

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA 3º EP. CURSO 2019/2020

1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	3
2. ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.....	10
3. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.....	17
4. ÁREA DE LINGUA GALEGA.....	24
5. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ.....	35
6. ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS).....	44
7. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA).....	57
8. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS & CRAFTS).....	62
9. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	67
10. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.....	76
11. ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA.....	84

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 3º
ÁREA: MATEMÁTICAS
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

MATEMÁTICAS 3º

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
MT-B1.1-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.1.1 Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).
	MTB1.1.2 Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto e a situación, busca outras formas de resolución, etc.
MT-B1.2-Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.2.1-Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivocarei ao facelo?, será a solución idónea?
MT-B1.3-Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.3.1. Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, como a calculadora, para a realización de cálculos numéricos na a realización de problemas.
MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000
	MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar
MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MT2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
	MT2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.
	MT2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor da posición de cada unha das súas cifras.
MT-B2.3-Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MT2.3.1. Coñece as táboas de multiplicar
	MT2.3.2. Realiza cálculos numéricos utilizando a operación de multiplicación en resolución de problemas contextualizados.
	MT2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nas que intervén lei do produto.
	MT2.3.4. Realiza cálculos numéricos utilizando a operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.
	MT2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.
MT-B2.4-Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel,	MT2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento.

establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MT2.4.2.Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.
MT-B4.6-Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MT4.6.2.Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados,
MT-B5.1-Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MT5.1.1.Recole e clasifica datos de situacións do seu entorno, utilizándoos para construír táboas e gráficas.
	MT5.1.2.Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
	MT5.1.3.Interpreta gráficas de barras extraendo a información explícita.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Probas específicas • Probas orais e escritas • Recopilación das tarefas propostas • Análise das producións do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Probas orais • Probas escritas • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propostas no libro de texto • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Gravación de vídeos/audios • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento
----------------------------	--

	As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	O procedemento empregado para informar ao alumnado e as familias será mediante a aplicación de mensaxería Tokapp ou mediante correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 3º
ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CIENCIAS DA NATUREZA 3º

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
CN-B1.1-Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
CN-B1.2-Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.	CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
CN-B1.3-Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
CN-B2.1-Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.
	CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
CN-B2.2-Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.	CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.
	CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención
CN-B2.3-Deseñar un menú equilibrado para a súa idade	CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.
	CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.
CN-B3.1- Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasificaas con criterio científico.
	CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.
CN-B3.2-Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os	CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes
	CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital

resultados, empregando soportes textuais variados.

previamente planejado.

2. Avaliación e cualificación

	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación sistemática• Probas específicas• Probas orais e escritas• Recopilación das tarefas propostas• Análise das producións do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Avaliación	<p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diario de clase• Probas orais• Probas escritas• Rexistro anecdótico.• Lista de cotexo.• Rúbricas.• Escala valoración• Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</p> <p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto• Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5

puntos

- Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos
- Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos

En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.

O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propostas no libro de texto • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Gravación de vídeos/audios • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias:</p>	<p>O procedemento empregado para informar ao alumnado e as familias será mediante a aplicación de mensaxería Tokapp ou mediante correo electrónico.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA

CURSO: 3º

ÁREA: CIENCIAS SOCIAIS

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CIENCIAS SOCIAIS 3º

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
CS-B1.2-Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático
CS-B1.3-Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
CS-B2.1-Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC.	CSB2.1.1.Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.
CS-B2.2-Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.	CSB2.2.1.Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.
	CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.
	CSB2.2.3.Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais
CS-B2.3-Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos.	CSB2.3.1.Identifica, nomea e describe as capas da Terra.
	CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.
CS-B2.4-Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.	CSB2.4.1.Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
CS-B2.5-Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa	CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.

CS-B2.6-Orientarse no espazo próximo empregando algunha técnica de orientación e instrumentos.	CSB2.6.1.Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.
CS-B2.13-Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia.	CSB2.13.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma
CS-B2.14-Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer algunha característica relevante de cada un deles.	CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma
CS-B2.15-Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	CSB2.15.1.Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.
	CSB2.15.2.Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
CS-B3.1-Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental.	CSB3.1.1.Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.
CS-B3.2-Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.	CSB3.2.1.Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
CS-B3.3-Comprender os principais conceptos básicos demográficos, a través da realización do estudo demográfico da poboación no contexto do centro educativo, representar os datos en gráficas básicas e comunicar os resultados.	CSB3.3.1.Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.
CS-B3.5-Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.5.1.Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Probas específicas • Probas orais e escritas • Recopilación das tarefas propostas • Análise das produccions do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Probas orais • Probas escritas • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.</p>
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propostas no libro de texto • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Gravación de vídeos/audios • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico.</p>

	Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas ou videoconferencias.
Materiais e recursos	Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario... Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:	O procedemento empregado para informar ao alumnado e as familias será mediante a aplicación de mensaxería Tokapp ou mediante correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELIO REY GARCÍA
CURSO: 3º
ÁREA: LINGUA GALEGA
DATA:11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p>LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.</p> <p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e res-ponde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido</p> <p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p>
B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>
B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.</p> <p>LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.</p> <p>LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p>
B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<p>LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos</p>

	LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo
B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto. LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos .
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.
B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras. LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade

	LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade
B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento. LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.
B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (questionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.

B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a lingua-xe verbal e a non verbal	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos	LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido .
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a dominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos. LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas. LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación. LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.
B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.

B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras. LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.
B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como melloralos seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados..	LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.
B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios	LGB5.5.1. Participa activa-mente en dramatizacións de situacións e de textos literarios
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
B5.7. Aposar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Aposa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Probas específicas • Probas orais e escritas • Recopilación das tarefas propostas • Análise das producións do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan</p> <hr/> <p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Probas orais • Probas escritas • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>A cualificación final será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente</p>

	de forma colexiada. Non obstante, terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propostas no libro de texto • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Gravación de vídeos • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis.</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p> <p>Video conferencias e chamadas telefónicas</p>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias:</p>	<p>As titoras enviarán un tokapp e un correo electrónico informando, ao alumnado e as familias, da publicación na páxina web do Centro, das adaptacións as programacións e dos criterios de calificación que se terán en conta para a avaliación final.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 3º
ÁREA: LENGUA CASTELLANA
DATA: 11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade. LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes. LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas... LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal. LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.

B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.
B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade. LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.
B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto. LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes. LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto. LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria. LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias. LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.
B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.. LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos. LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando

	riscos, inclinación de liñas etc.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e comics.
B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.
B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita. LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita. LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.
B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e

recursos da linguaxe literaria.	literatura actual. LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).
B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.
B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.
B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.
B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.
B.5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Probas específicas • Probas orais e escritas • Recopilación das tarefas propostas • Análise das producións do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Probas orais • Probas escritas • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>No caso das áreas de Linguas e Matemáticas será o resultado da nota acadada na 2ª avaliación.</p> <p>No casos das áreas de CCNN, CCSS, Valores e Educación Plástica, a cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación.</p> <p>O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas</p>

	<p>circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación</p>
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades propostas no libro de texto • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Gravación de vídeos • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de gamificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Libro de texto, fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de gamificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p> <p>Video conferencias e chamadas telefónicas</p>

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias:</p>	<p>As titoras enviarán un tockapp e un correo electrónico informando, ao alumnado e as familias, da publicación na páxina web do Centro, das adaptacións as programacións e dos criterios de calificación que se terán en conta para a avaliación final.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

3º Curso

PROGRAMACIÓN DE LINGUA INGLESA PARA O TERCEIRO CURSO DE PRIMARIA. (2019-2020)

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	TEMPORALIZACIÓN		INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN				
			1º TRIM	2º TRIM	Obse rvaci ón	Prob as escrit as	Prob as orais	Cade rno clase	Outro s
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto.	x	x			x		
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada.	x	x	x				
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CL	Responde con accións a instrucións básicas de aula como abrir/ pechar o libro-levantarse/ sentarse	x	x	x				
PLEB1.4. Identifica a Información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL AA	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto cunha comprensión global da mensaxe para completar actividades en formato dixital.	x	x	x				
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CL	Responde con accións a instrucións básicas de aula como abrir/ pechar o libro-levantarse/ sentarse.	x	x	x				

PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	SC	Mostra participación activa en actividades comunicativas de aula.	x	x	x				
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL	Presentase dicindo o seu nome, idade e gustos sobre actividades, comidas e animais favoritos, expresa capacidade por realizar algún deporte e expresar posesión referida a obxectos ou rasgos físicos.	x	x			x		
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	SC	Presta atención habitualmente as explicacións e actividades de aula.	x	x	x				
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC	Reproduce comprensiblemente parte de cancións aprendidas na aula.	x	x	x				
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC	Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as	x	x	x				
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL	Asocia a forma escrita das palabras traballadas na aula con imaxes correspondentes.	x	x			x		
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global da acción narrada e dos personaxes.	x	x				x	
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	x	x	x				
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias	CL AA	Busca e atopa as palabras	x	x	x				

básicas para a comprensión lectora.		coñecidas dentro dun texto para chegar a súa comprensión							
PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	CL SIEE	Colle algúns libros da biblioteca de aula e mostra interese por leelos.	x	x	x				
PLB3.6. Amona interese por informarse e aprender a través dos textos escritos.	CL SIEE	Amona interese por comprender os textos presentados na aula	x	x				x	
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asociaos a unha imaxe correspondente.	x	x		x			
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL	Escribe seguindo un modelo preguntas e respostas sobre o nome, idade, gustos, capacidade e posesión do obxecto.	x	x				x	
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asociaos a unha imaxe correspondente.	x	x				x	
PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e	CL	Completa un formulario en liña con seus	x	x				x	

dos e das demais (nome, apelido e idade...).		datos :nome, apelido e idade e domicilio.							
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	CL	Responde de forma escrita seguindo un modelo a posición dun obxecto usando preposicións in/on/under, expresa a hora en punto/ e media /e cuarto/ menos cuarto, e a comida que lle gusta.	x	x		x			
PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	CL	Escribe seguindo un modelo frases sobre quen é onde vive, deportes que é capaz de realizar e a posesión de obxectos, así como a colocación destes usando preposición de lugar (in / on / under) e asociaos a unha imaxe correspondente tanto en formato papel coma dixital.	x	x				x	
PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	CL SC	Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	x	x				x	
PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CL SC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación	x	x	x				
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	CL	* Responde a preguntas dicindo o seu nome, idade e gustos sobre actividades, comidas e animais favoritos, expresa capacidade por realizar algún deporte e expresar posesión referida a obxectos ou rasgos físicos.	x	x	x				
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía	CL SC	Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas utilizando as fórmulas de cortesía básicas	x	x	x				

básicas (hello, goodbye, see you...).		(hello, goodbye)							
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CL	Recoñece comprensivamente as palabras traballadas ao longo do curso dentro dun texto que contén apoio visual cunha comprensión global asociando frase con imaxe.	x	x			x		
PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CL	Expresa de forma comprensiva a localización dun obxecto usando as preposicións in / on /under.	x	x	x				
PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	CL	Expresa o que lle gustaría coa estrutura I like...	x	x	x				
PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL AA	Expresa o que lle gustaría coa estrutura I like...	x	x				x	
PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	CL SC	Expresa o que lle gustaría coa estrutura I like...	x	x	x				
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	CL	Memoriza a meirande parte do vocabulario así como expresións gramaticais para expresar gustos, pertenza, capacidade e ligar onde se habita, así como preguntar polos gustos dos demais e pedir permiso.	x	x	x				
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	SC	Participa habitualmente de forma activa en xogos de letras Participa habitualmente de forma activa en xogos de letras	x	x	x				
PLEB5.10. Comprende e usa	CL AA	Comprende e usa de forma	x	x	x				

adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.		adecuada e comprensible a meirande parte do vocabulario traballado ao longo do curso nas distintas unidades. Lee de forma correcta e asocia coa imaxe correspondente.							
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x				
PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	SC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x				
PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	SC	Participa habitualmente en actividades de aula de forma respectuosa.	x	x	x				
PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	SC	Recoñece festividades propias de países de fala estranxeira e compárao coas propias.	x	x	x				

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN "LOMCE" E CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS ESIXIBLES.

Bloque 1.- Comprensión de textos orais

Comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais con estruturas simples e léxico cotián.

Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importante.

Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Bloque 2.- Producción de textos orais

Falar de si mesmo e das persoas do seu entorno, de obxectos, animais así como expresar os seus gustos e intereses usando expresións e frases sinxelas de uso frecuente.

Participar de forma activa en conversas que requiren un intercambio directo de información.

Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos de uso diario.

Bloque 3.- Comprensión de textos escritos

Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumno e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausa, exclamacións e interrogacións.

Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral e a información máis importantes en textos escritos sinxelos.

Bloque 4.- Producción de textos escritos

Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado compostos de frases simples.

Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas.

Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades prediseñadas polo persoal docente.

Bloque 5.- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas.

Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.

Obter e dar información básica persoal.

Expresar noicións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.

Expresar a localización de obxectos.

Expresar e identificar os seus desexos.

Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes.

Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

Comprender e utilizar o léxico do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás de temas habituais e concretos relacionados cos súas experiencias.

Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto.

Criterios de Avaliación.-

Son puntos de referencia para valorar a consecución de obxetivos e a adquisición de competencias básicas. Presentan enunciados e descrições xerais dobre o tipo e grao de aprendizaxes que se agarda que alcancen os alumnos. O nivel de logro alcanzado pode expresarse de forma descriptiva, cualitativa ou cuantificativa.

- Valorar a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e achegarse a xente doutras culturas con xeitos de vida diferentes da propia e descubrir algúns aspectos comúns.

Avaliar o interese en participar, a actitude positiva cara a nova lingua e o interese por descubrir semellanzas coa propia e tamén se valorará o esforzo para empregar a nova lingua.

- Amosar unha actitude positiva cara a aprendizaxe da nova lingua mostrando interese por imitar, escoitar e reproducir rimas, cancións, respostas, seguir as historietas do libro escoitando polo reproductor de CDs...

Comprobar a aceptación da nova lingua e a valoración dela como vehículo de comunicación.

- Comprender mensaxes verbais significativas contextualizadas coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos (xestos, debuxos, tarxetas, recursos multimedia...)

Avalíase a capacidade de captar ideas ou mensaxes

- Imitar sons, repetir produccions orais de uso diario na aula e memorizar fórmulas de saúdo, despedidas, pedir algo, participación na aula, cancións, xogos...

Trátase de valorar o grao de adquisición dos aspectos fonéticos, de ritmo, pronuncia e entoación axeitados.

- Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á súa competencia lingüística.

Avalíase a capacidade de extraer información global e específica.

- Producir mensaxes escritas significativas a partir de modelos, e tamén mensaxes sinxelas propias a partir dun contexto concreto utilizando tamén os debuxos ou as tecnoloxías da información e da comunicación.

Valorar a capacidade para escribir textos diversos: instruccións, descripciones, cartas, comics con corrección ortográfica.

- Amosar curiosidade e interese por buscar información a través de diferentes medios sobre a cultura que se está a estudar para expor na aula, para algún traballo específico individual ou en grupo.

Valórase o esforzo , a curiosidade e o compartir estes aspectos co resto da aula

- Manter conversas cotiás sobre temas de interese coñecidos e traballados na aula respectando as normas básicas de intercambio: agardar o turno de palabra, escoitar, mirar a quen fala, interesarse polas súas opinións, non rirse dos demais.

Preténdese comprobar se o alumno é quen de comunicarse en situacións habituais sobre temas coñecidos como datos persoais, a súa familia, os amigos, o tempo atmosférico, as roupas, os animais e as partes do corpo, os seus hobbies, gustos e preferencias, deportes, contos e as diferentes unidades do libro de texto.

- Empregar algunhas estratexias para aprender a aprender: facer preguntas, pedir aclaracións, utilizar dicionarios, buscar e recompilar información, utilizar as TIC.

Valorar os propios progresos e identificar recursos didácticos que axudan a aprender mellor.

- Recoñecer, identificar e valorar algúns aspectos socioculturais do país ou países onde se fala a lingua estudada, identificando semellanzas e diferencias coa nosa realidade.

Trátase de ir avanzando a unha conciencia intercultural a partires da propia realidade.

CONCRECIÓN DOS MÍNIMOS ESIXIBLES

Comprensión de ordes orais e instrucións sinxelas traballadas con anterioridade.

Escoitar mensaxes ou descricións e relacionar co debuxo dado.

Comprensión de textos orais e escritos adaptados ó nivel e capacidade de resposta a preguntas realizadas.

Producción de textos orais e escritos seguindo un modelo.

Cantar cancións aprendidas cun mínimo de entoación e pronuncia axeitada.

Relacionar e identificar os números de 1 a 50 coas súas grafías, as cores e os seus nomes, o tempo atmosférico e as horas en punto e e media.

Preguntar e respostar sobre datos persoais, a familia, as roupas que se están usando, as comidas, os deportes, as rutinas diarias, o tempo atmosférico...

Descibir un animal e algunhas das súas partes indicando tamaño, número, cor...

Relacionar preguntas e respostas dadas.

Contestas a preguntas formuladas a nivel oral e escrito.

Completar textos con palabras omitidas, dadas nun cuadro aparte, ou deducidas polo seu contexto

Distinguir e saber usar as preposicións *on, in, under*.

Diferenciar as tres persoas do singular *I, You, He, She, It*. e os seus detrimantes posesivos: *my, your, his, her*,

Seber empregar o singular do presente de indicativo dos verbos *To be, To have got, Can, To like, To live, To eat* e outros aplicando a norma dada.

Uso do presente continuo para expresar as roupas que está usando.

Escribir frases significativas curtas con plabras dadas de xeito descolocado.

Escribir sobre as súas rutinas, os seus gustos e preferencias, as roupas que usa, os deportes...

Adquisición do 60% do vocabulario traballado nas diferentes unidades ó longo do primeiro e segundo cuatrimestre

Ter completado e correxido o Activity Book así como a maioría das fichas de ampliación ou reforzo ata a unidade 4.

Desenrolar unha actitude positiva, colaboradora e participativa ó longo do curso mostrando capacidade de esforzo e superación.

Conquerir unha nota mínima dun catro nas probas escritas realizadas para poder sumar outras notas ou observacións positivas de cara a ter unha avaliación satisfactoria.

7. - INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIACIÓN

Observación directa por parte do profesor/a da participación no desenrolo das clases e nas actividades a realizar na sala de ordenadores. Para elo poderase usar a lista de control que rexistra a ausencia ou presenza dun determinado rasgo ou conducta; unha escala de estimación por categorías, numérica ou descriptiva e tamén un rexistro anecdótico ou de incidencias no que se anotan comportamentos non previsibles e que poden aportar información significativa para valorar carencias ou actitudes positivas.

Realización de controis periódicos escritos onde se poida medir a comprensión oral e escrita, a capacidade de relacionar, completar e tamén a expresión escrita.

Observación das tarefas realizadas na aula ou fóra dela no Activity Book ou nas fichas complementarias de cada unidade ou traballo individual.

Chequear a presentación das libretas e follas de exercicios comprobando a orde, se correxiu ou non, a limpeza, o que queda por facer.

Valorar o interese e esforzo realizado, a súa actitude cara a asignatura e ós compañeiros.

Observación directa na aula de ordenadores do traballo que está a realizar, das dificultades que atopa e do progresivo aumento dos coñecementos informáticos e o seu dominio de cara a adquirir técnicas de autoaprendizaxe.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 54 DE 85	CENTRO:CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA CURSO:3º EP
---	-----------------	--

Cualificación cuantitativa:

- Probas de evaluación de contenidos.

Cualificación cualitativa: tendrá como clave para o diagnóstico la rúbrica

- Pruebas (trimestrales)
- Observación directa.

Se evaluarán las Cuatro habilidades:

listening 20%,

speaking 20%

reading20%

writing 20%

Valorando con un 20% la actitud y participación.

Cualificación final

A cualificación final obterase tendo en conta o seguinte:

Será a nota acadada na segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.

Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto

Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos

Entrega de entre o 25% eo 50 % dos traballos = 0,25 puntos.

Entrega de menos do 25% dos traballos = 0 puntos

En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.

En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.

O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

Actividades

Escoita de producións orais (narracións, diálogos...), gravación de parte desas escoitas, respostas a preguntas de comprensión escrita, exercicios dirixidos a traballar aspectos gramaticais concretos.

Atópanse en:

3ºA: <https://padlet.com>

3ºB: <https://padlet.com>

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alumnado con conectividade: Tarefas colgadas semanalmente en Padlet. Todas son actividades de repaso.

Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe dende teléfonos móbiles.

Materiais e recursos

Fichas de traballo, ficheiros de audio, páxina web do centro, xogos interactivos (Quizziz), kahoot, cancións youtube, correo electrónico, teléfono, Tokapp. Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:

Tokapp

Padlet .

Publicidade : páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 3º EP
ÁREA: Educación Artística - Música
DATA: 12-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
	EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.	EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> Observación sistemática, análise das produccions do alumnado, probas específicas, probas orais e escritas. Neste terceiro trimestre usarase a análise das produccions do alumnado e a recopilación das tarefas propostas de forma telemática sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p> <p><u>Instrumentos:</u> Probas orais e escritas , probas específicas, escala de valoración, rexistro anecdótico, rúbricas, diario de clase. Neste terceiro trimestre usaranse as tarefas escritas e a participación nas actividades prácticas propostas.</p>
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final do curso:</u> A cualificación final corresponderá á cualificación da segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto pola boa realización dos traballos de reforzo, recuperación ou ampliación realizados telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto - Entrega entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos - Entrega de menos do 50% dos traballos = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verán prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	<p>Práctica instrumental (rítmica e melódica) con percusión e coa fruta a través da escoita e visualización de vídeos. Participación en foro (comentarios) Exercicios dirixidos ao repaso e reforzo de diversos contidos (da linguaxe musical, dos instrumentos musicais, ...). As actividades atópanse plantexadas como tarefa semanal desde os luns en: 3ºA: https://padlet.com/2sarasanchez8/q28g07vf9t3s (dentro da materia de Música) 3ºB: https://padlet.com/maritxa1/gl5svss1wit4 (dentro da materia Música)</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnado con conectividade: Tarefas presentadas semanalmente no muro interactivo (Padlet) correspondente. Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a</p>

	domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe para a súa corrección a través do correo electrónico. A resolución de dúbidas tamén se farán a través do muro interactivo.
Materiais e recursos	Fichas de traballo, fruta doce, ficheiros de audio, ligazóns de páxinas web (vídeos e audios), muro interactivo, correo electrónico, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	Os titores e titoras informarán as familias e ao alumnado a través do Tokapp e do e-mail de que as adaptacións á programación e os criterios de cualificación finais estarán colgados na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

3º Curso

PROGRAMACIÓN DE ARTS AND CRAFTS (PLÁSTICA) PARA O TERCEIRO CURSO DE PRIMARIA. (2019-2020)

ÍNDICE

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Avaliación e cualificación.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

PLÁSTICA 3º CURSO										
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA EAA	TEMPOR. TRIMEST.		INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN					
EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	CCL CAA	Utiliza a observación como procedemento importante na arte plástica	X	X	X					
EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	CCL CCEC	Describe e as sensacións que as obras provocan, e expresa as súas apreciacións persoais			X					
EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	CCL CCEC	Identifica e coñece os termos máis básicos, propios da linguaxe plástica	X	X	X					
EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.	CCL CCEC	Valora a información que ofrecen as imaxes e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.			X					
EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	CCEC CCL	Identifica a posición dos elementos plásticos no espacio para crear profundidade.		X	X					
EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	CCEC CCL	Clasifica texturas e tonalidade de formas naturais e artificiais da súa contorna			X					
EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	CCEC CCL	Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza	X	X	X					
EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	CCEC CCL	Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores máis básicas nas composicións artísticas.	X	X	X					
EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	CCEC CSC CCL	Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas		X	X					
EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	CCEC CSC CAA	Procura información sobre artistas plásticos da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.			X					
EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de	CCEC CSC	Aмосa interese por coñecer formas de			X					

autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.	CD	expresion							
EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.	CCEC CSC CCL	Relaciona os artistas traballados coa súa obra máis representativa			X				
EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA	Utiliza cores primarias e mesturadas e tonalidades.	X	X				X	
EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	CCEC CAA	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, para a composición de obras	X	X				X	
EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	CCEC CAA	Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas tecnicas e actividades manipulativas.	X	X				X	
EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	CCEC CAA	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	X	X				X	
EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como guía.	CCEC CAA	Completa figuras seguindo as liñas como guía.	X	X				X	
EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	CCEC CAA	Combina técnicas de picado , encartado e pegado	X	X				X	
EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	CCEC CAA	Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira aproximada a proporción	X	X				X	
EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	CCEC CAA	Usa a tecnica de colaxe con limpeza e precisión	X					X	
EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	CCEC CMCCT	Cofece o eixe de simetría	X					X	
EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	CCEC CAA	Comeza a crear imaxes tredimensionales básicas corecorte e o pegado.						X	
EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	CCEC CMCCT	Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	X	X				X	
EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de	CCEC CSC	Coida e utiliza adecuadamente os	X	X	X				

traballo.		recursos de traballo.							
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	CSC CCEC CAA	Leva a cabo proxectos en grupo respetando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas	X	X	X				
EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	CCEC CD	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	X	X	X				
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	CCEC CD	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	X	X	X				

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

- Un 60% da cualificación corresponderase co traballo realizado na aula tanto o traballo realizado individualmente coma en grupo e a presentación dos traballos.
- Un 40% da cualificación corresponderase co interese por aprender e co esforzo persoal. Asignaráselle un 20% a cada aspecto.

Cualificación final

A cualificación final obterase tendo en conta o seguinte:

Será a nota media acadada na primeira e segunda avaliación. Esta nota poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.

Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto

Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos

Entrega de entre o 25% eo 50 % dos traballos = 0,25 puntos.

Entrega de menos do 25% dos traballos = 0 puntos

En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado.

En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

Actividades

Diferentes manualidades e misións que se enviarán o alumno cada semana e se colcará no <https://padlet.com>

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Alumnado con conectividade: Tarefas colgadas semanalmente en Padlet. Todas son actividades de repaso.

Alumnado sen conectividade: Envío de tarefas por correo electrónico ao Concello de Cuntis, onde se imprimen e llelas entregan a domicilio. Os traballos son devoltos como ficheiros de imaxe dende teléfonos móbiles.

Materiais e recursos

O material utilizado para desenvolver as diferentes actividades será:

- Vocabulario visual
- Material real para cada unidade: papel, cartulinas, camisetas, chapas,...
- Power points
- Fichas para cada unidade.
- Linguaxe do campo semántico do tema a tratar para expoñer na aula en paneis expositores.

Utilización das novas tecnoloxías

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:

Tokapp

Padlet .

Publicidade : páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA- CUNTIS.
CURSO: 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.
DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. CSC,CAA,CSIEE,CD
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. CCL,CAA,CSC, CSIEE
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. CSC,CAA,CSIEE
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. CSC,CAA,CSIEE
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. CD,CAA, CSIEE
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. CCL, CD, CAA
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. CCL, CSC, CD
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos	EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. CSIEE,CAA,CCEC, CSC

xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. CSC, CAA
	EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. CSC
	EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. CSC, CAA
	EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. CSC, CSIEE, CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. CSC, CAA
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. CAA,CSC
	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. CSC, CAA
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. CMCCT, CAA,CSC
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. CAA, CSC, CSIEE

	EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. CAA, CSC, CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEC, CAA
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEE, CAA
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. CSC, CCEE, CAA
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. CSC, CCEE, CAA
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. CSC, CAA, CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. CCEC, CSC, CAA
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos	EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas

noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	actividades artísticas. CMCCT, CSC,CAA
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. CMCCT, CAA, CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas. CSIEE, CAA
	EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. CSC, CSIE, CAA, CMCCT
	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. CSC, CAA, CSIEE
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados. CSC, CAA, CCL, CSIEE, CMCCT
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. CSC, CAA, CSIEE
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. CAA, CSC
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. CAA, CMCCT, CSC
	EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física. CAA, CSIEE, CSC

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. CAA, CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. CSC, CAA
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. CAA, CSIEE, CSC
B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. CSC, CAA
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. CAA, CSC

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación sistemática Probas específicas Análise das produccions do alumnado. Recopilación traballos alumnado <hr/> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase. Lista de cotexo. Rúbricas. Rexistro anecdótico. Escala valoración. Rexistro descriptivo.
Cualificación final	<p>Media aritmética da primeira e segunda avaliación. Poden subir nota se participan activamente no feedback das actividades co mestre, envío de correos, vídeos das actividades, etc. Poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado telemáticamente durante o periodo de confinamento en función da seguinte rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de entre o 75% e o 100% dos traballos = 1 punto Entrega de entre o 50% e o 75 % dos traballos = 0,5 puntos Entrega de entre o 25% eo 50 % dos traballos = 0,25 puntos. Entrega de menos do 25% dos traballos = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prexudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación. O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)	
Actividades:	Retos físicos. Retos habilidade. Retos coordinación. Retos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnado con conectividade: tarefas colgadas na web do colexio con enlace ó blog de terceiro curso e no correo electrónico. Alumnado sen conectividade: envío de tarefas ao correo e ao Concello de Cuntis
Materiais e recursos	Videos, aplicacións.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	Utilización do correo electrónico, páxina web do colexio, aplicación Tockapp.
Publicidade	Páxina web do centro e a través do correo electrónico.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP AURELIO MARCELINO REY GARCÍA
CURSO: 3º
ÁREA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS
DATA: 11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión. VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións. VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos
B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas
B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación. VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.

proximidade.	
B2.4. Empregar a aserción	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas. VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.
B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns
B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas. VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.
B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais. VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.
B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas. VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais. VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda entre iguais. VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir	VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula. VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.

dos valores universais.	
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais. VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen	VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.
B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Recopilación das tarefas propostas • Análise das produccions do alumnado. <p>No 3º trimestre incídese nos dous últimos puntos e de xeito telemático, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan</p> <hr/> <p>Instrumentos:</p> <p>Para o 1º e o 2º trimestre establécense os seguintes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase • Rexistro anecdótico. • Lista de cotexo. • Rúbricas. • Escala valoración • Rexistro descriptivo <p>No 3º trimestre incídese nos catro últimos puntos, sempre que as circunstancias do alumnado o permitan.</p>
Cualificación final	<p>Para calcular a Nota Final, terase en conta o seguinte:</p> <p>A cualificación calcularase a partir da media da 1ª e 2ª avaliación. O traballo realizado durante o 3º trimestre de forma telemática repercutirá de forma positiva, así a cualificación (arriba mentada) poderá verse incrementada ata 1 punto polo traballo realizado en función da seguinte rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de entre o 75% e o 100% das tarefas propostas = 1 punto • Entrega de entre o 50% e o 75 % das tarefas propostas = 0,5 puntos • Entrega de entre o 25% e o 50 % das tarefas propostas = 0,25 puntos • Entrega de menos do 25% das tarefas propostas = 0 puntos <p>En todo caso teranse en conta os medios e situación concreta do alumnado. En ningún caso a cualificación se verá prejudicada polas circunstancias nas que se desenvolve esta terceira avaliación.</p> <p>O alumnado promocionará de nivel sempre que o equipo docente considere que acadou as competencias básicas imprescindibles para continuar non curso seguinte. Esta decisión tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Non obstante ,terá especial consideración a opinión do titor ou titora. Este proceso contará co asesoramento do Equipo de Orientación</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

<p>Actividades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas: libros dixitais e outras plataformas (LiveWorksheet, Quizziz, Genially...) • Actividades de investigación • Resolución de problemas, retos e misións (tarefas competenciais interdisciplinares) • Análise de vídeos ou imaxes • Expresións escritas • Comprensión oral e escrita • Grabación de vídeos • Participación en foro (comentarios) • Creación de esquemas, resumos e mapas mentais • Xogos • Rutinas de pensamento <p>As devanditas actividades contextualízanse dentro dun Proxecto interdisciplinar de ganmificación de carácter anual, o cal se lle dá continuidade a través dun muro interactivo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade, as tarefas preséntanse semanalmente a través do muro interactivo (Padlet).</p> <p>Para o alumnado sen conectividade, procederase ao envío de tarefas por correo electrónico ao Servizo de impresión e entrega a domicilio de documentos do Concello de Cuntis</p> <p>As tarefas que non son interactivas son recollidas en formato de imaxe para a súa corrección a través do uso do correo electrónico. Ademais, a resolución de dúbidas apóiase a través de comentarios no muro e chamadas telefónicas</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Fichas de traballo, vídeos, actividades interactivas, actividades de ganmificación, xogos, dicionario...</p> <p>Muro interactivo, páxinas web, plataformas dixitais, correo electrónico, teléfono, Tokapp e Servizo de impresión do Concello de Cuntis.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias:	As titoras enviarán un tokapp e un correo electrónico informando, ao alumnado e as familias, da publicación na páxina web do Centro, das adaptacións as programacións e dos criterios de calificación que se terán en conta para a avaliación final.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI AURELIO MARCELINO REY GARCÍA- CUNTIS.
CURSO: 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
ÁREA: RELIXIÓN CATÓLICA.
DATA: 12/05/20

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Descubrir a importancia de Moisés para a liberación do pobo de Israel	Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico
Señalar a oración como unha forma de expresión da amizade con Deus.	Recopila e pon en común oracións que a comunidá cristiá utiliza

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Adaptarase ás aprendizaxes desenvolvidas no 1º e 2º trimestre e aos estándares e competencias antes mencionados Instrumentos: Revisión e rexistro das tarefas
Cualificación final	A cualificación final será igual que a da 3ª avaliación. Farase aplicando a media das cualificacións da 1ª e da 2ª e engadindo un punto, en función das actividades realizadas no 3º trimestre.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no caso, ampliación)

Actividades:	As actividades son elaboradas partindo dos contidos da 1ª e 2ª avaliación nas que os alumnos reforzan, afianzan ou amplían de forma máis autónoma. Actividades pdf, interactivas, de investigación,, actividades plásticas, xogos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Baseada en coñecementos previos. Considerado a realidade que os rodea. Incluindo educación emocional. Utilizando recursos tecnolóxicos e material elaborado pola mestra
Materiais e recursos	Material virtual, material funxible, de refugallo e de elaboración propia. Recursos localizados na rede, recursos audiovisuais (videos, presentacións power point, relatos bíblicos, cancións, xogos) Recursos humanos

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias:	Aplicación PADLET e correo
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.