



Avda. de San Sadurniño 19  
15552 Valdoviño  
Tlfo: 981487700 FAX: 981487063  
<http://centros.edu.xunta.es/cpideatios>  
Cód. Centro: 15018148

CPI de ATIOS  
Valdoviño



# MEMORIA DA AULA DE AUDICIÓN E LINGUAXE

*Curso 2020-21*

C.P.I. ATIOS  
Valdoviño

1. ORGANIZACIÓN XERAL
2. RELACIÓN DE ALUMNOS/AS QUE ASISTIRON Á A.A.L.
3. METODOLOXÍA
4. RELACIÓN DE MATERIAIS
5. AVALIACIÓN - VALORACIÓN PERSOAL

## 1. ORGANIZACIÓN XERAL

O funcionamento da Aula de Audición e Linguaxe desenvolveuse atendendo aos parámetros marcados no plan de orientación e en función das problemáticas presentadas polos alumnos/as na área de linguaxe. No centro existe un único especialista en A.L., en condición de definitivo, que este ano ademáis é o coordinador e-dixgal do centro, por este motivo, outra titora, tamén especialista en AL, colle algúns casos para cubrir as horas nas que atende a dita coordinación.

Gran parte das patoloxías que temos no centro, son problemas de tipo fonético-fonolóxico, na súa maioría se trata de casos de Dislalias de tipo funcional, habendo tamén un caso de alteración motórica e unha disglosia con fisura palatina. Debido á tipoloxía da propia problemática e, exceptuando estes casos permanentes, a mobilidade e flexibilidade horaria foi moi dinámica, posto que se trata, en gran medida, de trastornos transitorios e a súa recuperación é relativamente curta.

A atención foi individualizada en función das esixencias das propias patoloxías e, en dúas ou tres sesións semanais de 25 minutos de duración (exceptuando os casos de patoloxías máis permanentes, que teñen algunhas sesións completas), consideradas insuficientes pero, condicionadas principalmente pola enorme demanda e a carencia de tempo material para atender a todo este alumnado.

O horario que aparece a continuación é un modelo puntual e, suxeito aos cambios oportunos, en función da transitoriedade das distintas patoloxías.

**CURSO 2020-2021**  
**HORARIO DO AULA DE AUDIÇÃO E LINGÜAXE:**

	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9:35-10:00	4ºA	5ºB EI	2ºB	4ºA	GARDA
10:00-10:25	4ºA		2ºB		
10:25-10:50	2ºB	E-DIXGAL	4ºA	1ºB ESO	GARDA
10:50-11:15	2ºB		3ºB	4ºA	
11:15-11:40	5ºA	4ºA	5ºA	5ºB EI	E-DIXGAL
11:40-12:05		4ºA	1ºB	5ºA	
12:05-12:30	1ºB	4ºA			2ºB
12:55-13:20	3ºB	1ºA ESO	E-DIXGAL	E-DIXGAL	2ºB
13:20-13:45					3ºB
13:45-14:10	4ºA	E-DIXGAL	5ºB EI	2ºB	5ºB EI
14:10-14:35				4ºA	

## 2- RELACIÓN DE ALUMNOS/AS QUE ASISTIRON Ó A.A.L.

Ao longo do presente curso, asistiron ao A.A.L. un total 23 alumnxs con distinta problemática, gran parte deles deberán continuar asistindo á devandita aula, por considerar non rematado o seu proceso de tratamento:

Nº	CURSO	HORAS QUE ASISTEN
1	5ºB EI	3 sesións de 25´
2	1ºA	3 sesións de 25´
3	1ºB	3 sesións de 25´
4	1ºB	3 sesións de 25´
5	2ºA	3 sesións de 25´
6	2ºB	3 sesións de 25´
7	2ºB	4 sesións de 25´
8	3ºA	3 sesións de 25´
9	3ºB	3 sesións de 25´
10	3ºA	3 sesións de 25´
11	3ºA	1 sesións de 25´
12	4ºA	2 sesións de 25´
13	4ºA	3 sesións de 25´
14	4ºA	3 sesións de 25´
15	4ºB	3 sesións de 25´
16	5ºA	3 sesións de 25´
17	6ºC	3 sesións de 25´
18	1ºB ESO	1 sesión de 25´
19	1ºA ESO	1 sesión de 25´
<b>ALUMNXS QUE DEIXARON DE ASISTIR (DADXS DE ALTA)</b>		
20	1ºA	3 sesións de 25´
21	3ºB	3 sesións de 25´
22	4ºA	3 sesións de 25´
23	4ºA	3 sesións de 25´

### 3. METODOLOXÍA

Intentouse adaptar a metodoloxía ás características do alumnado, baseándoa nos principios de: globalización e aprendizaxe significativo.

A metodoloxía utilizada na aula de Audición e Linguaxe atendeu ós seguintes principios metodolóxicos xerais:

1.- As actividades fixéronse en diferentes contextos para favorece-la xeralización do aprendido.

2.- O tratamento foi individualizado e os horarios flexibles e dirixidos á integración dos nenos/as co resto do alumnado do centro, participando en todas as actividades complementarias programadas no mesmo.

3.- Partiuse sempre das capacidades, intereses e motivacións de cada nena/o e tívose en conta o ritmo da aprendizaxe e as necesidades educativas deste alumnado, individualizando o proceso de ensino-aprendizaxe.

4.- As actividades de aprendizaxe estruturáronse sistemáticamente cun grao de complexidade crecente.

5.- Empregáronse técnicas de relaxación para disminuir a ansiedade e controla-lo ton muscular.

6.- Actividades lúdicas: o xogo prantéxase como recurso especialmente indicado para a motivación. O carácter lúdico e gratificante estará presente en todas as actividades para facilita-la súa realización.

7.- Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.

## 4. RELACIÓN DE MATERIAIS

- “Actividades de comprensión lectora”  
Julia Chavarino Cuenca  
Editorial Disgrafos. 1990
- “CICERON. Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora”.  
M<sup>a</sup> Paz Seivane Cobo  
Editorial CEPE. 1998
- “Estimulación del lenguaje” (tomos 1,2,3,4 e 5)  
Isabel Dominguez Torrejón-Hector Sanguinetti Agustini  
Editorial CEPE. 1998
- “Aprendo a pronunciar la erre”  
M<sup>a</sup> Carmen Bragado Felices  
Editorial Escuela Española. 1993
- “Enséñame a hablar”  
Gloria López Garzón  
Grupo Editorial Universitario
- “¡Comunícate!”  
Chelo Arroyo Bote – Montse Sellés Coubó  
Lebón. 2004

### MATERIAL DIDÁCTICO:

- LECTO FOTO – akros. Autodictado.
- FONODIL 1 e 2. El juego de los fonemas.  
Nardil-Creaciones didácticas
- ORTODIL 1. El juego de la ortografía  
Nardil
- FONO-IDENTIC
- METRÓNOMO
- DEPRESORES LINGUAIS
- CEPILLO ELÉCTRICO DE DENTES
- ESCUCHA.... TE CUENTO 2º NIVEL
- NARRACIONES BREVES PARA HABLAR **LEER**
- MALETÍNS VERMELLOS DE VOCABULARIO: ALIMENTOS, PARTES DO CORPO E PRENDAS DE VESTIR E, OBXECTOS DA CASA
- MATERIAL DE SOPRO
- TABOLEIRO **ET**TRAN DE METACRILATO
- CONMUTADOR DE VARILLA
- PULSADORES DE MAN E DE PE
- PUZZLES E DOMINÓS

- BARALLAS LOGOPÉDICAS
- FOTO LOTO SONORO
- IMAXES DE VOCABULARIO
- LOTO ACCIONES
- LOTO FONÉTICO 4
- LOTO FONÉTICO MULTILÍNGUE ALABRAI.
- NUEVOS EJERCICIOS TEMPORALES
- REXISTRO FONOLÓXICO INDUCIDO
- SIMÉTRICOS
- LECTO FOTO
- FORMACIÓN DE FRASES (NARDIL)
- CAUSA-EFECTO I (NARDIL)
- PUZLE DELETREO
- ABECEDARIO MADEIRA
- PUZLE SILÁBICO
- EN LA MENTE
- CADERNOS DE COMPRENSIÓN LECTORA
- CADERNOS 2-3 APDI
- PUES CLARO 1-2
- PROYECTO DE COMPETENCIA LECTORA – 6º DE PRIMARIA
- TALLER MUSICAL
- CUENTACUENTOS
- JUEGOS CON FONEMAS 2
- RESPIRACIÓN, PRAXIAS E FRASES
- PICTODICCIONARIO
- CUADERNO DE LECTURA EFICAZ (ESO)
- SIGMATISMOS
- FIJATE Y CONCÉNTRATE MÁS (1º, 2º E 3º CICLOS)

### **MATERIAL INFORMÁTICO:**

- Programa EAR: Programa visualizado para la enseñanza de la articulación. Enseñanza asistida orientada a la desmutización, exploración y corrección de trastornos fonológicos  
Santos Borregón Sanz-Agustina González Calvo
- Outros programas educativos:
  1. Programas CLIC, JCLIC, LIM e ARDORA
  2. SONIDOS Y PRONUNCIACIÓN
  3. HAMLET para favorecer la conceptualización fonológica
  4. FOR FOREIGN PEOPLE
  5. NÚMEROS
  6. LETRAS. Mayúsculas y minúsculas
  7. LETRAS Y PAREJAS
  8. COLORES
  9. LA SELVA DE LAS ORACIONES
  10. EL BOSQUE DE LAS PALABRAS
  11. BOARDMAKER



12. EL ESPAÑOL ES FÁCIL
13. LO + PEQUE 2
14. GRAN LINCE
15. LEXIA ESPAÑOLA
16. EL ESPAÑOL ES FÁCIL
17. KANGHOORU
18. ESCUCHA
19. LA FRASE Y YO
20. TABOLEIRO DE COMUNICACIÓN TIC-TAC
21. PICTODROID LITE (App para a tablet Android)

## 5. AVALIACIÓN - VALORACIÓN PERSOAL

A avaliación é entendida coma un proceso e non coma un momento puntual e, abrangue todos os elementos e todo o proceso da intervención. En cada un dos casos, realizouse sistematicamente:

1- *Avaliación Inicial* → Realízase ao comezo do tratamento de cada caso, en colaboración co Departamento de Orientación e co profesor/a-titor/a do alumno/a, e inclúe os diversos aspectos do entorno do alumno/a, o nivel de competencia curricular e a súa motivación e intereses.

2- *Avaliación Continua ou Formativa* → Ao longo de todo o proceso.

3- *Avaliación Final ou Sumativa* → O resultado final do proceso.

A avaliación realizouse de forma coordinada co profesorado correspondente.

En canto á valoración global do curso, persoalmente consideramos que foi moi positiva e enriquecedora en liñas xerais. Ao remate do curso, elaborouse un informe individualizado de cada un dos casos tratados nesta Aula, dos que se fixeron catro copias, unha para as familias, outra para quedar no expediente persoal, unha terceira para o departamento de orientación e, a última para quedar nesta aula.

O mestre especialista en Audición e Linguaxe:

Juan Ramón Alonso García