3cter creativo.
	LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.
B3.5. Usar as TIC, con certa autonom3a, para a busca de informaci3n, tratamento dos textos e realizaci3n de presentaci3ns.	LGB3.5.1. Busca e selecciona informaci3n en diferentes fontes e soportes dixitais.
	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonom3a.
	LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
	LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonom3a, para realizar presentaci3ns elementais.
B3.7. Coidar a presentaci3n dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicaci3n.	LGB3.7.1. Coida a presentaci3n dos textos seguindo as normas b3sicas de presentaci3n establecidas: marxes, disposici3n no papel, limpeza, calidade caligr3fica, separaci3n entre par3grafos, interli3ado... en calquera soporte.
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicaci3n.
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA
B4.1. Utilizar terminolox3a ling3ística e gramatical b3sica, funcionalmente, como apoio 3 comprensi3n e 3 produci3n de textos, as3 como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categor3as gramaticais pola s3a funci3n na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposici3n.
	LGB4.1.3. Diferencia as s3labas que conforman cada palabra, diferenciando a s3laba t3nica

	das átonas.
	LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.
B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes.	LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
	LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
	LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
	LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para

	<p>poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e reenvialo ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario quincenal. <p>5ºB:</p> <p>Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. -Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet. <p>5ºB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: <ul style="list-style-type: none"> * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluían varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente.</p> <p>Contactos co alumnado a través da propia mensaxería.</p> <p>Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e através do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp, abalar móbil e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS
CURSO: 5º A
ÁREA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 11/MAIO /2020

ÍNDICE

17. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

18. Avaliación e cualificación.

19. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

20. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
	LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.
	LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortésia.
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.
	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
	LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).
B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.
	LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
	LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
	LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou	LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso

valores non explícitos accesibles á súa idade.	habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais
	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.
	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses.
B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
	LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
	LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
	LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.
	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
	LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER
B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con

	velocidade, fluidez e entoación adecuada.
	LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
	LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:
	LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura).	LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.
	LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.
	LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
	LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto.
	LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa.	LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
	LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.	LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
	LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
	LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgúns referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
	LCB2.4.4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado.	LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.

	LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.
B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR
B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
	LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
	LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
	LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
	LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
	LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.
	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.
	LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación,

	procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
	LCB3.3.4. Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
	LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario.	LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.	LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)
	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuizos.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.
	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.
	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos,

	frases feitas na súa expresión oral e escrita.
	LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
	LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaa nas súas producións escritas.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.
	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
	LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.
	LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.
	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.

	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA
B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal.	LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
	LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.
B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
	LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
	LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo: - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e</p>

	<p>reenvialo ao alumnado. - Cuestionario quincenal.</p> <p>5ºB: Todas as sesións terán coma modelo: - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. -Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA: - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet.</p> <p>5ºB: - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluíran varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente. Contactos co alumnado a través da propia mensaxería. Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e através do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	A comunicación da adaptación da programación ás familias farase a través de tokapp, abalar móbil e/ou correo electrónico co enlace á páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 5º de Educación Primaria
MATERIA: Lingua estranxeira - Inglés
DATA: Maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 51 DE 86	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-----------------	-------------------------------

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	TEMPO RALIZA CIÓN			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN											
		1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							PROCEDE- MENTOS DE AVALIACIÓN				
					Resolución de exercicios	Xogos de simulación e dramáticos	Traballo de aplicación e síntese	Posta en común	Asemblea	Diario de clase	Lista de control / cotexo	Produccións orais	Textos escritos	Análise das producións do alumnado	Intercambios orais co alumnado	Observación sistemática
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	X	X		X									X		
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	X	X	X	X									X		

<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>																
<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p>																
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</p>		X	X													
	<p>PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p>	X	X				X										
	<p>PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	X	X	X			X			X					X		
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>		X		X												

B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.-	X	X		X															X			
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	X	X											X						X			X
	PLEB3.9. Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	X	X																	X			X
B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	X	X																	X			X
	PLEB4.3. Escribe textos-sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	X	X																	X			X
B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	X	X											X									X
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	X	X																	X			X

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> intercambios orais co alumnado, observación sistemática e análise das producións do alumnado. Neste terceiro trimestre usarase a análise das producións orais e escritas do alumnado.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Como se pode comprobar na táboa anterior usaranse a resolución de exercicios, os xogos de simulación e dinámicos, o traballo de aplicación e síntese, a posta en común, a asemblea, o diario de clase, a lista de control / cotexo, as producións orais e os textos escritos. Neste terceiro trimestre usaranse as producións orais e os textos escritos.</p>
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación, sempre que esta non sexa inferior á da primeira. Se así fose, calcularase unha media entre as cualificacións das dúas primeiras avaliacións e terase en conta o traballo producido orientado ao reforzo e recuperación, ou no seu caso de ampliación da materia. En ningún caso a cualificación do alumnado se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación. Así a cualificación poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos propostos = 1 punto• Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos propostos = 0,5 puntos• Entrega inferior ao 50% dos traballos: non se puntúa. <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Escoita de producións orais (narracións, diálogos...)</p> <p>Gravación de parte desas escoitas</p> <p>Respostas a preguntas de comprensión escrita</p> <p>Exercicios dirixidos a traballar aspectos gramaticais concretos.</p> <p>Actividades interactivas (Quizziz, LiveWorksheets)</p> <p>Atópanse os martes, mércores e xoves en https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnado con conectividade: Tarefas colgadas semanalmente en https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php .</p> <p>Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos por correo electrónico como ficheiros de imaxe dende teléfonos móbiles. Os ficheiros de audio son remitidos por correo electrónico a eses teléfonos móbiles.</p>
Materiais e recursos	<p>Fichas de traballo, ficheiros de audio, páxina web do centro, plataforma E-Dixgal, xogos interactivos (Quizziz), correo electrónico, teléfono, Tokapp.</p> <p>Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp, abalar móbil e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 5º EP
ÁREA: Educación Artística - Música
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
	EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical	EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.	EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> Observación sistemática, análise das producións do alumnado, probas específicas, probas orais e escritas. Neste terceiro trimestre usarase a análise das producións do alumnado e a recopilación das tarefas propostas de forma telemática sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Probas orais e escritas , probas específicas, escala de valoración, rexistro anecdótico, rúbricas, diario de clase. Neste terceiro trimestre usaranse as tarefas escritas e a participación nas actividades prácticas propostas.</p>
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto pola boa realización dos traballos de reforzo, recuperación ou ampliación realizados telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto - Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos - Entrega de menos do 50% dos traballos = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verán prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>Práctica instrumental (rítmica e melódica) con percusión e coa fruta a través da escoita e visualización de vídeos. Participación en foro (comentarios) na plataforma edixgal. Exercicios dirixidos ao repaso e reforzo de diversos contidos (da linguaxe musical, dos instrumentos musicais, ...). As actividades atópanse plantexadas os luns na plataforma edixgal (https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php) nas aulas de 5º A e 5ºB na materia de EA-Música. Ao inicio do confinamento plantexáronse tarefas pola app Tokapp e pola páxina web do centro en: https://www.edu.xunta.gal/centros/cpiaureliomarcelino/node/1241</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnado con conectividade: Tareas presentadas semanalmente na plataforma edixgal correspondente. Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe para a súa corrección a través do correo electrónico.</p>

	A resolución de dúbidas tamén se farán a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	Fichas de traballo, fruta doce, ficheiros de audio, ligazóns de páxinas web (vídeos e audios), aplicacións musicais, actividades interactivas, plataforma edixgal, correo electrónico, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp, abalar móbil e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA -CUNTIS
CURSO: 5º A
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)
DATA: 11/MAIO /2020

ÍNDICE

21. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

22. Avaliación e cualificación.

23. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

24. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 67 DE 86	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	--------------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL
B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas
	EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.
B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
	EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
	EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
	EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.
	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA
B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
	EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
	EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para

	proporcionar sensación de profundidade.
	EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.
	EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.
B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
	EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.
	EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
	EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
	EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.
B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
	EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
	EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.
B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
	EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.

	EPB2.6.3. Amona interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
	BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: A nota final do curso será configurada en funcións das aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso. A cualificación final farase en función dunha nota ponderada entre as dúas avaliacións dánolle máis relevancia á obtida na segunda, ou en todo caso, á superior. Dado que estamos a traballar desde inicio de curso sobre a plataforma E-dixgal, a esta cualificación base poderán engadirse ata dous puntos en función das actividades que se fagan durante o terceiro trimestre, dado que a totalidade do alumnado, agás un caso, está adestrado no envío das tarefas que se propoñen día a día. Esta valoración extra, sempre sumativa, obterase en base a porcentaxe de entregas de tarefas efectuadas e, parcialmente, ao nivel de resolución así como a interacción alumno-mestre mediante os mecanismos telemáticos que interveñen.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de consulta diaria de dúbidas. - Entrega de tarefas diarias en formato PDF, corrixidas e reenviadas ao alumnado. - Aplicación de cuestionarios mediante E-dixgal.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Media de primeira e segunda avaliación, dando maior relevancia á segunda. Posibilidade de incremento en dous puntos, aplicando os criterios antes expostos.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>5ºA: Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado dun vídeo público ou elaborado polo mestre sobre o tema que se está revisando. - Actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Un conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Estes exercicios configuran unha tarefa diaria por materia que ten que ser enviada ao mestre como documento gardado en PDF para

	<p>poder lanzar o editor de Edixgal e facer as oportunas correccións e reenvialo ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario quincenal. <p>5ºB:</p> <p>Todas as sesións terán coma modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección dos exercicios realizados na sesión anterior. - Realización de actividades interactivas recollidas en internet ou elaboradas exprefeso. - Realización dun conxunto de exercicios seleccionados do libro dixital ou de ficheiros elaborados polo mestre e enviados en formato office para cumprimentar no caderno de aula ou sobre o propio documento. - Entrega dunha serie de actividades de resumo e reforzo ao remate de cada unidade de repaso.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>5ºA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con data de 16 de marzo, foron trasladadas instrucións ás familias vía telefónica e aos alumnos mediante vídeos persoais para o adestramento na recepción e envío de tarefas. - Normalidade a partir do 23 de marzo. - Todo o alumnado dispón de conectividade. A unha alumna que non tiña foille entregado un segundo equipo o día 8 de abril con acceso a internet. <p>5ºB:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No período correspondente ao segundo trimestre encomendáronse as seguintes actividades integradas: <ul style="list-style-type: none"> * Resolución de problemas matemáticos significativos relacionados cos contidos tratados ata o momento. * Lectura dun libro e posterior realización dunha reseña. * Elaboración dun diario creativo no que empregaran diferentes materiais plásticos e incluían varios tipos de texto (noticia, carta, descrición...) - No período correspondente ao terceiro trimestre comezouse a encomendar traballo diariamente organizándoo como se explicou anteriormente no apartado de actividades.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Plataforma E-dixgal, totalmente operativa, cunha funcionalidade excelente.</p> <p>Contactos co alumnado a través da propia mensaxería.</p> <p>Contactos coas familias vía telefónica con liña permanente de 9:00 a 13:45 e de 16:00 a 20:00, empregando mensaxería WhatsApp en moitos casos e através do correo electrónico.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp, abalar móbil e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

José M. Correa Otero

Titor 5º A

Ana Belén Castosa López

Titora 5º B

11/maio/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA.
CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.
DATA:12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. CSC, CAA, CSIEE
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. CCL,CAA, CSC
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. CSC, CAA,CSIEE
	EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. CSC, CAA,CSIEE
	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. CSC, CSIEE, CAA
B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. CD, CAA
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. CCL, CD, CAA
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. CCL,

	CSC
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. CSC, CAA
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. CSIEE, CAA, CCEC
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. CSC, CSIEE, CAA
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. CSC
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. CSC, CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. CSC, CAA
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. CSC, CAA, CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. CSC, CCEC, CAA, CSIEE
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando

	<p>manter o equilibrio postural. CSC, CCEE, CAA, CSIEE</p>
	<p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. CSC,CCEE,CAA, CSIEE</p>
	<p>EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. CSC, CCEE, CAA,CSIEE</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. CSC,CAA,CSIEE</p>
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. CCEC,CSC, CAA</p>
	<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. CCEC,CSC,CAA</p>
	<p>EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. CCEC,CAA,CSC,CSIEE</p>
	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. CCEC,CAA,CSC</p>

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. CMCCT,CSC, CAA
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. CMCCT, CAA, CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. CSIEE, CAA
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). CSC, CAA, CMCT
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. CSC, CAA, CSIEE
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. CSC,CAA,CCL,CSIEE, CMCT
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. CSC, CAA, CSIEE
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. CAA, CSIEE, CSC
	EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. CAA, CMCCT, CSC

	EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. CAA, CSIEE, CSC
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. CCL, CAA, CSC, CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. CSC, CSIEE, CAA
	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. CAA, CSIEE, CSC
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. CMCCT, CSC, CAA
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. CMCCT,CAA, CSC
	EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. CMCCT, CAA, CSC
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. CMCCT, CCL, CSC, CAA

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación sistemática Probas específicas Análise das producións do alumnado. Recopilación traballos alumnado
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase. Lista de cotexo. Rúbricas. Rexistro anecdótico. Escala valoración. Rexistro descritivo.
Cualificación final	<p>Media aritmética da primeira e segunda avaliación. Poden subir nota se participan activamente no feedback das actividades co mestre, envío de correos, vídeos das actividades, etc. Poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos Entrega de entre o 25% eo 50 % dos traballos = 0,25 puntos. Entrega de menos do 25% dos traballos = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación. O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	Retos físicos. Retos habilidade. Retos coordinación. Retos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnado con conectividade: tarefas colgadas no Entrono Virtual de aprendizaxe EVA e no correo electrónico. Alumnado sen conectividade: envío de tarefas ao correo e ao Concello de Cuntis
Materiais e recursos	Videos, aplicacións.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	Utilización do correo electrónico, páxina web do colexio, aplicación Tokapp.
Publicidade	Páxina web do centro e a través do correo electrónico.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA.
CURSO: 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
ÁREA: RELIXIÓN.
DATA:12/05/20

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Distinguir distintos tipos de libros do Antigo e Novo Testamento	Clasifica grupos de libros no Antigo e Novo Testamento
Coñecer e interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus	Selecciona e explica por escrito o significado de algúns milagres.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Adaptarase ás aprendizaxes desenvolvidas no 1º e 2º trimestre e aos estándares e competencias antes mencionados
	Instrumentos: Revisión e rexistro das tarefas
Cualificación final	A cualificación final será igual que a da 3ª avaliación. Farase aplicando a media das cualificacións da 1ª e da 2ª e engadindo un punto, en función das actividades realizadas no 3º trimestre.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)		
Actividades:	As actividades son elaboradas partindo dos contidos da 1ª e 2ª avaliación nas que os alumnos reforzan, afianzan ou amplían de forma máis autónoma. Actividades pdf, interactivas, de investigación,, actividades plásticas, xogos	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Baseada en coñecementos previos. Considerado a realidade que os rodea. Incluindo educación emocional. Utilizando recursos tecnolóxicos e material elaborado pola mestra	
Materiais e recursos	Material virtual, material funxible, de refugallo e de elaboración propia. Recursos localizados na rede, recursos audiovisuais (videos, presentacións power point, relatos bíblicos, cancións, xogos) Recursos humanos	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 85 DE 86	CENTRO: CURSO: MATERIA:

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	EDIXGAL e correo
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.