

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:**

Os estándares de aprendizaxe que traballaremos ao longo do curso son os que se contemplan no Decreto 105/2014 do 4 de setembro aínda que nós faremos fincapé nos presentados a continuación.

**LINGUA GALEGA E CASTELÁ**

- Aplica as normas sociocomunicativas: escoita e respecta a quenda.
- Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade.
- Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.
- Lee con pronunciación e entonación axeitada textos adaptados á súa idade.
- Escribe con axuda, textos moi sinxelos: notas, listas, contos...
- Utiliza regras ortográficas e signos de puntuación (maiúscula e punto final).
- Aмосa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordeado.

**MATEMÁTICAS**

- Coñece os números naturais ata o 99 e a súa grafía.
- Descompón números naturais.
- Identifica os números ordinais do 1º ao 10º.
- Iníciase no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.
- Fai cálculos de sumas con levadas e restas sen levadas.
- Fai estimacións de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos...) en contextos familiares.
- Unidades de medida do tempo e as súas relación: hora (en punto e media), día, semana e ano.
- Iníciase nas moedas.
- Formas planas e espaciais: clasifica figuras planas.
- Resolve problemas sinxelos.
- Aмосa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordeado.

**CIENCIAS DA NATUREZA**

- Identifica as partes do corpo humano así como a verbalización de emocións como o medo, tristura, leducia, enfado... e sentimentos propios e alleos.
- Relaciona a alimentación , o exercicio físico, hábitos de hixiene e tempo de lecer coa vida saudable.
- Coñece as características dos seres vivos: plantas e animais.
- Valora a responsabilidade no coidado das plantas e animais domésticos e do seu contorno.
- Reduce, reutiliza e recicla na escola e no seu contorno próximo (uso responsable da auga na vida cotiá, así como as demais materias primas)
- Manipula e observa o funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, tesoiras,...).

## CIENCIAS SOCIAIS

- A contorna física: observa e recoñece as características principais.
- Aire e auga. Estuda as súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través dos sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.
- Tempo atmosférico: observa e mide de forma sinxela os fenómenos atmosféricos.
- Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o sol ten para a vida, en relación co paso do tempo (días e noites, estacións...).
- Investiga sobre as relacións de parentesco e roles familiares e membros da comunidade escolar.
- Coñece a casa e o lugar onde vivimos (estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade...) así como diferentes tipos de vivendas.
- Clasifica os diferentes medios de transporte.
- Coñece os sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa.

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Emprega roupa, calzado e materiais axeitados para a práctica da actividade física.
- Adoita as medidas de seguridade necesarias para previr accidentes no desenvolvemento da actividade física.
- Toma parte con interese en calquera tipo de xogos, aceptando o seu nivel de destreza e confiando nas súas propias posibilidades.
- Participa activamente en todas as actividades propostas, aceptando a todos os seus compañeiros/as sen discriminar a ninguén.
- Realiza lanzamentos, recepcións e outras habilidades que impliquen manexo de obxectos coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.
- É capaz de executar desprazamentos, saltos e xiros combinados.
- Coñece e practica diversos xogos populares tradicionais galegos con entusiasmo.
- Utiliza axeitadamente os espazos e os materiais cos que se desenvolve a actividade física.
- Colabora activamente no desenvolvemento dos xogos de grupo, amosando unha actitude de aceptación e de superación ante posibles frustracións que se poidan producir.

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

- Desenvolve e expresa una imaxe axustada e positiva de si mesmo.
- Mostra una actitude responsable e respectuosa cara a si mesmo e cara aos demais.
- Controla e expresa emocións comunicándose axeitadamente.
- Comprende e respecta as diferenzas entre as persoas enriquecendo a súa bagaxe social.

- Mostra una boa disposición nas actividades grupais.
- Busca solución aos conflitos de forma reflexiva e democrática.
- Recoñece e valora os dereitos humanos dos nenos e nenas
- Respecta as normas de convivencia.

## LINGUA ESTRANXEIRA

- Utiliza as normas de cortesía: saúdos, despedidas, dar as grazas e pedir por favor.
- Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica .
- Recoñece e reproduce oralmente e por escrito vocabulario e frases sinxelas relacionadas coa súa imaxe e vida cotiá.
- Exprésase de xeito sinxelo sobre si mesmo e a súa vida cotiá: nome, idade, días da semana, tempo atmosférico, posesión, gustos, preferencias e estados de ánimo, formas xeométricas e tamaños.
- Nomea algúns membros da familia, obxectos da aula, as partes do corpo, animais, alimentos, a roupa, os xoguetes.
- Conta ata 20 e identifica as cores.
- Recoñece e reproduce seguindo un modelo os fonemas característicos da lingua inglesa e as pautas de entoación e ritmo en palabras e frases sinxelas.
- Comprende mensaxes orais e escritos sinxelos con apoio visual e xestual propios do desenvolvemento normal da clase e sobre temas coñecidos.
- Participa de forma guiada en situacións de comunicación propias do desenvolvemento da aula e simuladas.

## RELIXIÓN

- Admira a Deus Pai como Creador de todo, que quere que coidemos e respectemos o creado.
- Recoñece algúns textos bíblicos que sinalan o amor do Pai Deus por todos nós.
- Sabe que a Virxe María é Nai de Deus e Nai nosa.
- Descubre como Xesús cos seus feitos e palabras nos ensina a amar, axudar aos demais e a mellorar o mundo.
- Coñece que é unha familia e que é unha comunidade cristiá.
- Coñece oracións sinxelas para expresar amor a Deus Pai.
- Sabe que Xesús resucitou e está sempre connosco.

## ED. ARTISTICA: MÚSICA

- Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz
- Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
- Coñece as figuras do director ou directora de orquestra, instrumentista e público.
- Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
- Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son , silencio, agudo, grave, pentagrama (líneas e espazos), clave de sol, branca e negra.
- Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
- Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.
- Elixe e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.
- Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.

## ED. ARTISTICA: PLÁSTICA

- Valora a limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo.
- Describe imaxes presentes no contexto próximo.
- Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.
- Usa de diferentes formas, texturas e cores nas producións.
- Elabora debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.
- Manipula adecuadamente os materiais, instrumentos e espazos.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

<b>LINGUA E LITERATURA GALEGA E CASTELÁ</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIÓNS</b>
<b>PROBAS ESCRITAS E ORAIS</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba obxectiva.</li> <li>• Preguntas directas de xeito oral.</li> </ul>
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocidade lectora.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li> <li>• Caligrafía lexible.</li> <li>• Pequenos ditados.</li> </ul>
<b>LIBRO, CADERNO DE CLASE E CADERNILLOS</b>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li> <li>• Traballo diario no libro.</li> <li>• Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTAMENTO</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidado do material propio e da clase.</li> <li>• Interese e grao de participación na clase.</li> <li>• Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>• Respecto cara ós demais.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIÓNS</b>
<b>PROBAS ESCRITAS E ORAIS</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba obxectiva.</li> <li>• Preguntas directas de xeito oral.</li> </ul>
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculos numéricos básicos: mentalmente, con sumas e restas cotiás.</li> <li>• Operacións básicas.</li> <li>• Expresar de forma ordenada e clara nos problemas e saber atopar a solución.</li> </ul>
<b>LIBRO, CADERNO DE CLASE E CADERNILLOS</b>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li> <li>• Traballo diario no libro.</li> <li>• Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza, posición correcta nas operación...)</li> <li>• Unha boa actitude de cara ao traballo.</li> <li>• Cadernos de traballo.</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTAMENTO</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidado do material propio e da clase.</li> <li>• Interese e grao de participación na clase.</li> <li>• Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>• Respecto cara ós demais.</li> </ul>

<b>LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIÓNS</b>
<b>COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL</b>	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso das estruturas e vocabulario traballado.</li> <li>• Participación activa nas actividades de aula e en diálogos dirixidos con resposta física e lingüística axeitada</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estruturas e vocabulario traballado.</li> <li>• Fichas de traballo individual e en grupos.</li> <li>• Traballo diario no libro e libretas.</li> </ul>
<b>TRABALLO PERSOAL</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo diario.</li> <li>• Realizacións correctas das tarefas de clase.</li> <li>• Organización e boa presentación das actividades en clase (caligrafía lexible, presentación e limpeza)</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTAMENTO</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidado do material propio e da clase.</li> <li>• Interese e grado de participación na clase.</li> <li>• Autonomía no traballo persoal.</li> <li>• Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>• Respecto cara os demais</li> </ul>

Realizarase unha avaliación continua a través da observación sistemática da aprendizaxe:

- Traballo persoal do alumno/a
- Participación activa nas actividades diarias da aula.
- Presentación dos traballos realizados.
- Actitude na clase.
- Cualificación en fichas e tests individuais orais e escritos.

Terase en conta, para a nota final, o nivel de consecución dos obxectivos previstos, o traballo persoal, a actitude e o interese amosados.

<b>CIENCIAS DA NATUREZA E CIENCIAS SOCIAIS</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIÓNS</b>
<b>PROBAS ESCRITAS E ORAIS</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba obxectiva.</li> <li>• Preguntas directas de xeito oral.</li> </ul>
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li> <li>• Preguntas directas de xeito oral.</li> <li>• Caligrafía lexible e realización dos trazos seguindo a direccionalidade correcta.</li> </ul>
<b>CADERNO DE CLASE E PROXECTOS.</b>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> <li>• Implicación nos proxectos.</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTAMENTO</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidado do material propio e da clase.</li> <li>• Interese e grao de participación na clase.</li> <li>• Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>• Respecto hacia os demais.</li> </ul>

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>REALIZACIÓN E RESULTADO FINAL DO TRABALLO</b>	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización e boa presentación das actividades.</li> <li>• Presión e direccionalidade nos trazos, cos diferentes materiais empregados:</li> <li>• pinturas, rotuladores...</li> </ul>
<b>CREATIVIDADE</b>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orixinalidade na realización dos diferentes traballos. Capacidade creativa.</li> </ul>
<b>ATENCIÓN, INTERESE E ESFORZO PERSOAL</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación nas diferentes técnicas empregadas na realización das actividades.</li> <li>• Esfuerzo por superar as dificultades presentadas á hora de realizar as tarefas.</li> <li>• Respecto e valoración das obras propias e dos seus compañeiros.</li> <li>• Disposición do alumno de cara á aprendizaxe das diferentes técnicas.</li> </ul>
As porcentaxes ao 50% de Plástica e Música axudarán a calcular a nota media de Educación Artística.		

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CONTROIS ESCRITOS E ORAIS (calquera tipo de proba práctica)</b>	30	Realizarase un seguimento dos traballos entregados en cada avaliación así como una valoración das distintas interpretacións con instrumentos de PAD (percusión de altura determinada) e outros instrumentos de pequena percusión.
<b>PREGUNTAS CLASE / ATENCIÓN</b>	10	Terase en conta a receptividade, a curiosidade, o interese e o gusto polas actividades artísticas, así como o respecto polas producións realizadas por outros compañeiros.
<b>TRABALLO CON FICHAS</b>	30	Inclúese a realización diaria das actividades e a correcta anotación da grafía musical.
<b>INTERÉS E APLICACIÓN</b>	30	Terase en conta a regularidade e constancia diarios, a participación de cada alumno na aula ao longo do curso (continuidade do traballo diario) e a disposición do alumno de cara á aprendizaxe.
As porcentaxes ao 50% de Plástica e Música axudarán a calcular a nota media de Educación Artística.		

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>INSTRUMENTOS/OBSERVACIONES</b>	<b>%</b>
Participación, esforzo, actitude positiva, interese, traballo en grupo, respecto ás persoas e ao material	45
Aseo e roupa deportiva. Iniciarse nos hábitos saudables	15
Consecución dos obxectivos de E.F.	40

<b>RELIXIÓN</b>		
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>%</b>	<b>OBSERVACIÓNS</b>
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li> <li>• Preguntas directas de xeito oral.</li> <li>• Caligrafía lexible e realización dos trazos seguindo a direccionalidade correcta.</li> </ul>
<b>LIBRO DE CLASE E TRABALLOS COMPLEMENTARIOS</b>	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li> <li>• Traballo diario no libro.</li> <li>• Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> <li>• Traballo diario no libro.</li> </ul>
<b>TRABALLO CON FICHAS</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coidado do material propio e da clase.</li> <li>• Interese e grao de participación na clase.</li> <li>• Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>• Respecto hacia ós demais.</li> </ul>

<b>VALORES CIVICOS E SOCIAIS</b>	
<b>INSTRUMENTOS/OBSERVACIÓNS</b>	<b>%</b>
Mostra interese na clase participando activamente.	25
Compórtase axeitadamente axudando aos demais.	25
Aporta ideas respectando a opinión dos seus compañeiros e compañeiras.	25
Adquire os distintos coñecementos aportados desde esta área.	25