



**CPI de ATIOS
Valdoviño**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ESPECIALIDADE:
Segunda Lingua Estranxeira: Francés.

CURSO: 2019-20.

Xefa de departamento	Asignaturas / Niveis
Laura M ^a Fernández Sánchez (dpto. unipersoal)	SLEF: 1 ^o , 2 ^o , 3 ^o , 4 ^o ESO.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	3
2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á CONSECUCCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.	3
3. OBXECTIVOS POR CURSO.	5
4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR NIVEIS (1º - 4º E.S.O.)	11
4.1. Temporalización.	
4.2. Contidos por niveis, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.	
- 1º E.S.O.	14
- 2º E.S.O.	33
- 3º E.S.O.	52
- 4º E.S.O.	71
5. PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.	86
5.1. Contidos esixibles.	
5.2. Actividades de Reforzo e Recuperación de Pendentes.	
5.3. Actividades de avaliación.	
5.4. Criterios para superar as materias pendentes pola avaliación continua.	
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. AVALIACIÓN INICIAL.	88
7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.	90
8. OS TEMAS TRANSVERSAIS.	92
9. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	93
10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.	94
11. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN A:	94
11.1. O plan tic.	
11.2. A biblioteca e proxecto lector.	
11.3. O plan de convivencia.	
12. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	97
13. BIBLIOGRAFÍA.	98

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O Consello de Europa no seu documento Marco de Referencia Europeo das Linguas considera a aprendizaxe das linguas estranxeiras como unha prioridade para os cidadáns e cidadás de Europa xa que favorecerá a construción dunha Europa pluricultural e plurilingüe promovendo o coñecemento das distintas linguas e culturas e así aumentar o respecto por estas e a interacción entre a cidadanía europea. O obxectivo desta materia é acadar a competencia lingüística necesaria para levar a cabo tarefas comunicativas en distintas situacións, tanto oralmente como na escrita así como a adquisición de distintas estratexias para que a comunicación teña efecto e para mellorar a propia aprendizaxe das linguas.

Mediante o estudo de linguas estranxeiras, o alumnado debe adquirir competencia comunicativa nesas linguas e desenvolver unha certa tolerancia e competencia sociocultural que lle permita actuar con propiedade nun contexto sociocultural propio da outra cultura. Deste xeito, preténdese dar á aprendizaxe de linguas estranxeiras a súa dimensión de contribución á construción da identidade persoal libre e responsable do noso alumnado.

Ó iniciar esta etapa de educación secundaria obrigatoria, o alumnado entrará posiblemente en contacto por primeira vez cunha segunda lingua estranxeira. Trátase pois, nos primeiros cursos, de familiarizalo con ela para a súa utilización en situacións de comunicación sinxelas e, progresivamente, lograr un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse en situacións sinxelas e habituais da vida cotiá, e tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses.

No C.P.I. de Atios a oferta educativa comprende as etapas da educación infanti, primaria e secundaria obrigatoria e, no presente curso, a lingua francesa impártese na ESO como *Segunda Lingua Estranxeira*, materia á que esta programación se refire exclusivamente.

O departamento de francés está composto por un único membro Dna. Laura M. Fernández Sánchez que imparte a materia en todos os niveis e grupos. Os grupos que reciben docencia por parte deste departamento son os seguintes:

Grupos	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºB	4ºC
Nº alumnos	16	20	17	23	16	8	15	1

Nota: Os alumnos de 4º B e C forman un so grupo-clase.

2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Tal e como recollen a Lei Orgánica de Mellora e Calidade do Sistema Educativo 8/2013 de 9 de decembro, o Real Decreto 1105/2014 do 26 de decembro, o Decreto 86/2015 de 25 de xuño e a Orde ECD/65/2015 de 21 de xaneiro, o Parlamento e Consello Europeos identificaron, na Recomendación 206/962/CE, sete competencias básicas a cuxa adquisición e desenvolvemento contribúe a área de lingua estranxeira. As devanditas competencias son as seguintes e o modo en que a materia de francés contribúe a desenvolver é o que a continuación delas se expón.

- Competencia lingüística: CCL.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: CMCT.
- Competencia dixital: CD.
- Aprender a aprender: CPAA..
- Competencias sociais e cívicas: CSC.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor: SIE.
- Conciencia e expresións culturais: CEC.

A área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento da Competencia lingüística complementando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A Competencia lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

Incrementa a competencia de aprender a aprender ao mellorar a capacidade comunicativa xeral. Por iso, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira debe incluír a reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando as estratexias e recursos que os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación ao logro entre outras.

Deste mesmo xeito, vese favorecida tamén a competencia relativa ao sentido de iniciativa e emprendemento, na medida en que o alumno é dono da súa aprendizaxe e toma conciencia deste feito.

Tamén contribúe ao desenvolvemento das competencias sociais e cívicas, xa que coñecer unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ós diferentes pobos. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación das diferenzas culturais e de comportamento, promovendo a

tolerancia e a integración e axudando a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas. Na liña do que acabamos de dicir, a área de lingua estranxeira tamén contribúe ao desenvolvemento da conciencia cultural e do respecto polas expresións culturais propias e alleas.

Finalmente, axuda ao desenvolvemento da competencia dixital ao utilizaren os alumnos a lingua estranxeira como unha posibilidade de comunicación tecnolóxica, creando contextos reais e funcionais de comunicación. Na práctica, esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información eficazmente transformándoa en coñecemento. Do mesmo xeito, o entorno de ensino-aprendizaxe na aula está moi vencellado ás novas tecnoloxías pois, diariamente a profesora emprega os recursos fornecidos pola versión dixital dos libros de texto e pola pizarra dixital de que están provistas todas as aulas; así, os textos, imaxes e actividades ferramenta da aprendizaxe son sempre explotados con apoio audiovisual e a posibilidade sempre presente de aumentar os nosos coñecementos alén do libro de texto grazas á conexión a Internet, amplía enormemente as nosas fronteiras na aula.

3. OBXECTIVOS POR CURSO.

O ensino da segunda lingua estranxeira ten como referencia última os obxectivos xerais para a etapa, de xeito que os obxectivos por curso que figuran desglosados embaixo perseguen o desenvolvemento das seguintes capacidades que os alumnos han ter acadadas ao remataren esta etapa educativa:

1. Comprender mensaxes orais claras e sinxelas, relativas ás situacións de comunicación máis habituais ou que conteñan información básica sobre o contorno próximo familiar e social e producidas por falantes ou por medios de reprodución e de comunicación.
2. Utilizar oralmente a lingua estranxeira co fin de satisfacer necesidades básicas de comunicación tanto en interaccións reais e propias da aula, como en interaccións simuladas que reproduzan situacións reais cotiás e interaccións sociais básicas, producindo textos comprensibles e amosando interese por comprender e facerse comprender.
3. Comprender mensaxes escritas relativas a situacións habituais de comunicación expresadas en diferentes tipos de texto, identificando cunha finalidade comunicativa concreta as informacións globais e específicas que transmiten os textos.
4. Escribir textos sinxelos con cohesión e coherencia e que respecten as regras do código escrito.
5. Ler de forma comprensiva e cada vez cun maior gró de autonomía textos adecuados ás capacidades e intereses co fin de obter informacións requiridas previamente.
6. Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación e valoralo como elemento que facilita a aprendizaxe e mellora as producións propias.

7. Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega para cumprir, se é o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais.

8. Usar estratexias de aprendizaxe xa aprendidas noutras linguas e desenvolver e ampliar outras mediante a comparación e contraste entre as diferentes linguas do currículo, aplicando a experiencia previa nesas linguas á aprendizaxe da segunda lingua estranxeira.

Obxectivos por curso:

1º E.S.O.:

1. Comprender as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e básicas emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi a modo e con moita claridade. A través deste criterio trátase de avaliar se se é quen de seguir instrucións ou indicacións, de identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico. Igualmente, preténdese avaliar que o alumnado recoñece as funcións básicas dunha situación de comunicación (saudar, expresar a opinión, o acordo/ desacordo; agradecer, invitar, chamar a atención, pedir colaboración, preguntar e dar un prezo...) e o estado de animo dos falantes. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comunicarse oralmente (en parella, en pequeno grupo, en gran grupo) coa facilidade suficiente para satisfacer as necesidades de comunicación básicas de interacción na aula e participar en simulacións breves e sinxelas sobre temas coñecidos ou traballados previamente. Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, tanto nas relacións de aula como sobre temas coñecidos (o lecer, a vivenda, o tempo meteorolóxico, os alimentos, os gustos...). Estas consistirán esencialmente en facer e contestar preguntas, intercambiar ideas e información e describir persoas, obxectos, actividades diarias e lugares utilizando os recursos lingüísticos e os modelos de interacción adquiridos e as estratexias de cooperación que aseguren a comunicación (preguntar, soletrear...), amosando interese pola comunicación cos demais.

As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos pero contextualizados en situacións de comunicación significativas para o alumnado como mensaxes multimedia, historias curtas, tarxetas de felicitación, anuncios e carteis, aprendidos con anterioridade na súa forma oral ou xa traballados nas outras linguas do currículo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de relacionar ,a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañarán as palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons, disposición dos textos). A identificación destas

noutros contextos e a relación coas aprendizaxes previas noutras linguas será clave para a valoración positiva da aprendizaxe.

4. Producir mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que previamente foran aprendidos oralmente. Avaliarase a capacidade de escribir enunciados sinxelos a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.

5. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos moi básicos e evitando os estereotipos. Trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas.

2º E.S.O.

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente. Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre temas familiares -descrición de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde...- tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversas espontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación. Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorarse a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

3. Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas. Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en

situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

4. Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital. Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.

5. Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital. Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descricións sinxelas con corrección ortográfica. Avaliarase a capacidade de utilizar o modelo ou guía para producir un texto con certo gró de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

6. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas.

3º E.S.O.

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sinxelos sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado, emitidos en contextos reais e simulados con claridade e ritmo e acentuación estándar. Este criterio avalía a capacidade para comprender diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, trazos de personalidade, profesións e traballos, preferencias, experiencias persoais, organización da aula... Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas espontáneas relativas ás interaccións na aula, e en simulacións breves, relativas a situacións habituais, de interese persoal narrando, describindo, xustificando unha elección, e utilizando as convencións propias da conversa producindo un discurso con pronunciación e entoación comprensibles e vocabulario suficiente e as estratexias necesarias para desenvolverse na interacción. Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en

situacións interactivas amosando un uso progresivamente autónomo das estratexias adecuadas para reaccionar a preguntas e respostas, e comprender facerse comprender mediante o uso das estratexias propias da comprensión e produción oral. Valorarase igualmente o establecemento de contactos sociais moi básicos requiridos en contextos formais de comunicación e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Localizar en mensaxes escritas en diversos formatos, e relacionadas cos intereses dos alumnos e alumnas, información así como explícita e realizar inferencias directas baseadas no contexto. Este criterio avalía a capacidade de ler e de identificar e entender información ou ideas relevantes explícitas en textos, máis complexos e extensos ca nos cursos anteriores, que traten temas do seu interese. Tamén se valora a habilidade para transcender o significado superficial e facer inferencias directas baseadas no texto, no contexto e na transferencia dos coñecementos doutras linguas.

4. Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital, elaboradas de tanto de forma individual como forma cooperativa. Trátase de avaliar a capacidade do alumnado de producir, a partir de modelos, textos curtos e diversos sobre temas relacionados cos seus intereses atendendo ós diferentes elementos da comunicación. Terase en conta o uso de estruturas lingüísticas variadas, amplitude de vocabulario e o uso de conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e causativos na formulación dos enunciados. Valorarase especialmente a atención prestada ás fases de produción do texto: planificación, xeración de ideas, textualización -organización en parágrafos-, revisión, negociando no grupo para chegar ao resultado final, no caso de textos colaborativos.

5. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar a competencia intercultural, interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira.

4º E.S.O.

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, en situacións de comunicación interpersonal ou polos medios audiovisuais, sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma

estudado. Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidos en situación de comunicación cara a cara e que xiren arredor de necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións. Así mesmo, preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender presentacións sobre aspectos ligados a contidos básicos do currículo da etapa. Valorarase igualmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación. Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversas con intencións comunicativas básicas diversas (establecer relacións, narrar, dar a súa opinión, describir), utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis amodo...). Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten da comunicación.

Trátase de valorar o uso dos recursos lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura. A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura. Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma libros, noticias, instrucións, explicacións, etc., de certa extensión, en diferentes soportes e con finalidades diversas: procurar ou comunicar información para a realización dunha tarefa específica, aprender contidos doutras áreas ou por pracer ou por entretemento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos, atendendo ao destinatario e ao esquema textual que corresponda á intención de comunicación, coidando o léxico, ás estruturas lingüísticas, e algúns elementos máis complexos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector e revisando o produto final para verificar ortografía, puntuación, orde de palabras e tempos verbais. Este criterio avalía a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elección do rexistro adecuado. Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto e corrección na ortografía,

puntuación, orde das palabras e tempos verbais. En todos os escritos, avaliarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada e a revisión do texto antes de ser entregado. Valorarase, se é o caso, a habilidade no uso dos medios informáticos para a súa elaboración e presentación.

5. Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo, que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Mediante este criterio avalíase a capacidade de mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

6. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso. Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas, sendo consciente, no caso dos chats, do pouco coidado na escritura das frases e da ausencia de corrección da gramática, a sintaxe, e a ortografía debidos á velocidade e á resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

7. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira.

4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR NIVEIS (1º - 4º E.S.O.)

4.1. Temporalización.

O curso académico prolóngase durante nove meses e artéllase en tres trimestres, ao final de cada un dos cales celébrase unha avaliación con entrega de cualificacións. Non obstante, a duración dos trimestres non é a mesma para todos eles e o número de días lectivos varía, ás veces, considerablemente. No presente curso académico, o número de días lectivos de que se dispón en cada trimestre é o que sigue:

- 1º trimestre: 67 días lectivos.

- 2º trimestre: 58 íd.

- 3º trimestre: 52 íd.

A secuenciación dos contidos desta programación tivo en conta este cómputo e queda do seguinte xeito para cada un dos cursos:

	1º E.S.O.	2º E.S.O.	3º E.S.O.	4º E.S.O.
1º trimestre/ unidades	0, 1, 2	0, 1, 2	0, 1, 2	0, 1, 2
2º trimestre/ unidades	3, 4	3, 4	3, 4	3, 4
3º trimestre/ unidades	5, 6 e repaso	5, 6 e repaso	5, 6 e repaso	5, 6 e repaso

4.2. Libros de texto.

O CPI de Atios está adherido á plataforma Edixgal de contidos dixitais. Ao longo do presente curso académico, empregaremos tanto os recursos e libros dixitais de Netex e Edebé fornecidos na plataforma coma o caderno de exercicios que a continuación se detalla para cada curso:

1º ESO: *Pluriel 1. Cahier d'exercices*. Ed. Santillana. ISBN 9788492729395.

2º ESO: *Pluriel 2. Cahier d'exercices*. Ed. Santillana. ISBN 9788492729425.

3º ESO: *Pluriel 3. Cahier d'exercices*. Ed. Santillana. ISBN 9788492729463.

4º ESO: *Pluriel 4. Cahier d'exercices*. Ed. Santillana. ISBN 9788496597853.

4.3. Contidos por niveis, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación.

Tal e como indica o Decreto 80/2015, do 25 de xuño, a materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita e un quinto bloque que recolle os elementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos e que, nesta programación, recibe o nome de "Valores Culturais".

Para facilitar a lectura e a comprensión desta programación, todos os cursos seguen o mesmo esquema, que se indica a continuación, e os contidos mínimos esixibles xunto cos seus criterios de avaliación aparecen especificados por trimestres ao final de cada un deles.

UNIDADE nº	Contidos	Comprensión e expresión oral
		Comprensión e expresión escrita
Criterios de avaliación		

	Avaliación por estándares de aprendizaxe	Estándar
		Instrumentos de avaliación
		Temporalización
Valores culturais		
Competencias clave		

Establecemos unha escala de indicadores de logro segundo esta descrición:

Indicador de logro /Destreza	Comprensión oral	Expresión oral	Comprensión escrita	Expresión escrita
Indicador de logro 1 (Equivalencia con nota numérica: 1-2)	Identifica o francés. En textos orais adaptados ao seu nivel, comprende algunha palabra aillada en contexto. Non capta o significado global nin coa axuda de xestos.	Emprega palabras soltas; non artella frases. Non transmite o contido que pretende expresar. Mistura palabras procedentes doutras linguas.	Identifica o francés na escrita, pero só comprende as palabras coincidentes coa lingua materna e as que gardan grande parecido. Nivel de competencia pasiva baixo.	Copia palabras e frases simples co referente á vista. Escribe palabras ailladas emulando a fonética.
Indicador de logro 2 (Equivalencia con nota numérica: 3-4)	Identifica o francés. Comprende palabras ailladas en contexto e pode captar o significado global coa axuda de xestos ou imaxes en situacións de comunicación coñecidas.	Emprega palabras soltas en contexto pero sen formar frases completas. Transmite parcialmente o contido do que quere expresar coa axuda de xestos e imaxes.	Comprende o significado de palabras ailladas en contexto sempre e cando contén con apoio visual ou evidente vinculación etimolóxica coa lingua materna. Capta o tema da frase ou texto pero non o significado global nin a intención comunicativa.	Escribe frases curtas con erros gramaticais graves que poden impedir a comprensión do que pretende transmitir. A moza pouca variedade de léxico.
Indicador de logro 3 (Equivalencia con nota numérica: 5-6)	Comprende o significado global dun diálogo semellante aos estudados en clase. Recoñece intencións comunicativas básicas.	Constrúe frases simples con erros gramaticais que, non obstante, non impiden a transmisión da mensaxe. Precisa axuda para detectar e corrixir os erros. Ten dificultade para subsanar as carencias de	Comprende o significado global. Capta o tema dun texto escrito pero non as ideas secundarias. Pode confundir o detalle cunha idea relevante. Ten dificultades para deducir o significado do léxico	Redacta textos compostos por frases simples con erros gramaticais que dificultan a comprensión pero non a impiden. Emprega un léxico básico formado sobre todo por substantivos e verbos e, en menor medida, por

		léxico.	descoñecido.	adxectivos, adverbios e conectores.
Indicador de logro 4 (Equivalencia con nota numérica: 7-8)	Comprende o significado global e a meirande parte dos detalles dun diálogo nunha situación comunicativa traballada en clase. Deduce polo contexto parte do léxico descoñecido.	Constrúe frases con erros gramaticais leves que posteriormente recoñece e corrixe. Consigue transmitir o contido e obter resposta do receptor. Emprega sinónimos ou xiros para compensar as lagoas de léxico.	Comprende o significado global e a meirande parte dos detalles. As lagoas de léxico non son un problema e pode deducir moitos significados de palabras descoñecidas en contexto.	Redacta un texto axeitado ao seu nivel con erros gramaticais leves pero con coherencia. Emprega un vocabulario estándar axeitado á situación de comunicación. Transmite sen ambigüidade o contido e a intención comunicativa.
Indicador de logro 5 (Equivalencia con nota numérica: 9-10)	Comprende a práctica totalidade do texto oral, incluíndo detalles, xogos de palabras, ... Pode prever respostas e adiantarse á conclusión final.	Constrúe frases complexas gramaticalmente correctas, en contexto, coa entoación e o rexistro de lingua axeitados. Emprega fluida e correctamente o léxico coñecido. Amosa recursos para cubrir lagoas.	Comprende o significado global e os detalles, sen ser afectado polos usos dislocados da linguaxe (ironías, metáforas, ...). Distingue a idea principal das secundarias e a intención de comunicación.	Redacta un texto axeitado ao seu nivel con corrección gramatical e ben estruturado. Amosa un gran corpus léxico que emprega con exactitude. Emprega un rexistro de lingua adaptado á situación de comunicación.

1º ESO

1º TRIMESTRE:

Unidade 0.

CONTIDOS

Recoñecer o francés

Saudar

Presentarse e presentar un obxecto

Contar ata 20

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Escoitar e comprender mensaxes sinxelos e da clase.
- Escoitar e recoñecer palabras e frases en francés.
- Escoitar e comparar coa propia lingua nomes de obxectos .

- escoitar mini-diálogos (saúdos e fórmulas de cortesía).
- escoitar e cantar (os números, unha poesía).
- escoitar e representar unha escena.
- escoitar e recoñecer as cores.
- presentarse e preguntar o nome a un interlocutor.
- preguntar /contestar a identidade de varios obxectos (material de clase).

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Ler unhas palabras transparentes na súa maioría, e dicir cales se entenden.
- Ler uns mini-diálogos (saúdos) despois de escoitar a grabación.
- Escribir un número para que os compañeiros o adiviñen.

Criterios de avaliación:

1. Comprender, repetir e imitar uns trocos comunicativos simplificados.
2. Saudar, presentarse .
3. Estar atentos ós sons e ao ritmo dunha lingua, aceptar e oír sons descoñecidos, entoacións novas, acentos nunha posición distinta da súa lingua.
4. Saber observar detalles concretos (a ortografía, a terminacións das palabras...), descubrir o funcionamento da lingua estranxeira e poder facer analogías coa súa lingua materna ou outras linguas coñecidas.
5. Nomear obxectos da clase e o material escolar persoal.
6. Comprender, a partir da observación da súa grafía, unhas palabras transparentes de maneira inmediata, intuitiva.
7. Imitar as entoacións das gravacións escoitadas.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumento	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece varios verbos, adxectivos e artigos despois de ler unhas frases. - Identifica e emprega os números do 0 ao 20. - Identifica e emprega saúdos e fórmulas de cortesía. - Realiza presentacións moi sinxelas. - Expressa o vocabulario do material de clase. - Comprende e responde a expresións da clase (<i>écoute, ferme le livre...</i>). - Adapta a entoación e o ritmo da frase á intención comunicativa distinguindo frases interrogativas / exclamativas. 	Proba escrita. Observación do emprego na aula.	1º trimestre

VALORES CULTURAIS.

- Nomes comúns franceses internacionais (*croissant, pâté, ...*).

COMPETENCIAS CLAVE:

- Nesta primeira aproximación ao francés, se priorizan as Competencias seguintes:
- Competencia lingüística (todas as actividades)
 - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (uso da lóxica deductiva /intuitiva, serie de números)
 - Conciencia e expresións culturais (representación gestual dunha canción)
 - Competencias sociais e cívicas (interese por unha lingua estranxeira, sons e ritmo novos)
 - Aprender a aprender (observación, atención ao escoitar, comparación con palabras e

estruturas de linguas coñecidas)

- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (avaliar o feito, confiar na propia intuición)

UNIDADE 1

CONTIDOS

- Saudar e identificar a alguén.
- Contar de 1 a 20.
- Actuar e comunicar en clase.
- Expresar a obriga.
- O verbo “être”.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Entrar en contacto cun descoñecido, identificarse e identificar a alguén de maneira elemental, saudar.

- Nomear os obxectos da clase .
- Identificar un obxecto, unha cor.
- Recibir e dar instrucións.
- Comunicar en clase.

Comprensión oral global e esencial de mensaxes cotidianos sinxelos grabados, e da clase.

Reprodución oral correcta dos modelos propostos.

Expresión semilibre e instintiva a partir da variación simple dos modelos.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Transcripción dos diálogos e textos grabados.
- Listas de obxectos, etiquetas.
- Cuadros, listas de palabras e de expresions .
- Pequeno poema .
- Instrucións escritas dos exercicios.
- Preguntas/respostas de coñecemento xeral sobre Francia e a francofonía.
- Comprensión escrita global e funcional de textos curtos elaborados ou auténticos, das instrucións, exercicios de clase e transcripción dos modelos orais.
- Reprodución escrita de modelos orais e escritos.
- Expresión escrita a partir dun modelo e guiada.

Criterios de avaliación:

1. Comprender, repetir e imitar uns trocos comunicativos sinxelos (mini-diálogos, microconversacións, pequenos concursos, expresions e instrucións de clase).
2. Identificar/percibir e pronunciar as vocais orais propostas no Unidade, e pasar das grafías ós sons estudados.
3. Saudar, presentarse e presentar a alguén elementalmente.
4. Nomear obxectos da clase e o material escolar persoal.
5. Comprender na linguaxe escrito globalmente o que se comprende na linguaxe oral.
6. Ler e comprender sen dificultade as instrucións escritas do libro e un pequeno cómic ou cómic que recolle as expresions estudadas neste nivel.
7. Realizar en grupo un pequeno concurso de coñecementos.
8. Recoñecer o m. /f. sing. e pl. dos artigos definidos e indefinidos.
9. Comprobar e mellorar as súas técnicas de memorización.
10. Coñecer elementalmente o mapa de Francia.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
------------	--------------	-----------------

<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Saúdos (<i>bonjour, salut, au revoir...</i>) O material de clase As cores, os números do 1 ao 20 Instrucións de clase (<i>ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez</i>) Expresions feitas para comunicar en clase (<i>Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce que'il faut faire... ?</i>)</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ? Qu'est-ce que'il faut faire ? Il faut + infinitif Qui est-ce ? C'est x. Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle ... Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nome de obxecto. Os Artigos definidos m, f, pl. le, la, les. Induccións, deduccións e reflexión sobre o funcionamento dos artigos definidos e indefinidos; clasificación. Artigos indefinidos m, f, pl., un, une, des</p> <p>3. Identifica e reproduce: As vocais orais: [e], [ou], [Ø] <i>U [e] en une</i> <i>Au [ou], eau [ou], ou [ou] en ciseaux, jaune, fluo</i> <i>Eu [Ø] en deux</i></p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>1º trimestre</p>
--	--	---------------------

VALORES CULTURAIS

Xeografía: Francia, a súa extensión, a súa forma, a súa bandeira, o mapa de Francia, símbolos nacionais, países limítrofes.

Lóxica matemática: series de cifras.

Educación Social: a Francofonía.

O traballo en grupo, a cooperación.

COMPETENCIAS CLAVE

Na Unidade 1, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (actividades específicas con números, séries de cifras)
 - Conciencia e expresións culturais (cores e exercicios con cores, poesía)
 - Competencias sociais e cívicas (educación para a paz, antirracismo, cooperación)
 - Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións)
 - Autonomía e iniciativa persoal (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaxe, autoevaluación).

UNIDADE 2

CONTIDOS

Presentarse , presentar a alguén

Identificar e describir a alguén

Expresar os gustos

Dicir o que un fai ou o que non fai

Os números do 20 ao 69.

Os meses do ano.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Informarse sobre as características dalguén.
- Describir e calificar a alguén, describirse .
- Falar dun mesmo, dicir o que a un lle gusta e o que non lle gusta.
- Explicar ou preguntar o que un fai e o que non fai.
- Negar algo.
- Comprensión oral esencial e funcional das mensaxes cotidianas e textos diversos da Unidade 2, en situación ilustrada ou sonora.
- Comprensión puntual das estruturas verbais afirmativas e negativas (*être* + adj., *aimer* + nome, *aimer* + infinitivo + nome, verbos de acción).
- Reprodución oral correcta dos modelos propostos (pronuncia, entoación e ritmo incluídos).
- Expresión guiada mediante a variación dos modelos estudados:
 - a) variación do Vocabulario nas estruturas fixas estudadas, b) variacións gramaticais sinxelas (por exemplo: pasar á forma negativa, pasar ao feminino ou ao masculino, mudar a persoa dun verbo), c) variación de elementos de situación.
- Expresión semilibre: esqueches a partir de modelos, descrición de gustos, expresión de un mesmo.
- Xogos orais.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Transcrición dos diálogos e textos utilizados na linguaxe oral,
- Listas de adxectivos, de verbos de acción, de expresións para indicar os gustos,
- Lámina ilustrada con réplicas dialogadas
- Descricións de personaxes reais ou de ficción,
- Preguntas / respostas acerca de personaxes de cómic
- Enunciados de pequenos problemas para resolver.
- Comprensión escrita funcional das instrucións, exercicios de clase e transcrición dos textos estudados oralmente.
- Comprensión exahustiva dunha lámina.
- Xogos de lectura.
- Reprodución escrita de modelos orais ou escritos.
- Expresión escrita guiada a partir de modelos para reproducir.
- Expresión semilibre nunha situación (combinación dos diálogos, das descricións e dos contidos das "boîtes à mots" estudadas).
- Xogos de escritura.

Criterios de avaliación:

1. Comprender, repetir, representar ou imitar trocos comunicativos orais simplificados (entrevista sinxela, presentación, mini-conversacións, diálogo telefónico).
2. Identificar / percibir e pronunciar as vocais e consoantes propostas na Unidade 2 ([ou], [] [] e [j], [z], e despois pasar das grafías (*ou, on, an, je/ge, z/s*) ós sons estudados. Soletrar.
3. Caracterizar e presentar a alguén oralmente e por escrito. Dicir o que lles gusta e o que non lles gusta, o que fan e o que non fan.
4. Ler e comprender sen dificultade unhas descricións sinxelas de personaxes.
5. Recoñecer o xénero e o número dos adxectivos regulares.
6. Utilizar os verbos mais usuais no presente afirmativo e negativo (*faire, être*, verbos de acción en -er).
7. Presentarse oralmente e por escrito ante os demais.

8. Comprobar e mellorar as técnicas propias de comprensión na linguaxe oral.

9. Coñecer as características de personaxes universais do cómic de orixe suíza, belga e francés.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Adxectivos de descrición. Gostos e preferencias. Verbos de acción. Vocabulario do material escolar. Os números do 20 ao 69. Os meses do ano.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle est ta spécialité ?</i> - <i>Quelles sont tes principales qualités ?</i> - <i>C'est toi la meilleure de l'équipe ?</i> - <i>Nous sommes toutes excellentes.</i> - <i>Qu'est-ce qu'ils disent ?</i> - <i>O teu aimes téléphoner à tes copains ?</i> - <i>Comment est-il ? Il est + adxectivo</i> - <i>Qu'est-ce que tu aimes ?</i> - <i>Aimer / adorer / détester quelque chose.</i> - <i>Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.</i> - <i>Qu'est-ce que o tu fais ? je + verbo de acción en presente</i> - Xénero e número dos adxectivos regulares variables e invariables. - Presente dos verbos do 1er grupo, formas afirmativa e negativa. - Infinitivo en -er. - <i>Être e faire</i> en presente. - On + 3ª persoa do singular = <i>nous</i>. - Observa, clasifica e reflexiona sobre o funcionamento de: adxectivos regulares na lingua escrita e oral, conxugación do presente dos verbos de uso máis frecuente en lingua oral, (verbos en -er, être e faire), formas afirmativa e negativa. - Formula regras por observación. - Observa as diferencias entre a ortografía e a pronuncia. - Distingue grafía / son: on en <i>bon</i> [õ], ou en <i>nous</i> [ou], ge e je en <i>je mange</i> [ʒ], z ou s en <i>vous_ aimez les zèbres ?</i> [z]. - Observa as diferencias entre os puntos gramaticais orais e escritos: as marcas de xénero e número orais e escritas dos adxectivos regulares (<i>petit / petite, petits / petites</i>) e as terminacións dos verbos en presente (3 marcas diferentes en linguaxe oral, 5 no escrito). <p>3. Identifica e reproduce: Vocais orais o nasais: [ou], [on] / [an] Consoantes sonoras: [j], [z]. <i>On [on] en bonjour.</i></p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p>	<p>1º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

As actividades de tempo libre, a arte.

A xeografía de Francia.

Artes plásticas: collage sobre un mesmo, exposición de posters.

Lóxica: xogos, procedementos sistemáticos.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 2, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades).
- Conciencia e expresións culturais (respecto polo patrimonio cultural de outros países, solicitude de correspondencia escrita con comunicantes de todo o mundo, debuxar a un/a desportista, facer un collage, expoñer pósters).
- Competencia social e cidadá (cooperación nun equipo, deportividade, antisexismo, antiviolenza).
- Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións).
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (superación de dificultades, desenvolvo da fantasía e da personalidade, test de técnicas de aprendizaxe, autoevaluación).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (vida física e mental saludable, práctica do deporte, amor polos animais e estudo do medioambiente).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Tal e como figura nos criterios de avaliación do curso, non se esixe a corrección gramatical plena (coa excepción do último punto) dos contidos conceptuais que se relacionan a continuación, senón o seu emprego fluído e contextualizado por parte do alumno.

- Comprender e expresar os números do 1 ao 69.
- Utilizar os saúdos en contexto e responder a eles.
- Nomear o material escolar distinguindo singular e plural con artigos.
- Empregar as cores en masculino, feminino, singular e plural.
- Expresar a obriga.
- Diferenciar e empregar en contexto, sen erros gramaticais ou semánticos, os verbos *être* e

avoir.

2º TRIMESTRE:

UNIDADE 3

CONTIDOS

Os días da semana.

As materias escolares e o horario de clases.

As partes do colexio e o mobiliario da aula.

A hora e a organización do tempo diario e semanal.

Os números do 70 ao 100.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Expresar a posesión.

Preguntar e dicir a hora.

Falar do colexio: o horario, as materias, os días da semana, a organización da aula.

Preguntar e elaborar respostas referidas á organización do tempo nun horario.

Comprensión oral

- Comprensión oral global das diferentes preguntas e respostas para coñecer o horario dalguén. Repetición correcta da globalidade.

Localización das palabras coñecidas ou transparentes en todo o material sonoro (diálogos, monólogos, cancións) con ou sen apoio visual.

Comprensión polo miúdo das estruturas verbais co verbo *avoir* e a expresión da causa. Iniciación á percepción de intencións, o humor.

Expresión oral

- Reprodución oral correcta dos modelos propostos, pronuncia, entoación, ritmo e acentuación incluídos.

- Expresión semilibre: a) a partir da variación do Vocabulario en estruturas coñecidas b) a partir do transformación sinxela das estruturas (por exemplo, pasar á forma interrogativa, a feminino, a plural, contestar unhas preguntas...) c) modificando determinados parámetros da situación (lugar, locutores, razóns de comunicar).

- Práctica da expresión mais libre combinando varios modelos e xéneros de información, inventando uns diálogos ou representando un sketch.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Textos auténticos e elaborados.

- Transcripción dos diálogos e textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversacións).

- E-mails e pequenas cartas variadas de mozos europeos que buscan comunicantes: Doc Lecture " Les jeunes de l'union européenne ".

- Informacións e comentarios sobre Europa: " Savez-vous que... ?

- Xogos de lectura: mensaxes codificados, puzzle, adiviñas, crucigramas, ...

Criterios de avaliación:

1. Comprender, repetir e imitar uns trocos comunicativos orais de extensión media (diálogo por telefono, conversación no patio do coléxio, presentacións orais de adolescentes, reflexións dialogadas sobre a carta dun comunicante.)

2. Memorizar unhas trabalinguas cos sons das grafías [g] et [j], [R], identificar enlaces e aprender a acentuar a sílaba final. Pasar escrito ao oral.

3. Formular todo tipo de preguntas para coñecer e identificar a alguén. Convidar a un compañeiro, aceptar e rexeitar unha convidación. Pedir e dar explicacións sinxelas.

4. escoitar unha canción sen ler a letra, e recitar unha poesía.

5. Ler e comprender curiosidades sobre Europa e cartas reais de xóvenes europeos que buscan comunicantes en francés.

6. Recoñecer e reutilizar conscientemente o xénero e o número dos adxectivos de nacionalidade e o verbo *avoir +cod*.

7. Buscar nunha páxina Internet comunicantes en lingua francesa e redixir o primeiro contacto por correo electrónico.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Días da semana. Horas do día. Nomes materias.	Proba escrita Proba oral	2º trimestre

<p>Partes da aula e do colexio. Os números do 70 ao 100.</p> <p>2. Razon e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle heure il est ?</i> - <i>À quelle heure ... ?</i> - <i>Combien d'heures par semaine ... ?</i> - <i>Quel âge il a /o tu as ? j'ai... ans.</i> - <i>Avoir + quelque chose</i> (unha excusa, unha alergia). - Verebo <i>Être</i> en presente. - Verbo <i>avoir</i> en presente. - Reflexiona sobre o funcionamento dos principais feitos de gramática da unidade, a partir de exemplos orais e escritos, e de preguntas para guiar a actividade. - Comeza a elaborar as regras de funcionamento gramatical. - Observa as diferenzas entre os feitos de gramática orais e determinados fenómenos fonéticos: a) marcas do feminino orais e escritas nos adxectivos de nacionalidade, terminacións de verbos. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <p><i>A liaison</i> na conxugación. O acento sobre a sílaba final en francés. Vocais orais e nasais.</p>		
---	--	--

VALORES CULTURAIS

O funcionamento e organización dun centro educativo: órganos de dirección. Semellanzas e diferenzas entre os colexios franceses e españois.

Sociedade: tolerancia, relación entre alumnos, loita contra o racismo.

Comunicación: relación entre mozos do mundo enteiro.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 3, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (as viaxes como fonte e troco de coñecementos reais, afeizón ás excursións de natureza)
- Competencia dixital (Tic: utilización das tecnoloxías de comunicación -internet, correo electrónico para buscar / atopar comunicantes)
- Conciencia e expresións culturais (respeito polo patrimonio cultural de outros países, datos culturais sobre a Unión Europea, linguas estranxeiras, gastronomía doutros países, os libros e a lectura)
- Competencias sociais e cívicas (convivencia entre distintas aldeas, cooperación, amizade, celebracións entre amigos, usos sociais, gostos e afeizóns compartidas)
- Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións)
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (desenvolvo do sentido do humor, test de técnicas de aprendizaxe, autoevaluación)

UNIDADE 4

CONTIDOS

O corpo humano e partes do corpo de animais domésticos.

Expresar a cantidade

A familia básica.

Dar ordes e instrucións

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Informarse sobre as características dunha persoa ou dun animal, describilas Describir e caracterizar ou personificar un animal ou un obxecto.

Informarse sobre as peculiaridades dun animal.

Dar o seu número de teléfono.

Indicar realción de parentesco entre dúas ou máis persoas.

O uso de tu e de vous na comunicación oral.

Comprensión oral

- Localización dos compoñentes da situación oral de comunicación na primeira escoita.

Localización de palabras ou expresións descoñecidas na globalidade sonora (diálogos, monólogos, cancións).

- Comprensión rápida de diálogos de extensión media con apoios visuais, escritos ou sonoros. Comprensión dunha conversa sen apoio escrito.

- Comprensión oral, global e detallada das diferentes expresións para coñecer e caracterizar un animal, unha persoa ou un obxecto (talla, peso, peculiaridades, habitat, alimentación, cor....).

- Comprensión detallada das estruturas co verbo *avoir* (*avoir mal à* + artigo) e o imperativo.

Expresión oral

- Xogos de memoria con apoio visual e sonoro, representar con xestos, cantar, marcar o compás dun rap, recitar unha poesía recuperando a súa significada.

- Expresión semilibre: a) Producción de preguntas-respostas a partir de soportes (imaxes, *boîtes à mots*, frases escritas. b) Prácticas coa frase longa: Xogos de produción de estruturas en cadea "*je connais un... qui... et qui... "* e "*j'ai ... peur parce que... et que... "*. c) completar oralmente unha estrutura incompleta d) transformación sinxela de estruturas, (transformar unha afirmación ou unha pregunta en orde, pasar do singular ao plural...).

- Práctica da expresión libre: xogo de rol, xogo oral, calcular oralmente en francés, síntese orais de informacións sobre un animal.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Transcripción dos diálogos e dos textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversacións).

- Cartel doméstico "*annonce de Chien perdu*".

- Extracto da declaración dos dereitos dos animais.

- Fichas de identificación (homes, animais, monumentos).

- Datos científicos sobre animais (o avestruz) e descrición de monumentos (características técnicas da torre Eiffel)

- Comprensión escrita detallada e funcional das instrucións de clase, exercicios, e das transcripcións dos textos grabados (canción, poesía, diálogo...).

- Comprensión escrita detallada dun texto de francés escrito auténtico: *Les animaux de compagnie en France*, **descripcions** concretas de animais.

- Comprensión detallada do camiño a seguir para presentar ao animal de compañía e preparar a exposición sobre mascotas.

- Adiviñar e deducir a partir duns debuxos e un texto de qué personaxe se trata.

- Procura de datos concretos e funcionais para facer un xogo de lóxica, operacións de cálculo, operacións e problemas.

- Comprensión exhaustiva de opinións en mensaxes auténticos de Internet.

- Completar un anuncio sobre a perda dun animal

- Presentación por escrito da súa mascota para formar unha exposición de carteles con textos e fotografías

- Participación nun debate de opinión por Internet.

- Presentación da mascota á súa comunicante por Internet.

Criterios de avaliación:

1. Comprender coa primeira escoita, repetir e imitar os trocos comunicativos da unidade (diálogos de extensión media, presentacións de animais, conversación telefónica).
2. Identificar / percibir e pronunciar as vocais e consoantes propostas na unidade 4 [ʔ], [oe] / [ʔ], [wa] e despois pasar das grafías eu, oi, ch ós sons estudados.
3. Caracterizar, describir ou presentar de forma detallada a unha persoa ou a un animal, oralmente e por escrito.
4. Dicir onde doe e ser capaz de facer frases longas, moi longas. Soltarse en expresión oral.
5. Ler e comprender sen dificultade unha descripción técnica, unhas indicacións para facer un xogo de rol ou realizar un proxecto en grupo. Mellorar as súas técnicas de comprensión escrita.
6. Recoñecer e utilizar (oral e escrito) o masculino, o feminino e o plural dos adxectivos posesivos e interrogativos, a noción de cantidade.
7. Utilizar o imperativo.
8. Presentar á clase a súa mascota. Aprender a cooperar.
9. Buscar información en Internet. Dar opinións en correo electrónico.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumento	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: As partes do corpo humano. As partes do corpo dun animal. Os números de 70 à 100. Algunhas fórmulas de cortesía. - <i>De quelle couleur est + nome</i> - <i>Je connais + nome qui + verbo</i> - <i>Quel âge il / o teu a /as ? J'ai ... ans.</i> - A cantidade con <i>Combien de + nome + verbo ? Combien de langues tu parles ?</i> - <i>Combien + verbo ? Combien elle mesure ?</i> - <i>Avoir mal à (au, aux, à a)</i> - <i>Moi aussi, j'ai peur</i> (estrutura de frase longa) - Adxectivos posesivos (1 poseedor, singular/plural). - Adxectivos interrogativos <i>Quel / quels / quelle / quelles</i>. - O imperativo. - Os artigos contractos con <i>à (à a, au, aux, à a...)</i>.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - <i>J'ai perdu..., je me suis perdu</i> - <i>On va le retrouver, On a retrouvé</i> - O xénero dos adxectivos irregulares (<i>fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse, etc.</i>). - <i>Vous pensez que c'est grave ?</i> - <i>Qu'est-ce qui se passe ?</i> - Os adxectivos posesivos (un só posuidor), adxectivo interrogativo <i>Quel</i>. - A estrutura da cantidade. - O imperativo, <i>avoir mal à + artigo</i>. - O alongamento sintáctico da frase. - Observa as diferencias e as confluencias entre: a ortografía e a pronuncia (progresión da grafía ao son: a " eu " unha só grafía para dúas pronuncias, o " ch " dous letras, un só son consonántico e a "oi " dúas letras e un son integrado [wa], semivocal e vocal); e entre os feitos de gramática orais e escritos: as marcas do singular e do plural</p>	Proba escrita Proba oral Comprobación do caderno persoal	2º trimestre

do imperativo, en relación co presente e as marcas do masculino, feminino, singular, plural no adxectivo interrogativo *Quel*.

3. Identifica e reproduce:

Vocais orais:

[œ] (en *fleur*) [] (en *yeux*)

Semivocal:

[wa] (en *moi*).

Consoantes:

[ʃ] (en *chien*).

- Observa a equivalencia entre unha grafía e dous sons:

eu en *jeu* [ø] e *fleur* [œ].

- Observa a equivalencia entre unha grafía de dúas

letras e un son: ch en *chat, chien; ouvin en moi, noir* [wa].

VALORES CULTURAIS

Un colexio en Francia: a súa biblioteca..

Corresponder en francés por Internet sobre o seu animal de compañía.

Bioloxía: características físicas e de comportamento dos animais.

Medicina e saúde: visita médica, síntomas dunha enfermidade.

Valores sociais: Animal de compañía, responsabilidade, declaración universal dos dereitos dos animais.

Matemático e lóxico: somas e restas, adiviñas, xogo de lóxica.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 4, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades)

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (resolución de problemas e operacións aritméticas, o corpo humano e a saúde, amor polos animais, responsabilidade e tenencia de mascotas, documentación sobre costumes de diferentes animais e os seus habitats).

- Competencia dixital (Tic: utilización das tecnoloxías de comunicación -internet, correo electrónico para deixar mensaxes a un comunicante / presentar unha mascota, obtención de datos en internet relativos a Harry Potter).

- Conciencia e expresións culturais (respecto polo patrimonio cultural de outros países: torre-a Eiffel, datos e características, exposición de fotos sobre animais de compañía)

- Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións)

- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (autonomía para extraer datos e información, test de técnicas de aprendizaxe, autoevaluación).

CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Emprego oral e escrito das cores en masculino, feminino e plural.

- Emprego do artigo posesivo discriminando xénero e número.

- Coñecer e expresar de xeito oral e escrito os días e meses do ano. Comunicar unha data e o aniversario.

- Elaborar o horario de clase en francés co nome das materias.

- Preguntar e expresar a hora por escrito e oralmente.
- Os verbos: *aller, prendre* e a expresión *il faut*.
- Comprender e expresar os números do 70 ao 100.
- Distinguir e facer as contraccións do artigo definido coas preposicións *à* e *de*.
- Coñecer os días e meses; expresar a data.
- Empregar os nomes das partes do corpo tanto humano coma dos animais. Facer unha descrición física.

3º TRIMESTRE:

Unidade 5

CONTIDOS

A cidade: partes e lugares comúns. Situar no espazo.
As profesións e os oficios.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

Nomear e identificar un lugar na cidade. Describir un barrio.
Indicar unha dirección. Situar no espazo.
Falar das profesións, das vocacións; gustos e preferencias.

2. Tipoloxía de textos para a linguaxe oral

- Planos e mapas de cidades adaptados.
- Conversacións turista / lugareño.
- Preguntas sobre unha dirección ou localización.
- Distribución dos lugares públicos nunha cidade.

3. Comprensión oral

- Localización de formas concretas utilizadas polos locutores nunha conversación: fórmulas para pedir, para excusarse, etc.
- Identificacións de feitos significativos nun diálogo na rúa.
- Facer localizacións de indicios de significado e forma. En particular, a frase descritiva con *c'est qui ...et qui...*

4. Expresión oral

- Representación de diálogos.
- Expresión semilibre: a) produción de preguntas e respostas a partir de soportes (imaxes, *boîtes à mots*, frases escritas); b) exercitamento coa frase longa ou cun pequeno parágrafo: produción de estruturas descritivas *c'est le / a... qui... et qui...*, descrición do lugar; c) confección oral de listas diversas; d) reutilización de estruturas (preposicións de lugar, partitivos, xénero e número dos adxectivos, *il y a ... qui*, verbos pronominais, a hora; e) transformación de estruturas (do feminino ao masculino).
- Exercitación na expresión oral libre: a) indicar unha dirección, imaxinar unha situación e inventar un diálogo; b) describir un personaxe ou o que fai de maneira detallada: a partir de ruídos ou sen soporte; c) describir a cidade propia ou unha proposta con apoio visual; d) síntese orais de informacións sobre os costumes dos franceses.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada e funcional das instrucións de clase, exercicios, test de

elección múltiple e transcripcions dos diálogos estudados.

- Desenvolvemento de estratexias de lectura en silencio. Comprensión escrita selectiva e funcional de textos auténticos, localizacións de informacións concretas: un texto de revista descriptivo e informativo, un texto prescriptivo: un cartel e un texto publicitario: un anuncio.

- Localización concreta de elementos gramaticais, de Vocabulario e de estruturas: a estrutura descriptiva escrita.

- Localizar erros de significado nun texto escrito. Asociar frases ou preguntas e respostas.

- Comprensión detallada das estruturas gramaticais utilizadas.

- Comprensión de informacións concretas e reflexión para facer un xogo de lóxica (Caderno) e contestar un test de opinión sobre a gramática (Caderno).

2. Expresión escrita:

- **Expresión escrita mimética:** reprodución escrita de modelos orais e escritos con ou sen soporte, por exemplo, copia dun diálogo ordenado novamente. Elaborar listas de Vocabulario.

- **Expresión escrita guiada e semiguada:** a) completar bocadiños, frases e textos b) atopar a pregunta ou a resposta c) corrixir informacións erróneas d) variar estruturas: conxugacións, trocos de xénero e número e) exercicios estruturais: a descripción, a hora, os momentos do día f) fabricación de frases a partir de *boîtes à mots*.

- **Práctica da expresión escrita libre:** (imitación e creatividade): a) describir un personaxe cunha frase longa e o maior número de informacións b) contar unha xornada típica c) relatos individuais e colectivos d) comunicación por correo electrónico: presentación da familia ao seu comunicante.

Criterios de avaliación:

1. Comprender, repetir e imitar ou reformular libremente os trocos comunicativos orais da unidade (conversacións, descripcions de persoas, entrevista). Percibir o humor de determinadas situacións.

2. Identificar / percibir e pronunciar as vocais e as consoantes propostas na unidade 5 [v], [ʔ], e pasar das grafías *v, é, e, ai* ós sons estudados.

3. Caracterizar, describir ou presentar de maneira orixinal, rica e detallada ós membros da súa familia ou dunha familia ficticia, en lingua oral e en lingua escrita. Dicar o que toma como almorzo.

4. Dicar a hora e falar das súas actividades cotidianas. Reaccionar da maneira máis espontánea posible.

5. Ler e comprender sen dificultade a descripcion dun personaxe, comentarios sobre os costumes dos franceses e doutros europeos, un cartel de propaganda humanitaria, unhas indicacións para facer un xogo de rol ou realizar un proxecto en grupo.

6. Recoñecer e utilizar (oral e escrito) os artigos partitivos e o masculino, o feminino e o plural dos adxectivos irregulares.

7. Inventar e presentar de maneira humorística a mañá dunha familia á vez imaxinaria e real. Cooperar en grupo. Falar francés entre os compañeiros.

8. Copiar ou escribir pequenos textos (resumen, relato sinxelo, descripcions) e un correo electrónico que presente á súa familia ao seu comunicante.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumento	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: A cidade, as diversas partes. Fórmulas para preguntar unha dirección. Os momentos da xornada. As preposicións de lugar.	Proba escrita Proba oral	3º trimestre

<p>As profesións. Saúdos ao longo da xornada.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...</i> - <i>Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi, apportez-moi...</i> - <i>Vous désirez ?</i> - <i>Excusez-moi, je me suis trompé.</i> - <i>Quel est le problème ?</i> - A descrición de persoas: <i>c'est + nome + qui + verbo.</i> - Os artigos partitivos <i>du, da, de l', des.</i> - Negación cos partitivos: <i>pas de.</i> - Conxugación do verbo <i>prendre</i> e verbos pronominais en presente. - Preposicións de lugar: <i>derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de.</i> -A sintaxe da frase longa descritiva con <i>c'est... qui et qui...</i> -A conxugación dos verbos pronominais en presente. - Observa as diferencias e as confluencias: a) entre a ortografía e a pronuncia: Progresión grafía/son: a "v" unha soa grafía, unha soa pronuncia. As grafías "è", "e", "ai", tres formas gráficas diferentes para un só son [?]; b) entre os feitos de gramática orais e escritos: o que se escoita e o que se escribe, as marcas escritas e orais do feminino e do masculino nos adxectivos irregulares (<i>roux / rousse, blanc / blanche...</i>), as terminacións escritas e orais do verbo <i>prendre</i> en presente. - Induce e reflexiona sobre o funcionamento dos artigos partitivos na forma afirmativa e negativa a partir de exemplos orais e escritos, de preguntas de guía e de exercicios comparativos. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <p>Consoante [v] de <i>vouloir</i>. Vocal [?] de <i>père</i>. Correspondencia dunha grafía, para un son: "v" [v] de <i>voir</i>. Correspondencia dunha ou varias grafías, para un só son: "ai", "è", "e", [?] de <i>clair, frère, petit</i>.</p>	<p>Comprobación do caderno persoal</p>	
--	--	--

VALORES CULTURAIS

Ollada sobre os franceses, os seus costumes culturais, lingüísticos.

Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar a súa familia ao seu comunicante.

Sociedade: a organización das cidades

Solidariedade: axuda á escola pública en África.

Humor: un personaxe moi distraído, cómic.

Lóxica e pensamento lateral: xogos de lóxica.

COMPETENCIAS CLAVE

Na Unidade 5, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades)

- Conciencia e expresións culturais (respecto por costumes domésticas doutros países, costumes sociais, gastronomía, costumes dunha familia francesa, realización de posters e exposición)

- Competencia dixital (TIC, utilización das tecnoloxías de comunicación -internet, correo electrónico dirixido ao comunicante para presentar á familia)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica, os números en función da expresión da hora, a saúde: boas costumes de alimentación, distribución correcta das actividades da xornada, o lecer e as vacacións).
- Competencias sociais e cívicas (colaboración con campaña de escolarización en Senegal, cooperación)
- Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións)
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (presentación humorística do mundo laboral, responsabilidade e compromiso, test de técnicas de aprendizaxe, autoevaluación)

UNIDADE 6

CONTIDOS

Falar de actividades, de lecer.
Falar do tempo e das estacións.
Comentar ou contar unhas vacacións.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

Falar das actividades propias.
Informarse sobre as actividades de alguén.
Falar do tempo que fai.
Explicar as súas sensacións en función do tempo.
Comentar ou contar unhas vacacións oralmente e por escrito.

2. Comprensión oral

- Comprensión rápida e suficiente de diálogos, de fragmentos de conversacións, de opinións sinxelas da unidade 6, sen outra axuda ou soporte.
- Comprensión dunha canción.
- Comprobación da comprensión das diferentes grabacións: a) por asociacións con imaxes, frases escritas, ruídos, b) pola lectura posterior do texto, c) pola localización de formulacións concretas, de respostas a unhas preguntas ou a uns tests.
- Comprensión global e detallada coa primeira escoita das instrucións de clase do profesor, das exposicións e avaliacións de alumnos na clase e dos trocos nos grupos de traballo.
- Comprensión rápida e exhaustiva dos exercicios e tests de comprensión oral.
- Comprensión detallada das estruturas cos pronomes *moi, toi, lui, elle*, a expresión da finalidade "*pour + infinitivo*", expresións do tempo que fai e co verbo *aller à + lugar*.

3. Expresión oral

- Reconstituición aproximada do significado dos modelos propostos ou repetición oral correcta dos textos orais da unidade 6 (opinións, conversacións, diálogos,...), pronuncia, entoación e ritmo inclusive.
- Reformulacións de frases ou de ideas en función da situación global.
- Producción de comentários e opinións a partir de soportes (imaxes, ruídos, situacións, estruturas, frases escritas).
- Exercitación na frase longa estruturada con varios complementos circunstanciais.
- Contestar a preguntas abertas e facer transformacións simples de estruturas: cambio de persoa (exemplo, dar os resultados do seu test de personalidade con je, apoiando-se en soportes escritos).
- Dar a súa opinión mais libremente.
- Sínteses orais de informacións sobre os costumes de diferentes países.
- Relatos de anécdotas polos alumnos.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada e funcional das instrucións de clase, dos exercicios, e das transcripcions dos textos grabados.
- Comprensión analítica de textos auténticos curtos: carteis postais, localización de fórmulas e comprensión suficiente para dar a súa opinión.
- Identificación escrita a) das formas do *passé composé* e do futuro, con relación ao presente, b) da expresión do tempo que fai.
- Comprensión útil das informacións neutras e humorísticas contidas en textos auténticos de revistas. a) Doc. Lecture ("*Vive a différence*"); b) Doc. Lecture ("*Les Mousquetaires*", Caderno). Estratexias de lectura rápida, localizacións de informacións útiles ou interesantes e sondaxes visuais sobre estas informacións.
- Comprensión rápida e con detalle do modelo a seguir para redactar e ilustrar unha narración .

3. Expresión escrita

- Completar unhas frases e uns textos coas palabras que conveñan segundo o significado.
- Atopar a pregunta ou a resposta.
- Asociar expresións para facer unha frase longa.
- Xogos de escritura: escribir un poema combinando frases cortas.
- Escribir unha tarxeta postal.
- Redactar en pequenos grupos un texto e presentá-lo con apoio de ilustracións.
- Comunicación por correo electrónico: Enviar unha tarxeta postal á súa comunicante

Criterios de avaliación:

1. Comprender os documentos grabados da unidade dende a primeira escoita, sen necesidade de se apoiar en soportes escritos ou en ilustracións.
2. Identificar/ percibir e pronunciar as vocais e consoantes propostas na unidade 6 [g], [s] e despois pasar das grafías g, gu et s, ss, ç, ós sons estudados.
3. Falar do tempo que fai, expresar as sensacións propias sobre o tempo, comentar ou contar unhas vacacións e ser capaz de falar que un fai, onde vai e con quen, nunha única frase longa.
4. Ler e comprender e sen dificultade unhas informacións e unhas anécdotas humorísticas sinxelas, unhas indicacións para realizar un proxecto en grupo, e todas as instrucións escritas do libro e do caderno.
5. Recoñecer e diferenciar as formas do presente, do *passé composé* e do futuro.
6. Utilizar o verbo irregular "*aller*" en todas as persoas e a expresión *aller à* + cos artigos contractos *au* e *aux*.
7. Redactar e presentar en grupo, e de maneira orixinal, unha tarde no parque.
8. Escribir pequenos textos libres inspirándose en modelos: poema, tarxeta postal, pequena descripción dunha paisaxe e unha postal electrónica para o seu comunicante.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumento	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Estacións. Sensacións físicas. O tempo (a meteoroloxía: <i>il neige, il fait beau...</i>). O tempo que pasa (adverbios e adxectivos temporais: <i>hier, demain, prochain</i>)	Proba escrita Proba oral Comproba-	3º trimestre

<p>Expresións para comezar e acabar una tarxeta postal. Lugares onde ir.</p> <p>2. Razo e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aimes-tu l'aventure ?</i> - <i>Tu veux savoir où vont ces personnes ?</i> - <i>En été, il y a du soleil.</i> - <i>C'est quelle saison ?</i> - A estrutura longa: <i>Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?</i> (" La machine à phrases "). - <i>Aller à + lieu</i> - <i>Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)</i> - Preposición + pronomes persoais en singular (<i>moi / toi/ lui/ elle</i>). - <i>C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).</i> - A expresión de finalidade (" pour + infinitivo "). - O verbo <i>aller</i> en presente. - Os artigos contractos: <i>à + os artigos definidos (au, à a, à l', aux).</i> - Pronomes persoais tónicos singulares (<i>moi, toi, lui, elle</i>). - Presente / pasado / futuro: recoñecemento das formas escritas e orais. - Induce e reflexiona sobre o funcionamento de: <i>qui, où, avec qui, pourquoi, parce que.</i> <p>3. Identifica e reproduce:</p> <p>[g] (en <i>gare, guerre</i>) [s] (en <i>sac, français, passer, ici</i>) Correspondencia dunha ou dúas grafías "g" / "gu" (<i>gare, guide, guerre</i>), para un só son: [g]. Correspondencia de catro grafías diferentes "s", "ss", "ç", "c" (<i>ce soir, ici, français, assez</i>), para un só son [s].</p>	<p>ción do caderno persoal</p>	
--	--------------------------------	--

VALORES CULTURAIS

Os países de Europa. Diferentes costumes de diferentes países.
As tarxetas postais que enviamos cando viaxamos.
Natureza: as estacións, o tempo atmosférico.
Xeografía universal, turismo, costumes. Aventuras.
A cooperación e o obxectivo comun nun grupo.
As rexións francesas.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 6, se priorizan as Competencias seguintes:

- Competencia lingüística (todas as actividades)
- Conciencia e expresións culturais (sensacións ante unha paisaxe, unha estación atmosférica, respecto ante os comportamentos / xestos de diferente significación segundo os países, diferentes costumes, respecto polo patrimonio artístico, a literatura clásica de aventuras)
- Competencias sociais e cívicas (a cooperación nunha causa común)
- Competencia dixital (utilización das tecnoloxías de comunicación -internet, correo electrónico dirixido ao comunicante para enviar unha tarxeta postal)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (lectura dunha mensaxe cifrada, as vacacións, a aventura, as viaxes, cambio das estacións, a natureza)
- Aprender a aprender (tests, corrección de erros, puntuacións)
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (test de técnicas de aprendizaxe,

autoevaluación).

CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Expresar a hora e o momento da xornada.
- Coñecer o nome das estacións e falar do tempo meteorolóxico.
- Empregar os nomes dos alimentos vistos en clase xunto co artigo partitivo.
- Utilizar as preposicións para situar obxectos no espazo.

2º ESO

1º TRIMESTRE:

UNIDADE 0

CONTIDOS (Repaso)

- Comunicarse na clase.
- Situación no espazo.
- Os números ata o 100.
- As cores.
- Falar das actividades e do tempo libre de cada un.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL:

- Comunicarse na clase. Pedir permiso, pedir facer algo
- Falar das actividades propias, dos seus pasatempos.
- Citarse con alguén.
- Comprensión oral global e detallada de mensaxes comunicativas da vida cotiá gravadas e da clase.
- Comprensión detallada das situacións comunicativas, do vocabulario empregado e das estruturas sintácticas escoitadas.
- Comprobación da comprensión oral pola lectura simultánea e en voz alta, pola capacidade para reconstruír o significado, pola acción e polas respostas correctas das preguntas de comprensión.
- Adestramento á expresión máis libre: encontrar un final a un diálogo, xogo oral, resposta a preguntas abertas ou de opinión. Encontrar "intrusos".

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada dos textos curtos e semicurtos, elaborados e semiauténticos que serven de base para a progresión da unidade 1: as instrucións dos exercicios da clase, as instrucións para facer a tarefa global Projet e a transcripción dos modelos orais, a canción, o cómic, etc.
- Comprensión global e funcional (para poder reaccionar ou actuar) dos textos auténticos da unidade: texto de informacións culturais e texto destinado ás estratexias de lectura en silencio. Bromas, xogos de lóxica.

Expresión escrita

- Reutilización escrita dos modelos orais e escritos (copiar, completar, relacionar respostas e preguntas, relacionar dúas partes dunha frase).
- Expresión escrita guiada: transformación de modelos, elaboracións de frases ou de pequenos textos con axuda de « boîtes à mots».
- Expresión escrita máis libre: descrición creativa dun/dunha compañeiro/a.

Craterios de avaliación:

Ao remate da unidade 0, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresións para comunicarse na clase, diálogos, canción, presentación do seu cuarto).
2. Discriminar e pronunciar correctamente os sons próximos repasados Na unidade e pasar sons estudados á súa grafía.
3. Comunicar en francés para as tarefas escolares, falar das súas actividades e ocios.
4. Ler e comprender sen dificultade todos os textos elaborados do Libro, os exercicios e as instrucións .
5. Comprender textos escritos auténticos semilongos para estar informado ou actuar.
6. Levar individualmente e despois en grupo unha tarefa global creativa integrando destrezas e coñecementos orais e escritos, destinada a coñecer mellor os compañeiros da clase.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Expresións para comunicarse na clase. Os adxectivos que serven para describir. Actividades e ocio. Os números ata o 100.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - <i>Jouer au</i> + deporte / <i>jouer du</i> + instrumento - <i>Faire du</i> + actividade - O nome das materias e o horario escolar. - <i>Moi aussi</i> / <i>Moi non plus</i>. - Os artigos contractos con «à»: <i>au, aux</i> e con «de»: <i>du, des</i> - Inducións, deducións e reflexión sobre o funcionamento dos artigos contractos «de» et «à» (repasso do nivel 1). - Diferenciar <i>jouer au</i> e <i>jouer du</i>. - A conxugación de determinados verbos irregulares en -oir (pouvoir e vouloir): o cambio de raíz. Similitudes e diferenzas orais e escritas.</p> <p>3. Identifica e reproduce: As consoantes próximas xordas e sonoras [ʃ] e [ʒ]. As vogais orais próximas (cerradas): [i], [y], [u]. A entoación interrogativa. O acento de insistencia na última sílaba: canción «La vie est belle». Oe [ʃ]- Escribe <i>ch</i> coma en <i>chat</i>. Oe [ʒ] - Escribe <i>g</i> coma en <i>collège</i> et <i>gipsy</i> e <i>j</i> en <i>jolie</i>. Oe [y] - Escribe <i>u</i> coma en <i>une</i>. Oe [u] – Escribe <i>ou</i> coma en <i>fourmi</i>. Oe [i] - Escribe <i>i</i> coma en <i>gris</i>.</p>	Proba escrita Proba oral Revisión do caderno persoal	1º trimestre

VALORES CULTURAIS

- A educación en Europa e fóra de Europa.
- Literatura e cine: actores de moda. .
- Valores sociais: diferentes dificultades para ir á escola en países subdesenvolvidos. Xornada

internacional de alfabetización.

- Psicoloxía: un cuarto persoal, coñecemento dos demais.
- Lóxica: xogos de lóxica dedutiva e espacial, procedementos sistemáticos, construír o significado comezando polas frases clave, as «phrases clés».
- Educación: actividades e tempo libre.
- Humor: a vida na época de Internet.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 1 priorízanse as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica, relacionar conceptos, a sistematización)
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico (o espazo físico persoal, o cuarto e obxectos familiares, animais de compañía, o deporte e o ocio)
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico, uso do ordenador como un elemento cotián)
- Competencia social e cidadá (interese polo desenvolvemento de países do terceiro mundo, a necesidade de cultura e a educación en países subdesenvolvidos)
- Competencia cultural e artística (o cine, debuxo dun cuarto, colaxes, canción)
- Competencia para aprender a aprender (imitación de modelos, tests, corrección de erros)
- Autonomía e iniciativa persoal (desenvolvemento do gusto e da personalidade, afeccións, sociabilidade)

UNIDADE 1

CONTIDOS

A roupa, o calzado e os accesorios.

O futur proche.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL:

- Falar da roupa.
- Expresar a intensidade.
- Pedir e dar permiso.
- Anunciar que se vai facer algo.
- Comprensión oral global e detallada de mensaxes comunicativas da vida cotiá gravadas e da clase.
- Comprensión detallada das situacións comunicativas, do vocabulario empregado e das estruturas sintácticas escoitadas.
- Comprobación da comprensión oral pola lectura simultánea e en voz alta, pola capacidade para reconstruír o significado, pola acción e polas respostas correctas das preguntas de comprensión.
- Adestramento á expresión máis libre: encontrar un final a un diálogo, xogo oral, resposta a preguntas abertas ou de opinión. Encontrar “intrusos”.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada dos textos curtos e semicurtos, elaborados e semiauténticos que serven de base para a progresión da unidade 1: as instrucións dos exercicios da clase e a transcripción dos modelos orais, a canción, o cómic, etc.
- Comprensión global e funcional (para poder reaccionar ou actuar) dos textos auténticos da unidade: texto de informacións culturais e texto destinado ás estratexias de lectura en silencio. Bromas, xogos de lóxica.

Expresión escrita

- Reutilización escrita dos modelos orais e escritos (copiar, completar, relacionar respostas e preguntas, relacionar dúas partes dunha frase).
- Expresión escrita guiada: adestramento ao resumo, transformación de modelos, elaboracións de frases ou de pequenos textos con axuda de « boîtes à mots».
- Expresión escrita máis libre: descrición do cuarto para envialo ao/á comunicante, expresión escrita, descrición creativa dun/dunha compañeiro/a.

Criterios de avaliación:

Ao remate da unidade 1, os alumnos deben estar capacitados para:

7. Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresións para comunicarse na clase, diálogos, canción, presentación do seu cuarto).
8. Discriminar e pronunciar correctamente os sons próximos repasados Na unidade e pasar sons estudados á súa grafía.
9. Comunicar en francés para falar da roupa, describir a propia indumentaria e a de outro, falar do que se vai facer en futur proche..
10. Ler e comprender sen dificultade todos os textos elaborados do Libro, os exercicios e as instrucións .
11. Comprender textos escritos auténticos semilongos para estar informado ou actuar.
12. Levar individualmente e despois en grupo unha tarefa global creativa integrando destrezas e coñecementos orais e escritos, destinada a coñecer mellor os compañeiros da clase.
13. Comprender o funcionamento e utilizar correctamente os artigos contractos con *de* e *à*, as diferentes formas de interrogación e as similitudes nas conxugacións irregulares dos verbos *pouvoir* e *vouloir* en presente.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: A roupa, o calzado e os accesorios. As cores, os adxectivos para describir a roupa. O presente de indicativo do verbo “aller”.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - <i>Aller</i> + infinitivo - Os adxectivos descritivos en masculino e feminino. - Os artigos contractos con «à»: <i>au, aux</i> e con «de»: <i>du, des</i> - Inducións, deducións e reflexión sobre o funcionamento dos artigos contractos «de» et «à» (repaso do nivel 1). - A conxugación de determinados verbos irregulares: o cambio de raíz. Similitudes e diferenzas orais e escritas.</p> <p>3. Identifica e reproduce: As consoantes próximas xordas e sonoras [ʃ] e [ʒ]. As vogais orais próximas (cerradas): [i], [y], [u]. A entoación interrogativa. O acento de insistencia na última sílaba: canción «La vie est belle». Oe [ʃ]- Escribe <i>ch</i> coma en <i>chat</i>. Oe [ʒ] - Escribe <i>g</i> coma en <i>collège</i> et <i>gipsy</i> e <i>j</i> en <i>jolie</i>. Oe [y] - Escribe <i>u</i> coma en <i>une</i>. Oe [u] – Escribe <i>ou</i> coma en <i>fourmi</i>. Oe [i] - Escribe <i>i</i> coma en <i>gris</i>.</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderno persoal</p>	<p>1º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

- Os hábitos de vestimenta nos adolescentes en Europa e fóra de Europa.

- Literatura e cine: actores de moda. .
- Valores sociais: a moda e as marcas.
- Psicoloxía: coñecemento dos demais.
- Lóxica: xogos de lóxica dedutiva e espacial, procedementos sistemáticos, construír o significado comezando polas frases clave, as «phrases clés».
- Educación: o consumo responsable.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 1 priorízanse as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica, relacionar conceptos, a sistematización)
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico (o espazo físico persoal, o cuarto e obxectos familiares, animais de compañía, o deporte e o ocio)
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico, uso do ordenador como un elemento cotián)
- Competencia social e cidadá (interese polo desenvolvemento de países do terceiro mundo, a necesidade de cultura e a educación en países subdesenvolvidos)
- Competencia cultural e artística (o cine, debuxo dun cuarto, colaxes, canción)
- Competencia para aprender a aprender (imitación de modelos, tests, corrección de erros)
- Autonomía e iniciativa persoal (desenvolvemento do gusto e da personalidade, afeccións, sociabilidade)

UNIDADE 2

CONTIDOS

A habitación: mobiliario e decoración.
 A casa: partes da casa.
 As tarefas domésticas.
 Describir accións pasadas recentes.
 A pertenza.
 A comparación.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

- Expresar preferencias e preguntar polas dos demais.
- Falar das actividades cotiás.
- Falar do que se acaba de facer recentemente.
- Indicar e preguntar a quen pertence un obxecto determinado.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral esencial e detallada das mensaxes cotiás e textos diversos da unidade 2 con apoio ou non da imaxe e do texto escrito.
- Comprensión oral en detalle da estrutura sintáctica correspondente ao *passé récent*: *venir de + infinitif*.

3. Expresión oral

- Reprodución oral correcta dos modelos propostos, incluíndo pronuncia, entoación e ritmo.
- Expresión guiada: variación de modelos estudados (exemplo: variacións gramaticais consistentes en pasar ao futuro próximo, pasar ao *passé récent*, cambiar a persoa dos verbos, etc.).

- Expresión semilibre, individual e en subgrupos: inventar e facer que falen uns personaxes, contar o desenvolvemento duns acontecementos pasados ou futuros, representar unha historia misteriosa inventada.
- Xogos orais de reutilización de estruturas sintácticas.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Relatos escritos.
- Relatos en forma de diálogo: “*Les adolescents et les jeux vidéo*”.
- Comprensión escrita funcional e detallada das instrucións, exercicios da clase e transcripción dos textos gravados da unidade 2.
- Comprensión escrita global e funcional de consellos para transformar unha lectura en espectáculo e crear ambiente nun relato oral.
- Comprensión funcional non lineal dun anuncio.
- Resposta a unhas preguntas cerradas ou abertas. Completar textos con ocos. Frases para completar. Recuperar a orde de frases e textos.
- Expresión escrita guiada: transformación dun texto (pasar do presente ao pasado recente), explicacións, composición dun resumo.
- Expresión semilibre en situación: imitación dun relato.
- Expresión máis libre a partir de elementos impostos que combinan as adquisicións da unidade.
- Xogos de escritura.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Ao remate da unidade 2, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender en detalle, repetir, representar con xestos ou imitar os intercambios comunicativos orais da unidade (historias, relatos en pasado, anécdotas...).
2. Diferenciar e pronunciar correctamente os sons próximos repasados Na unidade 2: [f] / [v] et [e] / [ɛ] / [ə], seguidamente pasar dos sons ás grafías con valor gramatical ou fonético (exemplo: o son [e] pode significar «plural» e escribirse -es, «infinitivo» e escribirse -er, « 2ª persoa de plural» e escribirse -ez).
3. Describir unha vivenda nomeando o seu mobiliario.
4. Ler e comprender en detalle e sen dificultade relatos sinxelos escritos en pasado recente, as instrucións dos exercicios e todas as formulacións do Libro.
5. Recoñecer e construír o presente, o *passé récent*, na forma afirmativa dos verbos coñecidos.
6. Comprender de maneira funcional uns textos escritos auténticos prescritivos: seguir uns consellos para a lectura en público, descifrar os indicios para resolver un xogo de lóxica, tomar posición para defender a paz no mundo.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ As partes da casa, o mobiliario xeral. O dormitorio e o mobiliario específico do dormitorio. ▣ Verbo “venir” <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venir <i>de</i> + infinitivo. - Os adxectivos - Os determinantes posesivos - Observa e induce o funcionamento do <i>passé récent</i> na forma afirmativa e negativa. Formula e memoriza as regras de construción. - Reflexiona a partir da observación das diferenzas entre a 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>1º trimestre</p>

<p>pronuncia e a ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía fonética e gramatical: [e]= -é (<i>les, mes</i>) -> valor de plural, [e]= -er (<i>aller, regarder</i>) -> valor de infinitivo, [e]= -ez (<i>venez</i>) -> valor da 2ª persoa de plural dos verbos. - Diferencia no oral e na escrita entre o presente e o pasado (<i>je mange / j'ai mangé</i>), entre o participio pasado e o infinitivo. - Discrimina as vogais orais próximas semiabertas e semicerradas: [e], [ɛ], [ə]. - Discrimina as consoantes próximas xorda e sonora [f] e[v]. 		
--	--	--

VALORES CULTURAIS

- 📖 As actividades de tempo libre e os video xogos.
- 📖 Valores sociais: seguridade, prevención contra a extorsión a menores, «la paix, c'est quoi?», toma de posición persoal para cambiar o mundo.
- 📖 Psicoloxía: expresión dos sentimentos propios.
- 📖 Lóxica: xogos de lóxica dedutiva, encontrar unha palabra letra por letra, encontrar as solucións sucesivas empezando polas frases clave e facendo dous razoamentos paralelos que se conxugan para encontrar o resultado final.
- 📖 Educación: creatividade de grupo

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 2 priorízanse as competencias seguintes:

- Competencias en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogos de lóxica dedutiva)
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico)
- Competencia social e cidadá (valores e inquietudes sociais, capacidade para traballar en grupo)
- Competencia cultural e artística (literatura, cine de terror, lectura dramatizada, efectos especiais de ambientación, exposición das obras)
- Competencia para aprender a aprender (aceptación do fallo emitido polos compañeiros, capacidade para vulgar a calidade dunha produción partindo duns criterios compartidos).
 - Autonomía e iniciativa persoal (expresión das emocións, presentación en público dun traballo, dunha obra, captar o interese dun auditorio).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º curso E.S.O., os primeiros puntos deste repertorio de criterios pertencen realmente a dito curso e non ó que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta.

- Utilizar discriminadamente os tres artigos.
- Expresar oralmente e por escrito as actividades diarias típicas da adolescencia.
- Comprender e expresar os números ata o 100.
- Comprender e formular o passé récent empregando a estrutura co verbo venir.
- Falar da roupa empregando adxectivos en masculino e feminino para describila.
- Situar no espazo empregando as preposicións de lugar.
- Utilizar o vocabulario do mobiliario, describir unha habitación e situar obxectos. Expresar a posesión.

2º TRIMESTRE:

UNIDADE 3

CONTIDOS

O vocabulario dos deportes.
A posesión.
Falar das actividades persoais
Falar das actividades fóra do centro escolar

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

- Exprersear a realización dunha actividade deportiva.
- Falar das actividades e dos costumes da familia propia ou doutra
- Falar dos costumes cotiáns e informarse dos dos outros
- Falar de actividades que se realizan fóra do centro
- Falar de proxectos realizados no centro ou fóra del
- Expresar a posesión ou a pertenza mediante artigos posesivos.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral global e detallada. Localización de informacións orais con soporte do escrito e da imaxe.
- Localización de palabras coñecidas e descoñecidas na globalidade sonora (diálogos, monólogos, cancións) con ou sen apoio visual.
- Hipóteses e dedución do sentido de palabras e expresións novas en situación con ou sen apoio da imaxe.
- Identificación de estruturas verbais que concretan o significado (jouer à, faire de) nas gravacións.

3. Expresión oral

- Reprodución oral, reformulación libre, resumo oral ou reconstrución do sentido dun diálogo e outros modelos rexistrados.
- Expresión guiada: a) descrições orais a partir de ilustracións, respostas a preguntas concretas ou semiabertas b) reutilización de estruturas concretas baixo forma de exercicios ou de xogos orais.
- Adestramento a unha expresión máis libre: a) resposta libre a preguntas situacionais abertas ou a unha entrevista b) formulación de comparacións entre dúas informacións orais e escritas (diálogo telefónico / escrito de prensa) c) pequeno relato oral a partir dunha situación (as actividades dunha xornada) dicir por que razón se prefere un proxecto a outro e) inventar un proxecto da clase.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprensión exhaustiva das transcripcións dos textos gravados (canción, diálogos, etc.).
- Procura de diferenzas entre as informacións ofrecidas por un fragmento de artigo de periódico e un diálogo. Percepción do humor.
- Comprensión escrita funcional de pequenos textos auténticos descritivos de proxectos da clase. Procura de datos concretos.
- Lectura de textos auténticos máis extensos. Elaboración e confirmación de hipóteses sobre o significado. Comparacións. Apoio do sentido pola imaxe situacional ou descritiva. Interpretación persoal. Imaxinar a partir do que se le.
- Expresión escrita guiada: complemento dunha narración ou dun diálogo con ou sen apoio da gravación ou dunha «boîte à mots» b) Respostas a preguntas cerradas ou semiabertas, variación

dunha estrutura de frase ou de texto con modificacións en cadea (do presente ao pasado, do participio pasado ao infinitivo, da forma negativa á forma afirmativa, do singular ao plural, etc.).

- Expresión escrita semilibre e libre: formulación ou reformulación dun resumo, elaboración dunha pequena narración con ou sen modelo, redacción dun proxecto da clase, simulación de rol (entrevista a un grupo de estudantes sobre o seu proxecto).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao remate da unidade 3, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender, reproducir e imitar intercambios comunicativos orais de extensión media (conversación telefónica, sondaxes sobre as actividades deportivas dalguén, presentación dos costumes da familia.).
2. Memorizar trabalinguas diferenciando ben os sons próximos [õ] on / om e [o] o / au / eau, [b] e [p], e saber pasalos do oral ao escrito.
3. Localizar as diferenzas entre unhas informacións oídas e lidas.
4. Facer unha sondaxe sobre os hábitos diarios dos compañeiros e da súa familia, comentar ou imaxinar un proxecto da clase nunha escola con inquietudes deportivas. Expresar accións pasadas.
5. Elaborar en grupo un proxecto sobre o que se vai realizar unha entrevista. Esforzarse por falar en francés nos subgrupos. Usar correctamente a interrogación.
6. Comprobar na clase a súa capacidade de memorización e de resolución dun xogo de lóxica, matematicamente ou por lateralidade. Autoavaliarse e avaliar os compañeiros de maneira natural e sen temor ao erro.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os deportes. • Os determinantes posesivos. • Accións cotiás expresadas cos verbos <i>jouer</i> e <i>faire</i>. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os determinantes posesivos - O verbo <i>devoir</i> en presente de indicativo - O imperativo seguido dos pronomes COD e COI - Observa a construción da cadea sintáctica: <i>jouer à</i>, <i>faire de</i> realizando a contracción co artigo correspondente (au, à la, à l', aux; du, de la, de l', des) - Observa e formula a regra de uso dos adxectivos posesivos (posuidores e obxecto posuído en singular e plural). <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue as vogais orais e nasais próximas:[õ] / [o]. • Distingue as consoantes oclusivas próximas: <p>[p] xorda [b] sonora</p> <p>Oe Escribe [p], [b] p, b [õ], on ou om (<i>tonton / tombe</i>) [o] au (<i>chaud</i>), o (<i>pédalo</i>), ou eau (<i>eau</i>)</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>2º trimestre</p>

VALORES CULTURALS

- A práctica do deporte en Francia.
- Proxectos de escolas francesas activas.
- Sociedade: proxecto *Les jeux Olympiques de la Jeunesse*.

- Lingüística e humor: xogos de lingua.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 3 priorízanse as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica, clasificacións de palabras, xogos de dedución)
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico (mediante a práctica do deporte).
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico)
- Competencia cultural e artística (a prensa e os actos sociais, as profesións)
- Competencia social e cidadá (proxectos solidarios, axuda social, coñecer outras realidades)
- Competencia para aprender a aprender (intercambios escolares, exercitar a memoria)
- Autonomía e iniciativa persoal (sentido do humor, desenvolvemento e expresión da propia personalidade, gustos)

UNIDADE 4

CONTIDOS

Os alimentos e as bebidas.

As cantidades e os envases.

O artigo partitivo.

As sensacións (fame, sede, sono, ...).

Os números a partir de 100.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

Enumerar artigos de alimentación

Expresar unha cantidade

Pedir un produto nunha tenda de alimentación empregando fórmulas de cortesía.

Enumerar produtos que hai que comprar.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral detallada á primeira escoita con soporte da lectura e da imaxe. Apoios auditivos e visuais: as entoacións e as mímicas. .

- Comprensión en detalle: localización de diferenzas entre o que se oí e a ilustración correspondente.

- Demostración do nivel de comprensión oral a través da serie de detalles ou de expresións precisas oídas nas microconversas.

- Comprensión do sentido dunha mensaxe oral con dedución á primeira escoita do contexto situacional: *qui parle? où est-ce que tu entends ces phrases?*

- Comprobación da comprensión: repetición correcta ou reconstrución do sentido dos diálogos.

- Explicitación do problema de comunicación proposto ao longo dun minidiálogo e elección da imaxe que representa a situación.

- Identificación oral das terminacións verbais do futuro, observación dos cambios de raíz nos futuros irregulares e da inclusión do pronome *en* nas formas presentes e pasadas.

3. Expresión oral

- Reprodución: a) reformulación libre dun diálogo ou reconstrución do sentido dun diálogo e doutros modelos gravados b) lectura en voz alta de maneira natural (textos de cómic) c) lectura cada vez máis rápida.

- Expresión guiada: a) xogo de memorización en cadea, b) comentarios orais e explicacións sobre

un texto oral ou escrito, c) automatismos de respostas a preguntas concretas para reutilizar o vocabulario e as estruturas estudadas d) reutilización de estruturas concretas baixo forma de exercicios ou de xogos orais (o pronome *en*)

- Adestramento á expresión libre: a) imaxinación doutros episodios, doutras anécdotas para a mesma situación, b) invención doutra historia parecida, c) expresión en situación comunicativa real ou simulada: poñerse de acordo no seu grupo de traballo, emitir unha opinión, dar unha explicación, d) realizar a lectura cada vez máis rápida.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprensión exhaustiva das transcricións dos textos gravados (monólogo, conversas, diálogo por teléfono ou en tendas, cómic).

- Lectura rápida e funcional de textos curtos ou de documentos gráficos: uns rótulos de tendas, unhas listas de compras e unhas réplicas de *chat* por Internet.

- Comprensión práctica e funcional dun xogo de lóxica.

- Comprensión do humor en textos de cómic co apoio das ilustracións.

- Comprensión exhaustiva dun texto prescricional (receita culinaria).

- Lectura de informacións auténticas extraídas de revistas para adolescentes.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Ao remate da unidade 4, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender, reproducir e imitar intercambios comunicativos orais de extensión media (facer compras nas tendas de alimentación, comprender a noción da cantidade para realizar unha receita).
2. Divertirse coa memorización de trabalinguas diferenciando ben os sons [sk] / [st] / [sp], e saber transcribilos.
3. Ler e interpretar en voz alta un cómic reproducindo as características da lingua oral (rapidez, ritmo, contraccións, entoacións, paso da grafía ao son correcto).
4. Utilizar indistintamente as expresións *aller à* / *chez* para referirse a unha tenda / un profesional.
5. Elaborar unha receita e enviala ao seu comunicante.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Comerciantes e tendas de alimentación ☒ Utensilios de cociña e servizo de mesa ☒ Produtos alimenticios. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller à la boulangerie</i> / <i>aller chez le boulanger</i>. - Fórmulas relativas a comprar e vender: <i>Vous désirez? C'est combien?</i> - Valoracións sobre os prezos: <i>C'est cher</i> / <i>C'est bon marché!</i> - Frase longa en pasado con enumeración. - Repaso da expresión <i>en</i> + material: <i>en papier, en carton...</i> - - - - Futuro simple dos verbos regulares e algúns irregulares frecuentes, uso e formación. - Pronome persoal <i>en/</i> complementos COD con partitivo. - Negación con <i>pas de</i> + COD. - Observa e deduce a regra de substitución dos COD precedidos de partitivos, polo pronome persoal <i>en</i> e a súa colocación nas frases en presente afirmativas e negativas. - Deduce a regra de formación do verbo regular en <i>-er manger</i>. 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	2º trimestre

<p>- Observa, compara e constrúe os verbos irregulares <i>boire, prendre</i>.</p> <p>- Reflexiona sobre o uso do partitivo e a súa necesidade.</p> <p>3. Identifica e reproduce:</p> <p>- Consoantes oclusivas precedidas por [s]: [sp], [st], [sk], etc.</p> <p>- O –s líquido, produce o son correctamente sen apoio de vocal.</p> <p>Oe Escribe</p> <p>[sp] <i>sp (spécial)</i></p> <p>[st] <i>st (stupide)</i></p> <p>[sk] <i>sq, sk, sc (squelette, ski, score)</i></p>		
---	--	--

VALORES CULTURAIS

- ☒ Tendas e produtos franceses.
- ☒ Tradicións. As crêpes e a Chandeleur.
- ☒ Lóxica: xogo de lóxica dedutiva, considerar todos os elementos, resolución por eliminación.
- ☒ Sociedade: as compras, o mercado, a alimentación.
- ☒ Psicoloxía: capacidade de organización, creatividade, orixinalidade.
- ☒ A gastronomía: un aspecto máis da cultura dun país.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 4 priorízanse as competencias seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades).
- Competencia matemática (xogo de lóxica dedutiva, listas de expresións).
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico (a alimentación sa, alimentos e receitas, o peso e a medida, o consumo intelixente).
- Tratamento da información e competencia dixital (chatear, consultar Internet, uso do correo electrónico).
- Competencia cultural e artística (respecto polas tradicións).
- Competencia para aprender a aprender (ampliar información, buscar datos).
- Autonomía e iniciativa persoal (organización, orixinalidade, saber comprar).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Comprender e empregar o léxico dos alimentos, sendo capaces de pedir e adquirir produtos en diferentes establecementos. Redactar unha receita.
- Ser capaces de explicar os deportes que se practican.
- Comprender e coñecer o léxico dos deportes.
- Comprender e empregar o léxico dos alimentos e as bebidas.
- Conxugar os verbos: jouer à, faire de, manger, boire, prendre.

3º TRIMESTRE

UNIDADE 5

CONTIDOS

- campo: os animais de granxa e os insectos.
- passé composé.

O verbo *savoir*.
A negación II.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

- Expresar habilidades.
- Dar unha resposta negativa.
- Referirse a alguén utilizando pronomes persoais
- Expresar a causa.
- Narrar en pasado.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral detallada de informacións sobre animais domésticos coñecidos.
- Comprensión exhaustiva do significado e da forma das mensaxes orais destinadas á achega activa de novas estruturas, actos de fala e puntos de gramática novos da unidade.
- Comprensión rápida e exhaustiva de preguntas en situación simulada (*Pourquoi...? Parce que...*).
- Recorte da cadea sintáctica oral. Exemplo: inserción do pronome persoal COD ou *en*, as dúas partículas da negación.

3. Expresión oral

- Reprodución oral, reformulación libre, resumo oral ou reconstrución oral do sentido dun diálogo semilongo, dun texto escrito curto.
- Expresión guiada: a) respostas a preguntas concretas ou semiabertas. Ex.: *Pourquoi? Parce que ...?* b) reutilización e fixación das estruturas estudadas (redución da frase cos pronomes persoais complementos, imperativos) en forma de exercicios variados de adiviñas e xogos orais «devinez à qui je pense», c) canción.
- Adestramento á expresión máis libre: a) preferencias na elección dun animal de compañía, b) descrición oral e comentarios libres sobre o aspecto dos animais c) explicación das razóns dunha preferencia.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

1. Tipoloxía de textos para a linguaxe escrita

- Textos auténticos e fabricados
- Transcrición dos diálogos e textos gravados
- Letra dunha canción

2. Comprensión escrita

- Comprensión exhaustiva da forma e do sentido nas transcricións escritas dos textos gravados (diálogos, comentarios).
- Lectura comprensiva da carta dun restaurante.
- Lectura rápida ou funcional de documentos gráficos informativos sobre as características dun animal.
- Lectura para buscar informacións prácticas nun folleto zoolóxico (ollada por riba).
- Comprensión detallada de indicacións para orientarse nun plano e para resolver un xogo de lóxica.
- Comprensión da relación entre forma e significado nun cartel de cine. Lectura da imaxe e do texto. Análise, dedución e indución.
- Comprensión práctica e funcional da formulación escrita dun xogo de lóxica con apoio de ilustración.

3. Expresión escrita

- Copia: Copia de palabras, de frases e de pequenos textos. Reconstrución e copia de frases en desorde.
- Expresión escrita guiada: a) completar frases, ou diálogos con ou sen «boîte à mots», b) respostas sinxelas e máis elaboradas, a preguntas escritas c) variación dunha estrutura: paso á forma negativa, relación dos complementos cos seus pronomes persoais d) responder por escrito as preguntas sobre unhas fichas con información sobre un animal.
- Expresión escrita semilibre e libre: a) preparar uns carteis sobre un animal perdido b) relato das características dun animal a partires das informacións dun folleto.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Ao remate da unidade 5, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender de maneira relativamente autónoma as instrucións e os textos orais e escritos da unidade: informacións determinados animais, carteis de animais perdidos ou en adopción..
2. Reproducir con erros a formación do *passé composé*.
3. Describir a aparencia dun animal e falar da súa fisionomía.
4. Xogar oralmente a un xogo de adiviñas empregando a pregunta *Pourquoi?*.
5. Comprender onde se colocan os pronomes persoais COD nas frases de presente, na forma afirmativa e negativa. Reutilizalos correctamente oralmente ou por escrito.
6. Axudar os alumnos a comparar a súa aptitude para poñer en movemento os seus recursos persoais para falar en francés.
7. Presentar un animal e envíalo ao seu comunicante por correo electrónico.
8. Elaborar en grupo uns folletos informativos. Falar en francés nos subgrupos.
9. Comprender, reproducir e imitar intercambios comunicativos orais e escritos en negativa e afirmativa..
10. Interpretar un diálogo ou texto estudado.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalizació
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os elementos da paisaxe rural. - Os animais de granxa e os insectos. - O verbo <i>savoir</i> en presente de indicativo. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura do <i>passé composé</i> co auxiliar <i>être</i> e <i>avoir</i>. - A concordancia do participio no <i>passé composé</i> co suxeito. - Conxugación do verbo <i>savoir</i>. - Os pronomes persoais directos (<i>Je, la, les</i>) - O pronome <i>en</i> - A colocación dos pronomes persoais COD <i>Je, la, les</i> e do pronome <i>en</i> na frase negativa en presente. - Observa e compara coa lingua propia a colocación dos pronomes persoais COD e <i>en</i> con <i>passé composé</i>, na forma afirmativa. - Observa o significado e a colocación dos pronomes complementos COD (<i>Je, la les</i>) e (<i>en</i>) en relación co <i>passé composé</i>, en forma afirmativa. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As consoantesoclusivas próximas: [k] xorda / [g] sonora. - As vogais orais próximas [Ø] / [œ] / [ɔ]. <p>Oe Escribe</p> <ul style="list-style-type: none"> - [k] c, ou k, ou q, ou qu, (coq, quatre, kart) [g] g, ou gu (gaz, guépard) 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>3º trimestre</p>

<p>- [Ø] <i>eu (bleu)</i> [oe] <i>eu, oeu (fleur, soeur)</i> [ɔ] <i>o (ordinateur)</i></p> <p>- Reflexiona sobre as diferentes ortografías do son consonántico [k]: c, q, qu, k; e as dúas maneiras de escribir o son [g]: g, ou gu (segundo a vogal seguinte).</p> <p>- Distingue: <i>Ne prenez pas</i> e <i>N'en prenez pas</i>: unha soa diferenza sonora para unha diferenza de estrutura.</p> <p>- As diferenzas orais e escritas na conxugación do verbo <i>venir</i> en presente: o cambio de raíz.</p> <p>- O «e» mudo que se escribe e non se pronuncia.</p>		
---	--	--

VALORES CULTURAIS

A diversidade do medio natural, a importancia dos animais, o respecto polos seus dereitos como seres vivos..

Psicoloxía: sentido da realidade, desprazamento no espazo, orientación nun mapa.

Sociedade: coñecemento e valoración da súa cidade ou da súa rexión.

Comunicación: intercambios escolares entre dúas linguas e dous países.

Texto: «La fête de la nature».

Lóxica: xogo de lóxica dedutiva.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 5 priorízanse as oito competencias

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica)
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (o medio natural: os animais)
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico, a tecnoloxía)
- Competencia social e cidadá (a biodiversidade)
- Competencia cultural e artística (elaboración dun folleto informativo sobre un animal)
- Competencia para aprender a aprender (recursos para expresarse con maior soltura, a entoación, a xestualización)
- Autonomía e iniciativa persoal (orientación nunha cidade estranxeira, interpretación dun plano)

UNIDADE 6

CONTIDOS

As sensacións de dor.

A negación na estrutura do *passé composé*.

Resumir unha situación oralmente e por escrito. Contar un suceso en pasado, describir a situación.

Indicar a cronoloxía de varias accións.

As tendas.

Os medios de transporte.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

- Expresar a dor e as sensacións de frío e calor..
- Indicar qué produtos se venden nas diferentes tendas.
- Falar dos medios de transporte que se empregan.
- Expresar negacións.
- Contar ou resumir oralmente unha situación que se está vivindo.

- Contar un acontecemento, describir unha situación en pasado.

2. Comprensión oral

- Localización de expresións concretas e de formas gramaticais para estudar (*avoir mal à + parte do corpo, chez + nom propre, nom commun, pronom tonique*)
- Identificación da forma negativa do *passé composé*.
- Comprensión suficiente para poder comentar unha opinión, elixir o argumento máis razoable ou localizar o máis utilizado.
- Comprensión oral detallada de varios diálogos cunha decena de réplicas sen soporte escrito. Apoio da imaxe situacional e dunha «boîte à expressions». Comprobación da comprensión por medio de preguntas sobre a situación, un test e as razóns de comunicarse.
- Comprensión exhaustiva dun relato con imaxes, co apoio simultáneo do texto escrito.
- Comprobación da comprensión pola repetición, a reconstrución do sentido dos diálogos e localización de determinados elementos.
- Identificación oral das formas verbais do *passé composé* para describir as accións cronolóxicas.

3. Expresión oral

- Reformulación libre, ou reconstrución do sentido dos diálogos, e outros modelos gravados. Posta en escena e interpretación dun diálogo estudado e memorización fragmentada en pequenas secuencias estruturadas. Lectura en voz alta dunha escena imitando as entoacións.
- Expresión guiada: a) respostas a preguntas concretas ou semiabertas, b) resposta a unhas preguntas de comprensión, explicitacións de informacións erróneas, explicacións ou peticións de aclaración a propósito dun texto oral ou escrito c) reutilización e fixación das estruturas estudadas (as diversas negacións, a comparación) en forma de exercicios variados de adiviñas e xogos orais.
- Adestramento á expresión libre: a) emisión de opinións sobre un tema polémico, b) iniciación ao debate c) posta en situación imaxinaria, que indicacións habería que dar d) representar unha escena modificada ou inventada con reconstrución da situación, ruído ambiental e música e) contar un acontecemento en pasado, describir unha situación pasada g) situación real na clase: poñerse de acordo no seu grupo de traballo, emitir unha opinión, pedir ou dar unha explicación na clase.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de todas as instrucións curtas ou longas.
- Comprensión exhaustiva dos documentos gravados (diálogos, conversa telefónica, escenas de película, canción).
- Lectura funcional e detallada de textos auténticos curtos.
- Estratexias de comprensión do global ao detalle; achega progresiva de sentido, proporcionado por: 1) as imaxes, 2) os títulos, 3) a lectura completa e a comprobación de detalles.
- Comprensión detallada de indicacións para poder resolver un problema lóxico e espacial con apoio gráfico.
- Identificación de palabras clave, de complementos e das formas verbais determinadas (que diferencian a descrición do ambiente da cronoloxía das accións nun relato en pasado).
- Identificar o obxectivo dun documento auténtico escrito: comprobación da comprensión dando a súa opinión.
- Comprensión suficiente de textos auténticos: *Les adolescents et l'argent de poche*. Resposta por V/F.
- Procura de datos en pequenos textos informativos. Comprensión dunha información esencial, dunha información complementaria, ou dunha información que apoia unha imaxe: *Les paysages français*.

2. Expresión escrita

- Copia: reordenar un diálogo. Resumo a partir de frases seleccionadas.
- Expresión escrita guiada: a) complementación dun relato ou dun diálogo con ou sen «boîtes à mots» b) emprego do *passé composé* c) transformación de formas afirmativas en negativas e viceversa, do infinitivo en tempos verbais estudados (presente, pasado, futuro) d) dar a súa opinión con axuda de « boîtes à phrases».
- Expresión escrita semilibre e libre: a) redacción resumida de informacións insólitas encontrada en revistas a) imitación de pequenas secuencias b) resumo escrito dunha situación, dun diálogo, invención de ideas de regalos non caros a partir do modelo estudado , c) elaboración de dez preguntas para un concurso de coñecementos para facer na clase e enviar por correo electrónico.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Ao remate da unidade 6, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender integramente e de maneira autónoma as instrucións e as estruturas propostas (oral e escrito).
2. Diferenciar ben as consoantes próximas [t] e [d], vogais nasalizadas e as distintas sílabas coa semivogal [ɛj] , [aj]/ [ij] / [ej] / [uj], e saber pasalas do oral ao escrito (transcribilas) e viceversa (ler en voz alta), especialmente os grupos con semivogais.
3. Declamar e imitar pequenas secuencias. Contar unha historia representada con mímica por compañeiros.
4. Localizar as diferenzas entre as informacións oídas e lidas ou visualizadas.
5. Ler e comprender informacións científicas adecuadas ao nivel para modificar posibles ideas equivocadas.
6. Facer un concurso de coñecementos en grupo. Preparar en subgrupos 10 preguntas sobre temas diversos culturais ou sobre a lingua mesma, e facer o concurso na clase de forma autónoma.
7. Comprobar igualmente os coñecementos do seu comunicante por correo electrónico.
8. Comprobar e mellorar os recursos propios para escribir mellor en francés.
9. Comprender o enunciado dun xogo de lóxica espacial en francés e resolvelo.
10. Utilizar oralmente e por escrito os comparativos e as diversas formas negativas.
11. Redactar de maneira sinxela informacións curiosas e opinións persoais.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As tendas. • Os verbos <i>attendre et descendre</i>. • Os medios de transporte. • A dor e as partes do corpo. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A construción sintáctica: <i>avoir mal à + partie du corps</i>, realizando correctamente a contracción da preposición <i>à</i> co artigo definido. - A negación (<i>ne pas, ne jamais, ne rien, ne personne, ne plus</i>) na estrutura do <i>passé composé</i>. - A construción coa preposición <i>Chez + nom propre, nom commun, pronom tonique</i>. - Localiza os puntos comúns entre as diferentes formas negativas: <i>ne rien, ne jamais, ne personne, ne plus, ne pas</i> - Observa os matices diferentes para indicar a cronoloxía. Usa os adverbios temporais. 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>3º trimestre</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e emprega o pronome adverbial “y”. - Formula o presente de indicativo dos verbos <i>attendre</i>, <i>descendre</i>. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia da semiconsoante [j] en: [aj] [uj] [ej] [oej] • As consoantes dentais [t] e [d] • Oe Escribe [aj] <i>ail, aille</i> [uj] <i>ouille (grenouille)</i> [ɛj] <i>eille, eil (vieil, oreille)</i> [oej] <i>euil, euille, oeil (écureuil, feuille, oeil)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona a partir da observación das diferenzas e similitudes: entre a pronuncia e a ortografía. - Distingue as diversas ortografías dos sons silábicos próximos [uj], [aj], [oej], [ɛj] (máis o son [ij]) - Localiza no oral e na escrita os sons e as grafías correspondentes. 		
--	--	--

VALORES CULTURAIS

- Psicoloxía: as relacións entre os mozos e o diñeiro: defender unha postura, unha opinión.
- Sociedade: Ideas para facer regalos sen gastar diñeiro forzosamente.
- Divulgación científica: os medios de transporte tradicionais e os modernos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Na unidade 6, priorízanse as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica espacial, dedución policial).
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (noticias e curiosidades sobre os medios de transporte, conceptos falsos).
- Tratamento da información e competencia dixital (correo electrónico).
- Competencia social e cidadá (temas polémicos ou problemáticos: o scooter, regalos “anticonsumistas”: enxeño e creatividade).
- Competencia cultural e artística (as tendas: diferenzas entre os establecementos comerciais e produtos entre diferentes países).
- Competencia para aprender a aprender (procura de datos científicos, concurso de coñecementos de francés, intercambiar preguntas co comunicante sobre a lingua estranxeira, argumentar, dar a súa opinión e defendela).
 - Autonomía e iniciativa persoal (capacidade de elixir con criterio propio, estímulo da inventiva, da reflexión, curiosidade por coñecer novas cousas, capacidade de observación).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Nomear elementos do medio natural, animais domésticos e insectos.
- Ser capaz de nomear establecementos comerciais en función das necesidades.
- Pedir e dar información sobre unha tenda.
- A conxugación dos verbos *attendre*, *descendre*.
- O passé composé en afirmativa e negativa, cos auxiliares *être* e *avoir* (con algunha incorrección, coñecendo a estrutura e as regras de formación, pero non as excepcións).
- O pronome adverbial “y”.
- Falar das características dos medios de transporte empregando a preposición axeitada

("en").

- Os tres tipos da comparación.
- Recoñecer o COD e substituír polos pronomes correspondentes.
- Expresar a dor corporal e as sensacións (fame, sede, sono, frío, ...).

3º ESO

1º TRIMESTRE:

UNIDADE 0.

CONTIDOS

Repaso: Os gustos e os pasatempos. As actividades cotiás e o lecer. Os alimentos. O turismo. Expresións do tempo cronolóxico.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Falar de gustos e hábitos.
- Expresar proxectos.
- Percibir as diferenzas fonéticas dos acentos en francés
- Comprender mensaxes sinxelas

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Obter información precisa de proxectos presentados.
- Escribir os ingredientes que interveñen nunha receita ou prato.
- Narrar unha historia ou o desenvolvemento dunha xornada.
- Indicar a hora.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
Recoñece e emprega o vocabulario de: Os alimentos As actividades de lecer A hora As expresións de tempo: adverbios e sustantivos. Razoa e emprega en contexto oral e escrito: Os adxectivos posesivos O presente de indicativo, o passé composé e o futur proche dos verbos regulares O presente do verbo "aller" A interrogación e negación básicas. Identifica e reproduce: A entoación interrogativa Os acentos no e: é, è, ê	Proba escrita Proba oral	1º trimestre

VALORES CULTURAIS

O alfabeto fonético

A comunicación con xestos: as mans, alfabeto para xordomudos

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os alumnos deberán:

Adquirir outra vez o costume de utilizar o francés en grupo xogando e dialogando oralmente e por escrito.

Comprobar que son capaces de comprender a situación e a mensaxe de conversacións sinxelas, sen ler a súa transcripción.

Deletrear unha palabra / un apelido e comprender cando alguén deletrea.

Comprobar que son capaces de inventar e representar un pequeno sketch cun compañeiro, durante o cal se fala de temas vistos en cursos anteriores en clase: os alimentos, as actividades de lecer...

Escribir ao ditado o apelido dunha persoa, ou deletreado por alguén.

Comprender o menu proposto nun colexio francés.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 0 priorízanse as seguintes COMPETENCIAS CLAVE:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (series, xogos con letras, descifrar códigos)

Competencias sociais e cívicas (xogos co / compañeiro /a)

Conciencia e expresións culturais (a escritura e a lectura como base cultural, musicalidade dos sons, interpretación do alfabeto fonético, alfabeto para xordomudos, representación dos acentos con xestos)

Aprender a aprender (deletrear como xogo, recordar o aprendido nos niveis anteriores, test sobre a volta á clase)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor(imaxinar palabras, inventar , recorrer a coñecementos adquiridos con anterioridade.

UNIDADE 1

CONTIDOS

Comunicarse na clase

Expresar opinións

Manifestar gustos e preferencias (repaso)

Describir e caracterizar a alguén

Manifestar sentimentos e emocións

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Comunicarse na clase (repaso)

Preguntar / dar a súa opinión a alguén.

Xogar coas conxugacións

Manifestar gustos e preferencias (repaso)

Describir e caracterizar a unha persoa.

Expresar sentimentos e emocións.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Textos auténticos e semiauténticos

Transcripción de diálogos e textos gravados.

Opinións de mozas sobre un tema polémico e próximo.

Graffitis murais, slogans «Exprime-toi! ».

Copia: copia de frases ou de pequenos textos con transposicións seguidas de modificacións,

clasificacións, concordancias entre varias solucións para completar unha frase... Complementación de frases escoitando a gravación, etc.

Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, de pequenos textos (ex.: dun retrato) ou de fichas segundo o significado ou o contexto b) resposta por escrito a unhas preguntas de comprensión sobre un texto lido ou escoitado c) redacción da pregunta correspondente a unha resposta escrita.

Expresión escrita semilibre e libre: descrición de personaxes reais ou de ficción elaboración dunha ficha persoal de presentación, e-mail a un /a amigo/a para explicar o estado de ánimo, utilización das iconas. Correo co seu comunicante.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao término da unidade 1, os alumnos deben estar capacitados para:

Repasar e poñer en funcionamento os coñecementos adquiridos na lingua oral e na escrita nos niveis anteriores.

Entender, reproducir, imitar ou copiar modelos de intercambios comunicativos orais sinxelos (expresións cotiás da clase, formular preguntas, responder a unhas preguntas sobre a súa personalidade, os seus gustos e a súa identidade; describir, presentar e caracterizar a alguén).

Expresar de xeito sinxelo opinións, sensacións ou sentimentos, escenificar unha pequena conversación conflitiva entre mozas. Comunicarse en grupos de dous en francés.

Ler en voz alta respectando os signos de puntuación e as entoacións.

Recoñecer e empregar conscientemente as diferentes estruturas da interrogación, as terminacións verbais máis frecuentes dos tres grupos en presente (oral e escrito). Saber utilizar a maioría dos adxectivos cualificativos regulares e irregulares (oral e escrito).

Ler e comprender retratos e autorretratos auténticos sinxelos. Puntuar un texto sinxelo.

Cofecer e caracterizar o grupo-clase a través dos seus gustos, os seus preferencias e os seus leceres, o que molesta e o que gusta. Recuperar o hábito de comunicar en francés en clase.

Descibirse por escrito de xeito detallado e enviar esta descrición a un comunicante por mail.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalizació
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: As expresións da opinión: <i>ça m'agace, j'adore, ça m'est égal.</i> Adxectivos para expresar calidades e defectos. Adxectivos para expresar sentimentos, o estado de ánimo.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - Fórmulas de opinión e insistencia: <i>ce qui m'agace, c'est... / moi, ça m'est égal... / moi, ce qui me...</i> - O superlativo dos adxectivos - Os pronomes reativos "qui, que, où". - Os adxectivos cualificativos regulares e irregulares (repasso e afondamento). - A interrogación. - Localiza e relaciona as marcas orais e escritas na conxugación dos verbos dos tres grupos no presente. - Localiza e relaciona as marcas do feminino e do</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>1º trimestre</p>

masculino dos adxectivos regulares e irregulares.

3. Identifica e reproduce:

O valor semántico das entoacións: interrogación, afirmación, orde.

Terminacións verbais.

Terminacións do feminino.

Adverbios en .ment.

VALORES CULTURAIS

Marianne: un símbolo de Francia.

Autorretratos de adolescentes franceses: a amizade.

Sociedade: a) a vida e a comunicación na clase b) o uniforme no centro escolar

Valores: toma de posición ante determinadas actitudes pouco cívicas ou pouco educadas.

Literatura: *Le Petit Prince* de Antoine de Saint-Exupéry.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 1 priorizamos as seguintes COMPETENCIAS CLAVE:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica)

Competencias sociais e cívicas (inquiétudes sociais, inconformismo contra indiferenza, coñecemento dos demais)

Conciencia e expresións culturais (a amizade, o Principiño)

Tratamento da información e competencia dixital (comunicación por correo electrónico)

Aprender a aprender (tomar a palabra, expresarse en público, exercitar correctamente a memoria)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (inquiétudes persoais, expresión e protesta persoal, reafirmación da personalidade, os gustos e as preferencias, coñecemento das propias reaccións).

UNIDADE 2

CONTIDOS

As emocións e os sentimentos: nomes, verbos e adxectivos.

A expresión do tempo transcorrido e da frecuencia: adverbios e expresións.

O pronome adverbial “en”.

A concordancia do passé composé co COD.

A sintaxe expresiva.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

1. Actos de fala

Contar un acontecemento en pasado.

Comparar un relato oral e a súa versión escrita.

Expresar estados de ánimo.

Empregar adverbios e expresións de frecuencia.

2. Comprensión oral

Comprensión oral global e detallada. Identificación das diferenzas entre a audición dun relato e as situacións en imaxes correspondentes. Recolocación de viñetas en función da cronoloxía dunha narración oral ou de conversacións.

Localización de estruturas, de expresións e de formas gramaticais que achegan precisión ao sentido (a obrigação, as tarefas domésticas, os pronomes tónicos) nunha canción.

Comprobación da comprensión polo mimo e a repetición.

Hipótese e dedución da situación da que se fala nunha conversación fóra de contexto.

Comprensión dunha situación oral para poder responder substituindo o lugar polo pronome *en*.

3. Expresión oral

Memorización dunha canción de tres estrofas e os seus retrousos, resumo e comentarios orais e descrições orais á mantenta dos textos orais ou escritos estudados.

Expresión guiada: a) respostas a unhas preguntas de comprensión concretas ou semiabertas sobre os textos orais ou escritos estudados e as situacións propostas (*qui, où, quand, quoi, pourquoi, comment*) b) dicir de que falan unhas persoas que dialogan entre elas c) reutilización de estruturas concretas baixo forma de exercicios ou de xogos orais.

Adestramento á expresión máis libre: a) formulación imaxinaria dos pensamentos de alguén, de conversacións posibles, etc. b) formulación de opinións e de impresións persoais c) comparación oral entre dúas informacións orais e escritas (relato oral / suceso na prensa) d) toma de palabra e diálogos entre dous sen intervención do profesor e) preparación e presentación oral no grupo-clase do proxecto de grupo f) avaliación mutua oral da calidade dos proxectos.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Procura das diferenzas entre as informacións dadas por un suceso no xornal e o relato oral vivido do ocorrido. Percepción do humor.

- Comprensión escrita comprensiva e analítica dun relato en cómic. Dedución autónoma do significado das palabras ou expresións que non se coñecen. Comprobación da comprensión por comentarios orais ou a capacidade de reproducir no escrito. Análise das formas utilizadas e explicitación do seu significado.

- Comprensión esencial e lectura selectiva de textos escritos auténticos descritivos e informativos de extensión media. Procura de informacións concretas, resposta a preguntas de comprensión, dedución e definición intuitiva de palabras concretas polo contexto. Identificación de expresións que proban unha tese ou unha interpretación.

- Recolocación e copia de frases-crebacabezas e de pequenos textos. Xogos de vocabulario.

- Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, dun relato ou un diálogo con formas verbais, terminacións, pronomes tónicos, preposicións, palabras de vocabulario e expresións estudadas b) resposta a preguntas escritas pechadas ou semiabertas utilizando unha forma verbal ou gramatical estudada (*passé composé*, a obrigação, o pronome tónico, o pronome adverbial *y*, o infinitivo na forma negativa) c) complementación dun resumo de texto escrito ou oral en función do sentido inicial. Complementación dun texto de consellos ou dun decálogo adaptando expresións proporcionadas por unha *boîte à mots*, ou continuando o texto.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao final da unidade 2 os alumnos deben estar capacitados para:

1. Comprender, memorizar ou reconstruír o sentido dos textos orais propostos (relato dunha anécdota vivida, canción, conversacións, diálogo).

2. Localizar as diferenzas e os puntos comúns entre un relato vivido no pasado e o suceso correspondente no xornal.

3. Tomar a palabra máis libremente, formularse preguntas de dúas en dúas. Pensar nunha anécdota vivida por eles e intercambia-la cun compañeiro.

4. Falar dos estados de ánimo.

5. Recoñecer e empregar sen dificultade as vogais orais e nasais [O / õ] (oral e escrito). Escribir sen faltas as distintas ortografías gramaticais do son [e].

6. Conxugar e utilizar correcta e conscientemente todos os verbos máis frecuentes en *passé composé* e en presente concordando o COD en caso necesario.

7. Entender de xeito comprensivo e autónomo todas as instrucións e as transcripcións das gravacións estudadas na unidade 2.

8. Elaborar en grupo e presentar á clase de xeito orixinal e libre a xornada personificada dun obxecto. Facer o esforzo de falar en francés nos subgrupos.

9. Comprender a frecuencia coa que un interlocutor expresa as actividades que realiza.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalizació
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: As emocións e os sentimentos: substantivos, adxectivos e verbos. Os adverbios de frecuencia</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - A estrutura <i>avoir</i> + nom. - A colocación da forma negativa <i>ne pas</i>, con infinitivo. - Auxiliares <i>être</i> et <i>avoir</i> e o <i>passé composé</i> (repaso). - A concordancia do participio pasado co COD en caso necesario. Formula a regra dos auxiliares en <i>passé composé</i> e da concordancia dos participios pasados. - O presente dos verbos dos tres grupos. - Os verbos irregulares do terceiro grupo, o seu radical en infinitivo e os cambios de radical na conxugación (ningún, un ou dous cambios de radical en relación co infinitivo). - O pronome adverbial complemento de lugar “en”. - Elabora regras de funcionamento da ortografía gramatical do son [e]. - Comprende as razóns que propician as confusións posibles entre o pasado dos verbos conxugados con <i>avoir</i> e o presente (oral e escrito); compara coa lingua propia. - Reflexiona sobre os xogos posibles entre a lingua oral e a lingua escrita e sobre as dificultades para comprender e escribir os números altos.</p> <p>3. Identifica e reproduce: - As vogais orais e as vogais nasais. - O son [e] fácil de dicir, difícil de escribir: <i>ai, é, é, és, ées, et, er, ez</i>. - Os cambios de radicais no presente dos verbos irregulares do 3º grupo, en lingua oral e en lingua escrita: <i>offrir, devoir, savoir</i>. - Ortografía gramatical: diferentes escrituras gramaticais das terminacións en [e] que non se recoñecen en lingua oral: <i>er, ez, é, és, ées</i> (infinitivo, 2ª persoa de plural, concordancias do feminino, plural...).</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>1º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

Sociedade: as preocupacións dos adolescentes a través de frases-testemuño.

Medio ambiente: a protección dos recursos da terra, xestos ecolóxicos.

Psicoloxía, comunicación, aprendizaxe: a empatía, os pallasos nos hospitais.

Lóxica: xogo de lóxica matemática por dedución e por identificación das incoherencias ou das imposibilidades.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 2 priorizamos as competencias seguintes:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica, distintas formas de ler os números altos)

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (ecoloxía, protección do medio)

Competencias sociais e cívicas (traballo voluntario e traballo compartido, cooperación, boa educación, cumprimento das regras imprescindibles)

Conciencia e expresións culturais (a vida cotiá en Francia)

Aprender a aprender (habilidades para obter información e transformala en coñecemento, exercitar correctamente a memoria)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (sentido do humor, confianza nun mesmo)

CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE:

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º e 2º cursos E.S.O., os seis primeiros puntos deste repertorio de criterios pertencen realmente a dito curso e non ó que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta. Ademais, e tal e como se indica nos criterios de avaliación do curso, a partir deste nivel si se atenderá en maior medida á corrección ortográfica e gramatical que nos cursos precedentes.

- Ser capaces de comprender e expresar opinións e preferencias nun texto escrito.
- Corrección e pertinencia á hora de presentarse e falar de un mesmo.
- Empregar adxectivos cualificativos e as formas do feminino, regular e irregular.
- Coñecer as partes do corpo, sendo capaces de expresar dor e sentimentos e comprender as expresións dos demais.
- Falar e escribir sobre deportes e actividades de lecer.
- Empregar en contexto os verbos estudados en 1º e 2º cursos.
- Narrar acontecementos pasados empregando o passé composé.
- A concordancia do participio co COD.
- Expresar con corrección e de xeito argumentativo emocións, sensacións e medo.

2º TRIMESTRE:

UNIDADE 3

CONTIDOS

Contar unha situación en pasado. Contar recordos.

Facer prognósticos. Falar do futuro.

A xeografía: as paisaxes, os continentes e os océanos.

A protección do medio e os ecóxestos.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL.

1. Actos de fala

- Contar unha situación en pasado.
- Definir o marco da acción.
- Introducir un acontecemento imprevisto.
- Contar recordos de infancia.
- Formular preguntas sobre costumes pasados.
- Distinguir en pasado un feito puntual dun feito habitual.
- Facer predicións.
- Expresar o futuro de formas diferentes.

2. Comprensión oral

Comprensión oral detallada

Localización de informacións orais sen soporte do escrito para as mensaxes curtas e con soporte do escrito para as mensaxes longas.

Comprobación da comprensión do significado por unha preguntas / respostas, asociacións imaxes / mensaxe e a lectura en voz alta comunicativa.

Localización de palabras descoñecidas na cadea falada e dedución autónoma do seu significado.

Identificación de estruturas verbais concretas (*passé composé* e imperfecto, expresións de tempo) nas gravacións.

Percepción do humor e das emocións.

3. Expresión oral

Resposta ás preguntas de comprensión oral globais ou de detalle sobre os textos estudados.

Expresión guiada : a) Descricións orais a partir de ilustracións ou dun modelo escrito b) elección e cita dunha parte de información lida c) resumo de informacións recibidas nun intercambio oral ou escrito d) finalización dunha mensaxe inacabado e) construción de frases longas sobre unha estrutura dada.

Adestramento á expresión máis libre: a) Resposta a unha cuestión temática aberta b) desenvolvemento libre sobre un tema proposto c) oral entre dous, inducido d) pequeno relato oral a partir dunha situación e) narración dunha anécdota vivida f) elaboración en grupo da parte oral do proxecto de clase da unidade 3, acordos tomados dos métodos de grupo.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Lectura dun texto sobre animais en perigo, comprobación da comprensión mediante preguntas.

- Xogos de palabras, separación de palabras unidas.

- Análise e recoñecemento de estruturas e expresións para comprender a estrutura dun texto e no seu caso, de imitalo (descrición, anécdota, relato, etc).

- Comprensión exhaustiva e autónoma de textos curtos.

- Restitución de informacións dadas nunha entrevista e localización de formas verbais concretas.

- Procura de datos nun texto auténtico informativo para poder facer un test de coñecementos ou unha conversación entre dous sobre este tema.

- Reutilización escrita dos modelos (facer xogos de vocabulario, copiar con modificacións en cadea, completar un texto con variacións verbais, reescribir un texto en pasado).

- Expresión guiada e semilibre: a) complementación da descrición física dun personaxe e comprobación con apoio da gravación ou dunha *boîte à mots*. b) invención de situacións recompoñendo frases cunha *machine à phrases*. d) resposta a unhas preguntas escritas a partir de ilustracións. e) falar dun mesmo a partir de frases guiadas. f) formulación diferente en futuro sen modificar o sentido. g) redacción guiada dun recordo ou dunha situación pasada.

- Expresión escrita libre e imaxinativa: a) redacción dun relato lido ao revés. b) imaxinación e descrición dun personaxe descoñecido. c) redacción dun relato persoal no pasado. d) elaboración en grupo dun relato en pasado, presente e futuro sobre un tema que se elixa.

Criterios de avaliación:

Ao término da unidade 3, os alumnos deben estar capacitados para:

Comprender intercambios comunicativos orais de extensión media sen apoio ou co apoio parcial do texto escrito (recordos, monólogo, flashes radiofónicos, testemuños).

Ler en voz alta un pequeno conto captando o interese do auditorio.

Enumerar danos ao medio ou animais en perigo.

Contar oralmente recordos e falar dos xogos da súa infancia.

Ler e entender uns pequenos textos sobre xeografía e o universo.

Empregar conscientemente o *passé composé* e o imperfecto nun relato sinxelo.

Contar por escrito o feito máis divertido da súa infancia.

Identificar e empregar o *présent progressif*, le *passé récent* e le *futur proche*.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalizació
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Os elementos da paisaxe natural: o nome dos continentes, océanos, ... Expresións de tempo concernentes ao futuro. Elementos do medio e animais domésticos e salvaxes.</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - Os verbos nun relato en pasado: o imperfecto para a descrición do ambiente e da repetición dun feito habitual, o <i>passé composé</i> para a cronoloxía das accións e para a introdución dun elemento imprevisto (<i>soudain...</i>). - A estrutura sintáctica de: le <i>présent progressif</i>, le <i>passé récent</i> e le <i>futur proche</i>. - O lugar do COD na estrutura perifrástica. - Devoir, il faut, défense de.</p> <p>3. Identifica e reproduce: - O ritmo da frase, a sílaba oral, o fenómeno dos «e» mudos, as pausas. - As terminacións do imperfecto (oral e escrito). - Comparación oral e escrita entre o presente e o imperfecto das 1ª et 2ª persoas de plural.</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>2º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

Sociedade: os recordos de infancia, a valoración do pasado entre os mozos, os xogos da infancia.

Ciencias e medio: ecóxestos que axudan a preservar o medio

Educación: animais en perigo pola acción do home.

Lóxica: xogo de lóxica de pensamento lateral.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 3, priorizamos as oito competencias:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica)

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (o espazo e o tempo, a evolución, o paso do tempo)

Tratamento da información e competencia dixital (procura de datos en Internet)

Competencias sociais e cívicas (a necesidade de conservar o medio)

Conciencia e expresións culturais (os animais en perigo)

Aprender a aprender (exercitarse na lectura, entrevistar)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (captar o interese dos demais contando situacións persoais, evocación de recordos)

UNIDADE 4

CONTIDOS

A descrición dos obxectos: forma, talla, peso, material, utilidade.

A cortesía na fala.

A expresión en futuro.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Descibir un obxecto perdido.

Falar dun invento.

Relatar proxectos en futuro e facer hipóteses sobre o futuro.

Expresarse cortesmente co emprego de “vous”.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprensión exhaustiva das instrucións, das transcricións dos textos gravados (se procede) e dos textos escritos (cómic, cuestionarios, relatos, biografías, xogo de lóxica, textos para completar ou contestar).

- Comprensión do sentido dun texto para volver colocalo en orde. Vinculación dunha palabra a unha definición. Asociación entre un produto e un slogan.

- Comprensión global, esencial e funcional de textos auténticos semilongos, definitorios ou informativos tirados de enciclopedias. Procura rápida de informacións concretas na globalidade. Identificación de palabras-clave.

- Comprensión esencial da letra dunha canción auténtica a partir do escrito para poder apreciar as intencións dos autores e a súa creatividade lingüística.

- Lectura analítica e funcional de textos auténticos curtos e /ou gráficos: un anuncio, un slogan, un mail, un esquema estatístico. Localización das formas utilizadas para crear os efectos desexados. Comprensión da relación grafía/ forma verbal/ sentido. Comprensión das intencións do seu autor (convencer, protestar, realzar, escusarse, informar...).

- Comprensión analítica de slogans publicitarios para imitalos despois. Percepción do humor ou da ironía escrita, así como da relación entre fondo e forma dentro da frase publicitaria.

- Comprensión funcional dun texto de prensa auténtico para poder contestar a unha enquisa e dar as súas opinións e as súas preferencias sobre os contidos dos xornais e os seus hábitos como lector de prensa xuvenil.

- Procuras a través de Internet, comprensión escrita selectiva.

Criterios de avaliación:

Ao término da unidade 4 os alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender á primeira escoita e reconstruír na segunda escoita intercambios comunicativos orais na radio (entrevista a mozos, presentación de emisión, concurso radiofónico, informacións turísticas) sen axuda do texto escrito completo.
- Apreciar e comprender unha canción auténtica dun grupo francés comprometido, malia que o tipo de vocabulario estea pouco utilizado na clase, neste nivel.
- Establecer unhas conversacións semiguaiadas ou libres en lingua estranxeira, entre eles, de dúas en dúas ou en subgrupos.
- Escribir uns anuncios de obxectos perdidos.
- Comprobar a súa capacidade para facer unha exposición oral en lingua estranxeira e vencer o seu medo a falar en público.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: - adxectivos que indican formas xeométricas - adxectivos de cor, forma e peso - materiais para a fabricación de obxectos 2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - Os pronomes posesivos. - A interrogación con inversión de suxeito . Os pronomes interrogativos: Combien, quand, comment, ... - O futuro simple nos verbos regulares e, ademais, nos verbos “aller, être, avoir, faire”. - A estrutura condicional I: si + présent + futur simple.	Proba escrita Proba oral Revisión do caderniño persoal	2º trimestre

VALORES CULTURAIS

Ciencias: pequena historia das invencións.

Sociedade: O concurso Lépine.

Lingüística: A lingua francesa, historia e intercambios lingüísticos.

Publicidade: a imaxe e o texto.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 4 priorizamos as competencias seguintes.

Competencia lingüística (todas as actividades)

Conciencia e expresións culturais (a música xeracional., as emisións musicais, diversos estilos de música, a prensa)

Competencias sociais e cívicas (conciencia social, a socioloxía)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica)

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (hábitos de hixiene persoal, a publicidade)

Competencia dixital (procura de datos ma Internet)

Aprender a aprender (a canción en lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe, preparar unha disertación)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor(elección dunha canción, un grupo, preferencias persoais, elección dun produto)

CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

Ser capaz de comprender e expresar emocións e sentimentos con corrección gramatical e ortográfica.

Falar dos elementos do medio natural.

Descibir con precisión un obxecto atendendo ás súas características físicas.

Recoñecer e empregar, con xénero e número todos os pronomes persoais COD; ser capaz de pronominalizar un COD dunha frase con significado. Colocar axeitadamente o COD nunha estrutura perifrástica.

Empregar os pronomes relativos en oracións subordinadas relativas .

Utilizar o passé composé para narrar feitos pasados con ambos auxiliares: être e avoir, facendo as concordancias necesarias.

A negación con: *rien, jamais, personne, plus*.

Utilizar discriminadamente os dous tempos de futuro: o *simple* e o *proche*.

Empregar e recoñecer nun texto as expresións básicas de tempo: *il y a, cela fait, demain, hier, aujourd'hui, avant-hier, après-demain, prochain/e, dernier/e*.

3º TRIMESTRE:

UNIDADE 5

CONTIDOS

Características diferenciadoras na descrición de persoas e de obxectos.

A lectura e os xéneros literarios.

Respostas de confirmación a unha oración afirmativa ou negativa.

Descricións de costumes en pasado.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

1. Actos de fala

Mencionar e salientar os rasgos distintivos de persoas ou obxectos facendo fincapé co emprego dos ronomes demostrativos.

Descibir actividades que se adoitaban levar a cabo no pasado.

Responder afirmativa ou negativamente a unha proposición dada.

Formular preguntas directas.

2. Comprensión oral

Comprensión oral funcional de diferentes situacións telefónicas co único apoio do oral (chamadas, erros, solicitude de información, etc...). Adiviñar por dedución o que di a persoa, alén do fío, á que non se oe.

Comprensión útil dunha mensaxe e capacidade de deducir informacións sobre o seu autor a partir dos indicios sonoros soamente.

Comprensión dunha opinión dada por outro.

Capacidade para seguir unha conversación expresada en discurso indirecto.

Localización auditiva e comprensión do sentido dos pronomes persoais complemento. Saber a quen ou a que se refiren nunhas frases con todos os tempos coñecidos.

Dedución dos compoñentes da situación comunicativa, do sentido das mensaxes e das intencións dos autores nunhas microconversacións fóra de contexto. Comprobación por asociación coas ilustracións.

3. Expresión oral

Reformulación libre, memorización ou reconstrución do sentido dun diálogo e outros modelos gravados: descrición do que ocorre entre dúas persoas no curso dunha conversación telefónica.

Expresión oral semiguiada a) comparación entre unha situación conflitiva gravada e unha situación vivida persoalmente, b) invención de situacións comunicativas próximas ás estudadas e escenificación, c) dedución de todas as informacións posibles sobre os autores de diversas opinións.

Expresión oral libre a) imaxinación e descrición de situacións nas que se puideron emitir frases curtas de opinións, de xuízos ou de sentimentos, b) expresión detallada da súa opinión sobre un libro lido, c) argumentación da súa opinión, d) proposta de lecturas, e) presentación ao público dunha obra escrita.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión dos comentarios transcritos na unidade sobre libros ou xéneros literarios.

Redacción dunha tarxeta postal, unha carta, un mail.

Comprensión exhaustiva das transcricións dos textos gravados (diálogos telefónicos, mensaxes no contestador, cancións, conversacións...)

Comprobación da comprensión escrita: por elección da resposta correcta, por respostas a preguntas de comprensión, subliñando as frases esenciais, por asociación con imaxes e gráficos, pola acción.

Lectura comprensiva esencial dunha información auténtica publicada nunha revista. O estilo i argumentativo.

Criterios de avaliación:

Ao término da unidade 5, os alumnos deben estar capacitados para:

1. Salientar unha característica diferenciadora facendo uso dos pronomes demostrativos.
2. Transmitir as palabras de alguén ou dicir a alguén que faga algo.
3. Comprender (oral e escrito) a opinión sunha persoa sobre libros ou xéneros literarios.
4. Dar a súa opinión e argumentar sobre as preferencias de lectura.
5. Comprender distintos rexistros de lingua: linguaxe formal / coloquial e familiar.
6. Apreciar e imitar uns xogos de lingua humorísticos (oral e escrito).
7. Comprender sen dificultade o sentido dun artigo argumentativo breve, adaptado ao nivel sobre libros e lectura.
8. Utilizar correctamente en todas as formas os pronomes demostrativos.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Os xéneros literarios. As fórmulas para expresar a propia opinión. 2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - OS pronomes demostrativos. - As estruturas específicas para expresar a propia opinión e pedir a dos demais.	Proba escrita Proba oral Revisión do caderniño persoal	3º trimestre

<ul style="list-style-type: none"> - A interrogación coon inversión de suxeito. - As respostas de confirmación ou negación ás preguntas directas ou oracións formuladas por outros: <i>moi aussi. Moi non plus.</i> - Transforma a cadea sintáctica pola pronominalización. - Os momentos da acción: <i>passé composé, imparfait.</i> - Observa, aplica e compara coa propia lingua as formas verbais utilizadas para marcar os diferentes momentos dunha acción (<i>passé composé, imparfait</i>) e as expresións de tempo correspondentes. <p>3. Identifica e reproduce: Os fonemas do espectro do “e”.</p>		
---	--	--

VALORES CULTURAIS

A lectura: os libros e os xéneros literarios.

Os leceres do novos. A invasión do inglés no vocabulario deportivo francés.

Sociedade: relación entre a lectura e o acceso á información.

Tecnoloxía: novos soportes de lectura: audiolibros, libros dixitais, o teléfono móbil, ...

Achegamento á lectura en francés.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 5 priorizamos as competencias seguintes:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (xogo de lóxica, series de letras, orde nas réplicas dunha conversación)

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (exercicio físico, consumo, transformación dos alimentos, consellos caseiros)

Competencias sociais e cívicas (axuda aos demais, cooperación)

Competencia dixital (a comunicación, avances tecnolóxicos, consulta de datos na Internet)

Aprender a aprender (sentimento de competencia persoal, selección e tratamento da información)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (esforzo e superación, creatividade, sentido crítico).

UNIDADE 6

CONTIDOS

As vacacións: lugares, medios de transporte, aloxamentos, actividades, obxectos.

As estancias lingüísticas.

A expresión do desexo.

As indicacións e os consellos.

A Francia de ultramar.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Expresar un desexo para as vacacións ou o futuro.

Indicar o xeito de facer algo

Falar dun lugar.

Formular unha orde ou un consello.

Razoar lxicamente a partir duns datos, xustificar un razoamento.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Falar dun mesmo, dos seus desexos e expectativas.

Comprobación da comprensión escrita: pola solución dun enigma, pola resposta correcta, polos verdadeiro / falso, por respostas a preguntas de comprensión, subliñando as palabras esenciais, por asociación con imaxes e gráficos, por comparación con expresións sinónimas, por respostas a preguntas de comprensión.

Xogos de vocabulario escrito: descubrimento dunha «palabra cruzada» a partir das definicións, reconstrución de palabras a partir de letras en desorde.

Lectura comprensiva rápida e localización de informacións concretas nun texto auténtico de tipo descritivo e cunha extensión dunha páxina. Emisión de hipóteses de significado e comprobación.

Dedución do significado de expresións descoñecidas polo contexto e a aproximación.

Lectura dun poema definición sinxelo e localización dos elementos que o fan poético.

Criterios de avaliación:

Ao final da unidade 6, os alumnos deben estar capacitados para:

Comprender sen apoio do escrito diversos tipos de apoios orais (informacións por teléfono, anuncios na radio, pequeno discurso de benvinda, diálogos entre mozos), e especialmente comentarios de fotos sobre as vacacións.

Formular ordes en imperativo e consellos en condicional.

Expresar desexos sobre destinos vacacionais ou sobre o futuro empregando o condicional.

Falar e describir lugares coñecidos ou a partir de imaxes utilizando o pronome relativo *où*.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de: Lugares vacacionais: nomes de países da contorna ou relevantes a nivel mundial, termos xeográficos (plage, montagne, rivière, mer, ...)</p> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito: - O pronome de lugar <i>y</i>. A colocación de «<i>y</i>» nas estruturas verbais. - Formas interrogativas. - O pronome realtivo “<i>où</i>” e a súa colocación na oración subordinada. - O imperativo. - O condicional.</p> <p>3. Identifica e reproduce: - Unha correcta pronunciación en francés: consoantes e vogais. - As consoantes: a súa sonoridade e a súa escritura. - As consoantes xordas, sonoras, fricativas e oclusivas.</p>	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>3º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

Xeografía: a Francia de ultramar.

Sociedade: A influencia da globalización. Os leceres na sociedade actual, os clubs de vacacións e os parques de atraccións.

As estancias lingüísticas.

COMPETENCIAS CLAVE

Na unidade 6 priorizamos as competencias seguintes:

Competencia lingüística (todas as actividades)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (a contorna, o impacto das nosas actividades sobre o medio)

Conciencia e expresións culturais (as estancias lingüísticas.)

Competencias sociais e cívicas (relación entre viaxeiros, o lecer)

Aprender a aprender (organización das ideas, planificación para o traballo, actividades en colaboración)

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (autodisciplina na adquisición dunha lingua, creatividade, presentación persoal dunhas fotos)

CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos. Os correspondentes aos contidos do 3º trimestre son:

- O emprego do *imparfait* en combinación co *passé composé*.
- A expresión dun desexo mediante o uso do condicional.
- A expresión dunha orde en imperativo.
- A expresión da propia opinión para falar de libros ou xéneros literarios.
- O emprego dos pronomes demostrativos para salientar características diferenciadoras entre dúas persoas ou obxectos.
- Falar das vacacións potenciais en condicional mencionando lugares, destinos e actividades
- Expresar consellos de viaxe mencionando obxectos específicos para viaxar.

4º ESO

UNIDADE 1

CONTIDOS

- Descrición de paisaxes.
- As tarefas domésticas e a expresión da obriga.
- A comparación mediante a expresión dos pesos e as medidas.
- As emocións e os sentimentos.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Describir unha paisaxe.
- Expresar a obriga en relación ás tarefas domésticas..
- Describir a actitude e os comportamentos de alguén.
- Falar das diferentes facetas da súa propia personalidade.
- Contar en pasado.
- Describir e caracterizar un obxecto. Dar informacións precisas sobre as características dun obxecto..

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Textos auténticos e elaborados.
- Descrición dunha escola de equitación.
- Texto informativo: Descrición da casa natal de Louis Pasteur.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao final da unidade 1 os alumnos deben ser capaces de:

- Comunicarse sen medo en francés na clase, en parella ou en subgrupos. Reactivar os coñecementos adquiridos de forma oral ou escrita nos niveis anteriores.
- Comprender sen axuda dun soporte escrito diálogos sinxelos pero relativamente longos: unha canción, anuncios de publicidade oral, adiviñas.
- Percibir e pronunciar correctamente as nasais en francés mesmo se estas se acumulan nunha mesma frase; saber transcribilas ou lelas sen dubidar. Ler en voz alta facéndose entender e reflexionar sobre os erros de ritmo ou de pronunciación cometidos.
- Inventar adiviñas orais, unha nova estrofa para unha canción, describir con humor o comportamento dos estudantes na clase e falar das diversas facetas da súa personalidade. Indicar a perda dun obxecto nun medio de transporte a un responsable e describir o obxecto de forma aproximativa.
- Empregar de forma consciente as diferentes estruturas da interrogativa e da identidade, os adxectivos e os diferentes tipos de adverbios.
- Ler e comprender de forma áxil informacións interesantes e humorísticas. Buscar, consultar e seleccionar informacións en páxinas da Internet en francés.
- Describir un entorno natural.
- Presentar o seu grupo de clase a través da súa personalidade, as súas calidades e os seus defectos, baixo forma de póster ou de tarxeta.
- Traballar en equipo de forma eficaz e cooperativa. Diversificar e enriquecer a súa forma de pensar e evitar poñer ou poñerse etiquetas.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesións. • Elementos da paisaxe. • Caracteres, sensacións e sentimentos. • Adverbios rematados en -ment. • Obxectos: características dun obxecto, peso e medidas. • Expresións para a aproximación (<i>une sorte de..., à peu près...</i>). <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes COD. - A interrogación con inversión de suxeito. - Os adverbios de modo, tempo, cantidade, lugar, etc. - A comparación: plus que, moins ... que, ... - Sintaxe: material e características dun obxecto (<i>un objet en / à...</i>). - Os pronomes relativos qui, que, où para presentar por escrito unha paisaxe ou unha profesión. - Os tempos do indicativo: le présent (devoir), le futur simple, le passé composé et l'accord du participe passé, l'imparfait. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As vogais nasais. - As diferentes nasais nunha mesma frase. - A relación entre a pronunciación e a escritura das vogais nasais. - As marcas orais e escritas nos adxectivos de cores e 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderno de clase</p>	<p>1º trimestre</p>

de nacionalidades en masculino e en feminino.		
---	--	--

VALORES CULTURAIS

- Historia e Ciencia: A casa nal de Louis Pasteur.
- Sociedade e Medio: Unha escola de equitación.

COMPETENCIAS

Na unidade 1 priorizamos as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades).
- Competencia matemática (xogos de lóxica, asociacións de debuxos con descrições, de apelidos para formar un efecto determinado).
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (viaxes, fotos de vacacións).
- Tratamento da información e competencia dixital (datos na Internet, o cartel e, se é posible, o blog).
- Competencia social e cidadá (estudo da personalidade dos compañeiros).
- Competencia cultural e artística: personaxe con sona en distintos campos da cultura europea (Pasteur).
- Competencia para aprender a aprender (coñecemento dun mesmo, saber que carencias ou necesidades son prioritarias, coñecer o seu propio nivel de francés).
- Autonomía e iniciativa persoal (como reactivar os propios coñecementos de francés).

UNIDADE 2

CONTIDOS

Os estudos e o paso ao instituto.

Dar consellos.

Preguntar ou intervir de xeito educado nunha conversación.

Expresar a causa.

Expresar a necesidade.

A personalidade e o carácter. Ofrecer información precisa.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Intervir de forma educada, dar as grazas e responder a un agradecemento, despedirse.
- Dar consellos.
- Desculparse, prohibir, dicir o que se pode ou non facer.
- Expresar a causa.
- Informarse sobre algo do que se está a falar.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Textos auténticos e elaborados.
- Texto informativo: “La vie au lycée”.
- Diálogos sobre experiencias e reflexións de alumnos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao finalizar o módulo 2 os alumnos deben ser capaces de:

- Utilizar dunha forma fluída e na clase as competencias adquiridas en expresión escrita e oral. Comunicarse en francés dentro de todas as posibilidades posibles de comprensión, comunicación, reflexión e análise (sen medo a cometer faltas). Apoiarse de forma natural no escrito para falar e no soporte oral para escribir.
- Comprender na primeira escoita diálogos e micro-conversacións en contexto e comprobar o seu nivel de comprensión por medio do escrito. Aprender e memorizar fórmulas de cortesía correntes a través dunha canción.
- Percibir e pronunciar correctamente as dobres e triplas consoantes do francés.
- Comunicar dunha forma funcional dentro do contexto dun instituto..
- Empregar de forma consciente as diferentes estruturas dos consellos.
- Utilizar correctamente os pronomes interrogativos e demostrativos; formular frases complexas para expresar explicacións, xustificacións ou relacións de causa.
- Ler e comprender en profundidade un artigo dunha revista relatando a vida nun instituto en Francia.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola e os estudos. • Os membros da comunidade escolar • Fórmulas de cortesía e petición de información. Fórmulas de desculpas e agradecementos. • A personalidade e o carácter. • Fórmulas para dar consellos. • Os nexos que expresan causa. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As estruturas sintácticas da causa: subordinadas conxuntivas e frases simples. - Sintaxe do consello: o lugar dos pronomes e da negación no imperativo afirmativo e negativo. Paso ao discurso indirecto: <i>dire de</i> + infinitif, <i>dire de ne pas</i> + infinitif (repaso e profundización), <i>il faut+ infinitif, ...</i> - As conxuncións de subordinación de causa (<i>parce que, comme, puisque</i>), as expresións preposicionais de causa (<i>à cause de, grâce à</i>) e o seu emprego. - Os pronomes e adxectivos interrogativos. - O condicional. - As relacións de causa nas subordinadas coas conxuncións <i>comme, car, parce que, grâce à</i>. - Observa as diferenzas entre a estrutura dunha oración causal composta (subordinada e principal) e a estrutura dunha frase causal simple cunha locución conxuntiva (<i>à cause de</i> + nom, <i>grâce à</i> + nome). <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As dobres e triplasconsoantes; en particular, por «s» líquido: <i>stop, splendide, Strasbourg...</i> - As marcas escritas e orais dos adxectivos e dos pronomes interrogativos (en xénero e número). 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>1º trimestre</p>

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - As diferenzas nas marcas escritas e orais dos adxectivos e dos pronomes demostrativos. - Un diálogo imitando as entoacións. - Toma notas de forma parcial a partir dunha gravación. Ditados. | | |
|--|--|--|

VALORES CULTURAIS

- Algunhas características da vida nun instituto en Francia.
- A vida das familias francesas: a escola e os nenos.
- Sociedade: saber pedir información, ser educado.
- Valores: curiosidade por coñecer o mundo, ausencia de sexismo tamén na escola, respecto polos demais e os países estranxeiros.
- Psicoloxía: educación dun neno difícil. As relacións familiares. A xestión das súas emocións para comunicarse mellor (de forma asertiva). O humor.

COMPETENCIAS

Na unidade 2 priorizamos estas competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades).
- Competencia matemática (xogos de lóxica, relacionar réplicas, elaborar unha árbore xenealóxica a partir duns datos).
- Tratamento da información e competencia dixital (datos na Internet sobre un documento).
- Competencia social e cidadá (relación coa familia, actos sociais).
- Competencia para aprender a aprender (coñecemento dun mesmo, saber autoavaliarse, lograr unha mellor comunicación cos demais).
- Autonomía e iniciativa persoal (como solicitar información).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN NO 1º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que a primeira parte deste trimestre se adicará, tal e como figura nos contidos, a repasar os coñecementos adquiridos en 1º, 2º e 3º cursos E.S.O., os cinco primeiros puntos deste repertorio de criterios pertencen realmente a dito curso e non ó que agora nos ocupa; a razón de incluílos é que se terán en conta. Ademais, e tal e como se indica nos criterios de avaliación do curso, a partir deste nivel si se atenderá en maior medida á corrección ortográfica e gramatical que nos cursos precedentes.

- Falar das vacacións e das paisaxes.
- Empregar contextualizadamente e con corrección gramatical os adverbios temporais, de cantidade, de modo e de lugar.
- Ser capaz de presentarse e de formular preguntas a un interlocutor utilizando a cortesía. No oral, dar e manter unha entoación axeitada.
- Enumerar e indicar as tarefas domésticas que hai que realizar.
- Manter diálogos sobre sentimentos e emocións, expresando opinións e preferencias.
- A través de un diálogo, ser capaz de obter unha información.
- Ser capaz de resumir ou parafrasear unha conversa mantida, escoitada ou lida, dentro dos límites do léxico visto na clase.
- Empregar as tres formas da comparación e o superlativo, incluídas as formas irregulares.
- Utilizar o condicional para expresar consellos.

- Ser capaz de formar frases correctas utilizando os pronomes relativos *qui, que, où*.
- Expresar unha relación de causa nunha oración simple ou a través dunha subordinada.

2º TRIMESTRE:

UNIDADE 3

CONTIDOS

Expresar a causa e a finalidade.

Facer apreciacións, indicar características específicas de obxectos ou de persoas. Dar informacións complementarias.

Expresar opinións complexas.

Os sentimentos e as emocións.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Distinguir entre persoas ou obxectos, preguntando e indicando características concretas.
- Facer apreciacións.
- Distinguir os matices de causa e de finalidade.
- Obter informacións prácticas nun albergue de mocidade.
- Dar a súa opinión.
- Completar o significado dun verbo.
- Dar informacións complementarias.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Textos auténticos

- Regulamento: «La ponctuation»
- Texto informativo: «Le langage gestuel».

Comprensión escrita

- Comprobación da comprensión escrita, autónoma, de todas as indicacións pedagóxicas, fichas de aprendizaxe e transcripcións dos documentos gravados
- Comprensión o máis exhaustiva posible dos textos escritos que serven de base á lección . Resumo das informacións lidas máis esenciais. Indución á explicación cooperativa entre alumnos de palabras e expresións descoñecidas. Comprobación do nivel de comprensión a través das explicacións e a toma de posicións sobre as ideas dos textos.
- Relación detallada das expresións útiles ao redor dunha noción: a apreciación, a causa, ...
- Capacidade para consultar o dicionario francés e para entender a súa linguaxe e as súas abreviaturas.
- Comprensión detallada de todas as informacións contidas nun texto de revista sobre a linguaxe corporal: "Dites-le avec des gestes".

Expresión escrita

- **Expresión escrita guiada:** completar frases e conversacións e textos escritos: a)segundo o significado b)utilizando as *boîtes à mots*, c)escoitando a gravación, d)en función aos puntos gramaticais estudados. Transformación de frases simples en subordinadas.
- **Expresión escrita progresivamente libre:** redacción parcial dunha carta; descrición poética dun lugar familiar (como soporte un modelo parecido, analizado en comprensión escrita); confección libre dun dossier ou póster de presentación (en grupo) dun dispositivo tecnolóxico.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao finalizar este módulo 3 os alumnos deben ser capaces de:

- Esforzarse para comunicarse en francés en todas as circunstancias posibles na aula (grupo grande da clase), en subgrupos, no transcurso dos intercambios en parella. Apoiarse de forma natural no escrito para falar e no oral para escribir.
- Comprender dunha forma autónoma ou en parella os diálogos familiares ou formais, ou as micro-conversacións en contexto. Comprobar o seu nivel de comprensión escrita ou oral.
- Percibir e pronunciar correctamente as finais (consoantes sonoras ou xordas) dos verbos regulares e irregulares do presente de subxuntivo e do presente de indicativo.
- Inventar en parella conversacións para preparar unha festa, dar apreciacións sobre un feito vivido ou facer recomendacións a un invitado. Explicar e dar a súa opinión sobre o regulamento do seu centro escolar.
- Empregar os pronomes interrogativos compostos.
- Transformar frases simples en subordinadas conxuntivas ou relativas.
- Comprender intercambios escritos nun foro na Internet. Coñecer as vantaxes e os inconvenientes da linguaxe xestual.
- Analizar un modelo e facer unha descrición poética dun lugar familiar.
- Buscar información sobre avances tecnolóxicos na Internet e preparar unha presentación escrita e ilustrada dun deles.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tecnoloxía: dispositivos electrónicos, Internet, novas tecnoloxías. - A puntuación: <i>point, virgule, point à la ligne, ...</i> - Os nexos que expresan causa: <i>car, parce que, grâce à, ...</i> - Os nexos que expresan finalidade: <i>afin de, pour, dans le but de, ...</i> <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sintaxe das subordinadas de causa e de finalidade. - A sintaxe da frase exclamativa: <i>Quel + adjectif/nom; Que/comme/qu'est-ce que + phrase.</i> - A sintaxe das frases relativas subordinadas, a frase principal e o antecedente. - O presente de indicativo do verbo <i>croire</i>. - Os pronomes interrogativos compostos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.</i> - A expresión da finalidade, preguntando e respondendo: <i>Pourquoi?, Pour quoi faire?</i> - A construción dos verbos que rexen as preposicións <i>à</i> e <i>de</i>. - <i>Je pense/ je trouve /je crois que ... et que/ mais que ...</i> <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As consoantes finais articuladas ou non nas terminacións verbais en presente (repaso): <i>dors / dort / dormant, part / pars / partent.</i> - Os pronomes interrogativos compostos. - As marcas do oral no escrito nas terminacións dos verbos en presente (regulares e irregulares). Pasa dun ao outro. - A causa e a finalidade. 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>2º trimestre</p>

VALORES CULTURALS

- Sociedade: A linguaxe xestual, acollida, invitación, coñecemento, integración de estudantes doutros países, necesidade de normas e de regulamentos para vivir en comunidade.
 - Tecnoloxía: as novas tecnoloxías.
 - Pedagogía: diferentes puntos de vista pedagóxicos dos sistemas educativos europeos.
- Importancia dada xa sexa ás notas e aos coñecementos, xa sexa á autonomía e á capacidade para progresar.

COMPETENCIAS

Na unidade 3 priorizamos as oito competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades).
- Competencia matemática (xogo de lóxica, relacionar elementos).
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (ecoloxía, protección ambiental, bos hábitos para respectar a natureza).
- Tratamento da información e competencia dixital (procura de datos na Internet sobre novas tecnoloxías).
- Competencia social e cidadá (relación con amigos, coñecemento doutras culturas, festa intercultural, convivencia, aloxamento para mozos viaxeiros).
- Competencia cultural e artística (a importancia da puntuación).
- Competencia para aprender a aprender (cartas, documentos de intercambio de información).
- Autonomía e iniciativa persoal (creatividade, imaxinación).

UNIDADE 4

CONTIDOS

- O medio natural e os animais salvaxes.
- A narración de sucesos en pasado: os momentos da acción, a duración.
- A expresión da restricción.
- A negación de dous elementos.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

Contar unha experiencia pasada intensa.

Evocar costumes e accións que se repiten no pasado.

Indicar o momento e duración dunha acción.

Falar de algo ou de alguén por indicios, sen mencionalo.

COMPREENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Textos auténticos ou semiauténticos:

- «Le Musée National d'Histoire Naturelle à Paris».
- Doc. Lectura informativa: «Le mangrove: un écosystème en danger».
- Comprensión o máis exhaustiva e autónoma posible de textos escritos auténticos que serven de base á lección. Respostas ás preguntas de comprensión- que se suscitan nas actividades de lectura: explicacións do significado do texto, dedución de elementos situacionais, resumos, comentarios, opinións. Dedución individual e colectiva do significado das palabras ou expresións descoñecidas.
- Lista escrita de léxico sobre temas precisos (os animais salvaxes, o medio natural, ...).
- Comprensión detallada cooperativa das informacións contidas nun artigo «Le mangrove: un écosystème en danger».

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao finalizar o módulo 4, os alumnos deben ser capaces de:

1. Comunicarse en francés na maioría das circunstancias. Apoiarse de forma natural no escrito para falar e no oral para escribir.
2. Comprender gravacións dunha forma autónoma ou por parellas.
3. Percibir e pronunciar correctamente as terminacións verbais que distinguen o presente, o imperfecto e o *passé composé* (as vogais [ə] / [e] / [ɛ]) para os verbos regulares (*je range / j'ai rangé / je rangeais*). Ler en voz alta con intensidade un relato dunha catástrofe natural.
4. Expresar accións pasadas indicando momento e duración da acción.
5. Empregar de forma consciente o imperfecto ou o *passé composé* e as expresións de tempo correspondentes nun relato persoal en pasado.
6. Expresar a restricción.
7. Negar dou elementos consecutivos nunha mesma frase.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do medio natural e animais salvaxes. • Expresións que indican cronoloxía: momento e duración. • A negación: <i>ne ... que; ne ... pas ... ni; ne ... ni ... ni</i>. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sintaxe da restricción. - As indicacións temporais e a súa relación cos tempos utilizados na frase. - A sintaxe do relato: os empregos conxugados do imperfecto e do <i>passé composé</i> nun relato en pasado. - A combinación de dous pronomes complemento. - O imperfecto e o <i>passé composé</i>. - As expresións de tempo (<i>tous les matins / un matin</i>). <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O presente, o imperfecto e o <i>passé composé</i> [ə] [e] [ɛ]. - As diferenzas entre as marcas orais e escritas das terminacións do presente, imperfecto e do <i>passé composé</i> [ə] [e] [ɛ] / <i>e, ai, é, ais, ait, aient...</i> (<i>je mange, j'ai mangé, je mangeais</i>). - Le un relato escrito de forma que se impacte ao público. - A dobre negación. 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>2º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

- Ciencia: o medio natural, a ecoloxía, os animais en perigo de extinción, os fenómenos do cambio climático.
- Sociedade: o uso da natureza.

COMPETENCIAS

Na unidade 4 priorizamos as competencias seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades).
- Competencia matemática (xogos de lóxica, relacionar elementos).
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico. (meteoroloxía, catástrofes naturais, o cambio climático).

- Competencia social e cidadá (o papel da sociedade no cambio climático).
- Competencia para aprender a aprender (preparación para realizar unha entrevista, traballo con diferentes esquemas).
- Autonomía e iniciativa persoal (desenvolvemento individual dentro dun grupo, argumentar, opinar, defender un argumento).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 2º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º trimestre, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Empregar discriminadamente, diferenciando o contexto de uso, os tempos estudados de pasado: *passé composé*, *imparfait*, para relatar accións ou historias acaecidas no pasado, indicando momento da acción e duración.

- Expresar a causa, a finalidade e a restricción.

- Formular preguntas empregando os pronomes interrogativos simples e os compostos. Formular exclamacións utilizando unha estrutura sintáctica axeitada.

- Ser capaz de trasladar unha frase ou texto breve do estilo directo ó indirecto e viceversa utilizando os pronomes relativos.

- Recoñecer e empregar en frases os pronomes de COI, distinguíndoos sempre do COD. Expresar a posesión.

- Expresar recomendacións, obrigas, prohibicións e opinións.

- Ser capaz de falar de ecoloxía, do medio e da antureza.

3º TRIMESTRE:

UNIDADE 5

CONTIDOS

As profesións e os oficios.

A expresión da cantidade.

A expresión da consecuencia.

A expresión da concesión.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Retomar ideas mencionadas previamente. Dar detalles sobre un tema.
- Contar o percorrido profesional de alguén.
- Expresar a cantidade.
- Falar de si mesmos, das súas capacidades, das súas eleccións para o futuro no mundo profesional.
- Saber convencer co fin de obter un traballo de verán.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión escrita

- Comprobar que todos os alumnos comprenden de forma autónoma todas as indicacións pedagóxicas, as fichas de aprendizaxe, os cadros e as suxestións de actividades.
- Comprensión exhaustiva dos textos escritos auténticos que serven de base ás leccións (test, testemuños, C.V.)
- Comprensión detallada das informacións contidas nun texto tirado dunha revista sobre as diferentes formas de intelixencia, de forma que se poidan establecer comparacións, coñecerse mellor e saber que direccións seguir para desenvolverse persoalmente.
- Análise profundo da estrutura textual dun curriculum vitae e das formas de resaltar información nel para tomalo como modelo.
- Comprensión satisfactoria dun xogo de lóxica de forma que poida ser resolto.
- Visita de páxinas da Internet e selección de información útil (consellos de nenos, guía de profesións).

Expresión escrita

- Completar frases, conversacións e textos escritos en función dos puntos gramaticais estudados (condicional, subxuntivo, imperfecto e expresión da duración).
- Escritura dun texto que presente accións de hipóteses, reutilizando as mini-situacións dunha *boîte à mots*.
- Transformación de frases subordinadas condicionais con *se* + presente, en hipótese con imperfecto + condicional.
- Escribir información sobre a súa vida actual utilizando as estruturas estudadas.
- Propostas para mellorar a súa cidade, o seu barrio, a súa vida diaria.
- Redacción do seu Curriculum Vitae ou do seu percorrido vital a partir dun modelo analizado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao finalizar o módulo 5 os alumnos deben ser capaces de:

1. Comunicarse en francés en todas as circunstancias da vida da clase.
2. Pasar de forma natural do oral ao escrito e viceversa, apoiarse no escrito para falar e no oral para escribir. Tomar notas orais e escritas. Comparar informacións dadas por estas dúas vías.
3. Comprender de forma autónoma entrevistas realizadas por xornalistas, e testemuños de mozos profesionais sobre os traballos que exercen.
4. Distinguir as diferenzas entre o discurso oral auténtico (con interrupcións, indecisións, abreviacións, interxeccións, etc.) e o discurso escrito estruturado.
5. Empregar de forma consciente as expresións da consecuencia e da concesión.
6. Comprender a teoría das oito intelixencias, establecer unha relación cos proxectos profesionais. Darse de conta de que cada un pode desenvolver todas as formas de intelixencia, incluso as que menos domine.
7. Analizar un modelo de Curriculum Vitae e facer o seu propio, resaltando o que conveña. Responder a unha enquisa sobre a Internet.
8. Seleccionar ofertas de emprego e convencer a un posible empresario, co fin de que os contraten para un traballo de verán.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Estándares	Instrumentos	Temporalización
1. Recoñece e emprega o vocabulario de: <ul style="list-style-type: none"> • As profesións, os percorridos profesionais. • Expresións da duración. • Expresións útiles para redactar un C.V. 	Proba escrita Proba oral Revisión do	3º trimestre

<p>2. Razo e emrega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes relativos neutros: <i>ceci, cela, ce, ça</i>. - Os determinates indefinidos: <i>aucuns, quelques, certains, plusieurs, tout/tous, chaque, ...</i> - Os nexos de consecuencia: <i>donc, c'est pourquoi, alors, c'est pour ça que, ...</i> - Os nexos consecutivos: <i>cependant, pourtant, malgré ça, mais ... quand même</i>. <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A colocación do adxectivo. - Os sons de <i>g</i> e de <i>ge</i>, [ʒ], <i>c</i> e <i>ç</i> [s]. - Toma notas a partir dun discurso oral e detecta as diferenzas cun texto escrito parecido. 	<p>caderniño persoal</p>	
---	--------------------------	--

VALORES CULTURAIS

- As diferentes profesións en Francia, percorridos, paixóns, vantaxes e inconvenientes dalgunhas profesións.
- As suxestións feitas polos mozos en Francia para mellorar a calidade de vida na súa cidade ou barrio.
- Os tests de contratación.
- Sociedade: procura de emprego, traballos de verán, métodos para convencer a un encargado de contratación potencial, redacción dun C. V.
- Medio: a mellora da calidade de vida colectiva nas cidades e nos barrios.
- Valores: reflexión sobre os valores dominantes ante a resolución dun problema que implique factores humanos. Reflexión sobre a elección dunha profesión (valor dominante: humano, económico, social, etc.), profesións consideradas “de homes” ou “de mulleres” (elitismo, sexismo...).
- Neuropsicoloxía pedagóxica: as diferentes formas de intelixencia e de desenvolvemento (cognitivas, emocionais e físicas), as intelixencias dominantes, as posibilidades de desenvolvemento persoal, a elección de futuros percorridos profesionais.
- Comunicación: a visión que temos dos demais a través de metáforas, a comunicación oral por xestos e outros medios que permiten comprender ideas.

COMPETENCIAS

Na unidade 5 priorizamos as competencias seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades)
- Competencia matemática (xogo de lóxica, relacionar conceptos, aplicación de test de tipos de intelixencia, deducións)
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (preocupación polo contorno, pola localidade onde se vive)
- Tratamento da información e competencia dixital (procura de datos na Internet)
- Competencia social e cidadá (o mundo laboral: os postos de traballo, reaccións ante unha situación difícil)
- Competencia para aprender a aprender (coñecemento dun mesmo, saber autoavaliarse, tomar ben as notas, axudarse de xestos na comunicación oral)
- Autonomía e iniciativa persoal (teoría das “oito intelixencias”: saber cales son as nosas intelixencias dominantes, desenvolvemento doutras posibles, preparación para o futuro profesional, redacción do CV).

UNIDADE 6

CONTIDOS

- Afianzar o hábito de expresarse e interaccionar en francés.
- Contar as experiencias propias.
- Falar de proxectos.
- Dicir o que se faría ante un problema de conciencia e por que.
- Falar de si mesmo, das súas reaccións.
- Contar ou terminar un conto, unha anécdota, unha historia.
- Describir subxectivamente un cadro.
- Comparar: establecer e comentar semellanzas e diferenzas.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Falar das vacacións.
- Contestar a un cuestionario sobre as actividades nas vacacións.
- Describir e comentar unhas fotos.
- Xustificar unha elección determinada.
- Responder a un test.

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión escrita

Comprensión exhaustiva de textos escritos auténticos que serven de base ás leccións (sondaxes aparecidas na prensa, contos, historias, apuntes biográficos).

Comprensión dos efectos humorísticos lidos.

- Os oito tipos de intelixencia.

Expresión escrita guiada: a) completar frases, conversacións e textos escritos en función dos puntos gramaticais estudados (os adxectivos e os pronomes indefinidos, as formas verbais coñecidas, b) todos os tempos do pasado, c) eliminación de opcións verbais incorrectas nas frases

- Dar a solución a un xogo de adiviñas. Comprobar as respostas coas solucións escritas do xogo de adiviñas anterior.
- Elixir entre unha serie de proxectos os que se prefiren e indicar cales non.
- Anotar outros proxectos para o vindeiro curso.

Expresión escrita libre: redacción individual ou en parella sobre un tema concreto; redacción libre do final dun conto; creación dun monólogo interior dun personaxe dun cadro dalgún pintor coñecido; presentación dun póster ou dun cartel que nos guste; expresión das súas sensacións e das súas emocións ante unha paisaxe significativa (colaxe); Capacidade para superar o Test de compétneces.

- Indicar consellos para a aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Ao finalizar o módulo 6, isto é, ao final de 4º da ESO os alumnos deben ser capaces de:

- Utilizar o francés e os recursos propostos dunha forma o suficientemente autónoma e satisfactoria en todas as circunstancias da vida diaria na clase.
- Arriscarse a emprender unha viaxe a un país de lingua francesa e amañarse nas situacións cotiás máis frecuentes, con interlocutores variados. Facerse entender e informarse.
- Comprender de forma autónoma a interlocutores e gravacións de todo tipo.
- Comprender todo tipo de discursos correntes escritos medianamente longos, e que teñan por temas a vida cotiá ou o tempo de lecer.
- Desenvolverse por escrito nas circunstancias máis correntes da súa idade.
- Utilizar o código oral e o código escrito da lingua diferenciándoos claramente e sabendo pasar do un ao outro. Diferenciar e pronunciar correctamente todos os sons do francés e coñecer as principais regras de ortografía.

- Empregar consciente e correctamente todas as principais formas verbais estudadas e as estruturas sintácticas correntes simples, coordinadas e subordinadas. Comprender o uso e a construción do pluscuamperfecto.
- Utilizar técnicas de aprendizaxe variadas para desenvolver mellor o seu potencial persoal e en particular facer mellor os resumos e as sínteses.
- Expresar diante dos demais sensacións e emocións persoais sentidas ante unha paisaxe ou un acontecemento.

AVALIACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

Estándares	Instrumentos	Temporalización
<p>1. Recoñece e emprega o vocabulario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emocións, reaccións ante un problema. • Adxectivos e pronomes indefinidos. • Fórmulas de cortesía. • Expresións da semellanza. • As vacacións. As viaxes. A natureza e os animais.. • Expresións da descrición subxectiva. • Sensacións, opinións. <p>2. Razona e emprega en contexto oral e escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A expresión sintáctica da comparación, establecemento de diferenzas e semellanzas (<i>l'un..., l'autre..., mais celui-ci..., par contre celui-là...</i>). - O pluscuamperfecto. Induce as regras de formación a partir do <i>passé composé</i> e do imperfecto. - -A interrogación (<i>qui, où, quand, pourquoi...?</i>). - Os tempos verbais: usa o pasado / presente / futuro. - Compara a interrogación / a narración e a exclamación. - Os pronomes e dos adxectivos indefinidos (<i>chaque, chacun, aucun, plusieurs</i>, concordándoos axeitadamente). - Distingue as diferenzas sintácticas segundo o rexistro de lingua (nivel coloquial ou formal). <p>3. Identifica e reproduce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O pluscuamperfecto. - Le en voz alta. - Termina un conto. - Presenta un póster ou un cartel. - Expresa emocións a partir dunha colaxe. - Toma notas a partir de conversacións gravadas. - A frase interrogativa. - O ritmo na narración. - Interpreta correctamente as instrucións escritas e os consellos. - Relaciona fotografías con conversas escoitadas en gravacións. 	<p>Proba escrita</p> <p>Proba oral</p> <p>Revisión do caderniño persoal</p>	<p>3º trimestre</p>

VALORES CULTURAIS

- Humor e literatura, relación entre a cultura e a forma de expresarse.
- Conto para nenos *Les trois petits cochons*.
- Sociedade: as sondaxes de opinión e as enquisas sobre as formas de vivir e de reaccionar fronte a certos problemas.
- Valores persoais e sociais: os valores que ditan as nosas reaccións «En notre âme et

conscience»: honestidade contra mentira, educación contra mala educación, outros comportamentos cívicos.

- Arte: a pintura e a sensibilidade artística ante un cadro.
- Psicopedagogía: expresión das súas emocións e da súa sensibilidade, adestramento das diferentes técnicas de síntese.
- Lóxica e matemáticas: xogo de lóxica.

COMPETENCIAS

Na unidade 6 priorizamos as competencias seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas as actividades, distintos rexistros).
- Competencia matemática (xogos de lóxica, relacionar elementos).
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (o deporte: le Tour de France, xogo de observación).
- Competencia social e cidadá (comportamento educado, rexeitar actitudes negativas para a convivencia).
- Competencia cultural e artística (a pintura: distintos estilos e modalidades, cores, os contos tradicionais).
- Competencia para aprender a aprender (saber sintetizar, resumir).
- Autonomía e iniciativa persoal (reaccionar ante a falta de civismo, expresar os sentimentos e as emocións, atopar parecidos, valor simbólico dunha paisaxe; bos propósitos para o curso).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO 3º TRIMESTRE E CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES:

Dado que o progreso na asimilación de contidos desta asignatura se avalía de forma continua, seguirán sendo obxecto de avaliación e cualificación os contidos do 1º e 2º trimestres, segundo os criterios anteriormente descritos.

- Coñecer e empregar o léxico das profesións; redactar e comprender un CV.
- Narrar correctamente tanto feitos do pasado combinando *imparfait* e *passé composé*, indicando momento da acción e duración.
- Formar frases que expresen a causa, a consecuencia, a finalidade e a concesión.
- Ser capaz de escribir unha carta para pedir información.
- Coñecer e utilizar correctamente os nexos finais, concesivos, causais e consecutivos en oracións subordinadas.

5. PLANS DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.

5.1. Contidos esixibles:

Considerarase que os alumnos coa materia suspensa de cursos pasados teñen superada a materia de francés, unha vez acadados os contidos mínimos esixibles que, nesta programación didáctica, figuran ao termo de cada trimestre para cada un dos niveis.

5.2. Programa de Reforzo para Pendentes:

Na primeira reunión da Comisión de Coordinación Pedagóxica, quedarán fixadas as datas exactas en que, no mes de maio, terán lugar as probas para que os alumnos con materias pendentes de outros cursos teñan a posibilidade de superalas.

Aos alumnos coa materia de Segunda Lingua Estranxeira Francés pendente de cursos anteriores proporcionaráselles unha guía que incluirá:

- A data aproximada de maio en que terán lugar os exames.
- Os contidos mínimos esixibles que figuran nesta programación.
- Os criterios de avaliación.
- Un caderniño composto de fichas de teoría e exercicios prácticos avaliábeles cuxas cualificacións computarán xunto coa nota obtida nas probas de maio.
- As actividades requiridas sobre o libro de lectura obrigatoria.

A distribución do traballo (as fichas do caderniño e o libro de lectura) farase aproximadamente cada dous meses, tratando de que as entregas coincidan cos períodos vacacionais (Nadal, Entroido e Semana Santa), para que o tempo empregado na recuperación desta materia non prexudique ó alumno no estudo das outras materias que esté a cursar. Paralelamente, os alumnos poden dirixirse a este departamento en calquera recreo para resolver os problemas que lles poidan xurdir.

5.3. Actividades de avaliación:

Divídense en tres tipos e a súa temporalización coincide con cada un dos tres trimestres do curso, son as seguintes:

- 1º trimestre: os alumnos realizarán ó longo deste trimestre, baixo a supervisión e a guía da profesora, un caderniño composto por unhas 11 fichas de actividades graduadas en dificultade. Cada ficha se corresponde a cada unha das 11 semanas de que se compón o trimestre se exceptuamos as semanas de setembro, que os alumnos empregan para poñerse en contacto cos profesores de cada materia.

A efectos de cualificación, este caderniño computará un 25% da nota global e atenderá ós puntos a., c., d., f. e h. que figuran no apartado seguinte (5.4. Criterios para superar a materia pola avaliación continua).

- 2º trimestre: cada alumno realizará unha lectura individual dun libro axeitado ó seu nivel e que forma parte dos fondos da biblioteca do centro. Ó remate, deberá responder en casa, e coa posibilidade de empregar diccionario e gramática, a unhas preguntas relacionadas co argumento coa finalidade de demostrar que leu o libro, que o fixo con comprensión e que é capaz de realizar resumos e expresar ideas sobre o que leu.

O traballo lo libro de lectura computará outro 25% da nota global e atenderá ós puntos a., b., c., d., e., f., g., h., i. e l. do apartado sinalado anteriormente.

- 3º trimestre: o alumno realizará, na data sinalada pola C.C.P., un exame escrito que versará sobre os contidos mínimos esixibles. Esta proba computará outro 25% da nota global e atenderá ós puntos a., b., c., e., f. e g. do apartado sinalado anteriormente.

- O 25% restante corresponde á valoración que a profesora realice dos puntos b., f., h., i. e l. do devandito apartado.

5.4. Criterios para superar a materia pendente pola avaliación continua:

a. Grao de corrección na elaboración das actividades que conforman o caderniño de pendentes e cualificación obtida en cada unha das fichas.

b. Interese amosado polo alumno na realización de ditas actividades e de cara á materia.

c. Autonomía á hora de resolver as actividades e de utilizar as diversas fontes de información: libro de texto, diccionario, gramática, ... etc.

d. Puntualidade nas entregas dos traballos e actividades.

e. Progresión axeitada nos contidos: afianzamento de coñecementos previos e adquisición de novos coñecementos.

f. Autoconfianza e seguridade no proceso de aprendizaxe.

g. Grao de consecución dos obxectivos fixados polos contidos mínimos esixibles.

h. Capacidade de autoavaliación: o alumno ha ser capaz de identificar os propios erros e corríxilos perfeccionando a súa aprendizaxe. Capacidade de autocrítica.

i. Valoración da materia como un instrumento útil á hora de achegarse á cultura dos outros falantes.

l. Valoración e respecto pola lingua e a cultura francesas, en particular; e polo resto das linguas e culturas en xeral.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. A AVALIACIÓN INICIAL.

Seguindo as instrucións da Circular 8/2009, terase especialmente en conta a singularidade de cada alumno/a, por todo aquilo que, como persoa en proceso de formación permanente, lle pode achegar ó grupo elementos positivos, factores de enriquecemento e de variedade na clase, prestando especial atención aos alumnos que progresan a ritmos distintos e teñen formas diferentes de aprendizaxe (ademais das súas vivencias persoais, familiares ou sociais).

O Decreto 86/2015 do 25 de xuño, no seu artigo 11, punto 3 prescribe o traballo en equipo do profesorado co obxecto de proporcionar un enfoque multidisciplinar do proceso educativo garantindo a coordinación de todos os profesores de cada grupo. Pola súa banda, a Orde ECD/65/2015 de 21 de xaneiro, no seu Anexo II, recomenda apoiar a metodoloxía educativa en estruturas de aprendizaxe cooperativa. O enfoque metodolóxico que imos utilizar ten en conta o anteriormente dito, dándolle un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación dos obxectivos, dos contidos e das actividades propostas na programación das unidades.
- As propostas de traballo graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e produtiva para os/as alumnos/as.
- O método de traballo propón exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, debuxos, etc.
- A planificación de actividades con obxectivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados - polo alumnado con diferentes niveis.
- As actividades en común, xunto coas relacionadas co *Cahier d'activités*, danlles a oportunidade de participar e axudarse entre si segundo as capacidades de cada un/unha. Todas estas actividades permítenlles ós/ás alumnos/as tomar decisións e desenvolver a autonomía.
- O fomento da participación e da colaboración entre os/as alumnos/as con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. A profesora axudará a que os/as alumnos/as sexan conscientes disto.

A avaliación inicial:

O instrumento principal para detectar necesidades educativas especiais no noso alumnado e así poder aplicar medidas de atención á diversidade é unha proba de avaliación inicial. Este departamento levará a cabo probas específicas de avaliación inicial de xeito sistemático e xeral no caso dos alumnos de 1º e 2º ESO e, de xeito singular, no caso de todo alumno de nova incorporación ao centro. Ademais, no caso dos alumnos procedentes de 6º E.P. terase moi en conta o informe final de etapa emitido polo titor do último curso da etapa.

No caso dos alumnos de 1º ESO, e a pesar de que neste centro existe a asignatura de Francés como materia de libre configuración en 6º E.P., a proba non versará sobre contidos específicos da materia senón que irá dirixida a averiguar o grao en que os alumnos coñecen a estrutura e funcionamento dunha lingua. A proba estará redactada en lingua materna, as preguntas

versarán sobre a súa propia lingua (categorías gramaticais, funcións sintácticas principais, ...) e indagarán a súa competencia pasiva en calquera lingua estranxeira da familia lingüística latina (francés, italiano, catalán, ...).

No caso dos alumnos de 2º ESO, a proba si versará sobre a materia específica de francés, pero en ningún caso sobre contidos memorísticos, que se poden ver afectados polo tempo de vacacións sen repaso da lingua, senón sobre capacidades de comprensión da lingua e expresión básica.

En todos os casos, o resultado non se incluírá no cómputo para a cualificación do alumno nin se expresará numericamente, senón en termos de capacidades: moi boa – suficiente – con dificultade.

7. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

Partindo da crenza de que a aprendizaxe se constrúe pouco a pouco e con pasos moi graduados e «en boucle», é dicir, de maneira cíclica, enfócase a construción do coñecemento de maneira individual pero interactiva, suxerindo actividades moi variadas e de diferentes niveis que extraen o mellor de cada un dos alumnos para que reverta no grupo-clase. En canto á aula a metodoloxía será de interacción con agrupamentos flexibles que contemplan e asuman a diversidade do grupo-clase (traballos colectivos, en grupo, en grupos reducidos, en parellas, co profesor...) e que demanden unha participación de todos dinámica e activa co desexo constante de progreso, nun ambiente de aprendizaxe motivador, sen medo ó erro nin ó ridículo que favoreza a autoestima .

A posibilidade de incluír libros de lectura obrigatoria valorarase en función do desenvolvemento desta programación, do tempo dispoñible e do interese e motivación dos propios alumnos, así como dos exemplares de lecturas graduadas en francés de que os alumnos dispoñan na biblioteca do centro.

Os contidos gramaticais: O procedemento adoptado é de tipo indutivo, partindo da observación sistemática por parte dos/as alumnos/as que, coa axuda da profesora reflexionan en común ata que chegan ó coñecemento e á formulación das regras gramaticais, aplicándoas a continuación e autocorrixíndose.

A profesora orienta e conduce os/as alumnos/as por medio da observación sistemática e de preguntas para que descubran e reflexionen en común sobre o funcionamento da lingua francesa. O papel da profesora non consiste en dar a solución ou enunciarse a regra correspondente para que se aprende de memoria, senón en lles axudar ós/ás alumnos/as a que cheguen ás súas propias deducións sobre o funcionamento do sistema lingüístico do francés.

Os contidos léxicos: Prestaráselle unha grande atención a un elemento imprescindible da

comunicación: o léxico. O vocabulario está traballado a través do contexto de cada unha das unidades. Os temas tratados están moi próximos ó mundo dos/as adolescentes (saúdos, presentacións, materias, materiais escolares, gustos e afeccións, actividades cotiás, vacacións...).

Así pois, o vocabulario trabállase en actividades que presentan exemplos de uso das palabras novas que se adquiren en cada unidade, dándolle ó/á alumno/a a posibilidade de empregalas nun contexto lingüístico concreto. Igualmente, explótase o contexto por medio de indicios lingüísticos (*mots transparents* parecidos ou iguais en francés e en español) e extralingüísticos (xestos, sons, debuxos, etc.).

Os contidos fonéticos: O obxectivo principal da metodoloxía empregada no ensino do francés é que o alumnado poida comunicarse nesa lingua; así pois, o traballo sistemático da pronunciación é unha necesidade, xa que o erro pode converterse nun impedimento para que a comunicación se poida levar a cabo. A corrección fonética, a relación entre son e grafía, a entoación e a prosodia traballaranse ó longo do curso escolar de forma sistemática e progresiva.

Os contidos socioculturais: Son un dos piares sobre os que se fundamenta o proxecto didáctico, xa que en cada unha das unidades os/as alumnos/as aprenden de forma implícita a través dos actos de fala nas diferentes situacións de comunicación, non soamente determinadas funcións lingüísticas senón tamén a formulación de normas sociais, de certos costumes propios da cultura francófona, tales como o diferente rexistro que se debe utilizar en función da relación entre os/as interlocutores/as, a utilización adecuada das fórmulas de cortesía, é dicir, as diferentes maneiras nunha lingua e noutra.

Así pois, co explicitado anteriormente poderase conseguir que os/as alumnos/as se familiaricen coa nova cultura, ademais de que este coñecemento intercultural os/as axude a superar as diferenzas e as actitudes intolerantes debidas ó descoñecemento e a unha visión egocéntrica e moitas veces totalitaria do mundo.

Actividades: As destrezas comunicativas trátanse de maneira integrada. En cada unha das unidades (subdivididas nas correspondentes leccións), todas as actividades realízanse en catro vertentes: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita.

Comprensión oral: *Avant l'écoute:* Antes de realizar a actividade sensibilízase ó alumnado sobre a situación de comunicación que lle imos presentar. Esta actividade realízase por medio de preguntas do/a profesor/a: Exemplo: *Qui parle ?*, *Quel âge a-t-il / elle ?*, *Où il / elle habite ?...*
Après l'écoute: A escoita acompañarase dunha tarefa concreta para realizar por parte dos/as alumnos/as para centrar a súa atención e axudalos/as a que distinguan entre a información importante e a accesoria. O máis importante é a posta en práctica de estratexias naturais de comprensión global.

Expresión oral: As actividades orais poden ser de dous tipos:

Práctica oral controlada: Nestas actividades os/as alumnos/as poñen en práctica, dunha forma controlada, aqueles aspectos lingüísticos (morfosintácticos, gramaticais, lexicais e de pronunciación) relevantes para unha correcta apropiación e a súa utilización posterior.

Práctica oral libre: Son as actividades comunicativas que os/as alumnos/as realizarán dunha forma máis persoal e natural. Algunhas delas faranse en grupos de dous/dúas (poden facerse de forma que un/unha alumno/a saiba algo que o/a outro/a necesite para realizar a actividade). Os/as alumnos/as intercambiarán as informacións por medio de preguntas e respostas, de tal xeito que o intercambio de información se realice en francés dunha forma case natural.

Comprensión escrita: Nesta etapa da ESO, na que o nivel de coñecemento da lingua é elemental (aínda que pode haber niveis heteroxéneos), o noso interese céntrase en estimular ós/ás alumnos/as para que acaden un nivel de competencia axeitado en francés. Traballaremos, pois, as destrezas escritas como un factor de consolidación e sistematización das actividades realizadas oralmente, utilizando as estratexias de lectura xa coñecidas por eles/as na aprendizaxe doutras linguas estranxeiras (inglés, por exemplo) ou outras, dependendo da lingua materna do alumnado.

Expresión escrita: A utilización de textos variados e relacionados cos intereses do alumnado crea situacións escritas simuladas, moi próximas á realidade. Estámonos a referir a actividades nas que os/as alumnos/as, a partir dun modelo, terán, por exemplo, que describir os utensilios escolares, describir as cores, informar sobre as materias preferidas, etc.

A integración das catro destrezas comunicativas realízase, fundamentalmente, ó final de cada unidade, na que por medio dun traballo de tipo global os/as alumnos/as traballan as aptitudes orais e escritas. Son actividades que promoven a dinámica de grupo e desenvolven neles/as a imaxinación e mais a creatividade. Así pois, e consonte todo o exposto, traballarase para que o francés se converta no medio privilexiado de intercambio de informacións na aula, creando situacións de comunicación reais.

8. OS TEMAS TRANSVERSAIS.

No actual currículo educativo, a transversalidade vén representada por doce temas que responden a problemas sociais e que están presentes no conxunto das áreas curriculares. Estes temas foron incorporados á educación como aspectos da nosa sociedade que deben ser abordados dende unha perspectiva global e sistemática, xa que non aparecen asociadas a determinadas áreas do coñecemento senón a todas elas, dada a relevancia social que motiva a súa presenza.

Deste xeito, o Real Decreto 1105/2014 e o Decreto 86/2015 establecen os seguintes doce temas transversais:

Comprensión lectora.
Expresión oral e escrita
Comunicación audiovisual.
Tecnoloxías da información e da comunicación (TICs).
Emprendemento.
Educación cívica e constitucional.
Igualdade de xénero.
Non discriminación por diferentes causas.
Resolución pacífica de conflitos.
Educación e seguridade viaria.
Educación medio ambiental e desenvolvemento sostible.
Vida saudable.

O tratamento dos aspectos culturais da lingua e civilización francesas, correspondente ao bloque 5 no currículo da materia que recolle os elementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos, permite abordar amplamente estes doce temas ao longo de todo o curso a través dos textos, orais e escritos, auténticos ou preparados, e dos documentos audiovisuais seleccionados. Algúns deles, coma “Educación e seguridade viaria” ou “Vida saudable” serán tratados de forma puntual nos temas relativos á cidade e as direccións e aos almozos (1º ESO) e menús (2º ESO), respectivamente. Outros, coma “Comprensión lectora”, “Expresión oral e escrita”, “Resolución pacífica de conflitos”, ... serán abordados en todas as sesións ao longo do curso.

9. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

O concepto de avaliación cambiou cos métodos actuais de ensino. As avaliacións tradicionais que se rexían por probas que medían exclusivamente a corrección gramatical escrita resultan hoxe moi limitadas. Todo o proceso de aprendizaxe forma parte da avaliación e inclúe o traballo diario, a actitude, o rendemento na aula, os traballos realizados na casa e os cadernos persoais. A avaliación debe axudar ós/ás alumnos/as a coñecer os seus logros, as dificultades e os seus progresos para poder mellorar e avanzar na súa formación. Trátase, en consecuencia, de desenvolver actitudes de responsabilidade nos/as alumnos/as, de forma que sexan cada vez máis autónomos/as na súa aprendizaxe e de axudar o/a profesor/a á hora de medir os resultados para corrixir o que non resulte adecuado, proporcionándolle datos sobre a súa estratexia docente e poder cambiar o rumbo do seu traballo se é necesario.

A avaliación inicial axúdanos a coñecer de forma rápida cal é o perfil da clase e as características de cada alumno. Tamén permite que afloren os coñecementos previos e as ideas preconcebidas do alumnos fronte ó francés. A profesora servirase de probas escritas especificamente deseñadas para isto con actividades amenas e tranquilizadoras para os alumnos

para non seren confundidas por estes con exames ordinarios.

A función formativa da avaliación mide o progreso realizado por cada alumno/a desde o seu nivel inicial. Tamén é unha fonte de información moi importante para a profesora, xa que poderá axustar en cada momento a súa ensinanza ás necesidades suscitadas polos/as alumnos/as, sendo todo isto fundamental para unha adecuada atención á diversidade.

Finalmente, a función sumativa da avaliación avalía a competencia comunicativa do alumnado con respecto ós obxectivos establecidos, e isto tradúcese en cualificacións, que se obteñen en base ó seguinte esquema: 30% nota do primeiro exame + 30% nota do segundo exame + 30% traballos, exercicios e corrección do caderno do alumno + 10% actitude diaria do alumno de cara á materia.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Debido ás variacións que se producen na oferta das compañías teatrais e na escasa oferta dos centros culturais e museos en relación a esta materia, resulta difícil prever con tanta antelación a qué eventos poderán asistir os alumnos. Este departamento está sempre atento ás carteleiras das compañías de teatro *Eina d'Escola* e *La Bohème Théâtre*, que representan obras en francés modernas ou clásicos adaptados ó alumnado da E.S.O.

Por outra banda, si se vai levar a cabo unha actividade complementaria que é moi frecuente no caso das materias que imparten linguas estranxeiras: o intercambio de correspondencia entre os nosos alumnos e alumnos francófonos. Dita actividade desenvolverase con seguridade no caso dos grupos de 3º e 4º de E.S.O., xa que o seu maior dominio da lingua estranxeira facilita a autonomía dos alumnos á hora de redactaren eles mesmos os textos; no caso de 1º e 2º de E.S.O., a actividade realizarase en función do grao de adquisición dos coñecementos lingüísticos por parte dos alumnos e da dispoñibilidade horaria de ambos centros educativos.

11. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN A:

11. 1. O PLAN TIC:

Na actualidade as TIC supoñen un recurso no ensino das linguas estranxeiras do cal resulta difícil prescindir. O noso centro forma parte dende hai xa varios cursos do proxecto E-dixgal e as clases de francés artéllanse en torno á aula virtual do centro e aos recursos postos a disposición dos alumnos pola profesora e pola plataforma E-dixgal; cada día se empregan os libros e a pizarra dixitais e con frecuencia recorremos á procura de información en liña; pola súa banda, os alumnos utilizan as seguintes ferramentas:

En 1º e 2º de E.S.O.:

- Resolven exercicios en liña, tanto de escoita como escritos, en www.lexiquefle.free.fr.
- Practican vocabulario e cuestións gramaticais como elección de artigo ou de terminación verbal, no xogo a respostas múltiples que ofrece <http://jeudeloie.free.fr>.
- Adquiren vocabulario relacionado cos animais e a natureza en www.zoo-palmyre.fr.
- Realizan intercambios de correo electrónico e polo tanto, practican a presentación e a descrición física en www.momes.net.
- Coñecen Francia e Canadá dende o punto de vista do seu patrimonio natural e cultural en <http://francephotos.free.fr> e www.photos-voyages.com/canada.

En 3º e 4º de E.S.O.:

- Escoita de mensaxes telefónicas en www.lexiquefle.free.fr.
- Introdución á figura e á obra de Antoine de Saint-Exupéry en www.saint-exupery.org e www.lepetitprince.fr.
- Ampliación de coñecementos sobre a natureza, o medio físico e a ecoloxía en www.notre-planete.info.
- Achegamento interactivo ás novelas policiacas. Nesta páxina deben ler por capítulos, unha breve novela policiaca e, ó final, resolver o crime mediante a realización de interrogatorios "reais" ós sospeitosos: www.polarfle.com.
- Lectura de extractos de Tintin e visionado, en versión orixinal, das aventuras que foron rodadas para a televisión en <http://tintin.francetv.fr>.
- Coñecemento da cultura e tradicións francesas nesta páxina que ofrece numerosas actividades, entre elas, a redacción e envío de cartas e felicitacións en datas festivas: www.joyeuse-fete.com.

11. 2. A BIBLIOTECA E O PROXECTO LECTOR:

É obxectivo primordial deste departamento o fomento da lectura en xeral e en lingua francesa en particular polas seguintes razóns:

- Transmite contidos culturais e de civilización, e valores estéticos que incidirán directamente na súa competencia cultural e artística. A través de textos breves e poemas seleccionados, os alumnos achegaranse á historia da literatura francesa e á actualidade literaria nese país e na francofonía.

- Supón unha forma de ver a lingua estranxeira en contexto.
- Amósalles ós alumnos unha variedade de lingua e un rexistro máis enriquecedor, en tanto que se empregan metáforas, dobres sentidos, ironías, ... que desenvolverán a competencia lingüística dos alumnos.
- Motiva os alumnos a produciren eles mesmos textos, aumentando así a súa autoestima, autonomía e iniciativa persoal.
- Promove a lectura autónoma no tempo de lecer, axudando a desenvolver a competencia para aprender a aprender.
- Mellora a comprensión, a atención e a capacidade de redacción.

As actividades que se levarán a cabo con tal fin son as seguintes:

- En 1º e 2º de E.S.O.: audición e explotación de *comptines*, cancións populares e, excepcionalmente, de cancións actuais axeitadas a través da súa tradución e análise de figuras estilísticas e dos datos de carácter cultural. Lectura de libros de dificultade graduada e adaptada ao seu nivel e intereses (por exemplo: *La Tour Eiffel*, de Bazyl Solowji, ed. Longman ou *Un voyage de rêve en France*, ed. Oxford) ou ben de fragmentos extraídos destas obras. Lectura e explotación de poemas escollidos de Paul Laurel e Jacques Prévert.
- En 3º e 4º de E.S.O.: audición e explotación semellante de cancións actuais, da época dourada da canción francesa e non caso do presente curso, de Édith Piaf, con análise da letra e, de cara a finais de curso, coa posibilidade de ver a película biográfica da cantante *La vie en rose* en versión orixinal subtitulada. De xeito máis sistemático, no caso de 4º de E.S.O., un día por semana leranse e analizaranse poemas escollidos de Jacques Prévert (*Paroles*), Paul Laurel (*Mots*) e Paul Éluard (*Au rendez-vous allemand*); fábulas de La Fontaine; fragmentos de *Le Petit Nicolas* (Gosciny, ed. Folio). De cara ao final de curso, se existe dispoñibilidade de tempo, elaborárase un poema visual acompañado de imaxes ou ilustracións.

11.3. O PLAN DE CONVIVENCIA:

Dende este departamento prestarase especial atención aos obxectivos de dito plan mediante:

- a posta en valor da comunicación como vía para o diálogo e a paz.
- o respecto pola propia cultura e polas culturas alleas, valorando o enriquecemento mutuo que supoñen.
- o coñecemento da cultura francesa e da francofonía (Caribe, África e América do Norte) como medio de acceso a outras culturas.
- a conmemoración na aula de francés de datas sinaladas como:
 - *o 10 de decembro: Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
 - *o 30 de xaneiro: Día da non violencia e da paz.
 - *o 8 de marzo: Día da Muller.
 - *do 23 ao 30 de abril: a Semana do Libro.
 - *o 9 de maio: Día de Europa.
 - *o 5 de xuño: Día Mundial do Medio Ambiente.

Do mesmo xeito, na elaboración desta programación tivéronse moi en conta as competencias que máis inciden na convivencia: as competencias sociais e cívicas, e a competencia en conciencia e expresións culturais. Ao longo das unidades didácticas que vertebran cada curso, se especifica cando e como se traballan na aula tales competencias.

12. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN.

Empregaremos tres ferramentas para avaliar esta P. D.: unha estatística de cualificacións en todos os cursos con comentario valorativo, unha táboa de indicadores de logro e un estudo da opinión dos alumnos.

En primeiro lugar, a estatística: figura dentro da memoria anual do departamento de francés; recolle totais e porcentaxes de aprobados e suspensos, así como de cualificacións obtidas polos alumnos por curso; e vai acompañada dunha valoración na que se indican medidas de atención educativa, baixas do alumnado, novas incorporacións de alumnos, ... e calquera outra circunstancia que mereza ser mencionada. Entrégase á Dirección a finais de curso e forma parte da memoria anual do centro. Cabe destacar que este departamento elabora estas estatísticas ao final de cada trimestre, deixando constancia delas na correspondente acta de departamento.

En segundo lugar, implementaremos unha táboa de indicadores de logro que modificaremos en función das necesidades e que, inicialmente, inclúe estes puntos:

Indicadores/Valoración	Insuficiente	Suficiente	Óptimo
Os contidos foron impartidos segundo a temporalización en 1º ESO			
Os contidos foron impartidos segundo a temporalización en 2º ESO			
Os contidos foron impartidos segundo a temporalización en 3º ESO			
Os contidos foron impartidos segundo a temporalización en 4º ESO			
Os contidos foron explotados en 1º ESO de xeito ...			
Os contidos foron explotados en 2º ESO de xeito ...			
Os contidos foron explotados en 3º ESO de xeito ...			
Os contidos foron explotados en 4º ESO de xeito ...			
Cumpriuse o plan lector de xeito ...			
Empregáronse os recursos TIC dispoñibles axeitados á materia de xeito ...			
Levou a cabo algunha actividade complementaria ou extraescolar relacionada coa materia			
O Plan de Atención a Pendentes tivo éxito de xeito			
Achega do departamento ao Plan de Convivencia a través da materia			
Ausencia de reclamacións a exames ou cualificacións			

Finalmente, contaremos cunha enquisa aos alumnos: de xeito experimental, os alumnos atoparán al final do exame unha pregunta en lingua materna (non estranxeira) coa que se pretende que o valoren. A resposta mínima consiste en rodear a palabra que, segundo eles, se axeite ao nivel de dificultade do exame (moi difícil – difícil – normal – fácil); non obstante, serán libres de deixar calquera outra opinión. Esperamos que a iniciativa resulte agradable para os alumnos, que se sentirán tomados en consideración, e reveladora para a profesora. Tal recollida de opinións tamén será incluída como parte da avaliación desta programación.

13. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía xeral:

- VV. AA. *Formación de profesores de educación secundaria*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-546-5.

- VV.AA. (Antonio Bautista García-Vera, coordinador). *Programación y evaluación curricular*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 54-7491-549-X.

- PEÑA MARTÍN, J. Francisco e FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Luís. *Didáctica de Lengua y Literatura*. Ed. Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-551-1.

- Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar.

- Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar.

- Orde do 20 de xuño de 2019 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2019/20.

- Recomendación 206/962/CE.

- Circular 8/2009 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se regulan algunhas medidas de atención á diversidade para o alumnado de Educación Secundaria Obrigatoria.

- Orde de 20 de febreiro, pola que se establecen as medidas de atención específica ao alumnado procedente do estranxeiro.

Bibliografía específica para a elaboración das unidades didácticas que desenvolven o currículo:

- Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro.

- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro.

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato.

En Valdoviño, a 30 de setembro de 2019.

Laura M. Fernández Sánchez.

Xefa do Departamento de Francés.