

# CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 1º DE E.P.

## LINGUA E LITERATURA GALEGA E CASTELÁ

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
PROBAS ESCRITAS E ORAIS	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Proba obxectiva: por cada tema traballado realizarase una proba para coñecer o grao de asimilación dos contidos traballados na clase.</li><li>Preguntas directas de xeito oral.</li></ul>
LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA	40%	<ul style="list-style-type: none"><li>Velocidade lectora.</li><li>Comprensión lectora.</li><li>Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li><li>Caligrafía lexible e realización dos trazos seguindo a direccionalidade correcta.</li><li>Pequenos ditados.</li></ul>
LIBRO, CADERNO DE CLASE E CADERNILLOS	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li><li>Traballo diario no libro.</li><li>Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li></ul>
ACTITUDE E COMPORTAMENTO	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>Coidado do material propio e da clase.</li><li>Interés e grao de participación na clase.</li><li>Constancia e regularidade no traballo diario.</li><li>Respecto hacia ós demais.</li></ul>

## MATEMÁTICAS

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
PROBAS ESCRITAS E ORAIS	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Proba obxectiva: por cada tema traballado realizarase una proba para coñecer o grao de asimilación dos contidos traballados na clase.</li><li>Preguntas directas de xeito oral.</li></ul>
LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA	40%	<ul style="list-style-type: none"><li>Cálculos numéricos básicos: mentalmente, con sumas e restas cotiás.</li><li>Operacións básicas.</li><li>Expressar de forma ordenada e clara nos problemas e saber atopar a solución.</li></ul>
LIBRO, CADERNO DE CLASE E CADERNILLOS	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li><li>Traballo diario no libro.</li><li>Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza, posición correcta nas operacións...)</li><li>Unha boa actitude de cara ao traballo.</li><li>Cadernillos de traballo.</li></ul>
ACTITUDE E COMPORTAMENTO	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>Coidado do material propio e da clase.</li><li>Interés e grao de participación na clase.</li><li>Constancia e regularidade no traballo diario.</li><li>Respecto hacia ós demais.</li></ul>

## LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
<b>PROBAS E CONTROIS ESCRITAS E ORAIS</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballo diario no libro e no caderno.</li> <li>▪ Preguntas directas de xeito oral.</li> <li>▪ Realización de fichas de traballo.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprego correcto do novo vocabulario e estruturas que van adquirindo.</li> <li>▪ Caligrafía lexible.</li> <li>▪ Participación activa nas actividades orais con resposta física e lingüística.</li> </ul>
<b>TRABALLO PERSOAL</b>	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización correcta das tarefas da clase.</li> <li>▪ Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTEAMENTO</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coidado do material propio e da clase.</li> <li>▪ Interés e grao de participación na clase.</li> <li>▪ Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>▪ Respecto hacia ós demais.</li> <li>▪ Autonomía no traballo persoal.</li> </ul>

## CIENCIAS DA NATUREZA E CIENCIAS SOCIAIS

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
<b>PROBAS ESCRITAS E ORAIS</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proba obxectiva: por cada tema traballado realizarase una proba para coñecer o grao de asimilación dos contidos traballados na clase.</li> </ul>
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión lectora.</li> <li>▪ Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li> <li>▪ Preguntas directas de xeito oral.</li> <li>▪ Caligrafía lexible e realización dos trazos seguindo a direccionalidade correcta.</li> </ul>
<b>CADERNO DE CLASE E PROXECTOS.</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li> <li>▪ Traballo diario no libro.</li> <li>▪ Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> <li>▪ Traballo diario no libro.</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTEAMENTO</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coidado do material propio e da clase.</li> <li>▪ Interés e grao de participación na clase.</li> <li>▪ Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>▪ Respecto hacia ós demais.</li> </ul>

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### PLÁSTICA

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
REALIZACIÓN E RESULTADO FINAL DO TRABALLO	35%	<ul style="list-style-type: none"><li>Organización e boa presentación das actividades.</li><li>Presión e direccionalidade nos trazos, cos diferentes materiais empregados: pinturas, rotuladores...</li></ul>
CREATIVIDADE	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>Orixinalidade na realización dos diferentes traballos.</li><li>Capacidade creativa.</li></ul>
ATENCIÓN, INTERESE E ESFORZO PERSOAL	40%	<ul style="list-style-type: none"><li>Superación nas diferentes técnicas empregadas na realización das actividades.</li><li>Esforzo por superar as dificultades presentadas á hora d e realizar as tarefas.</li><li>Respecto e valoración das obras propias e dos seus compañeiros.</li><li>Disposición do alumno de cara á aprendizaxe das diferentes técnicas.</li></ul>

### MÚSICA

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
CONTROIS ESCRITOS E ORAIS (calquera tipo de proba práctica)	35%	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizárase un seguimento dos traballos entregados en cada avaliación así como una valoración das distintas interpretacións con instrumentos de PAD (percusión de altura determinada) e outros instrumentos de pequena percusión.</li></ul>
PREGUNTAS CLASE / ATENCIÓN	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Terase en conta a receptividade, a curiosidade, o interese e o gusto polas actividades actísticas, así como o respecto polas produción realizadas por outros compañeiros.</li></ul>
TRABALLO CON FICHAS	25%	<ul style="list-style-type: none"><li>Inclúese a realización diaria das actividades e a correcta anotación da grafía musical.</li></ul>
INTERÉS E APLICACIÓN	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>Terase en conta a regularidade e constancia diarios, a participación de cada alumno na aula ao longo do curso (continuidade do traballo diario) e a disposición do alumno de cara á aprendizaxe.</li></ul>

As porcentaxes ao 50% de Plástica e Música axudarán a calcular a nota media de Educación Artística.

## RELIXIÓN

INSTRUMENTOS		OBSERVACIÓNS
<b>LECTURA / EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensión lectora.</li> <li>▪ Emprego correcto do novo vocabulario que van adquirindo.</li> <li>▪ Preguntas directas de xeito oral.</li> <li>▪ Caligrafía lexible e realización dos trazos seguindo a direccionalidade correcta.</li> </ul>
<b>LIBRO DE CLASE E TRABALLOS COMPLEMENTARIOS</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización correcta das tarefas da clase e da casa diarias.</li> <li>▪ Traballo diario no libro.</li> <li>▪ Organización e boa presentación das actividades na aula (boa caligrafía, presentación, limpeza...)</li> <li>▪ Traballo diario no libro.</li> </ul>
<b>ACTITUDE E COMPORTEAMENTO</b>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coidado do material propio e da clase.</li> <li>▪ Interés e grao de participación na clase.</li> <li>▪ Constancia e regularidade no traballo diario.</li> <li>▪ Respecto hacia ós demais.</li> </ul>

## VALORES CIVICOS E SOCIAIS

INSTRUMENTOS/OBSERVACIÓNS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra interese na clase participando activamente.</li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compórtase axeitadamente axudando aos demais.</li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aporta ideas respetando a opinión dos seus compañeiros e compañeiras.</li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire os distintos coñecementos aportados desde esta área.</li> </ul>	<b>25%</b>

## EDUCACIÓN FÍSICA

INSTRUMENTOS/OBSERVACIÓNS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta interese por mellorar a súa competencia</li> </ul>	<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respecta as normas que se lle proponen: roupa, calzado...</li> </ul>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta responsabilidade na práctica de E:F:</li> </ul>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colabora nos xogos sen discriminar a ninguén</li> </ul>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coida o material de E:F:</li> </ul>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consecución dos obxectivos</li> </ul>	<b>30%</b>