

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA 4º EP. CURSO 2019/2020

## ÍNDICE

1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	3
2. ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.....	10
3. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.....	16
4. ÁREA DE LINGUA GALEGA.....	23
5. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ.....	34
6. ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS).....	44
7. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA).....	53
8. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).....	59
9. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	66
10. ÁREA DE CTEM.....	76
11. ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.....	81
12. ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.....	87

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P.I AURELIO MARCELINO REY GARCIA  
ÁREA: MATEMÁTICA  
MATERIA: MATEMÁTICAS  
DATA:11-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
	MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas
	MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia
	MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).
B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos
	MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.
B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.
B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.
B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións
	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.
	MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados

e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados
B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
	MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.
	MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
	MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta
	MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.
B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.
	MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo
B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións
B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.
B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Probas específicas</p> <p>Probas orais e escritas</p> <p>Recopilación das tarefas propostas</p> <p>Análise das produccions do alumnado.</p> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
	<p>Instrumentos</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <p>Diario de clase</p> <p>Probas orais</p> <p>Probas escritas</p> <p>Rexistro anecdótico.</p> <p>Lista de cotexo.</p> <p>Rúbricas.</p> <p>Escala valoración</p> <p>Rexistro descriptivo</p> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <p>Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</p> <p>Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</p> <p>Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos</p> <p>Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</p> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do</p>

	<p>alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<b>Actividades:</b>	<p>Actividades propostas no libro de texto</p> <p>Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</p> <p>Actividades de investigación</p> <p>Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</p> <p>Análise de vídeos ou imaxes</p> <p>Expresións escritas</p> <p>Comprensión oral e escrita</p> <p>Gravación de vídeos</p> <p>Participación en foro (comentarios)</p> <p>Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</p> <p>Xogos</p> <p>Rutinas de pensamento</p> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de ganmificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.</p>



<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de ganmificación, xogos, dicionario... Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.
-----------------------------	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	As titoras informaremos por Tokkap ou email que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación final están colgadas na páxina web do Centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P. I AURELIO MARCELINO  
ÁREA: CIENCIAS  
MATERIA: CIENCIAS NATURAIS  
DATA: 11 – 05 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.
	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
	CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos .
	CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.
B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.
	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.
B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento .	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.
B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.
	CNB2.2.2. Identifica e valora as súas habilidades persoais.
	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.
	CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.
B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.
	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.
	CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno , con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidad

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observación sistemática</li><li>▪ Probas específicas</li><li>▪ Probas orais e escritas</li><li>▪ Recopilación das tarefas propostas</li><li>▪ Análise das produccions do alumnado.</li></ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diario de clase</li><li>- Probas orais</li><li>- Probas escritas</li><li>- Rexistro anecdótico.</li><li>- Lista de cotexo.</li><li>- Rúbricas.</li><li>- Escala valoración</li><li>- Rexistro descriptivo</li></ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso: Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li><li>- Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5puntos</li><li>- Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos</li><li>- Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li><li>- En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta</li></ul>

	<p>terceira avaliación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</li> </ul>
--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propostas no libro de texto</li> <li>- Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</li> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>- Análise de vídeos ou imaxes</li> <li>- Expresións escritas</li> <li>- Comprensión oral e escrita</li> <li>- Gravación de vídeos</li> <li>- Participación en foro (comentarios)</li> <li>- Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</li> <li>- Xogos</li> <li>- Rutinas de pensamento</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de ganmificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.</p> <p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de ganmificación, xogos, dicionario...</p>

	Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de ganmificación, xogos, dicionario... Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	As titoras informaremos por Tokkap ou email que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación final están colgadas na páxina web do Centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P.I. AURELIO MARCELINO  
ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS  
DATA:11 - 05 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ ou por escrito.
	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas. Ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
	CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
	CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.	CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.
B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.
B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.
	CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións .
	CSB2.5.3.Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.
B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.
	CSB2.6.2.Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.
	CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.
B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia .	CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.

	CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades
B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas. CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.
B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.
B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.
B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos. CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación sistemática</li> <li>▪ Probas específicas</li> <li>▪ Probas orais e escritas</li> <li>▪ Recopilación das tarefas propostas</li> <li>▪ Análise das produccions do alumnado.</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <hr/> <p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase</li> <li>- Probas orais</li> <li>- Probas escritas</li> <li>- Rexistro anecdótico.</li> <li>- Lista de cotexo.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala valoración</li> <li>- Rexistro descriptivo</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li> <li>- Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</li> <li>- Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p><b>Actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propostas no libro de texto</li> <li>- Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</li> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>- Análise de vídeos ou imaxes</li> <li>- Expresións escritas</li> <li>- Comprensión oral e escrita</li> <li>- Gravación de vídeos</li> <li>- Participación en foro (comentarios)</li> <li>- Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</li> <li>- Xogos</li> <li>- Rutinas de pensamento</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de ganmificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederáse ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p>

	As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de ganmificación, xogos, dicionario... Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	As titoras informaremos por Tokkap ou email que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación final están colgadas na páxina web do Centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# Adaptación da PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI Aurelio Marcelino Rey García  
Curso: 4º de Educación Primaria  
ÁREA: Lingua galega  
DATA: 6 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.
B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
	LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.
	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.
B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.
B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
	LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.
	LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
	LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.
	LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega

B1.8.Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
B1.9.Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.10.Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
B1.11.Usar, dunha forma xeral,unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
B1.12.Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.13.Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos
	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
B2.2.Interpretar e comprender,de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.
B2.3.Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.
B2.4.Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
B2.5.Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.

realización das súas tarefas.	
B2.6.Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.
	LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.
	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.
B2.7.Coñecer o funcionamento de todas as bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora
	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.
B2.8.Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Amonsa interese pola conservación e organización dos seus libros.
B2.9.Amonsar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.9.1. Amonsa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.10.Amonsar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Amonsa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
B3.1.Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.
	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.

	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.
	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas
	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.
	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación
	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.
	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación

	dos textos escritos.
B4.3.Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
B4.4.Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición..
B4.5.Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.
B4.6.Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.
B4.7.Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.
B4.8.Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa
B4.9.Estabece relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
B5.1.Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal
B5.2.Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.
B5.3.Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.

B5.5.Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade
B5.6.Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.
B5.7.Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación sistemática</li><li>• Probas específicas</li><li>• Probas orais e escritas</li><li>• Recopilación das tarefas propostas</li><li>• Análise das producións do alumnado.</li></ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diario de clase</li><li>• Probas orais</li><li>• Probas escritas</li><li>• Rexistro anecdótico.</li><li>• Lista de cotexo.</li><li>• Rúbricas.</li><li>• Escala valoración</li><li>• Rexistro descriptivo</li></ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</b></p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación. No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li><li>• Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</li><li>• Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25</li></ul>

	<p>puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades propostas no libro de texto.</li> <li>Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</li> <li>Actividades de investigación</li> <li>Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>Análise de vídeos ou imaxes</li> <li>Expresións escritas</li> <li>Comprensión oral e escrita</li> <li>Gravación de vídeos/audio</li> <li>Participación en foro (comentarios)</li> <li>Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</li> <li>Xogos</li> <li>Rutinas de pensamento</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
---------------------	--



<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, videoconferencias, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	O profesorado titor informará por Tokapp ou email da publicación das programacións e criterios de cualificación, unha vez estean dispoñibles na páxina web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# Adaptación da PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI Aurelio Marcelino Rey García  
Curso: 4º de Educación Primaria  
ÁREA: Lingua castelá  
DATA: 6 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.
	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.
B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.
	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diálogos</li> <li>- exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>
	LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
	LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonemagrafía idénticas en textos significativos.
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.
	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.
	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.
B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses

B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
	LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar) ,
B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.
	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais
B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.
	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.
	LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.
	LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.
B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
	LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.

B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.
	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.
B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas
	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
	LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente
	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.
B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.
B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas
B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.

<p>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras</p>
<p>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</p>	<p>LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto .</p> <p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>
<p>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</p>	<p>LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</p> <p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p> <p>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</p>
<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.</p> <p>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</p>
<p>B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.</p>	<p>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.</p>
<p>B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe.</p>	<p>LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.</p>

zaxe e lograr unha competencia integrada.	
B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.



2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Probas específicas</li> <li>• Probas orais e escritas</li> <li>• Recopilación das tarefas propostas</li> <li>• Análise das produccions do alumnado.</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase</li> <li>• Probas orais</li> <li>• Probas escritas</li> <li>• Rexistro anecdótico.</li> <li>• Lista de cotexo.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Escala valoración</li> <li>• Rexistro descriptivo</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</b></p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación. No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li> <li>• Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</li> <li>• Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25</li> </ul>

	<p>puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades propostas no libro de texto.</li> <li>Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</li> <li>Actividades de investigación</li> <li>Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>Análise de vídeos ou imaxes</li> <li>Expresións escritas</li> <li>Comprensión oral e escrita</li> <li>Gravación de vídeos/audio</li> <li>Participación en foro (comentarios)</li> <li>Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</li> <li>Xogos</li> <li>Rutinas de pensamento</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
---------------------	--

<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, videoconferencias, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	O profesorado titor informará por Tokapp ou email da publicación das programacións e criterios de cualificación, unha vez estean dispoñibles na páxina web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# Adaptación da PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
CURSO: 4 de Educación Primaria  
ÁREA: Lingua estranxeira - Inglés  
DATA: Maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN								
					INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						PROCEDE- MENTOS DE AVALIACIÓN		
		1º AVAL	2º AVAL	3º AVAL	Entrevista	Asemblea	Diario de clase	Xogos de simulación e dramáticos	Produccións orais	Textos escritos	Intercambios orais co alumnado	Observación sistemática	Análise das producións do alumnado
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	X	X		X				X		X		X
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	X	X	X		X			X		X		X

B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	X	X				X					X
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	X	X			X						X
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	X	X	X			X	X				X
	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.		X	X				X				X
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.		X			X			X			X
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	X	X	X		X			X			X

B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.		X				X					X		
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	X	X				X					X		
	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.		X	X							X			X
B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	X	X								X			X
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		X								X			X
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	X	X				X					X		
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	X	X				X					X		



B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.		X	X			X					X	
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	X	X				X					X	
B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.  B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	X	X				X					X	
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	X	X				X					X	

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u> intercambios orais co alumnado, observación sistemática e análise das producións do alumnado. Neste terceiro trimestre usarase a análise das producións orais e escritas do alumnado.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Como se pode comprobar na táboa anterior usaranse a entrevista, a asemblea, o diario de clase, os xogos de simulación e dramatización, as producións orais e os textos escritos. Evidentemente, inclúense os instrumentos que se usaron durante os dous primeiros trimestres. Neste terceiro trimestre usaranse as producións orais e os textos escritos.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación, sempre que esta non sexa inferior á da primeira. Se así fose, calcularase unha media entre as cualificacións das dúas primeiras avaliacións e terase en conta o traballo producido orientado ao reforzo e recuperación, ou no seu caso de ampliación da materia. En ningún caso a cualificación do alumnado se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación. Así a cualificación poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos propostos = 1 punto</li><li>• Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos propostos = 0,5 puntos</li><li>• Entrega inferior ao 50% dos traballos: non se puntúa.</li></ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Escoita de producións orais (narracións, diálogos...)</p> <p>Gravación de parte desas escoitas</p> <p>Respostas a preguntas de comprensión escrita</p> <p>Exercicios dirixidos a traballar aspectos gramaticais concretos.</p> <p>Actividades interactivas (Quizziz, LiveWorksheets)</p> <p>Atópanse os luns e os xoves en:</p> <p>4ºA: <a href="https://padlet.com/melisagonzaleznunez/9gms695k3f58">https://padlet.com/melisagonzaleznunez/9gms695k3f58</a></p> <p>4ºB: <a href="https://padlet.com/monesi3o/psnxb10sdvqb">https://padlet.com/monesi3o/psnxb10sdvqb</a></p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Alumnado con conectividade: Tarefas colgadas semanalmente no muro interactivo Padlet.</p> <p>Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos por correo electrónico como ficheiros de imaxe dende teléfonos móbiles. Os ficheiros de audio son remitidos por correo electrónico a eses teléfonos móbiles.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Fichas de traballo, ficheiros de audio, muro interactivo Padlet, páxina web do centro, xogos interactivos (Quizziz), correo electrónico, teléfono, Tokapp.</p> <p>Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Tokapp Correo electrónico Páxina web do centro Teléfono
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiaureliomarcelino/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiaureliomarcelino/</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
CURSO: 4º EP  
ÁREA: Educación Artística - Música  
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
	EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
	EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión

	de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.



2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u> Observación sistemática, análise das produccions do alumnado, probas específicas, probas orais e escritas. Neste terceiro trimestre usarase a análise das produccions do alumnado e a recopilación das tarefas propostas de forma telemática sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Probas orais e escritas , probas específicas, escala de valoración, rexistro anecdótico, rúbricas, diario de clase. Neste terceiro trimestre usaranse as tarefas escritas e a participación nas actividades prácticas propostas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto pola boa realización dos traballos de reforzo, recuperación ou ampliación realizados telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto</li> <li>- Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos</li> <li>- Entrega de menos do 50% dos traballos = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verán prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
<b>Actividades:</b>	<p>Práctica instrumental (rítmica e melódica) con percusión e coa fruta a través da escoita e visualización de vídeos. Participación en foro (comentarios) Exercicios dirixidos ao repaso e reforzo de diversos contidos (da linguaxe musical, dos instrumentos musicais, ...). As actividades atópanse plantexadas como tarefa semanal desde os luns en: 4ºA: <a href="https://padlet.com/melisagonzalez/nunez/9gms695k3f58">https://padlet.com/melisagonzalez/nunez/9gms695k3f58</a> (dentro dos venres - Música) 4ºB: <a href="https://padlet.com/monesi3o/psnxb10sdvqb">https://padlet.com/monesi3o/psnxb10sdvqb</a> (dentro da materia de Música)</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Alumnado con conectividade: Tareas presentadas semanalmente no muro interactivo (Padlet) correspondente. Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a</p>

	domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe para a súa corrección a través do correo electrónico. A resolución de dúbidas tamén se farán a través do muro interactivo.
<b>Materiais e recursos</b>	Fichas de traballo, fruta doce, ficheiros de audio, ligazóns de páxinas web (vídeos e audios), muro interactivo, correo electrónico, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# Adaptación da PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI Aurelio Marcelino Rey García  
Curso: 4º de Educación Primaria  
ÁREA: Educación Plástica  
DATA: 6 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.
	EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)
	EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.
	EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.
	EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.
B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.
	EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.
	EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.
	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.
	EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.

	EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.
	EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.
	EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.
	EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.
	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.
	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.
B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.
	EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.
	EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).
B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.2. Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos.	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.
	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.
	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática</li> <li>• Recopilación das tarefas propostas</li> <li>• Análise das producións do alumnado.</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <hr/> <p><b>Instrumentos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de clase</li> <li>• Rexistro anecdótico.</li> <li>• Lista de cotexo.</li> <li>• Rúbricas.</li> <li>• Escala valoración</li> <li>• Rexistro descriptivo</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</b></p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación. No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li> <li>• Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</li> <li>• Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos</li> <li>• Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do</p>

	<p>alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)		
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de investigación</li> <li>• Creacións propias libres ou a partir de modelos</li> <li>• Resolución de retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>• Análise de imaxes</li> <li>• Participación en foro (comentarios)</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>	
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.</p>	
<b>Materiais e recursos</b>	Material funxible (ceras, rotuladores, ténpera...), material de refugallo,	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 64 DE 88	CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>fichas, imaxes, actividades de gamificación...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, videoconferencias, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>
--	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	O profesorado titor informará por Tokapp ou email da publicación das programacións e criterios de cualificación, unha vez estean dispoñibles na páxina web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA- CUNTIS.  
CURSO: 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.  
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.  
DATA:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA
B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. CSC,CAA,CD
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. CCL,CAA,CSC
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. CSC, CAA, CSIEE
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. CSC, CAA, CSIEE
	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. CSC, CSIEE, CAA
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. CD, CAA
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. CCL, CD, CAA
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. CCL, CSC

<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. CSC, CAA</p>
	<p>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. CSIEE, CAA, CCEC</p>
	<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. CSC, CSIEE, CAA</p>
	<p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. CSC</p>
	<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. CSC, CAA</p>
<p>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</p>	<p>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</p>
<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. CSC, CAA</p>
	<p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. CSC, CAA, CSIEE</p>
<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de</p>	<p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. CAA, CSC</p>

representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. CSC, CAA
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. CMCCT, CAA, CSC
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. CAA, CSC, CSIEE
	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. CAA,CSC, CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEC, CAA
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEE, CAA
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. CSC, CCEE, CAA

	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEE, CAA
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. CSC, CAA, CSIEE
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>	<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. CCEC, CSC, CAA
	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. CCEC, CSC, CAA
	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. CCEC, CSC
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. CMCCT, CSC, CAA
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. CMCCT, CAA, CSC
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>	<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as

hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	capacidades físicas relacionándoas coa saúde. CSIEE, CAA
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). CSC, CAA, CMCCT
	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. CSC, CAA
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. CSC, CAA, CSIEE, CMCCT
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. CSC, CAA, CSIEE
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. CAA, CSC
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. CAA, CMCCT, CSC
	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. CAA, CSIEE, CSC
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. CAA, CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións



físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. CSC, CSIEE, CAA
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. CAA, CSIEE, CSC
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. CSC, CAA
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. CAA, CSC

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Probas específicas</li> <li>Análise das produccions do alumnado.</li> <li>Recopilación traballos alumnado</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de clase.</li> <li>Lista de cotexo.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Rexistro anecdótico.</li> <li>Escala valoración.</li> <li>Rexistro descriptivo.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Media aritmética da primeira e segunda avaliación.          Poden subir nota se participan activamente no feedback das actividades co mestre, envío de correos, vídeos das actividades, etc.          Poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto</li> <li>Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos</li> <li>Entrega de entre o 25% eo 50 % dos traballos = 0,25 puntos.</li> <li>Entrega de menos do 25% dos traballos = 0 puntos</li> </ul> <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.          En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.          O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades:</b>	Retos físicos. Retos habilidade. Retos coordinación. Retos musicais.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Alumnado con conectividade: tarefas colgadas na web do colexio con enlace ó blog de cuarto curso e no correo electrónico. Alumnado sen conectividade: envío de tarefas ao correo e ao Concello de Cuntis
<b>Materiais e recursos</b>	Videos, aplicacións.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	Utilización do correo electrónico, páxina web do colexio, aplicación Tockapp.
<b>Publicidade</b>	Páxina web do centro e a través do correo electrónico.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
CURSO: 4º DE EP  
ÁREA: CTEM  
DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
CTEM-B1.1.- Colaborar cos demais compañeiros e compañeiras, asumindo responsabilidades e chegando a acordos para a resolución dos retos propostos	<p>4º-CTEM-B.1.1.1-Acepta e asume as responsabilidades que lle asignan (acordan) dentro do equipo cooperativo para as tarefas propostas.</p> <p>4º-CTEM-B.1.1.2-Coida, respecta as normas de uso e seguridade e recolle o material (robots e outras ferramentas) empregadas durante o traballo nas sesións da área.</p> <p>4º-CTEM-B.1.1.3-Soluciona os conflitos que xurdan (dentro e fora do seu equipo), de forma dialoga chegando a acordos de mínimos</p> <p>4º-CTEM-B.1.1.4-Amosa boa disposición á hora de traballar tanto individualmente como en grupo.</p>
CTEM- B1.2. Participar en interaccións orais entre iguais respectando as opinións dos outros e as quendas de palabra	<p>4º-CTEM -B.1.2.1-Expón de forma oral e escrita (usando diagramas e gráficos), con claridade e concreción, ideas ou estratexias para solucionar as tarefas propostas.</p> <p>4º-CTEM-Respecta as opinións e propostas feitas polos demais como solución ós tarefas propostos.</p>
CTEM- B.2.1. Descubrir a estrutura e o funcionamento dos beebots.	<p>4º-CTEM- B.2.1.1- Coñece o funcionamento básico do robot beebot.</p> <p>4º-CTEM- B.2.1.2-Propón usos creativos para empregar os beebots traballados na aula en situacións en contextos novos.</p> <p>4º- CTEM- B.2.1.3-Consegue axustar e adaptar a velocidade dos robots aos parámetros espazo temporais que require o obxectivo da actividade</p>
CTEM- B.2.2. Seguir pasos e instrucións para reproducir accións que levan a cabo con robots e observar se o resultado se corresponde co agardado	<p>4º-CTEM- B.2.2.1-Planifica e executa unha secuencia de comandos (instrucións) cos robots educativos, para dirixilos ao lugar indicado ou solucionar o reto proposto.</p> <p>4º-CTEM- B.2.2.2-Valora de xeito crítico o resultado de aplicar o código de comandos deseñado, variándoo a través da estratexia de ensaio-erro.</p>
CTEM-B.2.4. Interpretar e representar mediante gráficos ou diagramas os diferentes momentos da programación dun robot	4º-CTEM-B.2.4.2-Interpreta un esquema ou diagrama con instrucións para a programación de accións en mblock para o m-bot.
CTEM-B.2.5. Coñecer de xeito básicos os elementos da linguaxe de programación dun robot educativo.	4º-CTEM-B.2.5.1-Identifica, coñece e emprega as instrucións básicas de mblock (bloques) para o seu uso m-bot.
CTEM-B.2.6. Resolver problemas sinxelos programando bloques e instrucións básicas da linguaxe de programación un robot educativo.	<p>4º-CTEM-B.2.6.1-Usa os diferentes elementos de programación de m-block para solucionar pequenos problemas, localizando os diferentes bloques de control e lóxicos segundo as necesidades en cada caso.</p> <p>4º-CTEM-B.2.6.2-Divide grandes retos (problemas) de programación con mblock, en noutros máis pequenos, para poder solucionarlos de forma secuencial.</p>

	4º-CTEM-B.2.6.3-Aplica coñecementos lóxicos, físicos e matemáticos que posúe para deseñar estratexias que permitan solucionar os retos robóticos.
--	---

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> 1. Observación sistemática (estándar 1.1.4, 2.2.1, e 2.4.2) 2. Autoavaliación (estándar 1.1.1, 1.1.3, 1.2.2 e 3.1.1) 3. Observación sistemática (estándar 1.1.2, 2.2.2 e 2.6.2) 4. Producións do alumnado (estándar 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.5.1, 2.6.1)
	<b>Instrumentos:</b> 1. Escala de valoración 2. Lista de cotexo 3. Rúbrica de autoavaliación de equipo 4. Acción cos robots.
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final será a media do 1º e 2º trimestre. O alumnado que participa nas actividades propostas no 3º trimestre, podería aumentar a nota 1 punto.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades:</b>	Diversas aplicación da hora do código Montaxe de circuítos de bólas con material de refugallo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todo o alumnado ten posibilidade de conectividade.
<b>Materiais e recursos</b>	Padlet onde se colgan as actividades Ordenador, móbil ou tableta. Material de refugallo: cartóns de papel hixiénico, papel de cociña, botellas de plástico, caixas de cartón, follas de xornais....

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P. I. AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
ÁREA: VALORES CÍVICOS E SOCIAIS  
DATA: 11-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas
B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.
B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
	VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.
	VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.
	VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.
	VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.
	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala
B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas
	VSCB2.3.2. Amona interese polos seus interlocutores.
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.
	VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias	VSCB3.2.1. Amona boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
	VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.
	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social
	VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.
	VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.

2. Avaliación e cualificación		
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación sistemática</li> <li>▪ Probas específicas</li> <li>▪ Probas orais e escritas</li> <li>▪ Recopilación das tarefas propostas</li> <li>▪ Análise das produccions do alumnado.</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase</li> <li>- Probas orais</li> <li>- Probas escritas</li> <li>- Rexistro anecdótico.</li> <li>- Lista de cotexo.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escala valoración</li> <li>- Rexistro descriptivo</li> </ul> <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>	
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto</li> <li>- Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos</li> <li>- Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos</li> <li>- Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos</li> </ul>	
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 84 DE 88	CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

	<p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p><b>Actividades:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades propostas no libro de texto</li> <li>- Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...)</li> <li>- Actividades de investigación</li> <li>- Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares)</li> <li>- Análise de vídeos ou imaxes</li> <li>- Expresións escritas</li> <li>- Comprensión oral e escrita</li> <li>- Gravación de vídeos</li> <li>- Participación en foro (comentarios)</li> <li>- Creación de esquemas, resumos e mapas mentais</li> <li>- Xogos</li> <li>- Rutinas de pensamento</li> </ul> <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de ganmificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	As titoras informaremos por Tokkap ou email que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación final están colgadas na páxina web do Centro.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.P. I. AURELIO MARCELINO REY GARCÍA  
ÁREA: RELIXIÓN CATÓLICA  
DATA: 11-05-2020

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
-------------------------	---------------------------

Descubrir e valorar a razón pola que David sente necesidade de redención	Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sinteu a necesidade de ser perdoado
Comprende algunhas parábolas do perdón	Analiza, comenta e crea relatos donde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Adaptarase ás aprendizaxes desenvolvidas no 1º e 2º trimestre e aos estándares e competencias antes mencionados
	Instrumentos: Revisión e rexistro das tarefas
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final será igual que a da 3ª avaliación. Farase aplicando a media das cualificacións da 1ª e da 2ª e engadindo un punto, en función das actividades realizadas no 3º trimestre.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades:</b>	As actividades son elaboradas partindo dos contidos da 1ª e 2ª avaliación nas que os alumnos reforzan, afianzan ou amplían de forma máis autónoma. Actividades pdf, interactivas, de investigación,, actividades plásticas, xogos
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Baseada en coñecementos previos. Considerado a realidade que os rodea. Incluindo educación emocional. Utilizando recursos tecnolóxicos e material elaborado pola mestra
<b>Materiais e recursos</b>	Material virtual, material funxible, de refugallo e de elaboración propia. Recursos localizados na rede, recursos audiovisuais (videos, presentacións power point, relatos bíblicos, cancións, xogos) Recursos humanos

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias:</b>	Aplicación PADLET e correo
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.