



# O CROMA

## TOMAS CONDE 10 DE ABRIL

O croma é unha técnica audiovisual que vén utilizándose desde hai tempo en cinema, televisión e fotografía. Consiste en extraer unha cor dunha imaxe ou vídeo e substituír a área que ocupaba esa cor por outra imaxe ou vídeo, coa axuda dun equipo especializado: un computador, tablet ou móbil...

Hai anos que este recurso deu o salto á educación, converténdose nunha ferramenta clave na aula para promover metodoloxías activas.

A técnica do croma dános a posibilidade de establecer experiencias de aprendizaxe sen necesidade de saír de clase.

Permítenos enriquecer o proceso de ensino-aprendizaxe achegando un amplo abanico de posibilidades para traballar os diversos contidos, tanto en Educación Infantil, Primaria, como en Educación Secundaria Obrigatoria, dunha forma dinámica, lúdica e activa.



*FORMACIÓN DO PROFESORADO*

Co seu uso, o alumnado traballará practicamente todas as competencias: a competencia lingüística, competencia dixital, aprender a aprender, competencia social e cívica, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais.



*INVESTIGANDO CO ALUMNADO*

Dentro das actividades programadas, ao abeiro do proxecto Polo Creativo o profesorado de diferentes niveis do CPI Atios asiste a unha formación sobre el Croma con Tomas Conde en donde se desenvolven os seguintes contidos

- **Kndenlive** : permíteche editar nunha multipista cunha liña de tempo e unha cantidade ilimitada de pistas de audio e vídeo.
- Regra 3/3: consiste en dividir a vertical e a horizontal dun encadre en tres partes iguais. Dividimos así a pantalla en nove partes. O lugar onde se cruzan as liñas son os chamados puntos de interese.
- Tipos de planos e movementos de cámara
- Axustes do equipo de grabación aos fotogramas do programa
- Luces, montaxes e pistas de audio-video



ENLACE: <http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiatios/?q=taxonomy/term/35>

GALERIA DE FOTOS: <https://photos.app.goo.gl/JNQ8ZFD1YVAhfgMm8>