



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Bibliotecas
escolares
de Galicia

CPI Plurilingüe “ANTONIO ORZA COUTO” ---

Forte – Boqueixón

Tel. 881866781 - 881866783 - Email: cpi.antonio.orza.couto@edu.xunta.es



PLAN ANUAL DE LECTURA 2021-22

BIBLIOTECA “XOSÉ NEIRA VILAS”

(CURRUNCHO DO SABER) DO CPI

PLURILINGÜE ANTONIO ORZA

COUTO (BOQUEIXÓN)

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBXECTIVOS	3
3. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA	4
4. LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO.....	5
5. SECCIÓN (BIBLIOTECAS DE AULA OU DEPARTAMENTO).....	9
6. RUTINAS DE LECTURA.....	9
7. RECURSOS HUMANOS QUE INTERVEÑEN NAS ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA	9
8. ACTIVIDADES PROGRAMADAS E TEMPORIZADAS	11
9. LECTURAS PROPOSTAS. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DE CICLOS E DEPARTAMENTOS.	14
1. INFANTIL.....	14
2. PRIMARIA	16
PRIMEIRO	16
SEGUNDO.....	16
TERCEIRO	16
CUARTO	17
QUINTO	18
SEXTO.....	19
3. DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.	19
LINGUA GALEGA E LITERATURA:	19
LATÍN:.....	24
TECNOLOXÍA:.....	25
FRANCÉS:.....	26
MATEMÁTICAS:	31
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA:.....	32
CULTURA CLÁSICA:.....	32
MÚSICA:.....	33
EDUCACIÓN FÍSICA:.....	34
EDUCACIÓN PLÁSTICA:.....	35
RELIXIÓN:	36
LINGUA INGLESA:	37
XEOGRAFÍA E HISTORIA:.....	38
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA:	39
10. FORMACIÓN ALFIN.....	41
11. LER EN FAMILIA. ACTIVIDADES PARA A IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS.	41
12. SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN	42

1. INTRODUCCIÓN

O CPI Plurilingüe Antonio Orza Couto é un centro público situado nun municipio de carácter rural, que vive fundamentalmente das explotacións agropecuarias e do sector servizos. As empresas máis representativas da zona pertencen ao sector manufactureiro e ao comercio minorista.

Participa no proxecto Abalar case desde o seu nacemento, estando equipadas as aulas de referencia de 1º e 2º de ESO, aínda que todas as aulas do centro contan con ordenador do profesor e proxector, incluída a Biblioteca. Desde o presente curso tamén forma participa no proxecto Edixgal en 1º da ESO, está desenvolvendo os Contratos-Programa Innova de dinamización de hábitos saudables e INCLÚE-T e está no Plan Proxecta RECUPÉRA-T e ARCO.

O centro é accesible para persoas con diversidade funcional e todos os espazos da biblioteca están situados na planta baixa.

Formamos parte do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares de Galicia e intentamos que a Biblioteca sexa un motor cultural e dinámico que sexa capaz de integrar a toda a comunidade educativa e que mellore o grao de adquisición das competencias clave do alumnado, ademais de apoiar o proceso de ensinanza-aprendizaxe (incluída a alfabetización dixital), paliar as desigualdades e propiciar o acceso ao coñecemento e á formación permanente.

2. OBXECTIVOS

- Fomentar e estimular os hábitos de lectura en toda a comunidade educativa.
- Apoiar a adquisición de competencias clave e a aprendizaxe autónoma.
- Apoiar ao alumnado na adquisición e aplicación de capacidades que permitan localizar, seleccionar, organizar e analizar a información, independentemente do soporte, formato ou medio de difusión.
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación e utilización de información.
- Promover a integración das TIC na busca, localización, selección, recollida, tratamento e produción da información e na selección de lecturas.
- Proporcionar o acceso igualitario aos distintos recursos informativos.
- Apoiar a lectura comprensiva en todos os formatos
- Fomentar a cultura participativa.

- Organizar actividades que estimulen a concienciación e a sensibilización no plano social e cultural.
- Educar no uso crítico da información.
- Contribuír á alfabetización informacional.

3. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA

A Biblioteca do centro organízase en varios espazos ben diferenciados. En primeiro lugar temos a sección de Infantil e Primaria, que está situada no edificio de Primaria e que conta con espazo de lectura, espazo de traballo e espazo multimedia con ordenadores a disposición do alumnado. En vista da mellora da situación sanitaria, este curso contamos poder abrir esta sección da biblioteca a alumnado e profesorado, establecendo un calendario de uso que garanta a desinfección do espazo e retomando o préstamo.

No edificio de Secundaria contamos coa base da Biblioteca “Xosé Neira Vilas”, onde temos a videoteca, os libros de narrativa e de idiomas, os lectores electrónicos e o currunchito multimedia, con 7 ordenadores para uso do alumnado e que contan con acceso ao OPAC Meiga para a consulta de fondos. Ademais, contamos coa Sala de lectura “Carlos Casares”, onde están os libros específicos das materias, os xogos e unha zona con pufs. Destes dous espazos só se vai poder empregar no día a día a biblioteca base, quedando a Sala de lectura coma espazo COVID. Iso si, vanse poder prestar e consultar todos os fondos que estean nesa sala.

A Biblioteca está aberta durante os dous recreos. Sen embargo, está a disposición de todo o profesorado que queira impartir a súa clase nese espazo. A sección de Primaria emprégase tamén fóra do horario lectivo para realizar actividades organizadas pola AMPA. En canto á sección de Secundaria, non se plantexa a posibilidade de abrila fóra de horario lectivo xa que todo o alumnado marcha no transporte escolar logo de rematadas as clases.

No que respecta aos tempos de lectura, ademais das actividades puntuais está previsto que haxa unha hora de lectura dentro do horario lectivo e, en Secundaria, a maiores, lerán os 15 primeiros minutos das gardas de ausencia do profesorado. Do mesmo xeito, o alumnado disporá dun tempo dentro do seu horario para a lectura individual (hora de ler).

4. LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO

As liñas de actuación prioritarias, en relación cos obxectivos do Plan Lector son as seguintes:

1.- En relación coa organización e xestión; a configuración da biblioteca como “laboratorio creativo de aprendizaxes”:

- Seguir contando cun Equipo de biblioteca multidisciplinar e ao comezo do curso determinar as tarefas de cada membro, aínda que na elaboración de materiais e actividades participará todo o equipo, así como profesorado de diferentes departamentos e ciclos.
- Formar ao profesorado nos procedementos de xestión básicos: uso do Meiga, normas de préstamo, CDU, etc.
- Continuar coa formación de usuarios, implicando ao alumnado voluntario na difusión das normas de uso da biblioteca.
- Adaptar os espazos da biblioteca á realidade sanitaria na que nos atopemos o curso que vén.
- Continuar coa eliminación de papel na publicación de normas, trípticos... editando vídeos, audios...
- Seguir coa actualización de fondos seguindo as suxestións do claustro de profesores, alumnado e familias intentando aumentar o número de libros informativos.
- Manter un horario mensual para uso dos espazos por parte do profesorado.
- Elaborar os carnés para os novos usuarios.
- Valorar a continuación das Biblio-caixas, para levar a biblioteca ás distintas aulas de Infantil e Primaria.
- Seguir coa organización dos espazos da biblioteca, dos fondos, co traballo de recatalogación e coas as tarefas de mantemento (expurgo, cambio de etiquetas defectuosas...).
- Continuar co mantemento e actualización do blog, da sección da Biblioteca na páxina web do centro e do Instagram.

2.- En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca, a súa integración no tratamento do currículo e a súa contribución á alfabetización múltiple e ao desenvolvemento das competencias básicas do alumnado.

- Publicar os recursos e actividades da biblioteca a través da páxina web do centro, do blog da biblioteca, do Instagram, da pantalla dixital de información das diferentes actividades na entrada dos diferentes edificios, a colocación de cartelería nos corredores, a publicación dos novos fondos no andel “Novidades”, as notas informativas para a comunidade educativa e as sesión de formación de usuarios para o alumnado novo, as familias e para as diferentes titorías.
- Manter a colaboración con outros programas de aula/centro (TIC, Convivencia, Dinamización da Lingua Galega, Equipo de Actividades Extraescolares), cos departamentos e ciclos nas decisións de adquisicións de fondos en distintos formatos para evitar as desigualdades económicas que puideran existir.
- Empregar os fondos para as lecturas obrigatorias das distintas linguas (castelá, galega, inglesa e francesa), así como para a Hora de ler e a lectura nos primeiros 15 minutos nas gardas no casos de ausencia do profesorado no caso de Secundaria.
- Organizar exposicións temporais de fondos.
- Dotar á comunidade educativa de recursos en diferentes formatos para investigar sobre temáticas diversas e contribuír deste xeito á alfabetización múltiple.
- Promocionar a biblioteca e os seus fondos a través de diferentes actividades.

3.- En relación coa formación de usuarios e adquisición da competencia informacional.

- Elaborar carteis e trípticos en formato dixital para divulgar na web e nas pantallas dos corredores as normas de funcionamento da biblioteca.
- Presentar a biblioteca ao alumnado, ás familias e ao profesorado novo e explicarlles o seu funcionamento.
- Continuar realizando actividades e traballos de investigación como escape rooms, ximcanas... para contribuír á competencia informacional e dixital do alumnado, creando actividades novas usando os medios de comunicación e identificando noticias falsas.
- Potenciar a dinámica de traballo colaborativo e por proxectos cos diferentes equipos de dinamización do centro, departamentos e titorías.
- Realizar unha formación específica para o profesorado novo integrante do Equipo.

- Fomentar o uso da páxina de OPAC MEIGA para a consulta de fondos.

4.- En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto Lector de centro.

- Atender ás necesidades daqueles departamentos que o soliciten.
- Elaborar as recomendacións lectoras trimestrais (Nadal), abril (Día do libro) e xuño (Verán); así como guías de lectura temáticas e periódicas: novidades, medo, amor e amizade...
- Lecturas individuais e colectivas e lectura en voz alta (alumnado de cursos superiores aos máis pequenos) e lecturas compartidas na Biblioteca arredor dunha celebración: Samaín, Día do Libro, Día da poesía, Día das Letras Galegas...
- Poñer os recursos da biblioteca a disposición do alumnado nos quince primeiros minutos de todas as gardas de ausencia do profesorado.
- Actualizar o Plan Anual de Lectura.
- Promover o uso dos lectores electrónicos dos que dispón a biblioteca, mercando novos títulos atractivos e fomentar o seu uso na sección de Primaria.
- Crear mochilas viaxeiras con material para uso de toda a familia.
- Organizar actividades que impliquen a lectura, escritura e produción de información: concursos, charlas, obradoiros, encontros con autores...
- Retomar e fomentar a participación no clube de lectura.
- Continuar co programa “Hora de ler”.
- Ampliar a selección de recursos para adultos para conseguir crear unha comunidade de lectores.
- Diseñar actividades para a celebración do Día do Libro e do Día das Letras Galegas.
- Colaborar coas iniciativas dos diferentes equipos de dinamización e departamentos didácticos do centro.

5.- En relación cos avances cara a unha biblioteca inclusiva.

- Facilitar o acceso ás novas tecnoloxías e ao material de lectura obrigatorio ao alumnado con poucos recursos.
- Rematar a sinalización visual dos andeis (cun cartel co número, a cor e a temática correspondente á CDU) e engadir pictogramas.

- Mercar máis exemplares de libros electrónicos, que permiten aumentar a letra para o alumnado con problemas de visión ou de lectura.
- Ante a dificultade de atopar audiolibros axeitados para o noso alumnado, buscar algún tipo de e-reader que reproduza de forma oral os libros para axudar ao alumnado que ten serias dificultades de lectura e/ou graves dislexias.
- Adquirir fondos específicos para o alumnado con dislexia.

6.- Outras actuacións.

- Apoio e coordinación con outros programas e proxectos de aula/centro: TIC, Equipo de Actividades Extraescolares, Equipo de Dinamización da Lingua, Contratos-programa (Innova en dinamización de hábitos saudables e IGUÁLA-T) e Plan Proxecta (RECUPÉRA-T e ARCO).
- Realizar actividades de fomento da igualdade e de prevención do acoso escolar.
- Crear un espazo creativo nas dúas seccións da biblioteca, de ser posible pola situación sanitaria.
- Colaborar na revisión e actualización do Proxecto Lector de Centro.
- Organizar actividades en días sinalados (Samagosto, Día da Paz, 25 de novembro...).
- Aumentar a colaboración entre a nosa biblioteca e a do Concello, así como colaborar con outras Bibliotecas Escolares.
- Continuar traballando coas familias para fomentar a súa participación nas diferentes actividades da biblioteca, tanto dándolle continuidade ao carné familiar como coa adquisición de fondos para a sección de adultos e así fomentar a lectura en toda a comunidade educativa.
- Solicitar de novo o programa “Radio na biblio”.

7.- Criterios e procedementos de avaliación. Indicadores e instrumentos que se van utilizar.

- Criterios de avaliación:
 - Adecuación das actividades programadas.
 - Grao de colaboración do alumnado e profesorado.
 - Grao de cumprimento dos obxectivos previstos nas liñas prioritarias.
- Procedementos de avaliación:

- Reunións do Equipo, onde se detallan as dificultades, se chega a acordos en relación a todo o proceso dinamizador e se fai unha avaliación das actividades realizadas.
- Estatísticas de uso proporcionadas polo Meiga.
- Libro de rexistro de uso dos ordenadores do Espazo Multimedia.
- Enquisas de valoración das actividades realizadas.

5. SECCIÓNS (BIBLIOTECAS DE AULA OU DEPARTAMENTO)

Os libros pertencentes aos departamentos están case na súa totalidade en depósito na Biblioteca, agás os do departamento de orientación, que ten unha biblioteca propia e os seus libros non están catalogados no Meiga.

En canto ás bibliotecas de aula, destacar as de Infantil e Primaria, con libros que estarán catalogados dentro da Biblioteca.

En canto a Secundaria, as bibliotecas de aula unicamente contan con dicionarios de consulta incluídos no inventario de aula e durante este curso, debido á situación sanitaria, non está previsto crear ningunha biblioteca de aula máis.

6. RUTINAS DE LECTURA

Seguiremos coas iniciativas:

- Hora de ler.
- Hora de lectura dentro do horario lectivo e, en Secundaria, a maiores, manterase a lectura os 15 primeiros minutos das gardas de ausencia do profesorado.

7. RECURSOS HUMANOS QUE INTERVEÑEN NAS ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

- EQUIPO DIRECTIVO

Correspóndelle liderar o Plan Anual de Lectura e pór en marcha todas as estratexias necesarias para a súa implantación no centro, para o seu desenvolvemento coordinado e para a realización dun proceso de avaliación interna do mesmo. Así mesmo deberá integralo dentro da Programación Xeral Anual.

- COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓXICA

Terá unha dobre función:

- Colaborar na elaboración do deseño, seguimento e avaliación do Plan Anual de Lectura.
- Colaborar co equipo directivo na coordinación de todo o proceso.

- PROFESORADO

Baixo a coordinación dos Xefes de Departamento, todo o profesorado é responsable da posta en marcha do Plan Anual de Lectura e das actividades de fomento da lectura recollidas nas programacións didácticas.

Ademais, é responsabilidade súa a realización de actividades que melloren a competencia lectora, o hábito de lectura e o gusto pola mesma.

A maior parte do claustro colabora nas distintas actividades organizadas.

- EQUIPO DE BIBLIOTECA

Está formado por tres profesoras de Secundaria e catro profesoras de Infantil e Primaria. A dirección está presente no equipo coa colaboración da Secretaria do centro.

- COORDINADORA DO EQUIPO DE BIBLIOTECA

As súas funcións son:

- ✓ Axudar a programar o Plan Anual de lectura dende a análise da situación, as necesidades e os obxectivos establecidos no Plan Lector.
- ✓ Axudar na organización dos documentos e recursos dispoñibles.
- ✓ Coordinar o funcionamento da biblioteca e facilitar o seu uso.
- ✓ Atender ás demandas de fondos bibliográficos do profesorado e alumnado.
- ✓ Colaborar no uso didáctico da biblioteca.
- ✓ Coordinar as tarefas do equipo de biblioteca.
- ✓ Planificar accións de dinamización bibliotecaria.
- ✓ Colaborar na formación do alumnado, profesorado e familias como usuarios.
- ✓ Coordinar e actuar de enlace entre as súas propias actuacións coas do centro e os axentes externos.

- ALUMNADO

Participarán activamente no Plan Anual de lectura como protagonistas do acto lecto-escritor e como membros das distintas estruturas organizativas (colaboradores de biblioteca, axentes de animación, autores de textos, apoio á selección de fondos, difusores das actividades, participantes nos distintos concursos, etc).

Debido á demanda, este curso volveremos a solicitar as bibliotecas solidarias en Secundaria.

- PAIS E NAIS

Crearán no fogar un clima lecto-escritor e animarán aos seus fillos/as no hábito de lectura. Ademais implicaranse nas actividades que se planifiquen e colaborarán na selección de materiais para a Biblioteca.

8. ACTIVIDADES PROGRAMADAS E TEMPORIZADAS

O Equipo da Biblioteca será o encargado de organizar, promover e difundir as seguintes actividades:

Durante todo o curso:

- Realización dun horario mensual de uso da Biblioteca.
- Rexistro, catalogación e organización dos fondos da biblioteca adaptándoos á CDU.
- Organización de sesións de “Formación de usuarios” e difusión entre os titores do material dentro do ámbito da Alfabetización Informacional.
- Renovación de fondos e mobiliario.
- Coordinación cos diferentes departamentos, ciclos e equipos do centro para elaborar actividades comúns coa Biblioteca como nexo de unión.
- Guías de lectura en datas sinaladas (Nadal, Día do Libro, verán).
- Realización de actividades de promoción, difusión e animación da lectura en datas significativas: Día das Bibliotecas, Samaín, Día de Xosé Neira Vilas, Día Contra a Violencia de Xénero, Día da Muller Traballadora, Día das Letras Galegas, Día do Libro, etc).
- Divulgación das actividades realizadas na biblioteca na pantalla dixital da entrada, no blog da biblioteca e no foro do Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares.

- Fomento da participación do alumnado no concurso de relatos Xosé Neira Vilas.
- Organización de actividades relacionadas co lema das bibliotecas escolares deste curso: A biblioteca escolar ten a palabra.
- Manter as canles virtuais de colaboración e difusión de actividades entre toda a comunidade educativa.
- Participación do alumnado en obradoiros de escritura, lectura, etc.
- Outras actividades que vaian xurdindo ou se vaian propoñendo en colaboración co resto de departamentos e equipos do centro.

1º TRIMESTRE:

- Organización de visitas á biblioteca para o alumnado e profesorado novo no centro.
- Elaboración dos carnés de lector para o alumnado e profesorado novos e para as familias.
- Semana das escritoras (semana do 18 de outubro): En Secundaria xirará ao redor da figura de Emilia Pardo Bazán, coincidindo co centenario do seu pasamento. Organizarase unha exposición en colaboración co departamento de Lingua Castelá e o alumnado escollerá citas célebres e fragmentos da obra da autora.
En Infantil traballarán un conto de Paula Carballeira e elaborarán un cartel anunciando o Día das Escritoras e en Primaria realizarán unha exposición sobre diversas autoras con exemplares da súa obra.
- Día da Biblioteca (24 de outubro): Celebrarase en colaboración coa Biblioteca Municipal de Boqueixón, planificándose varias visitas co alumnado de Infantil, Primaria e Secundaria para coñecer a biblioteca e realizar actividades de animación á lectura.
- Samaín e Magosto (semana do 2 de novembro): Elaboración de relatos de medo en formato podcast con ambientación musical e efectos sonoros en colaboración cos departamentos de Lingua Galega e Música. Os mellores publicaranse no blog da Biblioteca. En Infantil e Primaria haberá lectura de contos de medo, relacionados co Magosto ou co outono. Lerase un conto ou historia cada día durante toda a semana.

- Día Internacional contra a violencia de xénero (25 de novembro): En Infantil traballarase co conto... En ESO realizaranse varios obradoiros sobre a violencia de xénero na biblioteca e farase unha selección de lecturas que logo se comentarán na aula.
Seleccionarase material axeitado para traballar nas titorías e na materia de Valores Éticos.
- Día de Neira Vilas: Este ano recomendaranse lecturas do autor e haberá lecturas de Neira Vilas para o alumnado de Primaria en todas as bibliotecas de aula.
- Día Internacional dos Dereitos Humanos (10 de decembro): Elaboración dun vídeo e/ou podcast co alumnado, seleccionarse información para o traballo na aula e realizaranse diversas actividades en colaboración coa materia de Valores Éticos.

2º TRIMESTRE:

- Día da Paz e da non violencia (30 de xaneiro): Realizaranse diversas actividades en colaboración coa materia de Valores Éticos e co Equipo de Actividades Extraescolares como a busca de poemas, lemas e a súa exposición na biblioteca. Elaborarase un mapa de conflitos bélicos no mundo e recomendaranse materiais relacionados co tema para traballar na aula.
- Día das nenas e as mulleres nas ciencias (11 de febreiro): Realizaranse traballos de investigación sobre diferentes inventoras e científicas cos seus descubrimentos. Procurarse invitar a unha científica para que veña a falarnos do seu traballo e seleccionaranse materiais e lecturas sobre o tema.
- Día de Rosalía (24 de febreiro): Realizaranse diferentes actividades en torno á autora, así como exposicións.
Haberá unha lectura de poemas e fragmentos da súa obra durante os recreos dese día.
- Día Internacional da muller (8 de marzo): Crearanse materiais para traballar na aula, realizarase unha exposición de libros relacionados co tema, elaboraranse materiais sobre mulleres importantes en todos os campos da sociedade e organizaranse sesións co alumnado, dirixidas polos membros do equipo da biblioteca que dean lugar á reflexións e ao debate. Realizarase unha entrevista a unha muller relevante da contorna.

3º TRIMESTRE:

- Seleccionar información para traballar a narración oral nos diferentes cursos. Convocarase un concurso de narración oral en diferentes formatos (microrrelatos, lendas...) co gallo do Día da Narración oral o 20 de marzo.
- Recomendacións lectoras e actividades de fomento da lectura no Día do Libro (23 de abril). Ademais organizaranse apadriñamentos lectores e lecturas compartidas entre alumnado de Primaria, Infantil e a ESO.
- Traballarase as fake news e as fontes de información co gallo do Día Mundial da liberdade de prensa (3 de maio).
- Seleccionaranse e elaboraranse actividades sobre o persoeiro ao que se lle dedica o Día das Letras Galegas.
- Elaboración de recomendacións lectoras para o verán.

En caso de ter novamente unha actividade académica non presencial, a biblioteca servirase do espazo web, do blog e das redes sociais para seguir coa súa labor, adaptando todas as actividades a un formato virtual e participativo, no que toda a comunidade educativa poida colaborar.

Do mesmo xeito, a coordinadora da biblioteca establecerá un horario de atención para profesorado e alumnado.

9. LECTURAS PROPOSTAS. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DE CICLOS E DEPARTAMENTOS.

Estas son as contribucións ao plan lector dos distintos ciclos e departamentos, así como a listaxe de lecturas obrigatorias e/ou optativas que propoñen.

1. INFANTIL.

OBXECTIVOS:

- Fomentar o hábito lector dende idades temperás provocando o gusto de mirar e "ler" libros autonomamente.
- Fomentar o bo uso da biblioteca valorándoa como espazo no que se divirten e o respecto polos libros (tendo en conta as normas do Protocolo COVID).
- Crear hábitos de respecto e coidado da biblioteca da aula e do colexio.

- Respetar e coidar os materiais de empréstito.

ACTIVIDADES:

- Lectura e **manexo de libros** no recuncho da biblioteca de aula en grupos colaborativos en quendas organizadas polas titoras.
- Na hora de ler, **escoita atenta** de lectura de diferentes textos literarios: contos, lendas, relatos, poesías, rimas, adiviñas...
- De outubro a maio, todos os venres, levan unha **carpeta con libro** de empréstito (escollido libremente da biblioteca) e ficha para realizar un debuxo ou obra plástica alusiva ó libro. Nesta actividade están involucradas as familias que realizan esta tarefa conxuntamente co seu fillo/a. De volta na escola, as carpetas quedarán en corentena e en días posteriores, revisaremos unha a unha cada carpeta en presenza de todos os alumnos/as apreciando e valorando o traballo dos compañeiros/as.
- Elaboración dun **libro con todas as fichas** realizadas por cada alumno que finalmente, en xuño, levan ás súas casas.
- Creación dunha mochila viaxeira relacionada co Proxecto de Centro “O Camiño de Santiago” que se realizará durante este curso escolar con motivo do Ano Xacobeo 2021.

A mochila levará un conto, unha fotografía dalgún lugar significativo da nosa contorna e un libro con páxinas en branco para que as familias poidan facer a súa aportación coa foto dese espazo natural, arquitectónico, paisaxístico, cultural,... que eles aprecian de xeito especial, explicando o motivo desa elección. Os nenos/as farán un debuxo e poñerán un selo (feito por eles) para certificar o paso do libro polo seu fogar.

- Na Semana das Letras Galegas (se as condicións sanitarias melloran e o Protocolo Covid o permite) convidaremos as **familias** para que entren nas aulas a contar contos, ler poemas, realizar dramatizacións con títeres, etc... De non ser posible a participación das familias na aula faremos a proposta de que graven un vídeo contando un conto, recitando un poema, propoñendo unha adiviña, etc. para visionar na pantalla dixital nas aulas de Infantil.

2. PRIMARIA

PRIMEIRO

Lecturas incluídas no Plan Lector:

2º TRIMESTRE

Marosa e Mariña camiñan a Compostela de Iago López.

En tus zapatos de Meritxel García.

3º TRIMESTRE

Dez gatiñas viaxeiras de Eva Mejuto.

¡Fuera disfraces! de Bel Olid.

SEGUNDO

Durante o 1º trimestre lerán un libro da biblioteca de aula e levarán para a casa semanalmente libros da biblioteca do centro.

No 2º trimestre leremos o libro *El abecedario travieso* da editorial Takatuka. Ademais, no tempo adicado exclusivamente ao plan lector, lerán contos na aula.

No 3º trimestre leremos *Macarrones con Zombi*, da editorial Destino.

TERCEIRO

O Proxecto lector busca integrar todas as tarefas educativas enfocadas á lectura, comprensión lectora e escritura. É labor de todo o equipo docente, pero cada mestre dende a súa programación recollerá as actividades a levar a cabo para contribuír con este proxecto.

Realizaranse lecturas diarias, ao longo da xornada escolar. Acudiremos semanalmente durante unha sesión á biblioteca escolar, fomentando nos nenos/as o gusto pola lectura.

Debido ao pouco hábito lector que teñen a maioría dos alumnos e alumnas, será fundamental levar a cabo actividades que fomenten este hábito de maneira que sintan o pracer da lectura e que non o vexan como unha obriga que lles mandan no colexio.

Para tal fin, a biblioteca de aula e a escolar serán un espazo permanentemente accesible para os alumnos e alumnas. Os alumnos poderán levar libros para ler na súa casa.

En canto á biblioteca de aula sería interesante poder ampliar o número de libros, tanto en galego como en castelán, e tamén algún libro en inglés (adaptado á idade dos alumnos).

En relación á biblioteca do centro, cada aula ten asignada unha hora da semana para coller e devolver libros e cada alumno e alumna ten o seu carnet de lector.

Lecturas que se traballarán:

- *¡Qué asco de bichos! El cocodrilo enorme.* Roald Dahl.
- *Tres bichicomas, dúas illas e una serea.* Rosa Aneiros.

CUARTO

O proxecto lector busca integrar todas as tarefas educativas enfocadas á lectura, comprensión lectora e escritura. É labor de todo o equipo docente, pero cada mestre dende a súa programación recollerá as actividades a levar a cabo para contribuír con este proxecto.

Realizaranse lecturas diarias, ao longo da xornada escolar.

Debido ao pouco hábito que teñen a maioría dos alumnos e alumnas á lectura, será fundamental levar a cabo actividades que fomenten este hábito de maneira que sintan o pracer da lectura e que non o vexan como unha obriga que lles mandan na escola.

Para tal fin, a biblioteca de aula será un espazo permanentemente accesible para os alumnos e alumnas. Os alumnos poderán levar libros para ler na súa casa.

En canto á biblioteca de aula sería interesante poder ampliar o número de libros, tanto en galego como en castelán, e tamén algún libro en inglés (adaptado á idade dos alumnos).

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA O FOMENTO DA LECTURA E A SÚA COMPRENSIÓN NA AULA DE 4º

Ademais de todas as actividades indicadas ao longo da presente programación no apartado de fomento á lectura en cada unha das unidades nas distintas áreas, algunhas actividades que se levarán a cabo na aula para motivar aos nenos a ler máis son:

- Insistir na reunión inicial con pais da importancia que supón o hábito lector para o desenvolvemento académico dos seus fillos, resaltando a baixa comprensión do alumnado no enunciado de exercicios e exames. Explicarlles que debe ser unha tarefa de colaboración entre familia e escola.
- Plan Lector: Todos os días ao chegar do recreo terán 20 minutos de lectura na aula, serán lecturas individuais e silenciosas ou lecturas colectivas en voz alta.
- Os nenos e nenas contarán ou resumirán aos demais nenos algúns dos contos que vaian lendo, podendo así observar a comprensión da lectura realizada e posibilitando aos nenos e nenas exteriorizar e compartir os sentimentos que cada lectura lles produce.
- Cando o mestre o considere, levarán unha ficha de comprensión lectora que constará dun breve texto e as súas correspondentes preguntas.
- Unha vez ao mes, aproximadamente, recomendarase unha lectura voluntaria para a casa.

QUINTO

Durante o 1º trimestre os nenos traerán un libro da casa e farán lectura individualizada.

No 2º trimestre terán que ler o libro en galego *Plan de rescate* de Antía Yáñez. Premio Agustín Fernández Paz pola Igualdade 2019.

No 3º trimestre terán que ler un libro en castelán, aínda por determinar.

SEXTO

No 1º trimestre empregaranse os libros da biblioteca de aula: cada alumno/a escollerá un libro para ler e facer unha ficha de lectura para traballar a comprensión lectora.

No 2º trimestre traballarase un libro en lingua galega que será escollido polas titoras.

Durante o 3º trimestre traballarase un libro en lingua castelá escollido polas titoras.

3. DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

LINGUA GALEGA E LITERATURA:

O Departamento de Lingua Galega actuará de xeito activo no fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

O Departamento colaborará plenamente no Proxecto Lector do Centro, e co Equipo da Biblioteca que forma parte desde hai anos do PLAMBE (Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares).

Os **obxectivos** fixados neste plan global son os seguintes:

- Contribuír ao desenvolvemento das competencias básicas na aprendizaxe.
- Potenciar e consolidar o hábito lector co fin de espertar o gusto pola lectura.
- Desenvolver a capacidade da comprensión lectora como técnica transversal no currículo de forma sistemática e integrada no contexto da clase.
- Desenvolver a expresión escrita como medio para facer lectores.
- Fomentar o valor da Biblioteca como centro de documentación e como utensilio de traballo imprescindible para o desenvolvemento de certos aspectos curriculares de todas as áreas.
- Implicar a toda a comunidade educativa no Proxecto Lector.

As **accións** previstas de acordo co proxecto lector son as seguintes:

- Favorecer o tempo adicado á lectura individual e silenciosa na aula.

- Seleccionar títulos de obras relacionados cos contidos da nosa disciplina, lecturas de entretemento, goce ou divulgación co fin de achegalas aos intereses do alumnado/lector.
- Proporcionar dicionarios de diferentes tipos, valorar o seu uso e potenciar o seu manexo.
- Colaborar co Equipo da Biblioteca para a selección das novidades editoriais e posterior incorporación ós fondos da nosa Biblioteca.
- Proporcionar ao Equipo da Biblioteca os títulos que o alumnado recomende para a súa compra e incorporalas igualmente ós seus fondos.
- Participar nas actividades propostas polo Equipo da Biblioteca .
- Seleccionar os títulos dos libros de lectura procurando que o número de exemplares na biblioteca do centro sexa elevado.
- Hora de ler. Dedicarase un tempo á lectura en silencio (15 minutos), tanto para o alumnado como para o profesorado na que se lerán textos de libre elección.
- Animar á lectura individual nos momento que o alumnado vaia acabando de facer o traballo de aula ou as probas escritas.
- Lecturas na hora de garda. Trátase de que as horas de garda sexan aproveitadas polo alumnado non só para traballar nas diferentes materias, senón tamén para ler literatura de ficción. Dedicaranlle 15 minutos.
- Fomentar a participación do alumnado no Concurso de Relatos Xosé Neira Vilas convocado polo concello de Boqueixón, en colaboración coas bibliotecas de ambas institucións: concello e centro educativo.
- Impulsar a participación en concursos literarios diversos.

O noso **itinerario lector**:

A selección de títulos para cada nivel foron escollidos con criterios de calidade e procurando que o alumnado goce da lectura. Haberá un libro obrigatorio por trimestre e cando outro optativo a maiores por trimestre dunha listaxe proposta ou seleccionado polo propio alumno.

Así, para este curso as obras literarias escollidas, suxeitas a posibles cambios en función das necesidades de distribución de libros ou en base a criterios pedagóxicos, son as seguintes:

Lecturas obrigatorias: 1º ESO

1ª avaliación: **Corredora** de María Reimóndez

2ª avaliación: **Chamádeme Simbad** de Francisco Castro

3ª avaliación: **Atranco no banco** de Manuel Núñez Singala

Lecturas obrigatorias: 2º ESO

1ª avaliación: **Maldito DNI** de Pepe Carballude

2ª avaliación: **Atranco no banco** de Manuel Núñez Singala

3ª avaliación: **Conta nove estrelas** de Andrea Maceiras

Lecturas obrigatorias: 3º ESO

1ª avaliación: **O corazón de Xúpiter** de Leticia Costas

2ª avaliación: **Europa Express** de Andrea Maceiras

3ª avaliación: **Memorias dun neno labrego** de Xosé Neira Vilas

Lecturas obrigatorias: 4º ESO

1ª avaliación: **Europa Express** de Andrea Maceiras

2ª avaliación: **Os vellos non deben namorarse** de Castelao

3ª avaliación: **Os nenos da variola** de María Solar

Lista de lecturas voluntarias: 1º ESO

- *A balada dos unicornios* de Leticia Costas (novela)
- *A mansión dos Pampín* de Miguelanxo Prado (cómic)
- *A pel do mundo* de Berta Dávila (poesía)
- *Ás de mosca para Anxo* de Fina Casalderrey
- *As flores radiactivas* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Astérix: O menhir de ouro* de René Goscinny (cómic)
- *Cando petan na porta pola noite* de Xabier P. Docampo (relatos)
- *Conta nove estrelas* de Andrea Maceiras (novela)
- *Esmeraldina, a pequena defunta* de Leticia Costas (novela)
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* de Iria Misa (novela)
- *No corazón do bosque* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala (teatro)
- *O misterio das badaladas* de Xabier P. Docampo (novela)

- *Os Barbazóns: A noite de Samaín* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Os Barbazóns: No solpor da Prehistoria* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Palabras de caramelo* de Gonzalo Moure (novela)
- *Perigo vexetal* de Ramón Caride
- *Poemar o mar* de Antonio García Teijeiro (poesía)
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete* de Castelao
- *Usha* de María Reimóndez (novela)
- *Volvo! O regreso de Usha* de María Reimóndez (novela)

Lista de lecturas voluntarias: 2º ESO

- *A balada dos unicornios* de Leticia Costas (novela)
- *A banda sen futuro* de Marilar Aleixandre (novela)
- *A mansión dos Pampín* de Miguelanxo Prado (cómic)
- *A pel do mundo* de Berta Dávila (poesía)
- *A proba da auga* de Anêmona del Río (manga)
- *Ás de mosca para Anxo* de Fina Casalderrey
- *As flores radiactivas* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Astérix: O menhir de ouro* de René Goscinny (cómic)
- *Cando petan na porta pola noite* de Xabier P. Docampo (relatos)
- *Corredora* de María Reimóndez (novela)
- *Europa Express* de Andrea Maceiras (novela)
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* de Iria Misa (novela)
- *María e mais eu* de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómic)
- *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala (teatro)
- *Os Barbazóns: A noite de Samaín* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Os Barbazóns: No solpor da Prehistoria* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Palabras de caramelo* de Gonzalo Moure (novela)
- *Perigo vexetal* de Ramón Caride
- *Poemar o mar* de Antonio García Teijeiro (poesía)
- *Poetízate* de Fran Alonso (poesía)
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete* de Castelao
- *Usha* de María Reimóndez (novela)

- *Volvo! O regreso de Usha de María Reimóndez (novela)*
- *Xa non estou aquí de Iria Misa (novela)*

Lista de lecturas voluntarias: 3º ESO

- *A balada dos unicornios de Leticia Costas (novela)*
- *A banda sen futuro de Marilar Aleixandre (novela)*
- *A proba da auga de Anêmona del Río (manga)*
- *Bícame profe de Kazuma kodaka (manga)*
- *Conta nove estrelas de Andrea Maceiras (novela)*
- *Cousas de Castelao (relatos)*
- *Dúas moedas de Nuria Tamarit (cómic)*
- *Engurras de Paco Roca (cómic)*
- *Made in Galiza de sechu Sende (relatos)*
- *Makinaria de Carlos Negro (poesía)*
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust de Iria Misa (novela)*
- *María e mais eu de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómic)*
- *Memoria do silencio de Eva Mejuto (novela)*
- *Os dous de sempre de Castelao (novela)*
- *Os vellos non deben namorarse de Castelao (teatro)*
- *Penúltimas tendencias de Carlos Negro (poesía)*
- *Poetízate de Fran Alonso (poesía)*
- *Rapazas de Agustín Fernández Paz (novela)*
- *Trece anos de Branca de Agustín Fernández Paz (novela)*
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete de Castelao (novela)*
- *Unha estrela no vento de Leticia Costas (novela)*
- *Xa non estou aquí de Iria Misa (novela)*

Lista de lecturas voluntarias: 4º ESO

- *María e mais eu de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómic)*
- *Poetízate de Fran Alonso (poesía)*
- *Xa non estou aquí de Iria Misa (novela)*
- *Penúltimas tendencias de Carlos Negro (poesía)*
- *Unha estrela no vento de Leticia Costas (novela)*
- *Bícame profe de Kazuma kodaka (manga)*

- *Made in Galiza* de sechu Sende (relatos)
- *Os dous de sempre* de Castelao (novela)
- *Memoria do silencio* de Eva Mejuto (novela)
- *Unha primavera para Aldara* de Teresa Moure (teatro)
- *Erros e Tánatos* de Gonzalo Navaza (relatos)
- *Un animal chamado Néboa* de Leticia Costas (relatos)
- *O club da calceta* de María Reimóndez (novela)
- *Tristes armas* de Marina Mayoral (novela)
- *Ningún morreu de ler poesía* de Aldaolado
- *Resistencia* de Rosa Aneiros (novela)
- *Ámote Leo A.* de Rosa Aneiros (novela)
- *O único que queda é o amor* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *36-39. Malos tempos* de Carlos Giménez (cómic)
- *Engurras* de Paco Roca (cómic)
- *Dúas moedas* de Nuria Tamarit (cómic)
- *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro (poesía)
- *O soño sulagado* de Celso Emilio Ferreiro (poesía)
- *Longa noite de pedra* de Celso Emilio Ferreiro (poesía)

LATÍN:

Ao tratarse dunha materia fundamentalmente lingüística, moitas actividades teñen relación coa lectura e, en consecuencia, coa comprensión lectora. Neste caso a dificultade atópase no feito de traballar cunha lingua que, a efectos prácticos de comunicación, non se utiliza na época actual.

En todas as sesións hai un tempo de adicación á lectura; alomenos un 50% da duración total da sesión o alumnado debe ler e comprender textos de maior ou menor complexidade.

Ademais, o alumnado recibirá a seguinte lista de lecturas recomendadas para que elixan unha que será traballada de xeito colectivo na aula. As demais poderán lelas de maneira voluntaria e entregar unha ficha-resumo da mesma que será valorada positivamente para a avaliación trimestral.

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Asterix en Hispania.</i>	René Goscinny e Albert Uderzo
<i>Metamorfosis.</i>	Ovidio (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar)
<i>En busca de una patria. La historia de la Eneida.</i>	Virgilio (adaptación de Penelope Lively)
<i>Ars amandi.</i>	César Vidal
<i>Gladiador: la lucha por la libertad.</i>	Simon Scarrow
<i>Guárdate de los Idus.</i>	Lola Gándara
<i>Ladrones en el foro.</i>	Caroline Lawrence

TECNOLOXÍA:

O proxecto lector integra todas as actuacións do centro destinadas ao fomento da lectura e da escritura e adquisición das competencias básicas, nel se articulan todas as intervencións que se van realizar no centro en relación coa lectura, a escritura e as habilidades informativas.

As actividades previstas no proxecto para esta área son:

- Uso da biblioteca escolar como espazo de lectura e para a busca de información (mercáronse varios libros de programación informática con cargo á biblioteca, que serán propostos en clase para o seu uso).
- Uso das TIC (tecnoloxías da información e comunicación) como ferramentas de busca de información e tratamento de textos e imaxes.
- Uso de diferentes tipos de texto (literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos) en soporte impreso ou electrónico para realizar tarefas de lectura e escritura.

En cada sesión adicarase un tempo o plan lector que irá integrado na propia dinámica da clase, xa que é parte da metodoloxía da área.

Libros recomendados de lectura polo Departamento de Tecnoloxía para os alumnos no seu tempo de lecer:

- **Electrónica aplicada.** Autor: Antonio Hermosa
- **La guía manga de la electrónica.** Autor: Sazuhiro Fujitaki Matsuda.

- **Tubos.** Autor: Andrew Blume.
- **Neurociencia para Julia.** Autor: Xurxo Mariño.
- **Firmado: Nikola Tesla.** Autor: Miguel A. Delgado
- **Inventores y Patentes.** Autor: Jaime Aboites Díaz.
- **La tecnología.** Autor: Simon Rogers.
- **Yo y la energía.** Autor: Nikola Tesla
- **Visionarias. Inventoras desconocidas.** Autor: Mercedes Palacios

FRANCÉS:

Ao tratarse dunha materia fundamentalmente lingüística, moitas actividades teñen relación coa lectura e, en consecuencia, coa comprensión lectora. Neste caso a dificultade atópase no feito de ler e comprender unha lingua estranxeira.

En todas as sesións (en todos os niveis) hai un tempo de dedicación á lectura; polo menos un 40% da duración total da sesión o alumnado debe ler e comprender textos de maior ou menor complexidade dependendo do curso e nivel do que se trate.

En **1º, 2º e 3º de ESO** o manual utilizado polo alumnado vén acompañado dunha **banda deseñada** coa que se traballará ao longo do curso.

Velaquí os títulos correspondentes:

CURSO	TÍTULO	AUTORA
1º ESO	<i>Au voleur!</i>	Catherine Favret
2º ESO	<i>Parkour</i>	Catherine Favret
3º ESO	<i>Morgane et les Morgans</i>	Catherine Favret

Ademais, en **3º e 4º de ESO** os/-as alumnos/-as deben ler, pola súa conta e de forma obrigatoria, un par de obras en francés (unha a finais do 1º trimestre e comezos do 2º, e outra a finais do 2º trimestre e comezos do 3º); tras ese exercicio de lectura individual deberán completar unha **ficha de lectura** que mostrará a súa capacidade de comprensión con respecto ao libro que acaban de ler. Esta ficha terá a consideración de **proba escrita** e será avaliada como tal.

O **libro de lectura obrigatoria** en **3º ESO** será elixido polos/-as alumnos/-as ao azar entre os seguintes títulos:

TÍTULO	AUTOR/A
<i>Guillaume le Conquérant</i>	Amanda Rainger
<i>Une vie de chat</i>	Danièle Bourdais
<i>Les parents impossibles</i>	Amanda Rainger
<i>Nina et la clé du temps</i>	Danièle Bourdais
<i>Vacances en Ardèche</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>Mystère dans le métro</i>	Annie Eaton
<i>Pierrot</i>	Guy de Maupassant, adapté par Annette Maxime
<i>Enfermés</i>	Annette Maxime
<i>Le journal de Caroline</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>Le vendeur de glaces</i>	Bazyli Solowij
<i>La villa d'en face</i>	Boileau-Narcejac, adapté par Marie-Thérèse Bougard
<i>Les détectives de l'espace</i>	Danièle Bourdais
<i>Insectophobie</i>	Annie Eaton
<i>Natacha et ses deux maisons</i>	Géraldine Sweeney
<i>Mission accomplie</i>	Amanda Rainger
<i>Attention! Voici Toubon</i>	Amanda Rainger
<i>Marcel et la Joconde</i>	Stephen Rabley, adapté par Barbara Tombs
<i>Le village englouti</i>	Danièle Bourdais
<i>Nuit de tempête</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>La guitare de Katie</i>	Danièle Bourdais
<i>Bruno et les brutes</i>	Géraldine Sweeney
<i>Le Tour de France</i>	Barbara Tombs
<i>Les babysitters</i>	Géraldine Sweeney
<i>Une passion dans le désert</i>	Honoré de Balzac, adapté par Annette Maxime
<i>Le premier cadeau du père Noël</i>	Ludovic Massé, adapté par Brigitte Arnaudès
<i>Le mystère du phare</i>	Annette Maxime
<i>Un voyage de rêve en France</i>	Béatrice Job
<i>Le cadeau-surprise</i>	Valentine Balche

O libro de lectura obrigatoria en **4º ESO** será elixido polos/-as alumnos/-as ao azar entre os seguintes títulos:

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Un marronnier sous les étoiles</i>	Thierry Lenain
<i>Un amour de poule</i>	Claudine Aubrun
<i>Opération «Maurice»</i>	Claire Gratiás
<i>L'enfant-satellite</i>	Jeanne-A Debats
<i>La manifestation</i>	Grégoire Kocjan
<i>Chiens et chats</i>	Dominique Renaud
<i>L'arc-en-ciel</i>	Brigitte Faucard
<i>Jojo</i>	Rachel Barnes
<i>C'est chouette, la vie!</i>	Giovanna Tempesta
<i>À la recherche de Mariana</i>	Dominique Renaud
<i>Un étrange voisin</i>	Claire Miquel
<i>Folie d'ours</i>	Dominique Renaud
<i>Concert en Bretagne</i>	Cécile Talguen
<i>Train de nuit</i>	Dominique Renaud
<i>Trésor de guerre</i>	Dominique Renaud
<i>Un parfum de printemps</i>	Thierry Gallier
<i>Avis de recherche</i>	Aline Mariage
<i>La lettre de Cordoue</i>	Thierry Gallier
<i>Disparitions en Haïti</i>	Catherine Favret
<i>Au secours!</i>	Aline Mariage
<i>La veste noire</i>	Évelyne Wilwerth
<i>Un soir, au cirque</i>	Giovanna Tempesta
<i>On a volé Mona Lisa</i>	Cécile Talguen
<i>Finale à trois</i>	Dominique Renaud
<i>L'île mystérieuse</i>	Jules Verne

Ano tras ano, o profesorado de Francés convida a todos/-as os/as alumnos/-as a ler de xeito voluntario obras nesa lingua estranxeira, tendo en conta que na **Biblioteca** do centro teñen acceso a bandas deseñadas e relatos breves adaptados a distintos niveis de aprendizaxe. Nas seguintes táboas aparecen algunhas das obras en lingua francesa que están á disposición dos/das usuarios/-as da **Biblioteca do C.P.I.**:

Libros de lectura:

TÍTULO	AUTOR	NIVEL	EDITORIAL	COLECCIÓN
<i>Qui file Cécile?</i> (3 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen	Le chat noir	Lire et s'entraîner
<i>Éric a disparu</i> (2 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen		
<i>Mystères dans le showbiz</i> (2 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen		
<i>Le fantôme de l'Opéra</i> (3 exemplares + 3 CD)	Gaston Leroux	Avancé		
<i>Une passion dans le désert (+CD)</i>	Honoré de Balzac, adapté par Annette Maxime	Niveau 3 (Classique)	Longman	Lire et découvrir
<i>Le mystère du phare (+ CD)</i>	Annette Maxime	Niveau 3		
<i>Vive la musique!</i> (8 exemplares)	---	Moyen	Hachette/SM	Rythmes Jeunes: lectures guidées
<i>Mystère au musée!</i> (7 exemplares)	---	Moyen		
<i>Les jeunes et la mode</i> (6 exemplares)	---	Moyen		
<i>Indurain, l'homme et le cycliste</i>	---	Moyen		
<i>Randonnée sans boussole</i>	---	Moyen		
<i>Cousteau ou la lutte pour la planète</i>	---	Moyen		
<i>Le prix</i>	---	Moyen		
<i>Une énigme sur le Net</i>	---	Moyen		
<i>L'arc-en-ciel (+CD)</i>	Brigitte Faucard	Niveau intro	Santillana Français	Évasion
<i>Trésor de guerre (+CD)</i>	Dominique Renaud	Niveau 2		
<i>Un parfum de printemps (+CD)</i>	Thierry Gallier	Niveau 2		
<i>Avis de recherche (+CD)</i>	Aline Mariage	Niveau 2		

<i>La lettre de Cordoue</i>	Thierry Gallier	Niveau 2	CLE International	Découverte
<i>Le Petit Prince (4 exemplares)</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Avancé	Folio Junior, nº 453	Édition spéciale
<i>En Bretagne</i>	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen/Avancé	Le chat noir	Lire et voyager
<i>À Paris</i>	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen/Avancé	Le chat noir	Lire et voyager
<i>L'avare</i>	Molière	Avancé	Cideb	Au cœur du texte
<i>La chatte</i>	Colette	Avancé		
<i>Un amour de Swann</i>	Proust	Avancé		
<i>Le carnet de Lili</i>	Annick Kiefer	Avancé	Pocket	---
<i>Les récrés du Petit Nicolas</i>	Sempé / Goscinny	Avancé	Folio	Folio junior
<i>Un quartier très «spatial»</i>	Muriel Nathan-Deiller	A1	Oxford U.P.	Oxford Educación
<i>Les aventures d'Albert et Folio: Vive les vacances!</i>	Didier Eberlé / André Treper	A1	Hachette	---
<i>Merlin l'Enchanteur</i>	Adaptation: Isabelle Parisot	Niveau 2	CLE International	Classique
<i>Deux ans de vacances</i>	Jules Verne	A2	Samir	Flèche
<i>Le trésor de la Marie-Galante</i>	Agathe Leballeur	A2	Hachette	---
<i>Le prisonnier du temps</i>	Adam Roy	A2	Hachette	--

Bandas diseñadas:

B.D.	VOL	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
<i>Les aventures d'Astérix</i>	6	<i>Astérix et Cléopâtre</i>	Uderzo-Goscinny	Dargaud
	12	<i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>		
	16	<i>Astérix chez les Helvètes</i>		
	25	<i>Les douze travaux d'Astérix</i>		
	15	<i>La Zizanie</i>	Uderzo-Goscinny	Hachette
	21	<i>Le cadeau de César</i>		
	31	<i>Astérix et Latraviata</i>		
<i>Les aventures de Tintin</i>	---	<i>Tintin au pays de l'or noir</i>	Hergé	Casterman
	---	<i>Objectif lune</i>		
	---	<i>Les bijoux de la Castafiore</i>		
	12	<i>Le trésor de Rackham le Rouge</i>		
	13	<i>Les sept boules de cristal</i>		
	14	<i>Le temple du soleil</i>		

	17	<i>On a marché sur la lune</i>		
	18	<i>L'affaire tournesol</i>		
	19	<i>Coke en stock</i>		
	20	<i>Tintin au Tibet</i>		
	22	<i>Vol 714 pour Sydney</i>		
	23	<i>Tintin et les picaros</i>		
<i>Ric Hochet</i>	2	<i>Mystère à Porquerolles</i>	Tibet et A.P. Duchateau	Le Lombard
	3	<i>Défi à Ric Hochet</i>		
	4	<i>L'ombre de Cameleon</i>		
	8	<i>Face au serpent</i>		
	9	<i>Alias Ric Hochet</i>		
	10	<i>Les cinq revenants</i>		
<i>Agatha Christie</i>	1	<i>Le secret de Chimneys</i>	François Rivière / Laurence Suhner	Emmanuel Proust Éditions
	2	<i>Mort sur le Nil</i>	François Rivière / Solidor	
	3	<i>Dix Petits Nègres</i>	François Rivière / Frank Leclercq	
	4	<i>Le crime de l'Orient-Express</i>	François Rivière / Solidor	
	5	<i>Mister Brown</i>	François Rivière / Frank Leclercq	
	6	<i>La nuit qui ne finit pas</i>	François Rivière / Frank Leclercq	
<i>Titeuf</i>	1	<i>Dieu, le sexe et les bretelles</i>	Zep	Glén
	2	<i>L'Amour, c'est pô propre</i>		
	3	<i>Ça épate les filles</i>		
	4	<i>C'est pô juste</i>		
	5	<i>Et le derrière des choses</i>		
	6	<i>Tchô, monde cruel</i>		
	7	<i>Le miracle de la vie</i>		
	8	<i>Lâchez-moi le slip!</i>		
	9	<i>La loi du préau</i>		
<i>Lucky Luke</i>	28	<i>L'escorte</i>	Morris / Goscinny	Dupuis

MATEMÁTICAS:

Nos libros de texto temos, ao comezo de cada tema, lecturas que son de gran interese como introdución, baseados en feitos históricos.

Polas características desta materia, promóvese a lectura coidadosa dos enunciados. E, de cando en cando, faise referencia a contos clásicos que describen problemas matemáticos.

Tamén, o docente encargado de impartir cada materia reservarase o dereito de propoñer libros de lectura voluntarios relacionados coas matemáticas. Estes serán escollidos polo

docente, atendendo ao nivel educativo do grupo e da etapa. Para elo, dispoñemos de libros interesantes na biblioteca do centro e no seminario de matemáticas.

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA:

Dende a materia de Bioloxía e Xeoloxía potenciaremos un bo hábito de lectura por parte do alumnado, xa que, ao ser unha ferramenta básica, de manexala con destreza, facilitaría moito a adquisición dos coñecementos.

O procedemento a seguir para contribuír ao plan lector é:

Irase subministrando ao alumnado, ao longo de todo o curso, unha selección de artigos extraídos da prensa, revistas ou internet que garden relación coa materia, para que lean e así poder comentalas de forma grupal.

Ao mesmo tempo, incentivarase a participación do alumnado para que sexan eles mesmos os que aporten tamén textos e adquiren así o hábito de consultar eses medios e de manexar unha información que enriquecerá a súa aprendizaxe e hábito lector agora e no futuro.

CULTURA CLÁSICA:

Dedicarase en tódolos cursos un tempo diario á lectura comprensiva de todo tipo de textos: literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos; en soporte impreso ou electrónico, relacionados coa materia que se estea a tratar na clase, tanto con debates como con preguntas ou comentarios sobre a temática dos textos. Tamén se suxerirán lecturas axeitadas á idade dos alumnos cun referente clásico que se comentarán na clase, e das que se procurará dispoñer na Biblioteca do centro.

Lecturas aconselladas:

- *Los doce trabajos de Hércules*. Editorial Vicens-Vives. Colección Clásicos Adaptados
- *Relatos mitológicos: El sendero de los mitos*. Ed. Anaya.
- Colección MISTERIOS ROMANOS: ASESINOS EN ROMA. Editorial Salamandra

- *En busca de una patria. La historia de La Eneida*, de Virgilio. Clásicos Adaptados. Editorial Vicens-Vives.
- *Las metamorfosis*, de Ovidio. Editorial Anaya. Clásicos a medida
- *Guárdate de los Idus*. Lola Gándara. Editorial SM
- *Gladiador: la lucha por la libertad*. Simon Scarrow. Ed. Edhasa.
- *Mitos e lendas da vella Grecia*. Miranda, A. Edicións do Castro.

Do mesmo xeito, haberá traballos de investigación que necesitarán unha boa comprensión lectora, sobre todo en soporte informático (webquests, cazas do tesouro, traballos de investigación...).

MÚSICA:

Dedicarase un tempo diario á lectura comprensiva de todo tipo de textos: literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos; en soporte impreso ou electrónico, relacionados coa materia que se estea a tratar na clase, tanto con debates como con preguntas sobre a temática dos textos. A excepción producirase os días que se dediquen á práctica instrumental, no que se traballará a lectura de partituras.

Do mesmo xeito, haberá traballos de investigación que necesitarán unha boa comprensión lectora, sobre todo en soporte informático e comentarios de texto, así como a elaboración de podcast informativos que requirirán unha boa competencia lingüística. Tamén se suxerirán lecturas axeitadas á idade dos alumnos cun referente musical, moitas das cales xa están presentes na Biblioteca do centro.

Lecturas recomendadas:

- *Óperas contadas para niños* de Jordi Sierra i Fabra.
- *Por qué Beethoven tiró el estofado. Y muchas más historias acerca de las vidas de grandes compositores* de Steven Isserlis.
- *El solista* de Steve López.
- *El violín de Auschwitz* de Maria Angels Anglada.
- *El contrabajo* de Patrick Süskind.

- *La Fuga* de Pascal Blanchet.
- *El fantasma de la ópera* de Gaston Leroux.
- *El asesinato del profesor de música* de Pablo Núñez e Jordi Sierra i Fabra.
- *El síndrome Mozart* de Gonzalo Moure.
- *El violín del diablo* de Joseph Gelinek.
- *La décima sinfonía* de Joseph Gelinek.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Actuacións previstas

Dentro da sesión, segundo o bloque de contidos a desenvolver aportaráselle ó alumnado a información teórica correspondente. Esta poderá ser lida na primeira parte da clase como introdución e fundamentación dos contidos prácticos ou ben na parte de volta á calma para a consolidación das aprendizaxes.

Os textos aportados farán referencia aos seguintes bloques:

Contidos comúns

Actividades físicas artístico-expresivas

Actividade física e saúde

Os xogos e as actividades deportivas

- Revisión dos fondos bibliográficos para a proposta de lecturas, tanto obrigatorias coma optativas.
- Dotación de libros para uso no ximnasio, durante as sesións prácticas, co obxectivo de fomentar a autonomía no aprendizaxe buscando información. “*Elabora un plan de entrenamiento....*”, “*Crea unha composición con figuras de acrosport, ...*”
- “*Expresar co corpo o que entendemos lendo*”.

En grupos de traballo escollerán un libro, elaborar un guión e representalo co movemento do corpo.

Mentres alguén do alumnado está lendo un texto os demais terán que ir representando ou expresando o que o texto lles transmite.

- Dentro do bloque de contidos comúns:

Lectura de mapas topográficos (de diferentes escalas, urbanos, de parques, de bosque,...)

Realización de actividades de orientación, nas que haxa que responder a diferentes cuestións que atoparan nos puntos de control do percorrido.

Percorridos de orientación, nos que teñan que resolver enigmas, coa axuda de tabletas, ordenadores, etc.

- Lectura de artigos e literatura sobre temas de actualidade, relacionados coa actividade física e a saúde (eventos deportivos, nutrición, dieta equilibrada, alimentación e actividade física van da man, hábitos de vida saudable, etc.). Un exemplo poden ser “Non nos mires” de Anna Manso Munné, “Sobre fondo azul” de Sara Cruces Salguero ou “¿Quiéres saber más?” de varios autores.

A temporalización aparece reflexada na distribución de contidos o longo do curso, na secuenciación das unidades didácticas .

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

A lectura enténdese como un instrumento vital de integración, chave de transformación social e canle para acceder ao coñecemento de xeito consciente e libre. Por iso dende a materia de educación plástica intentarase inculcar ó alumnado o hábito lector, mostrándolle que este favorece a reflexión, o pensamento abstracto e o xuízo crítico, ao tempo que fortalece a imaxinación e resulta fundamental para o acceso ao patrimonio cultural universal.

Dende o departamento de EPV empregaranse pequenos textos de lectura para traballar: entrevistas a artistas, fragmentos de libros, fragmento de biografías de pintores, escultores, arquitectos, lecturas sobre técnicas plásticas ou aqueles outros que remitan a

contidos de interese da materia. Ademais durante este curso realizaranse lecturas de contos dentro da aula sobre os que o alumnado realizará posteriormente as ilustracións.

Traballaremos a arte abstracta a traves da lectura do libro “EMOCIONARIO, di lo que sientes”, no que aparecen definidas todas a emocións, o que nos fan sentir e como as expresamos.

RELIXIÓN:

O departamento de Relixión católica usará o plan lector porque é unha ferramenta básica para o coñecemento desta materia, xa que a lectura non é só unha técnica senón un medio de comunicación e de acceso a información, ou conxunto de estratexias son esenciais para promover ou hábito de lectura e saber comprender ou que lemos.

Usarase o libro de texto, buscaremos textos nos xornais, en internet, que recollan novas ou información sobre os contidos que traballemos na materia. Como libro básico para a nosa materia manexaremos a Biblia.

Leremos en voz alta ou ben en silencio e o profesor fixarase se o alumno sabe:

- Interpretar persoalmente ou texto
- Resumir
- Ampliar
- Identificar a idea principal do texto
- Realízase unha lectura expresiva
- Usa unha entoación adecuada
- Se é capaz de comprender e manexar ou vocabulario relixioso.
- Se o pode relacionar co que se esta traballando nese momento

Para as palabras que o alumno descoñeza tamén se empregará o dicionario, recurso moi útil para ampliar e asimilar novos conceptos.

Desde este departamento fomentaremos entre o alumnado na medida das nosas posibilidades, o gusto pola lectura como fonte de información, entretementos e enriquecemento persoal desenvolvendo adecuadas prácticas lectoras e de manexo crítico dos diversos temas e mensaxes que queiramos transmitir.

Destacar entre os libros de lectura que traballaremos para o 1º ciclo da ESO o libro de Álex Rovira Celma e Fernando Trías de Bes “La buena suerte”, para o 2º ciclo da ESO de Julián Carlos Ríos Martín “15 Historias ocultadas” y textos de José Luis Martín Descalzo “Razones para la alegría”, “Razones para la esperanza”.

Este departamento tamén contribuirá o plan lector do centro, onde nas gardas lerán un libro de lectura voluntario durante os primeiros 15 minutos.

LINGUA INGLESA:

A contribución do departamento de inglés ao proxecto lector do centro concrétese coa lectura dos libros escollidos para cada nivel. As lecturas previstas para este curso son:

1º ESO:

A Little Trouble in California. Richard McAndrew. Cambridge University Press. ISBN 9788483239827

The Ambassador's Son. Anne Stanmore. Burlington Books. Original readers ISBN 9789963468805

All About Canada. Philippa Tracy. Burlington Books. Activity Readers ISBN 9789925303434

2º ESO :

The Secret Garden. Frances Hogson Burnet. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963471225

All about the USA . Emily Winston. Burlington Books. Activity readers. ISBN 9963510132

The Secret of White Mountain . Jack Livingston. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963461530

3º ESO :

Kilmary Island. Julie Hart. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963479375

All About Wales Ruth Ellen. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963273584

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

4º ESO:

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

[A Foreigner in India](#) Sue Kendall. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963481705
[Olympic Kate](#) Sue Kendall. Bullington books. Original readers. ISBN 9789963475681

Estes libros de lectura poderían sufrir algún cambio dacordo cos intereses do alumnado ou dependendo do desenvolvemento do curso.

Seguindo o plan lector do centro os alumnos deben ler no 1º cuarto de hora das gardas en ausencia dun profesor, así que é conveniente que traian os libros de lectura á clase.

Cando se estea traballando cunha obra de lectura haberá clases para facer seguimento desa lectura e controlar vocabulario e cuestións de comprensión que poidan axudar ao alumnado.

Os libros son avaliados cun control escrito que fai parte da nota do trimestre como quedou aclarado nos criterios de cualificación.

XEOGRAFÍA E HISTORIA:

No desenvolvemento da materia ao longo do curso, ofreceráselle ao alumnado unha escolma de textos que teñan como telón de fondo o período histórico a estudar, especialmente en **4ºESO**. Serán obxecto de lectura e de traballo a través de actividades relacionadas co programa. Así, plantéxase a posibilidade, se o calendario e a temporalización o permiten, de dúas obras de lectura nesta materia:

- *Si esto es un hombre*, Primo Levi (2ª av.)
- *Réquiem por un campesino español*, Ramón J. Sender (3ª av.).

En canto á materia de **Economía**, plantéxase a lectura de dúas obras, a saber:

- *El Capital, el manga*, ed. La Otra H.
- *La riqueza de las naciones, el manga*, ed. La Otra H.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA:

TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA:

As actividades que xorden da lectura dun libro ou dun fragmento dependen da labor do docente; pero tamén da cooperación dos alumnos. A actitude será sempre escoitar o pertinente de cada obra, o esencial do seu mundo narrativo. Así, o libro transfórmase nunha porta aberta á creatividade. Dende o noso tratamento ao fomento da lectura téntanse promover aquelas actividades que convirían ao libro e a lectura en "protagonistas educativos".

Este departamento propón as seguintes actividades como un conxunto de posibilidades que enriquecen a formación dos alumnos, orientadas ao fomento da lectura na aula:

- Actividades orientadas ao fomento da lectura na cuarta hora de Lingua castelá e literatura nos cursos de 1º ESO
- Dedicar 15' semanais á lectura nos restantes cursos.
- Realización dunha selección axeitada e de calidade dos libros de lectura obrigatorios e os diversos textos utilizados na aula.
- Propostas e suxestións de lecturas libres.
- Integración da lectura na actividade diaria, tanto como instrumento de formación e aprendizaxe como fonte de pracer.
- Lectura en voz alta de fragmentos ou breves contos, por parte de profesores e alumnos. - Facilitar ao alumnado o acceso a unha diversidade de xéneros discursivos, tipos de texto, materiais, documentos, soportes... con diferentes graos de adecuación e complexidade, e liberdade para escoller, tendo en conta as orientacións do profesorado. A posibilidade de elección ou toma de decisión é rica en si mesma e estimula e interesa, etc.
- Relación da lectura con vivencias, experiencias e situacións reais da vida dos alumnos; especialmente con aquelas que son agradables ou que fan ver a lectura como un medio para solucionar determinados problemas. Contextualización do acto e da actividade lectora.

- Establecemento dunha estreita relación entre lectura e escritura en situacións de comunicación reais que teñan que ver coa vida das persoas. Presentacións de situacións comunicativas de escritura que leven aparelladas a necesidade de ler.
- Falar e escribir do que se le para contrastar opinións, valoracións...
- Potenciación a través da lectura do desenvolvemento da capacidade crítica e da adquisición de estratexias intelectuais para saber seleccionar, decidir, interpretar, cuestionar e reelaborar a información.
- Fomentar a participación en certames literarios convocados por este departamento, polo propio centro ou outras institucións.

Lecturas obrigatorias:

1º ESO

1ª Avaliación	Sierra i Fabra, Jordi: <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> . Anaya.
2ª Avaliación	Borrás Sanjurjo, Alicia: <i>Nata y chocolate</i> . Anaya
3ª Avaliación	Martín Gaité, Carmen: <i>Caperucita en Manhattan</i> . Colección escolar

2ºESO

1ª Avaliación	Sierra i Fabra, Jordi : <i>La biblioteca de los libros vacíos</i> . Algar.
2ª Avaliación	Mirón, Sonia: <i>Mi corazón en una caja de zapatos</i> . Círculo rojo.
3ª Avaliación	Matilla, Luis: <i>Las piernas de Amaidú</i> , Anaya.

3º ESO

1º Avaliación	Santos Care: <i>Verdad</i> . Edebé
2ª Avaliación	Rojas Fernando: <i>La Celestina</i> . Clásicos adaptados de Vicens-Vives.
3ª avaliación	Guerrero, Mercedes: <i>El baile de las marionetas</i> . Debolsillo.

4º ESO

1ª Avaluación	Colomer Álvaro: <i>Terror en la red 1</i> . Edebé.
2ª Avaluación	Antología de cuentos realizada por la profesora.
3ª Avaluación	García Lorca, Federico: <i>Bodas de sangre</i> .

10. FORMACIÓN ALFIN.

Faranse as seguintes actividades destinadas á formación de usuarios de biblioteca:

- Visitas guiadas á biblioteca para alumnado novo de 1º de ESO.
- Sesión formativa co profesorado novo que fai gardas de biblioteca e co profesorado novo no centro.
- Elaboración de murais virtuais e carteis que recollan as normas de funcionamento da biblioteca.
- Información na páxina web do centro sobre o uso, o funcionamento, os servizos e as actividades da biblioteca.
- Constitución dun equipo de alumnos/as colaboradores da biblioteca.
- Programación de actividades relacionadas co uso da Biblioteca cos diferentes grupos de alumn@s.

11. LER EN FAMILIA. ACTIVIDADES PARA A IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS.

Intentaremos conseguir a participación activa das familiar no fomento do hábito lector do alumnado coas seguintes iniciativas:

- ✓ Presentación da biblioteca con unha “carta a pais/nais” que se enviará xunto cun carné lector para cada familia, de poder envialo seguindo as normas sanitarias establecidas polo Equipo COVID.
- ✓ Presentación das actividades promovidas para fomentar o hábito lector (actividades da biblioteca...) nas reunións iniciais dos titores.
- ✓ Publicación e difusión na web do centro e no blog da biblioteca das distintas guías de lectura (Nadal, Día do libro, Verán...) e dun formulario de suxestións.

- ✓ Punto de lectura de prensa situado na entrada do centro.
- ✓ Publicación e difusión das actividades da biblioteca a través da páxina web do centro, do blog da biblioteca, de Instagram e da pantalla da entrada.

12. SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN

A avaliación do PAL terá en conta o cumprimento dos seguintes aspectos:

- ✓ Grao de cumprimento dos obxectivos do Plan Anual de Lectura.
- ✓ Organización de espazos e tempos.
- ✓ Uso e organización da biblioteca.
- ✓ Competencia Lectora do alumnado.
- ✓ Fomento da lectura.

Para a avaliación empregaranse as seguintes ferramentas:

- Rexistro de datos referentes á lectura expresiva, a comprensión lectora e a expresión oral, expresión escrita...., recollidos polo profesorado dos distintos Departamentos.
- Memoria anual da Biblioteca.
- Observación dos libros de rexistro de préstamo da Biblioteca.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Utilizaremos os seguintes:

- Enquisa de avaliación de HORA DE LER para alumnado e profesorado.
- Enquisa de valoración das actividades da biblioteca.