



PLAN ANUAL DE LECTURA 2023-24

BIBLIOTECA “XOSÉ NEIRA VILAS”

(CURRUNCHO DO SABER)



CPI PLURILINGÜE ANTONIO ORZA COUTO

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBTIVOS	3
3. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA	4
4. LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO	4
5. SECCIÓNS (BIBLIOTECAS DE AULA OU DEPARTAMENTO)	9
6. RUTINAS DE LECTURA	9
7. RECURSOS HUMANOS QUE INTERVEÑEN NAS ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA	9
8. ACTIVIDADES PROGRAMADAS E TEMPORIZADAS	11
9. LECTURAS PROPOSTAS. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DE CICLOS E DEPARTAMENTOS	13
9.1. INFANTIL.	13
9.2. PRIMARIA	15
PRIMERO CICLO	15
SEGUNDO CICLO	16
TERCERO CICLO	17
9.3. DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	18
LINGUA GALEGA E LITERATURA:	18
TECNOLOXÍA	20
FRANCÉS	20
MATEMÁTICAS	26
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA	26
LATIN	26
MÚSICA	27
EDUCACIÓN FÍSICA	28
EDUCACIÓN PLÁSTICA	29
RELIXIÓN	29
LINGUA INGLESA	30
XEOGRAFÍA E HISTORIA	32
ECONOMÍA	32
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	33
VALORES ÉTICOS	35
10. FORMACIÓN ALFIN	35
11. LER EN FAMILIA. ACTIVIDADES PARA A IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS	35
12. SEGUIMENTO E AVALIACIÓN	36

1. INTRODUCCIÓN

O CPI Plurilingüe Antonio Orza Couto é un centro público situado nun municipio de carácter rural, que vive fundamentalmente das explotacións agropecuarias e do sector servizos. As empresas máis representativas da zona pertencen ao sector manufactureiro e ao comercio minorista.

O centro é accesible para persoas con diversidade funcional e todos os espazos da biblioteca están situados na planta baixa.

Formamos parte do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares de Galicia desde o curso 2011/12 (PLAMBE 7) e intentamos que a Biblioteca sexa un motor cultural e dinámico, buscando integrar a toda a comunidade educativa e a mellora do grao de adquisición das competencias clave do alumnado, ademais de apoiar o proceso de ensinanza-aprendizaxe (incluída a alfabetización dixital), paliar as desigualdades e propiciar o acceso ao coñecemento e á formación permanente.

2. OBXECTIVOS

- Fomentar e estimular os hábitos de lectura en toda a comunidade educativa.
- Apoiar a adquisición de competencias clave e a aprendizaxe autónoma.
- Apoiar ao alumnado na adquisición e aplicación de capacidades que permitan localizar, seleccionar, organizar e analizar a información, independentemente do soporte, formato ou medio de difusión.
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación e utilización de información.
- Promover a integración das TIC na busca, localización, selección, recollida, tratamento e produción da información e na selección de lecturas.
- Proporcionar o acceso igualitario aos distintos recursos informativos.
- Apoiar a lectura comprensiva en todos os formatos.
- Fomentar a cultura participativa.
- Organizar actividades que estimulen a concienciación e a sensibilización no plano social e cultural.
- Educar no uso crítico da información.
- Contribuír á alfabetización informacional.

3. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA

A Biblioteca do centro organízase en tres espazos. En primeiro lugar temos a sección de Infantil e Primaria, que está situada no edificio de Primaria e que conta con espazo de lectura, espazo de traballo e multimedia con ordenadores a disposición do alumnado. Para este curso estrea o curruncho da escritura, onde o alumnado de 1ª a 6ª irá escribir cartas aos compañeiros e compañeiras. Habilitarase unha caixa de correo e organizaranse entregas periódicas aos destinatarios e ás destinatarias.

No edificio de Secundaria contamos coa base da Biblioteca “Xosé Neira Vilas”, onde temos a videoteca, os libros de narrativa e de idiomas, os lectores electrónicos e o curruncho multimedia, con 7 ordenadores para uso do alumnado. Ademais, contamos co “Espazo Multidisciplinar Carlos Casares” onde están os libros específicos das materias, os xogos e unha zona con mesas para os xogos. Este espazo se utiliza como sala de lectura, pero tamén de obradoiro (confección de carteis, adornos para celebracións, e actividades extra-escolares) e espazo de xogos de mesa para as horas de recreo. Os delegados serán os responsables de facer as gardas nesta sala nas horas de recreo. As quendas serán organizados e supervisados polo Director do Centro.

A Biblioteca está aberta durante todos os recreos da Secundaria e dous días a semana (luns e mércores) en Primaria. Asemade, os dous espazos están a disposición de todo o profesorado para impartir a súa clase ou realizar actividades. A sección de Primaria emprégase tamén fóra do horario lectivo para realizar actividades organizadas pola AMPA. En canto á sección de Secundaria, non está programado abrila fóra de horario lectivo xa que todo o alumnado marcha no transporte escolar logo de rematadas as clases.

No que respecta aos tempos de lectura, ademais das actividades puntuais, destínase unha hora de lectura dentro do horario lectivo de Educación Infantil e Primaria (hora de ler). En Secundaria, a maiores, lerán os 20 primeiros minutos das gardas de ausencia do profesorado.

4. LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO

As liñas de actuación prioritarias, en relación cos obxectivos do Plan Lector son as seguintes:

4.1.- En relación coa organización e xestión; a configuración da biblioteca como “laboratorio creativo de aprendizaxes”:

- Seguir contando cun Equipo de biblioteca multidisciplinar e ao comezo do curso determinar as tarefas de cada membro, aínda que na elaboración de materiais e actividades participará todo o equipo, así como profesorado de diferentes departamentos e ciclos.
- Formar ao profesorado nos procedementos de xestión básicos: uso do Meiga, normas de préstamo, CDU, etc.
- Continuar coa formación de usuarios, implicando ao alumnado voluntario na difusión das normas de uso da biblioteca e nos procedementos de xestión básicos.
- Seguir coa actualización de fondos seguindo as suxestións do claustro de profesores, alumnado e familias intentando aumentar o número de libros informativos.
- Manter un horario mensual para uso dos espazos por parte do profesorado.
- Seguir mellorando a organización dos espazos da biblioteca, sobre todo da Sala “Carlos Casares”, co traballo de recatalogación e coas as tarefas de mantemento (expurgo, cambio de etiquetas defectuosas, actualización dos “tejuelos” dos libros).
- Fomentar o uso do espazo creativo da Sala Carlos Casares.

4.2.- En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca, a súa integración no tratamento do currículo e a súa contribución á alfabetización múltiple e ao desenvolvemento das competencias básicas do alumnado.

- Publicar os recursos e actividades da biblioteca a través da páxina web do centro, do blog da biblioteca, do Instagram, da pantalla dixital de información das diferentes actividades na entrada dos diferentes edificios. Colocación de cartelería nos corredores, publicación dos novos fondos no andel “Novidades”, notas informativas para a comunidade educativa e sesión de formación de usuarios para o alumnado novo, familias e para as diferentes titorías.
- Manter a colaboración con outros programas de aula/centro (TIC, Convivencia, Dinamización da Lingua Galega, Equipo de Actividades Extraescolares), cos departamentos e ciclos nas decisións de adquisicións de fondos en distintos formatos para evitar as desigualdades económicas que puideran existir.
- Empregar os fondos para as lecturas obrigatorias das distintas linguas (castelá, galega, inglesa e francesa), así como para a Hora de ler e a lectura nos primeiros 20 minutos nas gardas nos casos de ausencia do profesorado no caso de Secundaria.

- Organizar exposicións temporais de fondos para dar a coñecer o contido da biblioteca.
- Dotar á comunidade educativa de recursos en diferentes formatos para investigar sobre temáticas diversas e contribuír deste xeito á alfabetización múltiple.
- Fomentar o traballo por proxectos con base na biblioteca, propoñendo tamén concursos que contribúan á alfabetización múltiple e ao desenvolvemento das competencias básicas do alumnado.

4.3.- En relación coa formación de usuarios e adquisición da competencia informacional.

- Elaborar carteis e trípticos en formato dixital para divulgar na web e nas pantallas dos corredores as normas de funcionamento da biblioteca.
- Presentar a biblioteca ao alumnado, ás familias e ao profesorado novo e explicarlles o seu funcionamento.
- Realizar actividades e traballos de investigación como escape rooms, xincanas..., para contribuír á competencia informacional e dixital do alumnado, usando tamén os medios de comunicación e traballando coa identificación das noticias falsas.
- Potenciar a dinámica de traballo colaborativo e por proxectos cos diferentes equipos de dinamización do centro, departamentos e titorías.
- Realizar unha formación específica para o profesorado novo integrante do Equipo e para o alumnado voluntario.
- Realizar unha guía de boas prácticas en canto á xestión e presentación da información nos traballos.

4.4.- En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto Lector de centro.

- Atender ás necesidades daqueles departamentos que o soliciten.
- Elaborar as recomendacións lectoras trimestrais (Nadal), abril (Día do libro) e xuño (Verán); así como guías de lectura temáticas e periódicas: novidades, medo, amor e amizade...
- Lecturas individuais e colectivas e lectura en voz alta (alumnado de cursos superiores aos máis pequenos) e lecturas compartidas na Biblioteca.
- Poñer os recursos da biblioteca a disposición do alumnado nos quince primeiros minutos de todas as gardas de ausencia do profesorado.
- Actualizar o Plan Anual de Lectura e o Proxecto Lector de centro.

- Promover o uso dos lectores electrónicos dos que dispón a biblioteca, mercando novos títulos atractivos e fomentar o seu uso na sección de Primaria.
- Organizar actividades que impliquen a lectura, escritura e produción de información: concursos, charlas, obradoiros, encontros con autores...
- Crear e promover un club de lectura.
- Dinamizar o uso da biblioteca polas familias promovendo a creación de unha comunidade de lectores facendo do alumnado unha ponte entre biblioteca e familia.
- Diseñar actividades para a celebración do Día do Libro e do Día das Letras Galegas.
- Colaborar coas iniciativas dos diferentes equipos de dinamización e departamentos didácticos do centro.

4.5.- En relación cos avances cara a unha biblioteca inclusiva.

- Facilitar o acceso ás novas tecnoloxías e ao material de lectura obrigatorio ao alumnado con poucos recursos.
- Rematar a sinalización visual dos andeis (cun cartel co número, a cor e a temática correspondente á CDU) e engadir pictogramas.
- Mercar máis exemplares de libros electrónicos, que permiten aumentar a letra para o alumnado con problemas de visión ou de lectura.
- Ante a dificultade de atopar audiolibros axeitados para o noso alumnado, buscar algún tipo de e-reader que reproduza de forma oral os libros para axudar ao alumnado que ten serias dificultades de lectura e/ou graves dislexias.
- Mercar tabletas para alumnado con necesidades educativas especiais.

4.6.- Outras actuacións.

- Apoio a outros programas e proxectos de aula/centro: TIC, Equipo de Actividades Extraescolares, Equipo de Dinamización da Lingua...
- Realizar actividades de fomento da igualdade e de prevención do acoso escolar.
- Colaborar na revisión e actualización do Proxecto Lector de Centro.
- Organizar actividades en días sinalados (Samagosto, Día da Paz, 25 de novembro...).
- Aumentar a colaboración entre a nosa biblioteca e a do Concello, así como colaborar con outras Bibliotecas Escolares.

- Promover a biblioteca en toda a comunidade educativa, traballando tamén coas familias buscando a súa participación nas diferentes actividades da biblioteca, promovendo préstamos co carné do propio alumnado.
- Actualizar as enquisas e os criterios de avaliación das actividades da biblioteca.

4.7.- Criterios e procedementos de avaliación. Indicadores e instrumentos que se van utilizar.

Criterios de avaliación:

- Adecuación das actividades programadas.
- Grao de colaboración do alumnado e profesorado.
- Grao de cumprimento dos obxectivos previstos nas liñas prioritarias.

Procedementos de avaliación:

- Reunións do Equipo, onde se detallan as dificultades, se chega a acordos en relación a todo o proceso dinamizador e se fai unha avaliación das actividades realizadas.
- Estatísticas de uso proporcionadas polo Meiga.
- Libro de rexistro de uso dos ordenadores do Espazo Multimedia.
- Enquisas de valoración das actividades realizadas.

4.8.- Persoa designada como responsable/dinamizadora da biblioteca escolar. Equipo de apoio. Horario previsto.

Coordinadora: Mara Renata Balsamo do Nascimento (3 horas previstas).

Coordinadora en Infantil e Primaria: Josefina Rey Tato.

Equipo de apoio:

Educación Infantil e Educación Primaria: Beatriz Gippini Jourdan, Albina Iglesias Martínez, Clara Sofía Pardo Becerra.

Educación Secundaria: Lidia Fernández Pastoriza, Lina María González López, Eva González Rodríguez e Loira Sánchez Lázare,

Horario previsto: O horario asignado a cada membro do Equipo de apoio procurarase que sexa dunha hora semanal, en función das necesidades do centro. En canto ao horario de apertura para préstamo en secundaria, continuará a realizarse durante o recreo cando todos os membros do equipo facen a garda.

5. SECCIÓNS (BIBLIOTECAS DE AULA OU DEPARTAMENTO)

Os libros pertencentes aos departamentos están case na súa totalidade en depósito na Biblioteca, agás os do departamento de orientación, que ten unha biblioteca propia e os seus libros non están catalogados no Meiga.

En canto ás bibliotecas de aula, destacar as de Infantil e Primaria, con libros que estarán catalogados dentro da Biblioteca.

En canto a Secundaria, as bibliotecas de aula unicamente contan con dicionarios de consulta incluídos no inventario de aula.

6. RUTINAS DE LECTURA

Seguiremos coas iniciativas:

- Hora de ler en Educación Infantil e Primaria.
- Hora de lectura en Secundaria, dentro do horario lectivo das distintas materias segundo as programacións e, a maiores, lectura os 20 primeiros minutos das gardas de ausencia do profesorado.

7. RECURSOS HUMANOS QUE INTERVEÑEN NAS ACTIVIDADES DE FOMENTO DA LECTURA

- EQUIPO DIRECTIVO

Correspóndelle liderar o Plan Anual de Lectura e pór en marcha todas as estratexias necesarias para a súa implantación no centro, para o seu desenvolvemento coordinado e para a realización dun proceso de avaliación interna do mesmo. Así mesmo deberá integralo dentro da Programación Xeral Anual.

- COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓXICA

Terá unha dobre función:

- Colaborar na elaboración do deseño, seguimento e avaliación do Plan Anual de Lectura.
- Colaborar co equipo directivo na coordinación de todo o proceso.

- PROFESORADO

Baixo a coordinación dos Xefes de Departamento, todo o profesorado é responsable da posta en marcha do Plan Anual de Lectura e das actividades de fomento da lectura que vén recollidas nas programacións didácticas.

Ademais, é responsabilidade súa a realización de actividades que melloren a competencia lectora, o hábito de lectura e o gusto pola mesma.

A maior parte do claustro colabora nas distintas actividades organizadas.

- EQUIPO DE BIBLIOTECA

Funcións:

COORDINADORA DO EQUIPO DE BIBLIOTECA

As súas funcións son:

- ✓ Axudar a programar o Plan Anual de lectura dende a análise da situación, as necesidades e os obxectivos establecidos no Plan Lector.
- ✓ Axudar na organización dos documentos e recursos dispoñibles.
- ✓ Coordinar o funcionamento da biblioteca e facilitar o seu uso.
- ✓ Atender ás demandas de fondos bibliográficos do profesorado e alumnado.
- ✓ Colaborar no uso didáctico da biblioteca.
- ✓ Coordinar as tarefas do equipo de biblioteca.
- ✓ Planificar accións de dinamización bibliotecaria.
- ✓ Colaborar na formación do alumnado, profesorado e familias como usuarios.
- ✓ Coordinar e actuar de enlace entre as súas propias actuacións coas do centro e os axentes externos.

- ALUMNADO

Participarán activamente no Plan Anual de lectura como protagonistas do acto lecto-escritor e como membros das distintas estruturas organizativas (colaboradores de biblioteca, axentes de animación, autores de textos, apoio á selección de fondos, difusores das actividades, participantes nos distintos concursos, etc).

Debido á demanda, este curso volveremos a solicitar as bibliotecas solidarias en Secundaria.

- PAIS E NAIS

Crearán no fogar un clima lecto-escritor e animarán aos seus fillos/as no hábito de lectura. Ademais implicaranse nas actividades que se planifiquen e colaborarán na selección de materiais para a Biblioteca.

8. ACTIVIDADES PROGRAMADAS E TEMPORIZADAS

O Equipo da Biblioteca será o encargado de organizar, promover e difundir as seguintes actividades:

Durante todo o curso:

- Realización dun horario mensual de uso da Biblioteca.
- Rexistro, catalogación e organización dos fondos da biblioteca adaptándoos á CDU.
- Organización de sesións de “Formación de usuarios” e difusión entre os titores do material dentro do ámbito da Alfabetización Informacional.
- Renovación de fondos e mobiliario.
- Coordinación cos diferentes departamentos, ciclos e equipos do centro para elaborar actividades comúns coa Biblioteca como nexo de unión.
- Guías de lectura en datas sinaladas (Nadal, Día do Libro, verán).
- Realización de actividades de promoción, difusión e animación da lectura en datas significativas: Día das Bibliotecas, Samaín, Día de Xosé Neira Vilas, Día Contra a Violencia de Xénero, Día da Muller Traballadora, Día das Letras Galegas, Día do Libro, etc).
- Divulgación das actividades realizadas na biblioteca na pantalla dixital da entrada, no blog da biblioteca e no foro do Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares.
- Fomento da participación do alumnado no concurso de relatos Xosé Neira Vilas.
- Organización de actividades relacionadas co lema das bibliotecas escolares deste curso: ESCRIBIR A BIBLIOTECA ESCOLAR.
- Manter as canles virtuais de colaboración e difusión de actividades entre toda a comunidade educativa.
- Participación do alumnado en obradoiros de escritura, lectura, etc.
- Outras actividades que vaian xurdindo ou se vaian propoñendo en colaboración co resto de departamentos e equipos do centro.

1º TRIMESTRE:

- Formación dos novos membros do equipo da Biblioteca.
- Organización de visitas á biblioteca para o alumnado e profesorado novo no centro.
- Elaboración dos carnés de lector para o alumnado e profesorado novos.
- Semana das escritoras (semana do 18 de outubro) e día da Biblioteca (24 de outubro): exposición destacando escritoras, en colaboración cos departamentos de Lingua galega, Lingua castelá, Inglés e Francés. Confección de carteis alusivos ás dúas datas.
- Samaín e Magosto (semana do 2 de novembro): exposición de libros con temas relacionados ao Samaín e Magosto. En secundaria, elaboración de un tríptico sobre o outono onde constará unha ilustración e un poema que alude ao tema (colaboración do Departamento de Plástica). Lectura de contos de medo, relacionados co Magosto ou co outono. Publicación de recomendacións de lectura de medo no BLOG.
- Día Internacional contra a violencia de xénero (25 de novembro): realización de obradoiros e confección de material creativo e ilustrativo que chamen a atención sobre a violencia de xénero durante os recreos, (na biblioteca, do 16 ao 23 de novembro).
- Actividade de fomento á lectura e escritura de poesías: exposición de poesías ilustradas en trípticos de papel con tema relacionado ao outono. O alumando de 4º da ESO dedicará un tempo da clase de Plástica para lectura de poesías na biblioteca e posterior selección e escrita de frases nos trípticos.
- Concurso de bandas deseñadas con motivo de Nadal. Aberto a todo o alumnado do Centro. En colaboración cos departamentos de Lingua galega, Lingua castelá, Inglés, Francés e Plástica.

-

2º TRIMESTRE:

- Día da Paz e da non violencia (30 de xaneiro): realizaranse diversas actividades en colaboración coas materias de Valores Éticos, Plástica e co Equipo de Actividades Extraescolares. Para este curso a proposta versa sobre bandas deseñadas pola paz nos catros idiomas: Galego, Castelán, Inglés e Francés. En Plástica, o alumando encargárase da creación das bandas en formato A3 ademais.
- Exposición de contos ilustrados: traballo promovido pola biblioteca integrado entre os departamentos de Lingua Galega e Plástica que versa sobre a creación de un personaxe e de un conto sobre o mesmo.
- Día das nenas e as mulleres nas ciencias (11 de febreiro): realizaranse traballos de investigación sobre diferentes inventoras e científicas cos seus descubrimentos. Procurarse

invitar a unha científica para que veña a falarnos do seu traballo e seleccionaranse materiais e lecturas sobre o tema.

- Día de Rosalía (24 de febreiro): realizaranse diferentes actividades en torno á autora, así como exposicións. Organización de unha exposición de libros de Rosalía na entrada da biblioteca e realización de un concurso de poemas ilustrados e video-poemas.
- Día Internacional da muller (8 de marzo): retomar o traballo das fichas sobre mulleres que destacáranse nas distintas areas de coñecemento e na historia.

3º TRIMESTRE:

- Recomendacións lectoras e actividades de fomento da lectura no Día do Libro (23 de abril). Ademais organizaranse obradoiros de viñetas e ilustración. Os resultados serán expostos nun tríptico na entrada do edificio de secundaria.
- Día das Letras Galegas: obradoiro de creación de material relacionado ao tema.
- Elaboración de recomendacións lectoras para o verán.

Todas as actividades serán divulgadas no espazo web, blog e foro PLAMBE.

9. LECTURAS PROPOSTAS. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DE CICLOS E DEPARTAMENTOS.

Estas son as contribucións ao plan lector dos distintos ciclos e departamentos, así como a listaxe de lecturas obrigatorias e/ou optativas que propoñen.

9.1. INFANTIL.

OBXECTIVOS

- Introducir ao alumnado no mundo lector.
- Fomentar o gusto pola lectura e os libros.
- Coñecer os diferentes tipos de xéneros literarios (poesía, narrativa, cómics, ...)
- Adquirir normas de funcionamento da Biblioteca de aula e de Centro.
- Saber respectar os libros.
- Potenciar as responsabilidades persoais.
- Fomentar a expresión oral.
- Traballar a expresión escrita.

ACTIVIDADES

- Lectura e manexo de libros no recuncho da biblioteca de aula e na biblioteca do colexio.
- Na hora de ler, escoita atenta de lectura de diferentes textos literarios: contos, lendas, relatos, poesías, rimas, adiviñas... ou observación e exploración dos contos da biblioteca de aula.
- De outubro a maio, todos os venres o alumnado de 4 e 5 anos, levan unha carpeta con libro de empréstito (escollido libremente da biblioteca tanto de aula como de Centro), para iso empregaran os carnés da biblioteca de centro, vendo así a organización de dito espazo. Co libro elaborarán (de xeito voluntario) na casa un debuxo ou obra plástica alusiva. Nesta actividade están involucradas as familias que realizan esta tarefa (opcional) conxuntamente co seu fillo/a. De volta na escola, revisaremos unha a unha cada carpeta en presenza de todos os alumnos/as apreciando e valorando o traballo dos compañeiros/as que participaron nesta actividade.
- Elaboración dun libro con todas as fichas realizadas por cada alumno que finalmente, en xuño, levan as súas casas.
- Elaboración dun libro viaxeiro no que participarán as familias.
- Creación dunha mochila viaxeira relacionada con algún dos proxectos que se realicen no Centro.
- Apadriñamento lector por parte de alumnado de cursos superiores (4º,5º,6º) que lles guste vir a ler un conto aos nenos e nenas e infantil. Pódese empregar algunha sesión da hora de lectura.
- A partir das conmemoracións recollidas no calendario escolar faremos uso de diferentes xéneros literarios, ademais de levar a cabo actividades enmarcada neste plan lector como:
 - Na Semana das Letras Galegas convidaremos as familias para que entren nas aulas a contar contos, ler poemas, realizar dramatizacións con monicreques, ... De non ser posible a participación das familias na aula faremos a proposta de que graven un vídeo contando un conto, recitando un poema, propoñendo unha adiviña, ... para visualizar na pantalla dixital nas aulas de infantil.
 - Na Semana da Prensa empregando xornais a través de instalacións lúdicas, recortes de titulares, e observación das partes do xornal.
 - Polo día de Rosalía pescudaremos algún dos seus poemas.

A semana do Libro faremos clasificación dos distintos tipos de contos da aula de acordo coa clasificación da biblioteca de centro.

9.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.

1º CICLO - 1 ºEP e 2º EP.

- Desenvolveremos diferentes actividades ao longo do curso enmarcadas dentro do Proxecto Lector do Centro.
- Proporcionaranse lecturas para traballar na comprensión dos textos, vocabulario, tipoloxías, etc.
- Produciranse textos escritos de diferentes tipoloxías e finalidades onde terán en conta as normas gramaticais e de morfosintaxe.
- Dedicaranse tódolos días 20 minutos á lectura ao entrar do recreo. Farase de distintos xeitos (silenciosa, colectiva, unha persoa le para ás demais, ...), con distintos fins (lectura por pracer, lectura para, ...) e dende diferentes soportes (libros impresos, encerado dixital, ordenador, etc.).
- Na Hora da Biblioteca, iremos á biblioteca do centro para buscar información, coñecer as novidades, ler o que eles/elas queiran, facer préstamo, etc.
- Participaremos en actividades de animación á lectura coma contacontos, encontros con autores ou ilustradores, etc. e artellaranse actividades deseñadas para as conmemoracións.

1º TRIMESTRE

<u>1º curso</u>	<u>2º curso</u>
Contos de bubela que haxa na biblioteca de aula.	Isadora Moon va al colegio Muncaster, Harriet. Alfaguara. 2023

2º TRIMESTRE

<u>1º curso</u>	<u>2º curso</u>
O soño de Liam Navarro Brugal, David. Excellence.	Isadora Moon va de excursión Muncaster, Harriet. Alfaguara. 2023

3º TRIMESTRE

<u>1º curso</u>	<u>2º curso</u>
Dez gatiñas viaxeiras Eva Mejuto. Colección Pequeno Merlín(Álbum)Ilustrador: Víctor Rivas.	Rapunzel con piollos Lopez, Miguel. Editorial Xerais

2º CICLO - 3 ºEP e 4º EP.

O Proxecto lector busca integrar todas as tarefas educativas enfocadas a lectura, comprensión lectora e escritura. E labor de todo o equipo docente, pero cada mestre dende a súa programación recollerá as actividades a levar a cabo para contribuír con este proxecto.

Realizaranse lecturas diarias, ao longo da xornada escolar. Acudiremos semanalmente durante unha sesión a biblioteca escolar fomentando nos nenos/as o gusto pola lectura.

Debido o pouco hábito que teñen a maioría dos alumnos e alumnas a lectura, será fundamental levar a cabo actividades que fomenten este hábito de maneira que sintan o pracer da lectura e que non o vexan como unha obriga que lles mandan no colexio. Para tal fin, a biblioteca de aula e a escolar serán un espazo permanentemente accesible para os alumnos e alumnas. Os alumnos poderán levar libros para ler na súa casa.

En canto a biblioteca de aula sería interesante poder ampliar o número de libros, tanto en galego como en castelán, e tamén algún libro en inglés (adaptado a idade dos alumnos).

En relación a biblioteca do centro, cada aula ten asignado unha hora da semana para coller e devolver libros, cada alumno e alumna ten o seu carné de lector.

Ademais de todas as actividades indicadas ao longo da programación didáctica no apartado de fomento á lectura en cada unha das unidades nas distintas áreas, algunhas actividades que se levarán a cabo na aula, para motivar aos nenos a ler máis, son:

- Insistir na reunión inicial con pais da importancia que supón o hábito lector para o desenvolvemento académico dos seus fillos, resaltando a baixa comprensión do alumnado no enunciado de exercicios e exames. Explicarlles que debe ser unha tarefa de colaboración entre familia e escola.
- Plan Lector: Todos os días despois do recreo terán 20 minutos de lectura na aula, serán lecturas individuais e silenciosas ou lecturas colectivas en voz alta. Nestes minutos diarios de lectura, leremos como mínimo un libro en común ao trimestre.
- Os nenos e nenas contarán ou resumirán aos demais, algúns dos contos que vaian lendo, podendo así observar a comprensión da lectura realizada e posibilitando exteriorizar e compartir os sentimentos que cada lectura lles produce.

Lecturas recomendadas:

Jose Antonio Ramirez Lozano, A cociña de Toto Murube. Ed. Kalandraka.

Agustín Fernández Paz, Un tren cargado de misterios. Ed. Anaya.

3º CICLO - 5º E.P. e 6º E.P.

O proxecto lector busca integrar todas as tarefas educativas enfocadas á lectura, comprensión lectora e escritura. É labor de todo o equipo docente, pero cada mestre dende a súa programación recollerá as actividades a levar a cabo para contribuír con este proxecto.

Realizaranse lecturas diarias, ao longo da xornada escolar. Acudiremos semanalmente durante unha sesión á biblioteca escolar fomentando nos nenos/as o gusto pola lectura.

O alumnado realizará unha lectura autónoma e de lecer. Que atopen nese momento un espazo para o divertimento. Debido o pouco hábito que teñen a maioría dos alumnos e alumnas á lectura, será fundamental levar a cabo actividades que fomenten este hábito de maneira que sintan o pracer da lectura e que non o vexan como unha obriga que lles mandan no colexio. Para tal fin, a biblioteca de aula e a escolar serán un espazo permanentemente accesible para os alumnos e alumnas. Os alumnos poderán levar libros para ler na súa casa.

En canto á biblioteca de aula sería interesante poder ampliar o número de libros, tanto en galego como en castelán, e tamén algún libro tipo manga, que lles encanta aos nenos e non hai moitos.

En relación a biblioteca do centro, cada aula ten asignado unha hora da semana para coller e devolver libros, cada alumno/a ten o seu carné lector.

Ademais de todas as actividades indicadas ao longo da presente programación, no apartado de fomento á lectura, en cada unha das unidades nas distintas áreas, algunhas actividades que se levarán a cabo na aula para motivar aos nenos a ler máis, son:

- Insistir na reunión inicial con pais, da importancia que supón no hábito lector para o desenvolvemento académico dos seus fillos, resaltando a baixa comprensión do alumnado no enunciado de exercicios e exames. Explicarlles que debe ser unha tarefa de colaboración entre familia e escola.
- Plan Lector: Todos os días ao chegar do recreo o alumnado do ciclo terá 20 minutos de lectura na aula, serán lecturas individuais e/ou lecturas colectivas.
- Os nenos e nenas contarán e resumirán aos demais nenos/as algúns dos contos que vaian lendo, podendo así observar a comprensión da lectura realizada e posibilitando exteriorizar e compartir os sentimentos que cada lectura lles produce. Tamén realizarán fichas de lectura escritas para poder compartir.
- Ao longo do curso escollerase algunha lectura de interese para o alumnado que se traballará en gran grupo.

9.3. DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

■ LINGUA GALEGA E LITERATURA

O Departamento de Lingua Galega actuará de xeito activo no fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

O Departamento colaborará plenamente no Proxecto Lector do Centro, e co Equipo da Biblioteca que forma parte desde hai anos do PLAMBE (Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares).

Os obxectivos fixados neste plan global son os seguintes:

- Contribuír ao desenvolvemento das competencias básicas na aprendizaxe.
- Potenciar e consolidar o hábito lector co fin de espertar o gusto pola lectura.
- Desenvolver a capacidade da comprensión lectora como técnica transversal no currículo de forma sistemática e integrada no contexto da clase.
- Desenvolver a expresión escrita como medio para facer lectores e lectoras.
- Fomentar o valor da Biblioteca como centro de documentación e como utensilio de traballo imprescindible para o desenvolvemento de certos aspectos curriculares de todas as áreas.
- Implicar a toda a comunidade educativa no Proxecto Lector.

As accións previstas de acordo co proxecto lector son as seguintes:

- Favorecer o tempo dedicado á lectura individual e silenciosa na aula.
- Seleccionar títulos de obras relacionados cos contidos da nosa disciplina, lecturas de entretemento, goce ou divulgación, co fin de achegalas aos intereses do alumnado/lector.
- Proporcionar dicionarios de diferentes tipos, valorar o seu uso e potenciar o seu manexo.
- Colaborar co Equipo da Biblioteca para a selección das novidades editoriais e posterior incorporación aos fondos da nosa Biblioteca.
- Proporcionar ao Equipo da Biblioteca os títulos que o alumnado recomende para a súa compra e incorporalas igualmente aos seus fondos.
- Participar nas actividades propostas polo Equipo da Biblioteca.
- Seleccionar os títulos dos libros de lectura procurando que o número de exemplares na biblioteca do centro sexa elevado.
- Hora de ler. Dedicarase un tempo á lectura en silencio (20 minutos), tanto para o alumnado como para o profesorado na que se lerán textos de libre elección.

- Animar á lectura individual nos momentos que o alumnado vaia acabando de facer o traballo de aula ou as probas escritas.
- Lecturas na hora de garda. Trátase de que as horas de garda sexan aproveitadas polo alumnado non só para traballar nas diferentes materias, senón tamén para ler literatura de ficción. Dedicaranlle 20 minutos.
- Fomentar a participación do alumnado no Concurso de Relatos Xosé Neira Vilas convocado polo concello de Boqueixón, en colaboración coas bibliotecas de ámbalas institucións: concello e centro educativo.
- Impulsar a participación en concursos literarios diversos.
- O noso itinerario lector:

A selección de títulos para cada nivel foron escollidos con criterios de calidade e procurando que o alumnado goce da lectura. En cada trimestre haberá un libro obrigatorio e a posibilidade de escoller outro optativo dunha listaxe proposta pola profesora ou que será elixido polo propio alumno/a coa conformidade da docente.

Lecturas obrigatorias:

1º ESO

1ª avaliación: *Chamádeme Simbad*, Francisco Castro. Ed. Galaxia.

2ª avaliación: *A lavandeira da illa de San Simón*, Eva Mejuto. Ed. Xerais

3ª avaliación: *Dormente*, Raquel Castro. Ed. Galaxia (T)

2º ESO

1ª avaliación: *Mamá quero ser Ziggy Stardust*, Iria Misa. Ed. Xerais.

2ª avaliación: *Dormente*, Raquel Castro. Ed. Galaxia.

3ª avaliación: *O que sei do silencio* de Andrea Maceiras. Ed. Xerais.

3º ESO

1ª avaliación: *Bullying*, de Alexandre Alonso. Ed. Xerais.

2ª avaliación: *Non cantan paxaros neste bosque*, Carlos Negro, ed. Xerais ou *O enigma de Santiago*, Xosé A. Neira Cruz. Ed. Galaxia

3ª avaliación: *Identidade*, Nee Barros Fernández, ed. Galaxia (T)

4º ESO

1ª avaliación: *Antoloxía escolar da época Nós*, Patricia Arias Chachero, Ed. Galaxia

2ª avaliación: *Ollos de auga* de Domingo Villar, Ed. Galaxia.

3ª avaliación: *A memoria do silencio*, Eva Mejuto, ed. Xerais

■ TECNOLOXÍA

O proxecto lector integra todas as actuacións do centro destinadas ao fomento da lectura e da escritura e adquisición das competencias básicas, nel se articulan todas as intervencións que se van realizar no centro en relación coa lectura, a escritura e as habilidades informativas. As actividades previstas no proxecto para esta área son:

- Uso da biblioteca escolar como espazo de lectura e para a busca de información (mercáronse varios libros de programación informática con cargo á biblioteca, que serán propostos en clase para o seu uso).
- Uso das TIC (tecnoloxías da información e comunicación) como ferramentas de busca de información e tratamento de textos e imaxes.
- Uso de diferentes tipos de texto (literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos) en soporte impreso ou electrónico para realizar tarefas de lectura e escritura.

En cada sesión adicarase un tempo ao plan lector que irá integrado na propia dinámica da clase, xa que é parte da metodoloxía da área.

Libros recomendados de lectura polo Departamento de Tecnoloxía para os alumnos no seu tempo de lecer:

- La guía manga de la electrónica. ISBN: 9788493794248. Autor: Sazuhiro Fujitaki Matsuda.
- Tubos. Autor: Andrew Blume. ● Neurociencia para Julia. Autor: Xurxo Mariño.
- Firmado: Nikola Tesla. Autor: Miguel A. Delgado.

■ FRANCÉS

Ao tratarse dunha materia fundamentalmente lingüística, moitas actividades teñen relación coa lectura e, en consecuencia, coa comprensión lectora. Neste caso a dificultade atópase no feito de ler e entender unha lingua estranxeira.

En todas as sesións (en todos os niveis) hai un tempo de dedicación á lectura; polo menos un 40% da duración total da sesión o alumnado debe ler e comprender textos de maior ou menor complexidade dependendo do curso e nivel do que se trate.

En **1º e 2º de ESO** a profesora da materia proporcionará ao alumnado textos/lecturas de diversa índole adaptados aos respectivos niveis. Tamén animará ao alumnado a achegarse á Biblioteca do centro para que, de xeito voluntario, lean algún libro ou algunha banda deseñada en lingua francesa, sempre co asesoramento do Departamento de Francés para que elixan unha obra adaptada ao seu nivel e aos seus

gustos e preferencias.

En **3º e 4º de ESO** os manuais utilizados polo alumnado (“J’aime”, editorial Anaya) veñen acompañados dun **libro de lectura adaptado ao nivel correspondente** co que se poderá traballar ao longo do curso tanto na aula como na casa:

CURSO	TÍTULO	AUTOR
3º ESO	<i>Arsène Lupin: L’Aiguille creuse</i>	Maurice Leblanc
4º ESO	<i>Arsène Lupin contre Herlock Sholmès</i>	Maurice Leblanc

Ademais, en **3º e 4º de ESO** os/-as alumnos/-as deben ler, pola súa conta e de forma obrigatoria, unha obra en francés a finais do 1º trimestre e comezos do 2º; tras ese exercicio de lectura individual deberán completar unha **ficha de lectura** que mostrará a súa capacidade de comprensión con respecto ao libro que acaban de ler. Esta ficha terá a consideración de **proba escrita** e será avaliada como tal.

O **libro de lectura obrigatoria** en **3º ESO** será elixido polos/-as alumnos/-as ao azar entre os seguintes títulos:

TÍTULO	AUTOR/A
<i>Guillaume le Conquérant</i>	Amanda Rainger
<i>Une vie de chat</i>	Danièle Bourdais
<i>Les parents impossibles</i>	Amanda Rainger
<i>Nina et la clé du temps</i>	Danièle Bourdais
<i>Vacances en Ardèche</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>Mystère dans le métro</i>	Annie Eaton
<i>Pierrot</i>	Guy de Maupassant, adapté par Annette Maxime
<i>Enfermés</i>	Annette Maxime
<i>Le journal de Caroline</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>Le vendeur de glaces</i>	Bazyli Solowij
<i>La villa d’en face</i>	Boileau-Narcejac, adapté par Marie-Thérèse Bougard
<i>Les détectives de l’espace</i>	Danièle Bourdais
<i>Insectophobie</i>	Annie Eaton

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Natacha et ses deux maisons</i>	Géraldine Sweeney
<i>Mission accomplie</i>	Amanda Rainger
<i>Attention! Voici Toubon</i>	Amanda Rainger
<i>Marcel et la Joconde</i>	Stephen Rabley, adapté par Barbara Tombs
<i>Le village englouti</i>	Danièle Bourdais
<i>Nuit de tempête</i>	Marie-Thérèse Bougard
<i>La guitare de Katie</i>	Danièle Bourdais
<i>Bruno et les brutes</i>	Géraldine Sweeney
<i>Le Tour de France</i>	Barbara Tombs
<i>Les babysitters</i>	Géraldine Sweeney
<i>Une passion dans le désert</i>	Honoré de Balzac, adapté par Annette Maxime
<i>Le premier cadeau du père Noël</i>	Ludovic Massé, adapté par Brigitte Arnaudès
<i>Le mystère du phare</i>	Annette Maxime
<i>Un voyage de rêve en France</i>	Béatrice Job
<i>Le cadeau-surprise</i>	Valentine Balche

O libro de lectura obrigatoria en **4º ESO** será elixido polos/-as alumnos/-as ao azar entre os seguintes títulos:

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Un marronnier sous les étoiles</i>	Thierry Lenain
<i>Un amour de poule</i>	Claudine Aubrun
<i>Opération «Maurice»</i>	Claire Gratiàs
<i>L'enfant-satellite</i>	Jeanne-A Debats
<i>La manifestation</i>	Grégoire Kocjan
<i>Chiens et chats</i>	Dominique Renaud
<i>L'arc-en-ciel</i>	Brigitte Faucard
<i>Jojo</i>	Rachel Barnes
<i>C'est chouette, la vie!</i>	Giovanna Tempesta
<i>À la recherche de Mariana</i>	Dominique Renaud
<i>Un étrange voisin</i>	Claire Miquel
<i>Folie d'ours</i>	Dominique Renaud
<i>Concert en Bretagne</i>	Cécile Talguen

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Train de nuit</i>	Dominique Renaud
<i>Trésor de guerre</i>	Dominique Renaud
<i>Un parfum de printemps</i>	Thierry Gallier
<i>Avis de recherche</i>	Aline Mariage
<i>La lettre de Cordoue</i>	Thierry Gallier
<i>Disparitions en Haïti</i>	Catherine Favret
<i>Au secours!</i>	Aline Mariage
<i>La veste noire</i>	Évelyne Wilwerth
<i>Un soir, au cirque</i>	Giovanna Tempesta
<i>On a volé Mona Lisa</i>	Cécile Talguen
<i>Finale à trois</i>	Dominique Renaud
<i>L'île mystérieuse</i>	Jules Verne

Ano tras ano, o profesorado de Francés convida a todos/-as os/as alumnos/-as a ler de xeito voluntario obras nesa lingua estranxeira, tendo en conta que na **Biblioteca** do centro teñen acceso a bandas deseñadas e relatos breves adaptados a distintos niveis de aprendizaxe. Nas seguintes táboas aparecen algunhas das obras en lingua francesa que están á disposición dos/das usuarios/-as da **Biblioteca do C.P.I.**:

TÍTULO	AUTOR	NIVEL	EDITORIAL	COLECCIÓN
<i>Qui file Cécile?</i> (3 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen	Le chat noir	Lire et s'entraîner
<i>Éric a disparu</i> (2 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen		
<i>Mystères dans le showbiz</i> (2 exemplares)	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen		
<i>Le fantôme de l'Opéra</i> (3 exemplares + 3 CD)	Gaston Leroux	Avancé		
<i>Une passion dans le désert (+CD)</i>	Honoré de Balzac, adapté par Annette Maxime	Niveau 3 (Classique)	Longman	Lire et découvrir
<i>Le mystère du phare (+ CD)</i>	Annette Maxime	Niveau 3		

<i>Vive la musique! (8 exemplares)</i>		Moyen	Hachette/SM	Rythmes Jeunes: lectures guidées
<i>Mystère au musée! (7 exemplares)</i>		Moyen		
<i>Les jeunes et la mode (6 exemplares)</i>		Moyen		
<i>Indurain, l'homme et le cycliste</i>		Moyen		
<i>Randonnée sans boussole</i>		Moyen		
<i>Cousteau ou la lutte pour la planète</i>		Moyen		
<i>Le prix</i>		Moyen		
<i>Une énigme sur le Net</i>		Moyen		
<i>L'arc-en-ciel (+CD)</i>	Brigitte Faucard	Niveau intro	Santillana Français	Évasion
<i>Trésor de guerre (+CD)</i>	Dominique Renaud	Niveau 2		
<i>Un parfum de printemps (+CD)</i>	Thierry Gallier	Niveau 2		
<i>Avis de recherche (+CD)</i>	Aline Mariage	Niveau 2		
<i>La lettre de Cordoue</i>	Thierry Gallier	Niveau 2	CLE International	Découverte
<i>Le Petit Prince (4 exemplares)</i>	Antoine de Saint-Exupéry	Avancé	Folio Junior, n° 453	Édition spéciale
<i>En Bretagne</i>	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen/Avancé	Le chat noir	Lire et voyager
<i>À Paris</i>	Régine Boutégège e Susanna Longo	Moyen/Avancé	Le chat noir	Lire et voyager
<i>L'avare</i>	Molière	Avancé	Cideb	Au cœur du texte
<i>La chatte</i>	Colette	Avancé		
<i>Un amour de Swann</i>	Proust	Avancé		
<i>Le carnet de Lili</i>	Annick Kiefer	Avancé	Pocket	---
<i>Les récrés du Petit Nicolas</i>	Sempé / Goscinny	Avancé	Folio	Folio junior
<i>Un quartier très «spatial»</i>	Muriel Nathan- Deiller	A1	Oxford U.P.	Oxford Educación
<i>Les aventures d'Albert et Folio: Vive les vacances!</i>	Didier Eberlé / André Treper	A1	Hachette	---

<i>Merlin l'Enchanteur</i>	Adaptation: Isabelle Parisot	Niveau 2	CLE International	Classique
<i>Deux ans de vacances</i>	Jules Verne	A2	Samir	Flèche
<i>Le trésor de la Marie-Galante</i>	Agathe Leballeur	A2	Hachette	---
<i>Le prisonnier du temps</i>	Adam Roy	A2	Hachette	--

Bandas diseñadas:

B.D.	VOL	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
<i>Les aventures d'Astérix</i>	6	<i>Astérix et Cléopâtre</i>	Uderzo-Goscinny	Dargaud
	12	<i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>		
	16	<i>Astérix chez les Helvètes</i>		
	25	<i>Les douze travaux d'Astérix</i>		
	15	<i>La Zizanie</i>	Uderzo-Goscinny	Hachette
	21	<i>Le cadeau de César</i>		
	31	<i>Astérix et Latraviata</i>		
<i>Les aventures de Tintin</i>	---	<i>Tintin au pays de l'or noir</i>	Hergé	Casterman
	---	<i>Objectif lune</i>		
	---	<i>Les bijoux de la Castafiore</i>		
	12	<i>Le trésor de Rackham le Rouge</i>		
	13	<i>Les sept boules de cristal</i>		
	14	<i>Le temple du soleil</i>		
	17	<i>On a marché sur la lune</i>		
	18	<i>L'affaire tournesol</i>		
	19	<i>Coke en stock</i>		
	20	<i>Tintin au Tibet</i>		
	22	<i>Vol 714 pour Sydney</i>		
	23	<i>Tintin et les picaros</i>		
<i>Ric Hochet</i>	2	<i>Mystère à Porquerolles</i>	Tibet et A.P. Duchateau	Le Lombard
	3	<i>Défi à Ric Hochet</i>		
	4	<i>L'ombre de Cameleon</i>		
	8	<i>Face au serpent</i>		
	9	<i>Alias Ric Hochet</i>		
	10	<i>Les cinq revenants</i>		
<i>Agatha Christie</i>	1	<i>Le secret de Chimneys</i>	François Rivière / Laurence Suhner	Emmanuel Proust Éditions
	2	<i>Mort sur le Nil</i>	François Rivière / Solidor	
	3	<i>Dix Petits Nègres</i>	François Rivière / Frank Leclercq	
	4	<i>Le crime de l'Orient-Express</i>	François Rivière / Solidor	
	5	<i>Mister Brown</i>	François Rivière / Frank Leclercq	
	6	<i>La nuit qui ne finit pas</i>	François Rivière / Frank Leclercq	

<i>Titeuf</i>	1	<i>Dieu, le sexe et les bretelles</i>	Zep	Glén
	2	<i>L'Amour, c'est pô propre</i>		
	3	<i>Ça épate les filles</i>		
	4	<i>C'est pô juste</i>		
	5	<i>Et le derrière des choses</i>		
	6	<i>Tchô, monde cruel</i>		
	7	<i>Le miracle de la vie</i>		
	8	<i>Lâchez-moi le slip!</i>		
	9	<i>La loi du préau</i>		
<i>Lucky Luke</i>	28	<i>L'escorte</i>	Morris / Goscinny	Dupuis

■ MATEMÁTICAS

A maioría de cursos dispoñen de apuntes que potencian a comprensión escrita dos alumnos. Así mesmo, faise referencia transversalmente a escritores e obras relacionados coas matemáticas ou con ideas compartidas con esta materia

■ BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

- Dende a materia de Bioloxía e Xeoloxía potenciaremos un bo hábito de lectura por parte do alumnado, xa que, ao ser unha ferramenta básica, de manexala con destreza, facilitaríase moito a adquisición dos coñecementos.
- O procedemento a seguir para contribuír ao plan lector é:
- Irase subministrando ao alumnado, ao longo de todo o curso, unha selección de artigos extraídos da prensa, revistas ou Internet que garden relación coa materia, para que lean e así poder comentalas de forma grupal.
- Ao mesmo tempo, incentivarase a participación do alumnado para que sexan eles mesmos os que acheguen tamén textos e adquiren así o hábito de consultar eses medios e de manexar unha información que enriquecerá a súa aprendizaxe e hábito lector agora e no futuro.

■ LATÍN

ACCÍONS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR

Ao tratarse dunha materia fundamentalmente lingüística moitas actividades teñen relación coa lectura e, en consecuencia, coa comprensión lectora. Neste caso a dificultade

atópase no feito de traballar cunha lingua que, a efectos prácticos de comunicación, non se utiliza na época actual.

En todas as sesións hai un tempo de dedicación á lectura; polo menos uns 50% da duración total da sesión o alumnado debe ler e comprender textos de maior ou menor complexidade.

Ademais, o alumnado recibirá a seguinte lista de lecturas recomendadas para que poidan ler de maneira voluntaria e entregar unha ficha-resumo que será valorada positivamente para a avaliación trimestral.

TÍTULO	AUTOR/-A
<i>Asterix en Hispania</i>	René Goscinny e Albert Uderzo
<i>Metamorfosis</i>	Ovidio (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar)
<i>En busca de una patria. La historia de la Eneida.</i>	Virgilio (adaptación de Penelope Lively)
<i>Ars amandi</i>	César Vidal
<i>Gladiador: la lucha por la libertad</i>	Simon Scarrow
<i>Guárdate de los Idus</i>	Lola Gándara
<i>Ladrones en el foro</i>	Caroline Lawrence

■ MÚSICA:

Dedicarase un tempo diario á lectura comprensiva de todo tipo de textos: literarios, expositivos, xornalísticos, publicitarios, gráficos; en soporte impreso ou electrónico, relacionados coa materia que se estea a tratar na clase, tanto con debates como con

preguntas sobre a temática dos textos. A excepción producirase os días que se dediquen á práctica instrumental, no que se traballará a lectura de partituras.

Do mesmo xeito, haberá traballos de investigación que necesitarán unha boa comprensión lectora, sobre todo en soporte informático e comentarios de texto, así como a elaboración de podcast informativos que requirirán unha boa competencia lingüística. Tamén se suxerirán lecturas axeitadas á idade dos alumnos cun referente musical, moitas das cales xa están presentes na Biblioteca do centro.

Lecturas recomendadas:

- *Óperas contadas para niños* de Jordi Sierra i Fabra.
- *Por qué Beethoven tiró el estofado. Y muchas más historias acerca de las vidas de grandes compositores* de Steven Isserlis.
- *El solista* de Steve López.
- *El violín de Auschwitz* de Maria Angels Anglada.
- *El contrabajo* de Patrick Süskind.
- *La Fuga* de Pascal Blanchet.
- *El fantasma de la ópera* de Gaston Leroux.
- *El asesinato del profesor de música* de Pablo Núñez e Jordi Sierra i Fabra.
- *El síndrome Mozart* de Gonzalo Moure.
- *El violín del diablo* de Joseph Gelinek.
- *La décima sinfonía* de Joseph Gelinek.

■ EDUCACIÓN FÍSICA:

- Lectura de artigos e literatura sobre temas de actualidade, relacionados coa actividade física e a saúde (eventos deportivos, nutrición, dieta equilibrada, alimentación e actividade física van da man, hábitos de vida saudable, etc.). Un exemplo poden ser “Non nos mires” de Anna Manso Munné, “Sobre fondo azul” de Sara Cruces Salguero ou “¿Quiéres saber más?” de varios autores.

- Traballos de investigación fomentando a autonomía na aprendizaxe buscando información: “*Elabora un plan de adestramento....*”, “*Crea unha composición con figuras de acrosport, etc*”
- Lectura de mapas topográficos (de diferentes escalas, urbanos, de parques, de bosque,...).
- Realización de actividades de orientación, nas que haxa que responder a diferentes cuestións que atoparan nos puntos de control do percorrido.
- Percorridos de orientación, nos que teñan que resolver enigmas, coa axuda de tabletas, móbiles, etc. Lectura de artigos e literatura sobre temas de actualidade, relacionados coa actividade física e a saúde (eventos deportivos, nutrición, dieta equilibrada, alimentación e actividade física van da man, hábitos de vida saudable, etc.). Un exemplo poden ser “Non nos mires” de Anna Manso Munné, “Sobre fondo azul” de Sara Cruces Salguero ou “¿Quiéres saber más?” de varios autores.
- Realización de cuestionarios sobre os apuntamentos da materia.

■ EDUCACIÓN PLÁSTICA:

A lectura enténdese como un instrumento vital de integración, chave de transformación social e canle para acceder ao coñecemento de xeito consciente e libre. Por iso dende a materia de educación plástica intentarase inculcar ó alumnado o hábito lector, mostrándolle que este favorece a reflexión, o pensamento abstracto e o xuízo crítico, ao tempo que fortalece a imaxinación e resulta fundamental para o acceso ao patrimonio cultural universal.

Dende o departamento empregaranse pequenos textos de lectura para traballar: entrevistas a artistas, fragmentos de libros, fragmento de biografías de pintores, escultores, arquitectos, lecturas sobre técnicas plásticas ou aqueles outros que remitan a contidos de interese da materia. Ademais durante este curso realizaranse actividades interdisciplinarias cos departamentos de Lingua Galega, Lingua Castelá, Francés e Inglés que promovan a ilustración de contos, lemas, frases ou calquera produción escrita do alumnado.

■ RELIXIÓN:

O departamento de Relixión católica usará o plan lector porque é unha ferramenta básica para o coñecemento desta materia, xa que a lectura non é só unha técnica senón un medio de comunicación e de acceso a información, ou conxunto de estratexias son esenciais para promover o hábito de lectura e saber comprender ou que lemos.

Usarase o libro de texto, buscaremos textos nos xornais, en Internet , que recollan novas ou información sobre os contidos que traballemos na materia. Como libro básico para a nosa materia, manexaremos a Biblia.

Leremos en voz alta ou ben en silencio e o profesor fixarase se o alumno sabe:

- Interpretar persoalmente ou texto
- Resumir
- Ampliar
- Identificar a idea principal do texto
- Realízase unha lectura expresiva
- Usa unha entoación adecuada
- Se é capaz de comprender e manexar ou vocabulario relixioso.
- Se o pode relacionar co que se esta traballando nese momento

Para as palabras que o alumno descoñeza tamén se empregará o dicionario, recurso moi útil para ampliar e assimilar novos conceptos.

Desde este departamento fomentárase entre o alumnado na medida das nosas posibilidades, o gusto pola lectura como fonte de información, entretementos e enriquecemento persoal desenvolvendo adecuadas prácticas lectoras e de manexo crítico dos diversos temas e mensaxes que queiramos transmitir.

Destacar entre os libros de lectura que traballaremos para 2º da ESO o libro de Álex Rovira Celma e Fernando Trías de Bes “La buena suerte”, e para 4º da ESO de Julián Carlos Ríos Martín “15 Historias ocultadas” e textos de José Luis Martín Descalzo “Razones para la alegría”, “Razones para la esperanza”.

Este departamento tamén contribuirá o plan lector do centro, onde nas gardas lerán un libro de lectura voluntario durante os primeiros 20 minutos.

■ LINGUA INGLESA:

A contribución do departamento de inglés ao proxecto lector do centro concrétase coa lectura dos libros escollidos para cada nivel. As lecturas previstas para este curso son:

1º ESO:

The Lost Ship Macmillan Readers. Starter Level. ISBN 9781405077910

The Ambassador's Son. Anne Stanmore. Burlington Books. Original readers ISBN 9789963468805

All About Canada. Philippa Tracy. Burlington Books. Activity Readers ISBN 9789925303434

2º ESO :

The Secret Garden. Frances Hogson Burnet. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963471225

Tom Sawyer. Mark Twain. Burlington Books. Original readers. ISBN 978-9963-46-155-4

The Secret of White Mountain . Jack Livingston. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963461530

3º ESO :

Kilmory Island. Julie Hart. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963479375

All about Ireland Emily Winston. Burlington books. Activity readers. ISBN 9789963511532

Robinson Crusoe. Daniel Defoe. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963626267

4º ESO:

Diary of a Wimpy Kid 2 – Rodrick Rules (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 9788427223547 (Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

My Family and Other Animals. Gerald Durrell. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963626298

Olympic Kate Sue Kendall. Bullington books. Original readers. ISBN 9789963475681

Estes libros de lectura poderían sufrir algún cambio dacordo cos intereses do alumnado ou dependendo do desenvolvemento do curso.

Seguindo o plan lector do centro, os alumnos deben ler no 1º cuarto de hora das gardas en ausencia dun profesor, así que é conveniente que traian os libros de lectura á clase.

Cando se estea traballando cunha obra de lectura haberá clases para facer seguimento desa lectura e controlar vocabulario e cuestións de comprensión que poidan axudar ao alumnado.

Os libros son avaliados cun control escrito que fai parte da nota do trimestre como quedou aclarado nos criterios de cualificación.

■ XEOGRAFÍA E HISTORIA

No desenvolvemento da materia ao longo do curso, ofreceráselle ao alumnado unha escolma de textos que teñan co período histórico a estudar, especialmente en **4ºESO**. Serán obxecto de lectura e de traballo a través de actividades relacionadas co programa. Así, plantéxase a posibilidade, se o calendario e a temporalización o permiten, de dúas obras de lectura nesta materia:

- *14. Juan Echenov (2ª av.)*
- *O lapis do carpinteiro. Manuel Rivas (3ª av.).*

En canto á materia de **Economía**, plantéxase a lectura de dúas obras, a saber:

- *El Capital, el manga*, ed. La Otra H.
- *La riqueza de las naciones, el manga*, ed. La Otra H.

■ ECONOMÍA

Dedícanse clases á lectura da prensa económica e propónse que cada alumno e alumna expoña ao grupo un resumo dun artigo seleccionado polo propio alumnado, respondendo ao menos a unha cuestión proposta, primeiro polos seus compañeiros e compañeiras, e despois polo profesor.

Entre las actividades del fomento de la lectura para o curso destacamos:

A lectura, comprensión e expresión do vocabulario e a terminoloxía da materia; lectura, comprensión e descrición dos enunciados dos problemas; elaboración de resúmenes e mapas conceptuais, lectura comprensiva de noticias, sucesos e informacións dos medios de comunicación, comentarios orais e escritos de textos económicos, utilización da biblioteca e das novas TIC como fonte de información.

Lecturas recomendadas:

- MULTIMUCHAGLOBALIZACIÓN, de José Luís Sampredro. (está vinculado coas unidades didácticas que falan sobre o comercio internacional e a globalización dos mercados).
- ¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?, de Spencer Johnson. Lectura recomendada para (este bestseller axuda as persoas a afrontar o cambio no traballo e na vida cotiá).
- LA CRISIS NINJA, Y OTROS MISTERIOS, de Leopoldo Abadía. Lectura recomendada (obra que describe as causas da crise económica que vivimos na actualidade e as posibles formas para saír dela).
- MUJERES ECONOMISTAS, Ecobook. Esta obra nos mostra as principais achegas das mulleres á ciencia económica e a súa divulgación durante os séculos XIX e XX.

- OTROS MATERIALES DE INTERÉS, HEMEROTECA: Encontrarás revistas de contido económico así como edicións pasadas sobre periódicos e súa correspondente sección de economía.

- *La riqueza de las naciones, el manga*, ed. La Otra H.

■ LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA:

As actividades que xorden da lectura dun libro ou dun fragmento dependen da labor do docente; pero tamén da cooperación dos alumnos. A actitude será sempre escoitar o pertinente de cada obra, o esencial do seu mundo narrativo. Así, o libro transfórmase nunha porta aberta á creatividade. Dende o noso tratamento ao fomento da lectura téntanse promover aquelas actividades que convertan ao libro e a lectura en "protagonistas educativos".

Este departamento propón as seguintes actividades como un conxunto de posibilidades que enriquecen a formación dos alumnos, orientadas ao fomento da lectura na aula:

- Dedicar 15' semanais á lectura nos restantes cursos.
- Realización dunha selección axeitada e de calidade dos libros de lectura obrigatorios e os diversos textos utilizados na aula.
- Propostas e suxestións de lecturas libres.
- Integración da lectura na actividade diaria, tanto como instrumento de formación e aprendizaxe como fonte de pracer.
- Lectura en voz alta de fragmentos ou breves contos, por parte de profesores e alumnos.
- Facilitar ao alumnado o acceso a unha diversidade de xéneros discursivos, tipos de texto, materiais, documentos, soportes... con diferentes graos de adecuación e complexidade, e liberdade para escoller, tendo en conta as orientacións do profesorado. A posibilidade de elección ou toma de decisión é rica en si mesma e estimula e interesa, etc.

- Relación da lectura con vivencias, experiencias e situacións reais da vida dos alumnos; especialmente con aquelas que son agradables ou que fan ver a lectura como un medio para solucionar determinados problemas. Contextualización do acto e da actividade lectora.
- Establecemento dunha estreita relación entre lectura e escritura en situacións de comunicación reais que teñan que ver coa vida das persoas. Presentacións de situacións comunicativas de escritura que leven aparelladas a necesidade de ler.

Lecturas obrigatorias (pasibles de cambio cando volva a profesora titular):

1º ESO

1ª Avaliación	Invisible, Eloy Moreno.
2ª Avaliación	Martín Gaité, Carmen: <i>Caperucita en Manhattan</i> . Colección escolar.
3ª Avaliación	Lectura libre

2ºESO

1ª Avaliación	El valle de los lobos, Laura Gallego
2ª Avaliación	Mirón, Sonia: <i>Mi corazón en una caja de zapatos</i> . Círculo rojo.
3ª Avaliación	Lectura libre

3º ESO

1º Avaliación	El Lazarillo de Tormes (pendiente edición)
2ª Avaliación	Guerrero, Mercedes: <i>El baile de las marionetas</i> . Debolsillo.
3ª avaliación	Lectura libre

4º ESO

1ª Avaliación	Leyendas y rimas (selección de Vicens Vives), Gustavo Adolfo Bécquer.
2ª Avaliación	García Lorca, Federico: <i>Bodas de sangre</i> .
3ª Avaliación	Lectura libre

■ VALORES ÉTICOS

Lectura na aula de textos en diferentes formatos (xornalístico, novelas, relatos, poemas, páxinas web...) en todas as sesións.

Recomendaranse determinadas lecturas relacionadas coa temática tratada na clase para que o alumnado poida ampliar os seus coñecementos de xeito voluntario.

10. FORMACIÓN ALFIN.

Faranse as seguintes actividades destinadas á formación de usuarios de biblioteca:

- Visitas guiadas á biblioteca para alumnado novo de 1º de ESO.
- Sesión formativa co profesorado novo que fai gardas de biblioteca e co profesorado novo no centro.
- Elaboración de murais virtuais e carteis que recollan as normas de funcionamento da biblioteca.
- Información na páxina web do centro sobre o uso, o funcionamento, os servizos e as actividades da biblioteca.
- Constitución dun equipo de alumnos/as colaboradoras da biblioteca.
- Programación de actividades relacionadas co uso da Biblioteca cos diferentes grupos de alumn@s.

11. LER EN FAMILIA. ACTIVIDADES PARA A IMPLICACIÓN DAS FAMILIAS.

Intentaremos conseguir a participación activa das familias no fomento do hábito lector do alumnado coas seguintes iniciativas:

- ✓ Presentación da biblioteca con unha “carta a pais/nais” que se enviará xunto cun carné lector para cada familia.
- ✓ Presentación das actividades promovidas para fomentar o hábito lector (actividades da biblioteca...) nas reunións iniciais dos titores.
- ✓ Publicación e difusión na web do centro e no blog da biblioteca das distintas guías de lectura (Nadal, Día do libro, Verán...) e dun formulario de suxestións.
- ✓ Punto de lectura de prensa situado na entrada do centro.
- ✓ Publicación e difusión das actividades da biblioteca a través da páxina web do centro, do blog da biblioteca, de Instagram e da pantalla da entrada.

12. SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN

A avaliación do PAL terá en conta o cumprimento dos seguintes aspectos:

- ✓ Grao de cumprimento dos obxectivos do Plan Anual de Lectura.
- ✓ Organización de espazos e tempos.
- ✓ Uso e organización da biblioteca.
- ✓ Competencia Lectora do alumnado.
- ✓ Fomento da lectura.

Para a avaliación empregaranse as seguintes ferramentas:

- Rexistro de datos referentes á lectura expresiva, a comprensión lectora e a expresión oral, expresión escrita...., recollidos polo profesorado dos distintos Departamentos.
- Memoria anual da Biblioteca.
- Observación dos libros de rexistro de préstamo da Biblioteca.

13. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Utilizaremos os seguintes:

- Enquisa de avaliación de HORA DE LER para alumnado e profesorado.
- Enquisa de valoración das actividades da biblioteca.