



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

CPIAS MIRANDAS

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA

**CASTELÁ**

DATA: 6/05/2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.
3. Información e publicidade.



1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación

1ºESO

- Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas da vida cotiá ou académica.
  - Analizar e interpretar adecuadamente as producións orais propias e alleas.
  - Redactar textos útiles en situacións da propia vida cotiá ou do ámbito académico expresando coñecementos con corrección.
  - Ampliar o vocabulario e a información solicitada consultando diferentes fontes de forma eficaz.
  - Identificar diferentes clases de palabras a partir da súa estrutura.
  - Identificar tipoloxías textuais analizando os elementos lingüísticos predominantes e a súa función comunicativa concreta.
  - Expresar a opinión persoal sobre a lectura e compartir a experiencia de ler por pracer.
  - Ler e comprender fragmentos literarios de diversa tipoloxía.
  - Descodificar de forma adecuada textos orais de diferente tipoloxía.
  - Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais.
  - Ler textos de forma comprensiva para favorecer a reflexión.
  - Empregar diferentes estratexias que favorezan a comprensión lectora.
  - Producir textos escritos de diferente tipoloxía seguindo unhas establecidas.
  - Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.
  - Coñecer os diferentes tipos de substantivos e aplicar con corrección as normas de concordancia.
  - Coñecer e aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.
  - Recoñecer os diferentes tempos verbais e empregalos correctamente segundo o contexto.
  - Promover a lectura de obras de carácter literario próximas aos gustos e preferencias dos alumnos.
  - Incentivar a reflexión entre a literatura e outras artes, en grupo ou individualmente.
  - Emplear las TIC en diversos campos e áreas del conocimiento.
  - Ler textos en silencio e de forma comprensiva interpretando adecuadamente o seu contido.
  - Elaborar textos de tipoloxía narrativa relacionados co ámbito académico.
  - Producir textos narrativos cunha correlación verbal adecuada.
  - Adquirir os mecanismos de formación de palabras.
  - Coñecer e aplicar con corrección as normas de concordancia.
  - Aplicar correctamente as normas ortográficas e gramaticais básicas na escritura de numerais.
  - Ler en voz alta e en silencio textos literarios breves de forma comprensiva.
  - Gozar da lectura de textos literarios infantís e familiarizarse con algúns dos seus trazos característicos.
  - Incentivar a lectura e reflexión literaria, en grupo ou individualmente, a partir de textos de diferentes épocas.
  - Participar en debates e actividades escolares con atención e interese por aprender e respectando as achegas dos seus compañeiros.
  - Opinar de forma aberta sobre diferentes temas a partir de fotografías, imaxes e vídeos.
  - Analizar e interpretar adecuadamente o contido de textos orais alleos e propios.
  - Autoavaliar na súa produción oral aspectos de claridade, entoación e adecuación.
- 
- Identificar as características de diferentes tipoloxías textuais.
  - Redactar, planificar e revisar textos expositivos seguindo unha serie de pasos.
  - Empregar as TIC en diversos campos e áreas do coñecemento.
  - Ampliar o vocabulario consultando dicionarios en diversos formatos eficazmente nas súas producións escritas.
  - Identificar as diferentes categorías gramaticais e aprender os seus trazos característicos.
  - Coñecer e aplicar os procesos de composición léxica.
  - Coñecer e empregar os signos de puntuación con corrección e autonomía.
  - Escribir un texto de ficción de forma creativa e orxinal a partir das lecturas persoais ou prescritivas.

2º DE ESO

- Participar en actividades de grupo, observando e respetando as normas básicas de relación.
- Coñecer e usar estratexias de produción lectora.
- Distinguir entre linguaxe, lingua, fala e dialecto.
- Diferenciar entre bilingüismo e diglosia, identificando as linguas que se falan en España e a súa orixe.
- Identificar o sintagma nominal, coñecer a súa estrutura e as palabras que poden realizar a función de núcleo
- Diferenciar nun relato narrador, antagonista e planteamento, nudo e desenlace.
- Recoñecer as diferentes categorías gramaticais.
- Recoñecer os sintagmas preposicionais, adxetivais e adverbais e a súa estrutura.
- Identificar a función do sintagma verbal e o papel do verbo dentro del.
- Diferenciar entre frase e oracións e os dous constituintes desta última. A súa vez, diferenciar entre predicado nominal e verbal.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia



- Aplicar as regras das grafías b/v (utilizando correctamente os seus homónimos), e g/j.
- Identificar a sílaba tónica das palabras e aplicar correctamente as regras de acentuación.
- Utilizar correctamente os signos de puntuación.
- Analizar a métrica dun poema
- Ler, comprender e valorar obras literarias como fonte de pracer.
- Falar en público en situacións formais e informais.

### 3º Curso

**Entender instrucións e normas dadas oralmente; extraer ideas xerais e informacións específicas de reportaxes e entrevistas.**

- Extraer e contrastar información concretas e identificar o propósito nos textos escritos máis usados para actuar como membros instrucións en ámbitos públicos e en procesos de aprendizaxe de certa complexidade.
- Narrar, expor, explicar, resumir e comentar, en soporte papel ou dixital, usando o rexistro adecuado, orgnizando as ideas con enunciados en secuencias lineis cohesionadas, respectando as normas gramaticais.
- Realizar explicacións orais sinxelas sobre feitos de actualidades social, política ou cultural que sexan do interese do alumnado , coa audiovisuais e das tecnoloxías da información e a comunicación.
- Expor unha opinión sobre a lectura persoal dunha obra completa adecuada á idade e relacionada cos períodos literarios estudados e o uso dos elementos do xénero, o uso da linguaxe e o punto de vista do autor.
- Utilizar os coñecementos literarios na comprensión e a valoración de textos breves ou fragmentos ,atendendo á presenza do seu valor simbólico da linguaxe poética e á evolución dos xéneros, das formas literarias e dos estilos.
- Mostrar coñecemento das relación entre as obras lidas e comentadas, o contexto en que aparecen e os autores máis relevantes da literatura, realizando un traballo personal de información e de síntesis, en soporte papel ou dixital.
- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orais , composición ,revisión progresivamente autónoma dos textos propios deste curso.
- Coñecer a teminoloxia lingüística necesaria para a reflexión sobre o uso.

### 4ºESO

- Comprender globalmente un texto oral o escrito.
- Reconocer e empregar as principais función da linguaxe.
- Diferenciar entre oración simple e oración composta. Distinguir suxeito de predicado.
- Recoñer no predicado algñuns dos seus complementos.
- Recoñecer oracións coordinadas e distinguir os seus tipos.
- Identificar e analizar oracións subordinadas substantivas, subordinadas adxectivas ou de relativo e subordinadas adverbiais de lugar.
  
- Coñecer que é unha exposición e distinguir a orde en que aparecen os seus elementos.
- Distinguir as características básicas dos textos de opinión: un editorial, carta ao director, artigo de opinión, e columna.
- Diferenciar entre obxectividade e subxectividade nun texto de opinión.
- Coñecer que é unha argumentación e recoñecer a súa estrutura. Recoñecer as características e a estrutura dun debate.
- Coñecer as características do ensaio.
- Recoñecer as características principais da publicidade , os seus tipos e o uso especial da Lingua que nela se fai.
- Coñecer os disntintos textos formularios e a súa linguaxe.
- Coñecer a coherencia e os mecanismos de cohesión textual.
- Diferenciar estilo directo e estilo indirecto.
- Empregar correctamente as regras de acentuación e puntuación.
- Coñecer parónimos e empregalos correctamente.
- Coñecer o contexto social e cultural do século XIX, os principais autores da poesía, do teatro e da prosa romántica.
- Coñecer as características do realismo e do naturalismo e aos autores e as obras mási representativas .
- Coñecer o contexto social e cultural da primeira metade do século XX e as características do modernismo, da Xeración de 98 e representantes.
- Coñecer as características do novecentismo, as vangardas e a Xeración do 27, e aos seus autores máis representativos.
- Coñecer as principais tendencias da poesía e da narrativa hispanoamericana do século XX.
- Practicar o comentario de textos.

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia



- Analizar poemas.
- Relacionar palabra tabú e eufemismo.
- Recoñecer os trazos do español de América.
- Coñecer os diversos rexistros lingüísticos, distinguir os vulgarismos e comprender as características da lingua estándar.

**LATÍN ( 4ºeso)**

- Localizar nun mapa mudo os lugares máis importantes do Imperio Romano.
- Situar historicamente ós personaxes, sucesos e obras máis destacadas da cultura latina.
- Ler con soltura un texto latino.
- Transcribir palabras latinas ao galego e castelán.
- Declinar os substantivos, adxectivos e pronomes máis comúns.
- Conxugar as principais formas regulares do verbo latino.
- Diferenciar entre palabras patrimoniais e cultismos en castelán e/ou galego.
- Traducir frases sinxelas sen dicionario.
- Localizar e comprender o significado de prefixos de orixe latina empregados hoxe en día.
- Identificar ós principais deuses e heroes así como os seus poderes, atributos e mitos.
- Realizar con regularidade os exercicios propostos.

**Estándar de aprendizaxe**

**1º ESO**

**ESTANDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS.**

**. Tema 1**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE**

- Analiza e reflexiona sobre a súa produción oral e a doutros compañeiros para mellorar as súas prácticas orais
- Establece relacións entre o contido das lecturas e as imaxes que acompañan o texto.
  - Narra e sintetiza oralmente textos diversos a partir dunhas pautas ou un modelo previo. A. 1.
  - Realiza hipóteses e reflexiona sobre un tema proposto sen divagacións, estruturando o seu discurso e cun ton de voz adecuado.
- Adquire instrumentos para incorporar progresivamente vocabulario novo. Comprensión lectora A. 4 e 6.
  - Emprega guías para analizar as súas exposicións orais e as doutros compañeiros. escoito e falo A. 4b.
  - Reflexiona sobre o seu discurso oral, detecta os seus puntos débiles e corríxeos. escoito e falo A. 4b.
  - Comprende e establece relacións entre a información explícita e a implícita, como o contido dun texto e a portada do libro. P.3 A. 2

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Produce textos escritos seguindo unha proposta de planificación previa. C. Lingüística - Aprender a aprender.
- Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. C. Aprender a aprender - Dixital .
  - Planifica textos persoais seguindo a orde dos pasos traballados. Escribo A. 4.1 e 4.3
  - Realiza borradores previos ao texto definitivo para revisar a súa produción. Escribo A. 4.2.
  - Comparte as súas producións escritas para ser revisadas e incorpora as propostas de mellora. Escribo A. 4.4.
  - Emprega dicionarios en liña e en papel para ampliar o seu vocabulario. A. 53.
  - Manexa diferentes fontes que lle permiten ampliar información sobre un tema concreto. Escribo A. 4.1



**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Identifica diferentes categorías gramaticais e as súas características e aplica este coñecemento para a corrección .
- Coñece diferentes clases de palabras e os diferentes procesos para a súa formación. C. Aprender a aprender.
- Distingue diferentes tipoloxías textuais e as súas características e incorpóraas nas súas producións escritas.
- Corrixe de forma adecuada os erros de concordancia e inadecuacións de tipo gramatical nunha serie de frases ou contextos.
- Recolece a raíz e os afixos nunha serie de palabras dun exercicio. A. 44.
- Identifica palabras compostas e derivadas, clasificaas correctamente nunha serie e forma novas palabras a partir dun modelo.
- Coñece as diferenzas entre textos narrativos, poéticos e teatrais e identifica as características. A. 24-28 e 33-34.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Emite xuízos de valor sobre diferentes lecturas e comparte a súa experiencia lectora.
- Comprende textos literarios de distinta época e tipoloxía. C. Lingüística.
- Expresa o seu punto de vista sobre unha lectura proposta e argumentao de forma correcta. A. 20.
- Expón as súas preferencias e gustos de lecturas. A. 18.
- Interpreta de forma adecuada o contido dun fragmento literario concreto e relaciónao correctamente coa intención do autor.

**TEMA3**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.
- Comprende as instrucións orais e respecta as normas xerárquicas ou de xogo formuladas. C. Sociais e cívicas.
- Escoita un texto oral de forma activa para poder responder unha serie de preguntas correctamente. A. 3.
- Interpreta un texto oral e expón o seu punto de vista respecto do comprendido. A. 1a.
- Escoita unha audición e detecta aqueles elementos de cohesión inadecuados o repetidos. Escrito e falo A. 2.
- Comprende as instrucións do docente para levar a cabo un exercicio-xogo en grupo. Aire, terra e mar.

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Le de forma comprensiva textos breves e é capaz de completar adecuadamente actividades de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.
- Elabora textos narrativos propios para transmitir sucesos e sentimentos. C. Aprender a aprender.
- Desenvolve estratexias para comprender e incorporar léxico novo no seu vocabulario.
- Coñece e utiliza diferentes fontes de información de forma habitual.
- Le relatos míticos e completa unha serie de exercicios de comprensión lectora. A. 13, 14, 15.
- Serves das imaxes para realizar hipóteses sobre os textos. Antes de ler.
- Inventa e escribe textos narrativos a partir dunha serie de indicacións e revisións. Escribo A. 2 e 5.
- Comprende e incorpora novo léxico grazas ás lecturas e incorpóroa nas súas producións escritas e orais.

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Coñece as normas básicas da correlación entre os elementos da narración. C. Aprender a aprender.
- Recoñece e emprega palabras derivadas e os seus constituíntes. C. Aprender a aprender.
- Coñece as normas básicas da concordancia dos substantivos e dos artigos. C. Aprender a aprender.
- Diferencia numerais ordinais e cardinais. C. Aprender a aprender.
- Emprega correctamente os tempos verbais nunha narración, A. 4.
- Forma novas palabras a partir doutras mediante sufixos e prefixos.
- Completa oracións empregando o determinante adecuado e razoando a súa resposta. A. 33.
- Identifica unha serie de enunciados incorrectos e corríxeos segundo as normas ortográficas. A. 45.
- Escribe numerais ordinais e cardinais ata o 30 de forma correcta. A. 38.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Le textos propios de forma expresiva e distingue as principais características da linguaxe narrativa.
- Identifica características básicas de textos da literatura popular. C. Conciencia e expresións culturais.
- Le textos literarios e interpreta o seu contido.
- Le un texto propio de forma expresiva, modulando a voz e empregando a entoación de forma expresiva. Escrito e falo, cadro verde.
- Coñece e identifica as fórmulas de apertura e peche, así como a estrutura propia dos contos tradicionais. A. 23, 27 e 28.
- Comprende o mito de Perseo e a lenda de San Xurxo e completa unha táboa comparativa. A. 20.

**TEMA 4**

**DESCRITORES**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais.
- Expresa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos.
- Escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender - C. Sociais e cívicas.
- Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva.
- Participa nunha posta en común sobre as terapias naturais e reflexiona sobre as intervencións alleas aprendendo dos demais.
- Reflexiona de forma individual sobre diferentes temas a partir dla observación de imaxes, vídeos e fotonoticias.
- Escoita unha noticia radiofónica e identifica con claridade o tema e o seu contido para responder as preguntas de comprensión. Es
- Autoavalía a súa produción oral dunha noticia radiofónica centrándose en cuestións de claridade, entoación e adecuación .

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas características. C. Aprender a aprender.
- Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. C. Aprender a aprender.





- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Recorre ao dicionario de forma habitual. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Identifica as diferenzas entre relatos e noticias a partir da interpretación de dous esquemas. A. 10.
- Planifica a redacción dunha noticia observando e analizando a súa estrutura en diversos periódicos locais e nacionais.
- Redacta unha noticia seguindo as pautas estudadas. Escribo A. 2.
- Revisa unha noticia. Escribo A. 3.
- Manexa diversas fontes en varios soportes que lle permiten ampliar información sobre un tema concreto. A. 12.
- Emprega o dicionario para resolver dúbidas léxicas e ampliar o seu vocabulario. Antes de ler. A. 8

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. C. Aprender a aprender.
- Comprende os procesos de composición léxica. C. Aprender a aprender.
- Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. C. Aprender a aprender.
- Diferencia os distintos tipos de pronomes a partir dunha serie de exercicios. A. 26, 27.
- Forma palabras compostas a partir doutras palabras simples. A. 40, 41.
- Coloca o punto e coma de forma adecuada en textos e oracións. A. 36, 37.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Aprende as características dos distintos tipos de novela. C. Aprender a aprender.
- Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor..
- Completa unha serie de exercicios para analizar e aprender as diferenzas entre as distintas clases de novela. A. 19 a 23.
- Inventa de forma creativa e persoal un relato de ficción inspirándose nos textos deste xénero estudados previamente.

**TEMA 5**

**DESCRITORES**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Intervén en debates e diálogos escoitando as intervencións alleas e aprendendo dos demais.
- Expressa a súa opinión sobre diversos temas a partir da observación de información en diferentes formatos.
- Analiza a súa produción oral atendendo a cuestións de cohesión, claridade e adecuación expositiva.
- Participa nunha posta en común sobre as terapias naturais e reflexiona sobre as intervencións alleas aprendendo dos demais.
- Reflexiona de forma individual sobre diferentes temas a partir dla observación de imaxes, vídeos e fotonoticias.
- Escoita unha noticia radiofónica e identifica con claridade o tema e o seu contido para responder as preguntas de comprensión. Es
- Autoavalia a súa produción oral dunha noticia radiofónica centrándose en cuestións de claridade, entoación e adecuación .

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Diferencia textos de diversa tipoloxía a partir dla comprensión das súas características. C. Aprender a aprender.
- Elabora textos explicativos para transmitir coñecementos e información seguindo unha serie de pasos. C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Recorre ao dicionario de forma habitual. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Identifica as diferenzas entre relatos e noticias a partir da interpretación de dous esquemas. A. 10.
- Planifica a redacción dunha noticia observando e analizando a súa estrutura en diversos periódicos locais e nacionais.
- Redacta unha noticia seguindo as pautas estudadas. Escribo A. 2.
- Revisa unha noticia. Escribo A. 3.
- Manexa diversas fontes en varios soportes que lle permiten ampliar información sobre un tema concreto. A. 12.
- Emprega o dicionario para resolver dúbidas léxicas e ampliar o seu vocabulario. Antes de ler. A. 8

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Asimila e aprende as diferentes categorías gramaticais da lingua. C. Aprender a aprender.
- Comprende os procesos de composición léxica. C. Aprender a aprender.
- Emprega os signos de puntuación en textos de diferente tipoloxía. C. Aprender a aprender.
- Diferencia os distintos tipos de pronomes a partir dunha serie de exercicios. A. 26, 27.
- Forma palabras compostas a partir doutras palabras simples. A. 40, 41.
- Coloca o punto e coma de forma adecuada en textos e oracións. A. 36, 37.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Aprende as características dos distintos tipos de novela. C. Aprender a aprender.
- Elabora un texto de ficción a partir dos modelos lidos. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor..
- Completa unha serie de exercicios para analizar e aprender as diferenzas entre as distintas clases de novela. A. 19 a 23.
- Inventa de forma creativa e persoal un relato de ficción inspirándose nos textos deste xénero estudados previamente.

**TEMA 6**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.



- Escolta e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender.
- Comprende un poema a partir dunha serie de frases clave. C. Aprender a aprender.
- Desenvolve estratexias de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.
- Responde unha serie de cuestións sobre o argumento dunha audición. Escrito e falo. A. 2.
- Interpreta de forma adecuada o significado dunha serie de frases dun poema.
- Válese das palabras clave como estratexia para comprender o sentido global dos textos. Palabras clave.

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Elabora textos descritivos para transmitir coñecementos e información C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Recorre ao dicionario de forma habitual. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Elabora unha descrición obxectiva dunha imaxe empregando os recursos aprendidos. A. 13.
- Describe catro lugares imaxinarios empregando os criterios aprendidos. Escribo A. 3.
- Segue unha serie de pautas para planificar a redacción dunha descrición da súa habitación. Escribo. A. 2.
- Emprega o dicionario para resolver dúbidas léxicas e ampliar o seu vocabulario. A. 49.

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.
- Recoñece e emprega palabras sinónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Identifica os verbos dun texto e clasifica as formas persoais e as non persoais. A. 36, 37.
- Separa a raíz e as desinencias dunha serie de verbos e clasifícaos segundo a conjugación á que pertencen nun cadro. A. 34
- Distingue entre sinónimos absolutos e relativos unha serie de pares de palabras. A. 50.
- Busca e interpreta información na Internet sobre as características propias dos textos descritivos. Tiching "A Descrición".

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Lingüística – Conciencia e expresións culturais.
- Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación. C. Conciencia e expresións culturais.
- Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Le unha serie de poemas e reflexiona sobre las características da poesía lírica respondendo unha serie de preguntas.
- Identifica e comprende unha serie de metáforas usando como base a lectura dun poema de José de Espronceda.
- Reflexiona, de forma individual ou en grupos, sobre unha canción inspirada nos versos de José Martí. Tiching. Amplía na rede.
- Practica a linguaxe poética creando oracións a partir da unión de elementos reais e imaxinarios. A. 20.

**TEMA 7**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE •DESCRITORES**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE. BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Conversa e debate sobre unha serie de temas respectando as intervencións dos demais. C. Sociais e cívicas.
- Formula hipóteses sobre un tema a partir dunha serie de imaxes. C. Sentido de iniciativa espírito emprendedor.
- Estuda as características propias da conversación. C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Préstalles atención ás intervencións dos seus compañeiros, respectáas e reflexiona a partir delas sobre o tema de debate.
- Conversa a partir dunhas preguntas previas á lectura. Antes de ler.
- Reflexiona sobre o tema de conversación a partir da observación dunhas ilustracións concretas. A. 10.
- Responde unha serie de preguntas para comprender as características verbais e non verbais da conversación.
- Busca e interpreta información na Internet sobre as características propias dos textos descritivos. Tiching "Linguaxe non verbal".

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Coñece as características dos textos dialogados. C. Aprender a aprender.
- Elabora textos dialogados breves. C. Aprender a aprender.
- Identifica o estilo directo e indirecto e emprégao nas súas producións escritas. C. Aprender a aprender.
- Completa un cadro para facer unha lista e aprender as características dos textos dialogados. A. 11.
- Redacta e revisa un monólogo seguindo unha serie de pautas e indicacións. Escribo. A. 3.
- Escribe un diálogo utilizando o estilo directo e indirecto. Escribo. A. 2.

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Identifica e analiza os verbos dun texto. C. Aprender a aprender.
- Recoñece e emprega palabras antónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Coñece as normas básicas da concordancia entre os elementos da oración. C. Aprender a aprender.
- Identifica modalidades textuais nas lecturas. C. Aprender a aprender.
- Identifica os diferentes verbos dun texto e reflexiona sobre o seu uso. A. 36, 37.
- Distingue antónimos nunha serie de pares de palabras. A. 43, 44.
- Aprende os diferentes usos do verbo haber e corrixe as incorreccións nunha serie de frases. A. 36, 37, 38.
- Sinala as diferentes modalidades textuais e relacións con emocións e actitudes. A. 3, 9.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE .BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.
- Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Aprender a aprender.
- Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. C. Conciencia e expresións culturais.
- Le textos de tipoloxía diversa cunha dicción adecuada e variando a entoación en función das intervencións de cada personaxe.





- Le un breve poema e comprende a sentenza que encerra o final. A. 24.
- Inventa o final dun poema de Octavio Paz, potenciando a súa habilidade creativa. Act. 39.

TEMA 8

BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 1: DESCRITORES

- Conversa a partir de preguntas relacionadas coa lectura do tema. C. Sociais e cívicas.
- escoita e interpreta adecuadamente textos orais. C. Aprender a aprender.
- Realiza exposicións orais. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Coñece as características de textos orais diversos e pode valorar a adecuación e coherencia. C. Aprender a aprender.
- Achega o seu punto de vista nunha serie de preguntas previas á lectura. A. 2. Antes de ler.
- escoita unha audición de forma activa para poder completar tres definicións de diversos oficios antigos. escoito e falo. A. 1a.
- Elixo un tema traballado anteriormente e planifica unha exposición oral coa entoación, a pronunciación e o ton adecuados.
- Analiza e valora unha entrevista levada a cabo polo seu compañeiro e propón unha serie de melloras de forma asertiva.

BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 2: DESCRITORES

- Le un texto breve e usa diversas técnicas de comprensión lectora eficaces para sinalar as ideas principais. C. Lingüística.
- Coñece as características dos textos expositivos. C. Aprender a aprender.
- Elabora textos expositivos propios do ámbito escolar e persoal. C. Aprender a aprender.
- Coñece diferentes fontes de información e utiliza o dicionario de forma habitual. C. Dixital.
- Subliña as ideas principais dun texto e destaca a idea principal. Comprensión lectora. A. 4, 5.
- Analiza unha entrada do dicionario para comprender a estrutura e as características dos textos explicativos. A. 10, 27.
- Redacta e revisa un texto expositivo seguindo unha serie de pautas e indicacións. Escribo. A. 1c, 1d.
- Emprega dicionarios en liña e en papel para ampliar o seu vocabulario. A. 12.

BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 3: DESCRITORES

- Coñece os tempos verbais e reflexiona sobre a súa formación. C. Aprender a aprender.
- Recoñece e emprega palabras homónimas. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Coñece as diferenzas básicas entre estruturas gramaticais concretas. C. Conciencia e expresións culturais.
- Coñece as normas de acentuación. C. Aprender a aprender.
- Reflexiona sobre as irregularidades das desinencias verbais segundo o tempo e o modo verbal. A. 25.
- Identifica palabras homónimas e emprégaaas correctamente nunha serie de oracións. A. 38.
- Diferencia entre deber e deber de e corrixe as oracións propostas. A. 39.
- Acentúa correctamente os ditongos e tritongos dunha serie de exercicios. A. 36, 37.

BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 4: DESCRITORES

- Le textos de diversa tipoxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.
- Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. C. Conciencia e expresións culturais.
- Le un soneto e responde unha serie de preguntas para comprender a súa estrutura, rima e características. A. 13, 14, 19.
- Le un romance e responde unha serie de preguntas para comprender a súa estrutura, rima e características. A. 22, 23, 24.
- Elixo un tipo de composición poética de entre os distintos tipos estudados e inventa un, potenciando a súa habilidade creativa.

Tema 9

BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 2: DESCRITORES

- Produce textos de diversa tipoloxía e extensión seguindo os modelos traballados. C. Lingüística - C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Redacta un aviso breve a partir dunha serie de imaxes. Escribo. A. 1a.
- Completa un cadro e responde unha serie de preguntas para comprender as diferenzas entre avisos, notas, cartas e diarios.
- Escribo unha serie de correos electrónicos seguindo os pasos necesarios. Escribo. A. 2
- Busca información na Internet sobre Albert Einstein e é capaz de discriminar as fontes .

BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 3: DESCRITORES

- Identifica e emprega correctamente os diferentes tipos de palabras. C. Aprender a aprender.
- Coñece e utiliza diferentes dicionarios en liña e en papel e recorre a eles de forma habitual. C. Dixital.
- Identifica e clasifica os adverbios presentes nunha serie de exercicios e emprégaaos nas súas producións escritas. A. 25, 27.
- Diferencia entre adverbios, pronomes e determinantes nunha serie de exercicios. A. 31.
- Aprende os diferentes usos do verbo adelante, adentro, afuera e corrixe as incorreccións nunha serie de frases. A.41.
- Usa dicionarios en liña e en papel para coñecer e discernir o significado dunha serie dada de locucións adverbiais. A. 34.

BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 4: DESCRITORES

- Le textos de diversa tipoloxía e extensión cunha fluidez, entoación e dicción adecuadas. C. Conciencia e expresións culturais.
- Le textos literarios breves e interpreta o seu contido. C. Aprender a aprender.
- Le textos teatrais cunha dicción adecuada e variando a entoación en función das intervencións de cada personaxe. A. 17, 19.
- Comprende as características propias dos textos teatrais e a súa estrutura respondendo unha serie de preguntas. A. 18, 21.

BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE

BLOQUE 1: DESCRITORES

- Comprende as instrucións dadas e ségueas respectando as normas e a xerarquía. C. Sociais e cívicas.
- Produce textos orais de forma comprensiva, coherente e sen rodeos. C. Aprender a aprender.
- Segue instrucións orais e escritas para desenvolver habilidades xestuais. A arca de Noé.
- escoita un texto instrutivo, compréndoo e responder unha serie de cuestións. escoito e falo. A. 1a.
- Proporciona unha serie de indicacións orais para guiar un turista por unha cidade. escoito e falo. A. 2b.



**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Realiza unha lectura comprensiva de textos diversos. C. Aprender a aprender.
- Produce textos instrutivos de diversa extensión seguindo os modelos traballados. C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Adquire novo vocabulario ao analizar fontes de procedencia non verbal, axudándose do dicionario. C. Aprender a aprender.
- Le textos dramáticos e responde unha serie de preguntas de comprensión. A. 13, 14.
- Escribe un texto instrutivo seguindo os pasos de planificación, produción e revisión. Escribo. A. 5.
- Emprega os conectores textuais adecuados para cohesionar os seus textos instrutivos. A. 9. Escribo. A. 4.4.
- Busca información na Internet sobre textos instrutivos e efectos especiais e é capaz de discriminar as fontes que conteñen información.
- Observa unha imaxe e relaciona cada parte do teatro coa palabra correspondente. A. 17.
- Axúdase do dicionario para crear un glosario de termos teatrais. A. 19

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Identifica e emprega correctamente os diferentes tipos de palabras. C. Aprender a aprender.
- Coñece as normas de acentuación. C. Aprender a aprender.
- Toma conciencia da corrección gramatical e ortográfica – C. Conciencia e expresións culturais.
- Identifica as conxuncións presentes nunha serie de exercicios e comprende a súa función. A. 40, 41.
- Sinala as preposicións presentes nunha serie de exercicios e comprende a súa función. A. 36, 37.
- Separa a raíz e os prefixos prepositivos nunha serie de palabras e deduce o seu significado.
- Le unha fábula e reflexiona sobre a acentuación de monosílabos. A. 44.
- Coñece o uso do acento diacrítico e diferencia pares de palabras. A. 45, 46.
- Detecta os erros nunha serie de oracións e corríxeas aplicando os coñecementos adquiridos. A. 50.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Realiza lecturas expresivas de textos teatrais, poéticos e literarios en xeral. C. Conciencia e expresións culturais.
- Identifica aspectos básicos dos textos literarios. C. Conciencia e expresións culturais.
- Elabora textos teatrais breves de forma creativa e persoal. C. Conciencia e expresións culturais.
- Representa un texto teatral en grupo adecuando a expresividade e a xestualidade á intención comunicativa do texto.
- Coñece a linguaxe figurada e crea metáforas a partir dunha serie de cadros e exercicios. A. 48.
- Produce un guión teatral caracterizando os personaxes, as esceas, etc. Escribo. A. 3

**Tema 10**

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 1: DESCRITORES**

- Comprende as instrucións dadas e ségueas respectando as normas e a xerarquía. C. Sociais e cívicas.
- Produce textos orais de forma comprensiva, coherente e sen rodeos. C. Aprender a aprender.
- Segue instrucións orais e escritas para desenvolver habilidades xestuais. A arca de Noé.
- Escoita un texto instrutivo, compréndeo e responder unha serie de cuestións. Escoito e falo. A. 1a.
- Proporciona unha serie de indicacións orais para guiar un turista por unha cidade. Escoito e falo. A. 2b.

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 2: DESCRITORES**

- Realiza unha lectura comprensiva de textos diversos. C. Aprender a aprender.
- Produce textos instrutivos de diversa extensión seguindo os modelos traballados. C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Adquire novo vocabulario ao analizar fontes de procedencia non verbal, axudándose do dicionario. C. Aprender a aprender.
- Le textos dramáticos e responde unha serie de preguntas de comprensión. A. 13, 14.
- Escribe un texto instrutivo seguindo os pasos de planificación, produción e revisión. Escribo. A. 5.
- Emprega os conectores textuais adecuados para cohesionar os seus textos instrutivos. A. 9. Escribo. A. 4.4.
- Busca información na Internet sobre textos instrutivos e efectos especiais e é capaz de discriminar as fontes.
- Observa unha imaxe e relaciona cada parte do teatro coa palabra correspondente. A. 17.
- Axúdase do dicionario para crear un glosario de termos teatrais. A. 19

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 3: DESCRITORES**

- Identifica e emprega correctamente os diferentes tipos de palabras. C. Aprender a aprender.
- Coñece as normas de acentuación. C. Aprender a aprender.
- Toma conciencia da corrección gramatical e ortográfica – C. Conciencia e expresións culturais.
- Identifica as conxuncións presentes nunha serie de exercicios e comprende a súa función. A. 40, 41.
- Sinala as preposicións presentes nunha serie de exercicios e comprende a súa función. A. 36, 37.
- Separa a raíz e os prefixos prepositivos nunha serie de palabras e deduce o seu significado.
- Le unha fábula e reflexiona sobre a acentuación de monosílabos. A. 44.
- Coñece o uso do acento diacrítico e diferencia pares de palabras. A. 45, 46.
- Detecta os erros nunha serie de oracións e corríxeas aplicando os coñecementos adquiridos. A. 50.

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

**BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Realiza lecturas expresivas de textos teatrais, poéticos e literarios en xeral. C. Conciencia e expresións culturais.
- Identifica aspectos básicos dos textos literarios. C. Conciencia e expresións culturais.
- Elabora textos teatrais breves de forma creativa e persoal. C. Conciencia e expresións culturais.
- Representa un texto teatral en grupo adecuando a expresividade e a xestualidade á intención comunicativa do texto.
- Coñece a linguaxe figurada e crea metáforas a partir dunha serie de cadros e exercicios. A. 48.
- Produce un guión teatral caracterizando os personaxes, as esceas, etc.



Tema 11

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Comprende as instrucións dadas e ségueas respectando as normas e a xerarquía. C. Sociais e cívicas.
- Produce textos orais de forma comprensiva, coherente e sen rodeos. C. Aprender a aprender.
- Segue instrucións orais para desenvolver habilidades xestuais relacionadas cos sentimentos. Noticia viva.
- escoita de forma activa un programa de radio e contesta unha serie de preguntas de comprensión. escoito e falo. A. 3.
- Achega o seu punto de vista nunha serie de preguntas previas á lectura. escoito e falo. A. 4.
- Contesta oralmente unha serie de preguntas formuladas sobre un tema. A. 14f, 14h.
- Avanza hipóteses sobre un tema a partir da lectura do título. A. 10, 14b.

**BLOQUE 1: DESCRITORES**

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE.**

- Realiza unha lectura comprensiva de textos diversos. C. Aprender a aprender.
- Resume textos de diversa extensión seguindo as instrucións dadas. C. Aprender a aprender.
- Produce actas de diversa extensión seguindo os modelos traballados. C. Aprender a aprender.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Responde unha serie de preguntas de comprensión trala lectura e expón a súa interpretación persoal. A. 18, 24, 25, 26, 27.
- Responde unha serie de preguntas e comprende a tipoloxía textual traballada. Comprensión lectora. A. 1, 2, 3.
- Sintetiza diversos textos segundo a extensión que indique o exercicio. A. 15, 19.
- Redacta unha acta seguindo as indicacións detalladas. Escribo. A. 1.
- Documentábase sobre as características das actas e encontra diferentes exemplos. Tiching. Amplía na rede.

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Analiza e comprende a estrutura básica da oración simple. C. Aprender a aprender.
- Identifica e emprega correctamente os diferentes tipos de palabras. C. Aprender a aprender.
- Aprende os diferentes tipos de modalidade subxacente a cada texto. C. Aprender a aprender
- Toma conciencia da corrección gramatical e ortográfica – C. Conciencia e expresións culturais.
- Recoñece os suxeitos e os predicados dunha serie de oracións. A. 42, 43.
- Sinala os tempos verbais predominantes nun texto teatral. A. 9.
- Identifica a modalidade afirmativa, negativa e exclamativa nunha serie de oracións e textos. A. 32, 33, 36, 39.
- Detecta os erros nunha serie de oracións e corríxeas aplicando os coñecementos adquiridos. A. 50.

**BLOQUE 3: DESCRITORES**

**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Comprende o contido de textos literarios respondendo actividades de comprensión lectora. C. Aprender a aprender.
- Axúdase de recursos TIC para afianzar coñecementos lingüísticos. C. Dixital
- Elabora poemas breves de forma creativa e persoal. C. Conciencia e expresións culturais.
- Responde unha serie de preguntas de comprensión para traballar diferentes tipos de textos dramáticos. A. 22.
- Recorre a diferentes fontes para ampliar o seu coñecemento sobre Shakespeare e a súa obra. A. 20.
- Inventa o final dun poema de Pepa Torres, potenciando a súa habilidade creativa. Act. 35.

**BLOQUE 4: DESCRITORES**

Tema 12

**BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Realiza unha lectura expresiva de textos diversos, modulando a voz e a entoación. C. Aprender a aprender.
- escoita e interpreta adecuadamente textos orais breves. C. Aprender a aprender.
- Realiza unha lectura expresiva e comprensiva dun trabalinguas cunha dicción e cunha entoación adecuadas. A. escoito e falo. A. 3b.
- Le un poema de forma expresiva e comprensiva cunha dicción e cunha entoación adecuadas. A. escoito e falo. A. 3a.
- escoita de forma activa unha adiviña e resólvea. escoito e falo. A. 1a.

**BLOQUE 1: DESCRITORES**

**BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Le textos e formula hipóteses coas preguntas de comprensión. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Interpreta a información contida en esquemas, mapas conceptuais, imaxes... C. Aprender a aprender.
- Aplica diversas técnicas de comprensión lectora. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Amplía o vocabulario. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
- Formula hipóteses sobre un fragmento da Metamorfose de Kafka a partir dunha serie de preguntas. 12a.
- Estuda diferentes tipos de esquema e emprega o máis adecuado para sintetizar un texto. Escribo. A. 3.
- Interpreta e explica un mapa lingüístico de Europa. A. 19.
- Elixo a técnica de síntese máis adecuada para comprender un texto. Escribo. A. 3b.
- Comprende novo léxico e emprégao nas súas producións escritas e orais. A. 10.

**BLOQUE 2: DESCRITORES**

**BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE**

- Recoñece e emprega os mecanismos de formación de palabras. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Recoñecer a realidade lingüística de España. C. C. Sociais e cívicas.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Identifica os procesos de formación de palabras novas tomando como exemplo os xentilicios. Antes de ler.
- Forma novas palabras de forma creativa seguindo un modelo. Escribo. A. 1.
- Reflexiona sobre as diferentes linguas que se falan en España. A. 23, 24, 25.
- Identifica as zonas bilingües de España e sinala que linguas conviven. A. 27.
- Busca na Internet diferentes cancións nas linguas que se falan en España. A. 25.

**BLOQUE 3: DESCRITORES**



**BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAXE E COMPET. CLAVE BLOQUE 4: DESCRITORES**

- Comparte a súa opinión e valoración de obras literarias. C. Sociais e cívicas.
- Reflexiona sobre outras manifestacións artísticas e a súa interrelación.. C. Conciencia e expresións culturais.
- Amplía coñecementos sobre diferentes áreas temáticas a partir da consulta de webs. C. Dixital.
- Desenvolve unha actitude artística e creativa ante a escritura. C. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Comparte cos compañeiros a súa experiencia sobre unha obra teatral á que acudira fóra do ámbito escolar. A. 14.
- Visiona vídeos sobre outras manifestacións artísticas e completa unha serie de exercicios. Act. 16.
- Busca e interpreta información na Internet sobre refráns para elaborar un refraneiro Act. 32.
- Representa de forma colaborativa unha obra teatral breve participando e traballando en grupo. Agora faino ti!

2ºESO

**BLOQUE 1. Comunicación oral. Escouitar e falar**

<p>1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/académico e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do falante.</p> <p>1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</p> <p>1.3. Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.</p>
<p>2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instructiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</p> <p>2.3. Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos. (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto no que aparece, etc.).</p> <p>2.4. Resume textos narrativos, descritivos, instructivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxica e semánticamente.</p>
<p>3.1. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.</p>
<p>4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</p> <p>4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal e da xestión de tempos e emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</p> <p>4.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoevaluación, propondo solucións para melloralas.</p>
<p>5.1. Realiza presentacións orais.</p> <p>5.2. Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e diferenzas entre discursos formais e discursos espontáneos.</p> <p>5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.</p> <p>5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</p>
<p>6.1. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador en debates e coloquios.</p> <p>6.2. Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversacións orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, gesticulando de forma adecuada, escoitando activamente aos demais e usando fórmulas de saúdo e despedida.</p>
<p>7.1. Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</p>

**BLOQUE 2. Comunicación escrita. Ler e escribir**

<p><b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b></p>
<p>1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua incorporándoas ao seu repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto pódooa en relación co contexto.</p> <p>1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias comprendendo as relacións que se establecen entre elas.</p> <p>1.5. Fai inferencias e hipótese sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.</p>
<p>2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.</p> <p>2.2. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.</p>
<p>3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais, ou globais, dun texto.</p> <p>3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</p>





<p>3.3. Respecta as opinións dos demais.</p> <p>3.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</p> <p>3.2. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.), e de bibliotecas dixitais e é capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos: esquemas, árbores, mapas conceptuais etc. e redacta borradores de escritura.</p> <p>4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticales e ortográficas.</p> <p>5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar/académico e social imitando textos modelo.</p> <p>5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instructivos, expositivos, argumentativos e dialogados imitando textos modelo.</p> <p>5.3. Realiza esquemas e mapas e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.</p>
--

**BLOQUE 3. Coñecemento da lingua**

<p><b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b></p> <p>1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticales nos textos utilizando este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</p> <p>1.2. Recoñece e corrixir erros ortográficos e gramaticales en textos propios e alleos aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos verbais nas súas producións orais e escritas.</p> <p>1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</p> <p>2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.</p> <p>3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra explicando o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.</p> <p>4.1. Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.</p> <p>4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.</p> <p>5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticales (substitucións pronominales) e léxicos (elipsis e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.</p> <p>6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbal.</p> <p>7.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseñas sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como acode plurilingüe.</p> <p>8.1. Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.</p> <p>9.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>
---

**BLOQUE 4. Educación literaria**

<p><b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b></p> <p>1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, afeccións e intereses.</p> <p>2.1. Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).</p> <p>3.1. Fala en clase dos libros e comparte as súas impresións cos/os compañeiros/as.</p> <p>3.2. Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.</p> <p>4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.</p> <p>4.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</p>
--

3ºESO

**Recoñece e corrixir erros ortográficos e gramaticais .**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia



- Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal.
- Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión.
- Aprende a falar en público, en situacións formais e informais, de forma individual ou en grupo.
- Resume textos oralmente e recolle as ideas principais integrándoas con claridade no discurso.Pronuncia con corrección
- Escribe textos usando o rexistro adecuado
- Recoñece , explica e corrixe o uso das categorías gramaticais
- Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas e esquemas.
- Recoñece a importancia dos aspectos non verbais da comunicación.
- Recoñece os erros da produción oral propia e allea.
- Organiza o contido das presentacións orais mediante un guión, a selección e a estruturación da información.
- Utiliza fontes variadas de consulta
- Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos e redacta borradores de escritura.
- Redacta textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero.
- Evalúa, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.
- Comprende, valora e interpreta o sentido do texto e das producións orais propias e alleas.
- Participa en debates respectando as normas básicas do xénero.
- Expresa o tema e a intención comunicativa de distintas tipoloxías textuais, identiicando as mesmas, a súa organización, as marcas li empregado.
- Coñece e utiliza de forma autónoma ferramentas das Tecnoloxías da Información e da Comunicación
- Emprega palabras propias do rexistro formal nos textos orales e escritos, co fin de expresarse con precisión.
- Recoñece e comenta a evolución de diversos períodos histórico/literarios.
- Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
- Recoñece as categorías gramaticais, coñece o seu uso e emprega este coñecemento para corrixir erros de concordancia.
- Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (morfoloxía). Explica os procedementos de formación de palabras.
- Recoñece os distintos grupos sintácticos na oración simple e explica o seu funcionamento.

**4ºESO**

**BLOQUE 1. Comunicación oral. escoitar e falar**

<b>Estándares de aprendizaxe avaliábeis</b>
<p><b>1.1.</b> Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, académico e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do falante.</p> <p><b>1.2.</b> Anticipa ideas e infere datos do emisor e do contido do texto analizando fontes de procedencia non verbal.</p> <p><b>1.3.</b> Retén información relevante e extrae informacións concretas.</p> <p><b>1.4.</b> Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais e a interrelación entre discurso e contexto.</p> <p><b>1.5.</b> Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.</p> <p><b>1.6.</b> Segue e interpreta instrucións orais.</p>
<p><b>2.1.</b> Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instructiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura, a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención</p>





<p>comunicativa do falante.</p> <p><b>2.2.</b> Anticipa ideas e infere datos do emisor e do contido do texto analizando fontes de procedencia non verbal.</p> <p><b>2.3.</b> Retén información relevante e extrae informacións concretas.</p> <p><b>2.4.</b> Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instructivos, expositivos e argumentativos emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais para xustificar un punto de vista particular.</p> <p><b>2.5.</b> Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto no que aparece, etc.).</p> <p><b>2.6.</b> Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxica e semánticamente.</p>
<p><b>3.1.</b> Escucha, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversacións espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>3.2.</b> Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subjetividade) nas conversacións espontáneas.</p> <p><b>3.3.</b> Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversación espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións dos demais.</p> <p><b>3.4.</b> Identifica o propósito, a tese e os argumentos dos participantes, en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.</p> <p><b>3.5.</b> Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.</p>
<p><b>4.1.</b> Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</p> <p><b>4.2.</b> Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entonación, pausas, ton, timbre, volume...) mirada, posicionamento, linguaxe corporal, etc., xestión de tempos e emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</p> <p><b>4.3.</b> Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoevaluación, propondo solucións para melloralas.</p>
<p><b>5.1.</b> Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos; para expresar ideas e sentimentos e para regular a conduta.</p>
<p><b>6.1.</b> Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de forma coherente aproveitando vídeos, gravacións ou outros soportes dixitais.</p> <p><b>6.2.</b> Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e diferenzas entre discursos formais e discursos espontáneos.</p> <p><b>6.3.</b> Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.</p> <p><b>6.4.</b> Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</p> <p><b>6.5.</b> Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas... recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxica e semánticamente.</p> <p><b>6.6.</b> Aplica os coñecementos gramaticales á avaliación e mellora da expresión oral, recoñecendo en exposicións orais propias ou ajenas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectores, etc.).</p>
<p><b>7.1.</b> Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p><b>7.2.</b> Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.</p> <p><b>7.3.</b> Participa activamente nos debates escolares, respectando as regras de intervención, interacción e cortesía que os regulan, utilizando unha linguaxe non discriminatoria.</p>
<p><b>8.1.</b> Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</p>

**BLOQUE 2. Comunicación escrita. Ler e escribir**

<b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b>
<p><b>1.1.</b> Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoevaluación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.</p> <p><b>1.2.</b> Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.</p> <p><b>1.3.</b> Infere a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as ideas secundarias e establecendo relacións entre elas.</p> <p><b>1.4.</b> Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada do mesmo.</p> <p><b>1.5.</b> Fai conexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente e realizando hipótese sobre o mesmo.</p> <p><b>1.6.</b> Comprende as significado palabras propias do nivel culto da lingua incorporándoas ao seu repertorio léxico e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.</p>
<p><b>2.1.</b> Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal, académico, ámbito social e ámbito laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica os trazos diferenciais dos distintos xéneros periodísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes,</p>



<p>editoriais, artigos e columnas, cartas ao director, comentarios e crítica).</p> <p>2.3. Comprende e explica os elementos verbais e os elementos non verbais e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.</p> <p>2.4. Localiza informacións explícitas nun texto relacionándoas entre si e co contexto, secuenciándolas e deducindo informacións ou valoracións implícitas.</p> <p>2.5. Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p>
<p>3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.</p> <p>3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</p> <p>3.3. Respecta as opinións das demais persoas.</p>
<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</p> <p>4.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbidas e irregularidades da lingua, etc.</p> <p>4.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.), así como de bibliotecas dixitais e é capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</p>
<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais, etc).</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticales e ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).</p> <p>5.5. Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos seus compañeiros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.</p>
<p>6.1. Redacta con claridade e corrección textos propios do ámbito persoal, académico, social e laboral.</p> <p>6.2. Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instructivos, expositivos e argumentativos adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes e variados organizadores textuais nos seus escritos.</p> <p>6.4. Resume o contido de todo tipo de textos, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.</p> <p>6.6. Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer no texto (gráficas, imaxes, etc.).</p>
<p>7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</p> <p>7.2. Utiliza nas súas escritos palabras propias do nivel formal da lingua incorporándoas ao seu repertorio léxico e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.</p> <p>7.4. Coñece e utiliza ferramentas da Tecnoloxía da Información e a Comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.</p>

**BLOQUE 3. Coñecemento da lingua**

**Estándares de aprendizaxe avaliáveis**

<p>1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronombres en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p>
<p>2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p>
<p>3.1. Recoñece os distintos procedementos para a formación de palabras novas explicando o valor significativo dos prefixos e sufixos.</p> <p>3.2. Forma sustantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticales utilizando distintos procedementos lingüísticos.</p> <p>3.3. Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina utilizándoos para deducir o significado de palabras descoñecidas.</p>
<p>4.1. Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p> <p>4.2. Explica con precisión o significado de palabras usando a acepción adecuada en relación ao contexto no que aparecen.</p>
<p>5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital resolvendo eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresando na aprendizaxe autónoma.</p>
<p>6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.</p> <p>6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintáctica e semánticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan ao redor dela.</p> <p>6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o sustantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, sustantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, sustantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.</p>



<p><b>7.1.</b> Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticales recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.</p>
<p><b>8.1.</b> Identifica e explica as estruturas dos diferentes xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, utilizándoas nas propias producións orais e escritas.</p> <p><b>8.2.</b> Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc).</p> <p><b>8.3.</b> Describe os trazos lingüísticos máis sobresaíntes de textos expositivos e argumentativos relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto no que se producen.</p> <p><b>8.4.</b> Recoñece nun texto os procedementos lingüísticos para a expresión da subjetividade, e utilízalos nas producións propias.</p>
<p><b>9.1.</b> Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.</p> <p><b>9.2.</b> Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticales e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>
<p><b>10.1.</b> Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.</p> <p><b>10.2.</b> Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa e aplícao nos seus discursos orais e escritos.</p>
<p><b>11.1</b> Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseñas sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como acode plurilingüe</p>
<p><b>12.1</b> Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>

**BLOQUE 4. Educación literaria**

**Estándares de aprendizaxe avaliáveis**

<p><b>1.1.</b> Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e afeccións.</p> <p><b>1.2.</b> Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis lle chamaron a atención e o que a lectura de achegoulle como experiencia persoal.</p> <p><b>1.3.</b> Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.</p>
<p><b>2.1.</b> Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).</p> <p><b>2.2.</b> Recoñece e comenta a pervivencia ou evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico/literarios até a actualidade.</p> <p><b>2.3.</b> Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os diferentes puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura e valorando e criticando o que le ou ve.</p>
<p><b>3.1.</b> Fala en clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros.</p> <p><b>3.2.</b> Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas, ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>3.3.</b> Le en voz alta, modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.</p> <p><b>3.4.</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións dos demais.</p>
<p><b>4.1.</b> Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura do século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</p> <p><b>4.2.</b> Expresa a relación que existe entre o contido da obra, a intención do autor e o contexto e a pervivencia de temas e formas emitindo xuízos persoais razoados.</p>
<p><b>5.1.</b> Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.</p> <p><b>5.2.</b> Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</p>
<p><b>6.1.</b> Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.</p> <p><b>6.2.</b> Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias expresándose con rigor, claridade e coherencia.</p> <p><b>6.3.</b> Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e a comunicación para a realización dos seus traballos académicos.</p>



## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<p><b>Avaliación</b></p>	<p>Procedementos e Instrumentos: Na primeira e na segunda avaliación empregáronse probas escritas, observación sistemática, presentacións, traballo diario, actitude , participación na clase... Polo contrario, na terceira avaliación , os instrumentos que se utilizan son tarefas semanais que tiñan que entregar ao final de cada semana. Estas actividades son exercicios teóricos e prácticos, lectura de textos, estudo de trazos ortográficos, traballos de investigación... Os alumnos que aínda non teñen superado os estándares de aprendizaxe tratados nas dúas primeiras avaliacións , asignaráselle actividades de reforzo ou repaso que terán que entregar obrigatoriamente para superar a materia. Ademáis, ofreceremos contidos novos para darlle a oportunidade ó alumnado a ter mellor nivel de formación posible pero nunca serán avaliados xa que non todos os alumnos teñen as mesmas oportunidades para seguir una formación telemática. Sen embargo, co fin de motivar e recompensar o traballo do alumnado avaliará o esforzó e interese cara materia. Como instrumentos de avaliación serán as tarefas entregadas polo correo electrónico ó profesor. O procedemento de avaliación consistirá en computar o número de tarefas realizadas ó longo da terceira avaliación anque só servirá para mellorar a cualificación.</p>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p><b>Os procedementos farase a partir dos resultados obtidos na 1º e 2º avaliación xa que na 3º avaliación estará basada na realización de actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre. No obstante, o traballo desenvolvido na 3º avaliación sempre contará en positivo. Avaliaremos o esforzo do traballo realizado e nunca os contidos. A nota final do curso calcularase como media obtida da 1ª avaliación(40%) e 2ª avaliación(60%) directamente o una recuperación. A esta media aritmética, poderase engadir ata un máximo de 1'5 puntos que incrementarase en función das tarefas entregadas neste terceiro trimestre( mínimo un 50% das tarefas propostas). A materia superarase cando a cualificación obtida sexa superior a 5 puntos sobre 10.</b></p>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>A proba extraordinaria de setembro será una proba escrita baseada nos contidos e estándares de aprendizaxe mínimos impartidos na 1ª e 2ª avaliacións.</p> <p>A materia aprobarase cando a cualificación obtida sexa superior a 5 puntos sobre 10.</p>
<p><b>Avaliación de materia pendentes</b></p>	<p><b>Criterios de avaliación:</b> Realízase sobre actividades desenvolvidas nos dous primeiros trimestres con fin de que asimilen contidos reflectidos en traballos de repaso baseado na lectura de obras estudadas e análise de textos seleccionados. A asimilación de contidos relacionados a 1ºe 2º avaliación , <b>neste caso, traballos entregados a través do correo electrónico</b> que realicen ao longo de terceiro trimestre, xa que o profesor proporcionulle material ao alumnado . <b>Polo envío de actividades e traballos realizados dando importancia aos coñecementos tanto teóricos como prácticos, evaluaremos ao alumnado tendo en conta os dos primeiros trimestres, mentras que o terceiro trimestre terá so carácter positivo. Cabe dicir que para o alumnado con materia pendente de 1ºESO,os criterios de avaliación son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir textos orais adecuados a diferentes situacións comunicativas de vida cotidiá ou académica.</li> <li>- Correxir e revisar textos de forma eficaz.</li> <li>-Analizar e interpretar adecuadamente os contidos de textos orais.</li> <li>-Coñecer os diferentes tipos de palabras.</li> <li>-Aplicar correctamente as normas ortográficas na escritura. Entre os criterios de avaliación máis destacables para 3º ESO:</li> <li>-Leer, comprender e valorar textos orais de diferentes tipos.</li> <li>-Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.</li> <li>-Fomentar o gusto e o hábito pola lec Utilizar os coñecementos literarios na comprensión e a valoración de textos breves ou fragmentos, atendendo á presenza de certos temas</li> </ul>



	<p>recorrentes, ao valor simbólico da linguaxe poética e á evolución dos xéneros, das formas literarias e dos estilos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar coñecemento das relacións entre as obras lidas e comentadas, o contexto en que aparecen e os autores máis relevantes da historia da literatura, realizando un traballo persoal de información e de síntese ou de imitación e recreación, en soporte papel ou dixital.</li><li>- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e revisión progresivamente autónoma dos textos propios deste curso.</li><li>- Coñecer a terminoloxía lingüística necesaria para a reflexión sobre o uso.</li></ul>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-</li></ul> <p>Farase unha media ponderada: 60% da nota da primeira proba escrita e 40% da nota das tarefas que se entregaron para a recuperación da segunda parte da materia pendente. No caso de que non se consiga un valor igual ou maior a 5, pero se na 1ª e 2ª avaliación teñen un 4, poderán recuperar a materia pendente. No caso de non superar a materia en xuño, deberan presentarse á proba extraordinaria que se realizará en setembro.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>A materia pendente foi dividida en dúas partes. A primeira parte xa foi avaliada a través dunha proba escrita baseada nos estándares de aprendizaxe da primeira metade da materia, en cambio, a segunda parte da materia, se lle proporcionaron fichas e actividades baseadas nos estándares de aprendizaxe mínimos restantes. Estas actividades terán que realizalas e envialas antes do mes de xuño e se puntuarán cunha nota numérica comprendida entre 0 e 10.</p>

### 3. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>PROFESORADO</b>	<p>O alumnado será informado dos criterios e procedementos de cualificación e outras notificacións (actividades de recuperación) través <b>o seu correo electrónico @cpiares.com e ás familias por Abalar.</b></p>
<b>CENTRO</b>	<p>Publicación na páxina web do colexio e por Abalar</p>