

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019 - 2020
CPIAS MIRANDAS

DEPARTAMENTO: DEBUXO (E.P.V.A./P.E.V.S.)

DATA: 06/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe.
2. Avaliación e cualificación.

3. Información e publicidade.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación

1ºESO

B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.

B1.2.

Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.

B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.

B1.5.

Experimentar coas cores primarias e secundarias.

B1.6.

Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas e figurativas.

B1.7. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas: témpera, lapis de grafito e de cor; colaxe.

B3.1.

Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano.

B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos.

2ºESO

B1.1

Coñece a relación entre a práctica regular de actividade física e a saúde

B1.2

Avaliar a composición corporal, a actividade física e a inactividade, aplicando sistemas sinxelos e novas tecnoloxías.

B2.1

Valorar a alimentación como hábito de vida saudable e recomendacións dietéticas e de hidratación adaptadas á idade, sexo e actividade física diaria.

B2.2

Analiza e avalía dun xeito sinxelo a inxestión e hidratación habituais e coñece as recomendacións de inxestión máis adecuadas para a súa idade, sexo e actividade física diaria.

B2.3

Deseñar, usar e difundir estratexias para a adquisición de hábitos de alimentación e hidratación saudables.

B2.5

Fai unha elección ideal de alimentos e bebidas adecuados á súa idade, sexo e actividade física diaria, valorando de xeito crítico as indicacións da etiquetaxe dos produtos.

3ºESO

B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.

B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.

B1.4.

Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.

B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.

B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo.

B3.1. Coñecer lugares xeométricos e definilos.

B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado.

B3.4.

Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces.

4ºESO

B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.

B1.2. Realizar obras plásticas experimentando e utilizando diferentes soportes e técnicas, tanto analóxicas coma dixitais, valorando o esforzo de superación que supón o proceso creativo.

B1.3. Elixir os materiais e as técnicas máis axeitadas para elaborar unha composición sobre a base duns obxectivos prefixados e da autoavaliación continua do proceso de realización.

B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.

B2.2.

Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.

Estándar de aprendizaxe

1º ESO

EPVAB1.1.1.

Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando dexeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.

(CCEC)

EPVAB1.2.2.

Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. (CSIEE)

EPVAB1.3.1.

Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).(CCL)

EPVAB1.5.1.

Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias. (CSC)

EPVAB1.6.1.

Transcribe texturas táctiles a texturas visuais mediante as técnicas de frottage, utilizándoas en composicións abstractas ou figurativas.(CSIEE)

EPVAB1.7.1.

Utiliza con propiedade as técnicas gráfico- plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. (CCL)

EPVAB1.7.3.

Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.

(CCEC)

EPVAB1.7.6.

Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co comedio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas. (CSC)

EPVAB1.7.7.

Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto orde e estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. (CSC)

EPVAB3.1.1.

Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra, e resalta o triángulo que se forma. (CAA)

EPVAB3.2.1.

Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión. (CMCCT)

2ºESO

PEVSB1.1.1

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

Coñece os beneficios para a saúde da actividade física regular, así como os efectos adversos da inactividade. (CMCCT)

PEVSB1.2.1

Coñece e valora a súa postura, composición corporal (altura, peso), actividade e inactividade física diaria, etc. aplicando sistemas sinxelos e novas tecnoloxías. (CMCCT /CAA)

PEVSB2.1.1

Coñece as recomendacións dietéticas e de hidratación, a importancia para a saúde dunha dieta saudable e equilibrada e os riscos para a saúde dunha inxestión excesiva de azucre, produtos salgados, etc. (CMCCT)

PEVSB2.1.2

Identificar os alimentos e as recomendacións propostas polos modelos de dieta do Atlántico e do Mediterráneo e os seus beneficios. (CMCCT/CAA)

PEVSB2.2.2

Coñece as recomendacións para a inxestión e hidratación de alimentos adecuadas á súa idade, sexo e nivel de actividade física diaria. (CMCCT)

PEVSB2.4.1

Deseña e prepara propostas para almorzos e comidas saudables, respectando as recomendacións dietéticas para a súa idade, sexo e nivel de actividade física. (CMCCT/CAA/CSIEE)

PEVSB2.5.2

Interpreta correctamente e de xeito básico a etiquetaxe nutricional dos produtos alimentarios, identificando os valores recomendados para a súa saúde. (CMCCT/CAA)

3ºESO

EPVAB1.1.1.

Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose a os obxectivos finais. (CAA)

EPVAB1.3.1.

Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos. (CCEC)

EPVAB1.4.1.

Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas. (CSIEE)

EPVAB1.5.1.

Utiliza con propiedade as técnicas gráfico – plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade. (CCL)

EPVAB1.5.3.

Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinceis, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas. (CCEC)

4ºESO

EPVAB1.1.1.

Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual. (CCEC)

EPVAB1.2.3.

Cambia o significado dunha imaxe por medio da cor. (CCEC)

EPVAB.1.3.2.

Utiliza con propiedade os materiais e os procedementos máis idóneos para representar e expresarse en relación ás linguaxes gráfico- plásticas, mantén o seu espazo de traballo e o seu material en perfecto estado, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades. (CCEC/CSIEE/CAA/CD)

EPVAB2.1.1.

Diferencia o sistema de debuxo descritivo do perceptivo. (CAA/CMCCT)

EPVAB2.2.1.

Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais. (CAA/CMCCT)

EPVAB2.2.3.

Debuxa perspectivas de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado. (CAA/CMCCT)

EPVAB2.2.4.

Realiza perspectivas cónicas frontais e oblicuas, elixindo o punto de vista máis adecuado. (CAA/CMCCT)

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Avaliación	<p>Procedementos e Instrumentos:</p> <p>Será unha avaliación continua e formativa, atenta a evolución global do alumnado, tanto no intelectual como no afectivo e social.</p> <p>Utilizarase para elo, unha avaliación inicial a través de cuestionarios, cadernos de clase, tarefas grupais e individuais , disertacións de traballos na clase feitos, en Power -Point, probas escritas (exames teórico-prácticos) e prácticas de traballo (láminas e construcións de maquetas), traballos con aplicacións TICS fora da clase e outros.</p> <p>Os rexistros utilizados serán notas numéricas do 1 ao 10, ademais de items/rúbricas como: mal, regular, ben, moi ben, frechas para arriba ou abaixo.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>50% da nota da 1ª avaliación + 50% da nota da 2ª avaliación + entregar algunha tarefa enviada polo profesor durante o periodo COVID (Terá un valor de 1 a 3 puntos)</p> <p>Isto último “puntuarase/valorarase”, non tendo en primer lugar como preferencia a calidade do traballo, senón a voluntariedade de intentar facer e entregar éste sen perxucio do anterior.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Consistirá nunha proba informática y/ou traballo escrito a desenvolver polo alumno/a sobre os contidos impartidos da materia/s desenvolvidos única e exclusivamente durante a 1ª e 2ª avaliación dos cursos respectivos. Dito traballo, composición e forma de envío, trataríase- especificaríase de forma particular con cada alumno/a no seu momento e unha vez concluída a avaliación final/ordinaria.</p> <p>A súa puntuación valorarase dun (0-10)</p>
Avaliación de materia pendentas	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expoñer de forma clara, concisa e específica os contidos mínimos esixibles da súa materia e curso correspondente. <p><u>1ºESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar os elementos configuradores da imaxe. -Expresar emocións utilizando elementos e recursos gráficos:liña, cor,

puntos, texturas,...

- Experimentar coas cores primarias e secundarias.
- Transcribir texturas táctiles e visuais mediante técnicas varias.
- Construir distintos tipo de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón xunto ao compás.
- Comprender o concepto de ángulo, mediatriz e bisectriz.
- Coñecer a construción dos cuadriláteros e triángulos básicos.

3º ESO

- Debuxar con distintos niveles de iconicidade da imaxe.
- Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.
- Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas.
- Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo.
- Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións.
- Estudiar a construción de polígonos regulares.
- Comprender as condicións das tanxencias básicas.
- Comprender a construción de óvalos, ovoides e espirales.
- Comprender e practicar os procesos de construción de diversas perspectivas isométricas sinxelas.

Criterios de cualificación:

A materia será valorada por unha correcta presentación do traballo a entregar, así como un axeitado desenvolvemento e exposición escrita dos seus contidos.

O traballo terá unha valoración do 100% da nota (1-10)

Procedementos e instrumentos de avaliación:

Exposición feita a través dun taballo informático (power-point ou similar) ou no seu defecto, en papel, a presentar antes do 20 de Xuño do 2020.

3. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

PROFESORADO

A través dos correos do profesor/ alumnado (xxxxxxxcpiares.com)

CENTRO

A través da páxina Web do centro educativo

06/05/2020