

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO
LINGUA GALEGA E LITERATURA

CPI ANTONIO ORZA COUTO
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
CURSO 2021-2022

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| 1. Introducción e contextualización..... | 4 |
| 1.1. Introducción..... | 4 |
| 1.2. Contextualización..... | 5 |
| 1.3. Departamento..... | 6 |
| 2. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave..... | 7 |
| 3. Concreción dos obxectivos..... | 9 |
| 3.2. Obxectivos por curso..... | 10 |
| 3.2.1. Obxectivos de área de 1º ESO..... | 10 |
| 3.2.2. Obxectivos de área de 2º ESO..... | 12 |
| 3.2.3. Obxectivos de área de 3º ESO..... | 15 |
| 3.2.4. Obxectivos de área de 4º ESO..... | 17 |
| 4. Concreción de cada estándar de aprendizaxe..... | 19 |
| 4.1. Táboas estándares, graos mínimos e temporalización..... | 19 |
| 4.2. Procedementos e instrumentos de avaliación..... | 86 |
| 5. Concrecións metodolóxicas..... | 88 |
| 6. Materiais e recursos didácticos..... | 89 |
| 7. Criterios sobre a avaliación e a cualificación..... | 90 |
| 7.1. Criterios de cualificación trimestral..... | 90 |
| 7.2. Criterios de promoción..... | 92 |
| 8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente..... | 93 |
| 9. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente..... | 95 |
| 10. Avaliación inicial e medidas individuais e colectivas a adoptar como consecuencia dos resultados..... | 95 |
| 11. Medidas de atención á diversidade..... | 97 |
| 12. Elementos transversais..... | 99 |
| 13. Actividades complementarias programadas..... | 100 |
| 14. Acción de contribución ao Proxecto Lector..... | 100 |
| 15. Acción de contribución ao Plan TIC..... | 105 |
| 16. Acción de contribución ao Plan de Convivencia..... | 106 |
| 17. Acción de contribución ao Proxecto Lingüístico..... | 107 |

| | |
|---|-----|
| 18. Mecanismos de revisión , avaliación e modificación da programación didáctica en relación cos resultados académicos e procesos de mellora..... | 108 |
|---|-----|

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN

A materia de lingua galega e literatura na ESO oríentase tanto á **aprendizaxe instrumental** do idioma como á comprensión da **realidade lingüística de Galicia**, co obxecto de desenvolver nos escolares, ademais do uso correcto, unha actitude de aprecio e de sensibilidade cara á lingua galega e a súa aceptación social. Amais diso ten como obxectivo fundamental o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado. A tal fin perséguese capacitar a ese alumnado na interacción nas máis diversas situacións comunicativas, na produción correcta, creativa e adecuada ao contexto das máis diversas mensaxes.

A aprendizaxe de Lingua Galega e Literatura na ESO estará orientada a un **tríplo obxectivo**: o progreso do alumnado no dominio das destrezas instrumentais (escoitar, falar, ler e escribir) e dos coñecementos teóricos xa adquiridos na educación primaria, o coñecemento histórico e a comprensión crítica da evolución e da realidade actual da lingua e o coñecemento da literatura galega (etapas, autores e obras), como manifestación dunha cultura diferenciada e como referente para as súas propias producións. Consideramos que todas as áreas lingüísticas que buscan o desenvolvemento e a mellora da capacidade de comprensión e expresión deberían participar dun marco de referencia común e duns criterios didácticos coherentes, respectando a especificidade de cada unha delas.

A **formación lingüística** ten un carácter continuo ao longo das diversas etapas educativas e non existen tanto diferenzas de contidos, canto diferenzas na intensidade coa que se traballan. Malia esa dificultade, derivada do carácter progresivo na aprendizaxe dunha lingua, na proposta optouse por presentar contidos separados para cada curso, aínda que na práctica destrezas e coñecementos comparezan conxuntamente. Consideramos importante que a aprendizaxe da lingua oral e da lingua escrita se efectúen en estreita relación, xa que se apoian mutuamente, e as deficiencias na primeira (mala entoación, pobreza léxica, incoherencia, etc.) aparecen reflectidas na segunda. Así pois, o traballo basearase en actividades interdependentes e complementarias relacionadas coa comprensión e a expresión de enunciados orais e a comprensión e a produción de textos escritos.

A reflexión sobre o código, como base para o uso práctico, semella a fórmula máis axeitada para conseguir a competencia comunicativa oral e escrita do alumnado, que deberá incluír

os inevitables aspectos teóricos. Tamén ten un papel de relevo a literatura. O camiño máis axeitado para achegarse a ela é a lectura, como fonte de pracer e de formación, a partir de textos e obras que resulten de interese para alumnas e alumnos. O estudo da literatura abordarase desde distintas perspectivas. En concreto, debe contribuír á capacitación comunicativa do alumnado ao fornecerlle modelos de lingua apropiados e creativos en que prime a dimensión estética, sexan percibidos como fonte de pracer e de enriquecemento persoal ou como manifestación dunha cultura diferenciada. Doutra banda, o estudo da literatura posibilita ou acrecenta o gusto pola lectura, mellora as capacidades de comprensión e interpretación das mensaxes lingüísticas e incrementa o espírito crítico no alumnado.

A presente programación didáctica ten o seu marco legal no **Decreto 86/2015, do 25 de xuño**, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. Tamén se ten en conta o Decreto 324/1996, do 26 de xullo, polo que se aproba o Regulamento orgánico dos institutos de educación secundaria e a Resolución do 17 de xuño de 2021, da secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2021/2022. Asimesmo, téñense en conta as disposicións legais ocasionadas pola pandemia do COVID 19, o Regulamento de Réxime Interno do Centro e o Proxecto Curricular do Centro.

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

O Concello de Boqueixón está situado entre Santiago de Compostela e o Val do Ulla. Limita ó norte cos municipios do Pino e Santiago, ó sur co de Vedra e coa provincia de Pontevedra, ó leste co de Touro e coa provincia de Pontevedra e ó oeste cos de Santiago e Vedra.

Ten unha superficie de 70,1 km e unha poboación en torno ós 4206 habitantes (segundo datos do INE 2020), agrupados en 14 parroquias pertencentes á arquidiocese de Santiago, con 105 entidades de poboación. Estas parroquias son: Boqueixón, Codeso, Donas, Gastrar, A Granxa, Lamas, Ledesma, Lestedo, Loureda, e Oural, Pousada, Sergude, Sucira e Vigo. A capital do municipio é o lugar de O Forte, que dista 15 km de Santiago e 85 km da capital da provincia. Os núcleos máis poboados son Sergude, Oural e Lestedo.

O concello amosa unha estrutura poboacional con trazos propios dunha área rural, destacando a poboación ocupada no sector servizos e na agricultura. A gandeiría, baseada na pequena explotación de tipo leiteiro, ocupa a numerosas persoas da comarca. A porcentaxe de poboación desocupada alcanza o 7,04% (dato de agosto de 2021). A súa procedencia denota unha alta porcentaxe do uso da lingua galega falada de todos os niveis xeracionais.

Nas aulas o 100 % do alumnado entende o galego aínda que cómpre sinalar que, aínda que nun número reducido, estase a constatar a presenza de alumnos que teñen como lingua habitual o castelán; son monolingües en castelán en todos os contextos orais, aínda que nas probas escritas mostran un uso máis ou menos correcto da lingua galega. É alumnado que apenas fai uso do idioma galego na aula como lingua de comunicación e relación entre compañeiros e entre o alumno / profesor. Ademais temos casos de alumnado galegofalante que ante a presenza destes alumnos monolingües en castelán están a pasarse ó castelán desbotando o galego do seu uso habitual. En consecuencia cómpre realizar a tarefa de asentar a autoestima do alumnado galegofalante así como introducir o minoritario alumnado castelanfalante no uso, especialmente no plano oral, da nosa lingua. Tamén é preciso insistir na distinción entre as formas propias e as alleas, pois este é o aspecto en que o alumnado demostra maior dificultades, cun léxico inzado de interferencias.

1.3. DEPARTAMENTO

O Departamento durante o curso escolar 2021-22 está formado unicamente pola profesora María Fe Pérez García que imparte Lingua galega e literatura nos 4 cursos de ESO:

| Grupo | Nº de alumnos | Sesións semanais |
|----------|--|------------------|
| 1º ESO | 23 | 4 sesións |
| 2º ESO A | 15 | 3 sesións |
| 2º ESO B | 16 | 3 sesións |
| 3º ESO | 26 (desdoblados en dous grupos de 13 alumnos) | 3 sesións |
| 4º ESO | 24 | 3 sesións |

2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Para os efectos da programación LOMCE na materia de Lingua e Literatura Galega, as competencias clave do currículo serán as seguintes:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia dixital (CD).
- c) Aprender a aprender (CAA).
- d) Competencias sociais e cívicas (CSC).
- e) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- f) Conciencia e expresións culturais (CCEC).
- g) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

A contribución da nosa materia ao desenvolvemento das competencias clave é a seguinte:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): A creación e interpretación de emisións orais, a lectura de textos de diversa índole, así como a composición de producións escritas planificadas sobre os temas propostos, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección ortográfica e cunha coidada presentación, amais da participación en interaccións orais de acordo coas normas establecidas e da realización de producións orais planificadas, son todas elas actividades que contribúen a un desenvolvemento activo das competencias en comunicación lingüística.

Competencia dixital (CD): A procura de información, non só escrita, senón tamén audiovisual a través da rede; a elaboración, tratamento e presentación da información en formato dixital; a utilización das distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas; o manexo das ferramentas dixitais para a construción de coñecemento; e a aplicación de criterios éticos no uso das tecnoloxías permiten desenvolver esta competencia.

Competencia para aprender a aprender (CAA): A identificación das potencialidades persoais como aprendiz (estilos de aprendizaxe, funcións executivas...); a xestión dos recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe; a creación de estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe; o uso de estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional e interdependente; o desenvolvemento de estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos; e a toma de conciencia dos procesos de aprendizaxe son fundamentais para traballar esta competencia.

Competencias sociais e cívicas (CSC): Comprender a situación da propia lingua axuda a apreciar a diversidade lingüística e cultural como un dereito dos pobos e dos individuos e como unha riqueza para a Humanidade. Tomar conciencia do protagonismo social e individual á hora de transformar a realidade, contribuíndo ao proceso de valorización do idioma e da súa normalización social, leva consigo a adquisición dunha posición activa dentro da sociedade e do devenir da mesma. E a isto aínda podemos engadir como maneiras de contribuír a esta competencia o desenvolvemento da capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e o recoñecemento da riqueza na diversidade de opinións e ideas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): A optimización dos recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias, a asunción das responsabilidades encomendadas, o ser constante no traballo, superando as dificultades; a aceptación de axuda en función das dificultades da tarefa, a xestión do traballo en grupo, coordinando tarefas e tempos; a optimización do uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos; e a mostra de iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas son imprescindibles para contribuír a esta competencia.

Conciencia e expresións culturais (CCEC): Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento; valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural; expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos; apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián; e elaborar traballos e presentacións con sentido estético son as accións que realizaremos na nosa materia para cooperar con esta competencia clave.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): O respecto e coidado do medio, o uso responsábel dos recursos naturais, o consumo racional e crítico son elementos para a calidade de vida. Ademais, manexar elementos matemáticos e aplicar o razoamento lóxico para a resolución de problemas son fundamentais na educación de todas as persoas.

Na materia de Lingua e literatura galega potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística. Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo da materia, deberán deseñarse actividades de

aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

3.1. OBXECTIVOS XERAIS NA ESO

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes; coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais; practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos; exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuizos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.
- M) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuindo á súa conservación e mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara o exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.2. OBXECTIVOS DO CURSO

3.2.1. OBXECTIVOS DE ÁREA DE 1º ESO

1. Comprender, interpretar e resumir o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual, desenvolvendo un pensamento crítico.

3. escoitar con interese e respecto as intervencións orais, respectando as normas de cortesía.
4. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.
5. Valorar as producións orais cunha fonética galega correcta e mostrar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
6. Intervir de maneira activa en situacións orais propias do ámbito académico.
7. Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais.
8. Producir discursos breves e comprensibles, adecuados á situación e á intención comunicativa, coherentes e ben organizados, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e académica.
9. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información, consultar modelos de composición escrita e solucionar dúbidas de traballo.
11. Mostrar unha actitude crítica cara ás mensaxes que manifesten prexuízos lingüísticos.
12. Ler en voz alta coa dicción adecuada e respectando os patróns fonéticos do galego.
13. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
14. Usar as TIC, con progresiva autonomía, para redactar e presentar os seus escritos.
15. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
16. Coñecer e utilizar adecuadamente a fonética do galego.
17. Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe autónoma.
18. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.
19. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais básicas para mellorar a creación e a comprensión de textos.
20. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
21. Coñecer e utilizar os conectores textuais e as regras de concordancia para dar cohesión aos textos.
22. Diferenciar as distintas clases de oracións segundo a intención do emisor.

23. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
24. Desenvolver unha competencia comunicativa integrada a partir do coñecemento das linguas.
25. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
26. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, a partir do seu contorno familiar e o do resto do alumnado, valorando a importancia de contribuír ao proceso de normalización da lingua.
27. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.
28. Recoñecer e valorar as variantes xeográficas do galego, rexeitando prexuízos lingüísticos.
29. Diferenciar os textos non literarios dos literarios, e nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
30. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros, relacionándoos coa súa experiencia propia e expoñendo a súa opinión.
31. Escribir textos sinxelos con intención estética, utilizando os coñecementos literarios adquiridos.
32. Describir os trazos que caracterizan o cómic e a canción como linguaxes artísticas.
33. Coñecer e aplicar as estratexias de autoavaliación, recoñecendo os erros nas súas producións.

3.2.2. OBXECTIVOS DE ÁREA DE 2º ESO

1. Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
2. Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.
3. Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
4. Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
5. Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.

6. Elabora argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
7. Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
8. Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
9. Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramática, ortográfica e fonética.
10. Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
11. Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
12. Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
13. Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
14. Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas, ... expoñendo e argumentando as ideas propias.
15. Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.
16. Desenrolar estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
17. Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.
18. Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
19. Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos en contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.

20. Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
21. Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.
22. Realizar unha lectura en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
23. Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
24. Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
25. Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
26. Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
27. Producir textos escritos con un compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
28. Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
29. Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos, enriquecer o vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.
30. Coñecer, empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos.
31. Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.
32. Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilízalos en textos escritos con corrección.
33. Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
34. Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
35. Realizar autoavaliacións sobre o traballo de maneira realista co obxectivo de mellorar a aprendizaxe.
36. Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.

37. Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
38. Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.
39. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galegas e describir a situación legal das linguas do Estado español.
40. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
41. Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
42. Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
43. Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
44. Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.
45. Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analizalos en diferentes obras de cine.

3.2.3. OBXECTIVOS DE ÁREA DE 3º ESO

- 1.-Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
2. escoitar e comprender o sentido global de información procedente da comunicación audiovisual.
3. escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais con fonética galega correcta.
4. Participar activamente en situacións do ámbito académico, manifestando a opinión e respectando a dos demais.
5. Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais e informais e de forma individual ou en grupo.
6. Producir discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados, sobre temas da vida cotiá ou académica.

7. Realizar exposicións orais coa axuda das TIC, adquirindo desta maneira unha cada vez máis fluída preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
8. Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
9. Ler en voz alta respectando os patróns da ortofonía galega e rexeitando prexuizos estéticos.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
11. Producir en calquera formato, textos de distintos ámbitos con coherencia, cohesión, adecuación e corrección.
12. Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso, acorde coa idade do alumnado, e depurado de interferencias e desviacións da norma.
13. Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.
14. Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingüísticas.
15. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención a posibles interferencias.
16. Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
17. Identificar os conectores e outros mecanismos que lles dan cohesión aos textos.
18. Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos propios de acordo con eses parámetros.
19. Coñecer e aplicar as regras ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.
20. Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
21. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
22. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer as principais iniciativas normalizadoras da lingua e identificar os prexuizos.
23. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.

24. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
25. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
26. Identificar as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
27. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
28. Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados coas distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
29. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados en clase.

3.2.4. OBXECTIVOS DE ÁREA DE 4º ESO

1. Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de carácter argumentativo e publicitario.
2. Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
3. escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
4. Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
5. Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.
6. Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
7. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
8. Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos, xornalísticos e publicitarios.
9. Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
11. Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.

12. Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
13. Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, tanto da vida cotiá como de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión).
14. Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
15. Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
16. Recoñecer e usar a fonética do galego.
17. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.
18. Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
19. Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
20. Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.
21. Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.
22. Valorar as linguas como sinal de identidade dos pobos, apreciar o plurilingüismo e coñecer o ámbito da lusofonía.
23. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer o proceso de normalización e evitar os prexuízos.
24. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
25. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
26. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
27. Identificar os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
28. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.

29. Elaborar traballos individuais ou en grupo, coa axuda das TIC, relacionados coa literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
30. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados na clase.

4. CONCRECIÓN DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

Nos seguintes cadros especificanse os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe, as competencias clave, o grao mínimo de consecución dos estándares e a temporalización.

4.1. TÁBOAS ESTÁNDARES, GRAOS MÍNIMOS E TEMPORALIZACIÓN

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Comprender as noticias de actualidade. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer a información importante dun texto sinxelo e saber resumilo. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Extraer a idea xeral e os datos máis relevantes dun texto oral. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Ser capaz de realizar tarefas de xeito autónomo seguindo unhas instrucións. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Falar en público de xeito respectuoso. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE | Falar en público coa entoación, pausas, ton, timbre e volume adecuados. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos me- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos orais dos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Entender un programa informativo. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h | <p>dios de comunicación, con especial atención aos programas informativos.</p> | <p>medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | <p>Extraer conclusións sobre o tratamento das noticias por diferenes medios de comunicación.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC | <p>Rexeitar prexuízos lingüísticos.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE | <p>Saber seleccionar os contidos importantes das informacións dixitais.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSIEE | <p>Empregar as TIC para facer presentacións moi sinxelas.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <p>Pronunciar con corrección.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | <p>Rexeitar os prexuízos asociados á pronuncia galega.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Usar a variedade dialectal.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención co- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <p>Expresarse en público con corrección e coherencia.</p> | <p>Todo o curso</p> |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Falar con corrección pronunciando as sete vogais, o n velar e a fricativa palatal xorda. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Empregar fraseoloxía galega. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Empregar un léxico variado nas intervencións. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expor conclusións). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Intervir en debates respectando as regras. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Atender as instrucións en debates e coloquios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | Utilizar léxico formal nas producións orais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE | Diferenciar un discurso formal dun espontáneo. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da si- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Tratar de mellorar a corrección do | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | tuación comunicativa. | ▪ CSC | discurso. | |
| | | | ▪ LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. | ▪ CCL ▪ CAA | Tratar de mellorar a corrección do discurso. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. | ▪ CAA | Tratar de mellorar a corrección do discurso. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. | ▪ CAA ▪ CCL | Tratar de mellorar a corrección do discurso | Todo o curso |
| ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ | ▪ B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. | ▪ B1.10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social. | ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC | Participar de xeito cívico en conversas informais. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | ▪ CSC ▪ CSIEE | Ser quen de solicitar información. | Todo o curso |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir | | | | | | |
| ▪ b ▪ f ▪ h | ▪ B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. | ▪ B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. | ▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. | ▪ CCL ▪ CCA | Utilizar esquemas, resumos e subliñados. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. | ▪ CCL | Recoñecer o emisor dos textos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o es- | ▪ CCL | Saber realizar un esquema. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | quema xerarquizado das ideas. | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA | Saber buscar nun dicionario. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Interpretar algúns símbolos e iconas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA CD | Buscar información a través de diferentes recursos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA | Relacionar contidos novos cos coñecementos previos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> d e h | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso. | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil e normas e instrucións de uso. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Comprender mensaxes electrónicas, normas e instrucións de uso. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> d e h | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos. | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Comprender e interpretar textos dos medios de comunicación. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> d | <ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprensión e inter- | <ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprender, interpretar e sin- | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos pro- | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Comprender textos que aparecen en webs | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---------------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <p>pretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes.</p> | <p>tetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.</p> | <p>pios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSC | <p>educativas, en dicionarios e en enciclopedias en distintos soportes.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <p>Realizar tarefas guiadas con autonomía.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD | <p>Saber buscar información nas bibliotecas e nas TIC.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <p>Interpretar as mensaxes de xeito crítico para rexeitar os prexuízos.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <p>Non usar expresións que evidencian prexuízos raciais, relixiosos ou sexistas.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <p>Ler en galego coa entoación correcta e respectando a puntuación.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <p>Ler en galego utilizando a fonética propia.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | <p>Saber facer gravacións de voz.</p> | <p>Todo o curso</p> |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza algúns esquemas sinxelos e notas para ordenar o contido do texto. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Adecúa aceptablemente o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conectores textuais básicos e a concordancia dentro do sintagma nominal e o verbal. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Dividir un texto en parágrafos e utilizar a puntuación de xeito que se entendan ben as ideas. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> Revisa con frecuencia o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> Producir cartas, notas, avisos e mensaxes electrónicas. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> Producir noticias en formato papel ou dixital. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | cación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. | cias, en formato papel ou dixital. | | ▪ CSC | | |
| | | | ▪ LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias. | ▪ CCL | Coñecer as diferentes seccións e a estrutura do xornal. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas. | ▪ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas. | ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. | ▪ CCL ▪ CD | Saber facer resumos, descricións, narracións e exposicións sinxelas. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B2.12. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. | ▪ B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. | ▪ LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. | ▪ CCL | Producir descricións, narracións e exposicións. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h ▪ f | ▪ B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. | ▪ B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos. | ▪ LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. | ▪ CCL ▪ CD | Presentar traballos realizados cun procesador de textos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía. | ▪ CCL ▪ CD | Utilizar os correctores ortográficos. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ f ▪ h | ▪ B2.14. Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza. | ▪ B2.14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de confianza. | ▪ LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. | ▪ CCL ▪ CAA | Intentar superar os erros. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de supe- | ▪ CCL | Aceptar o erro como parte da aprendizaxe. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|---|----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | ración. | ▪ CAA | | |
| Bloque 3. Funcionamento da lingua | | | | | | |
| ▪ b ▪ e ▪ l | ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. | ▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. | ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. | ▪ CCL | Usar un vocabulario preciso e axeitado á situación. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ d ▪ e | ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. | ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. | ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. | ▪ CCL ▪ CAA | Pronunciar os fonemas propios do galego con corrección. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l | ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa. | ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. | ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. | ▪ CCL ▪ CD | Ser capaz de buscar información de xeito autónomo sobre as diferentes clases de palabras. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. | ▪ CCL ▪ CCL | Escribir aplicando as normas de xeito básico. Aplicar varias estratexias para a corrección dos textos. | Todo o curso Todo o curso |
| ▪ e | ▪ B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación | ▪ B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohe- | ▪ LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual. | ▪ CCL | Usa aceptablemente a puntuación de acordo coa cohesión textual. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|----------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | coa cohesión textual. | sión textual. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer as categorías gramaticais nun texto: os substantivo, os adxectivos, os determinantes, os verbos e os adverbios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deixe persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deixe persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer algunhas referencias deícticas persoais dos textos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Identificar os conectores textuais máis utilizados. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. ▪ LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA | Producir textos orais e escritos con concordancia. Identificar as funcións sintácticas básicas en oracións simples sinxelas: suxeito, predicado, CD, CI e CC. | Todo o curso Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Recoñecer as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa inten- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer a modalidade oracional. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. | ción comunicativa do emisor. | | | | |
| ▪ e | ▪ B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso. | ▪ B3.11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. | ▪ LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer os erros lingüísticos propios e alleos. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | ▪ B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilicen varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD | Participa nalgúns proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | ▪ B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. | ▪ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | ▪ CCL ▪ CAA | Utilizar algúns coñecementos lingüísticos desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| Bloque 4. Lingua e sociedade | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Valorar o feito de ter unha lingua propia. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Coñecer as linguas que se falan en Galicia. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Coñecer os territorios de fala portuguesa. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC | Coñecer recursos en rede de música e xogos en lingua galega. | 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Descibir a situación sociolingüística galega partindo do seu caso. | 2º e 3º trimestres |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Coñecer os antropónimos galegos. | 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimiento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquece- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Valorar a propia contribución á normalización lingüística. | 2º e 3º trimestres |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | mento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. | | | | | |
| ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. | ▪ B4.4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España. | ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais. | ▪ CCL ▪ CSC | Coñecer os dereitos lingüísticos. | 2º trimestre |
| ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos. | ▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | ▪ CCL ▪ CSC | Detectar prexuízos lingüísticos. | 2º trimestre |
| ▪ h ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.8. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego. | ▪ B4.6. Recoñecer e apreciar as variantes diatópicas do galego. | ▪ LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. | ▪ CCL ▪ CCEC | Apreciar as variedades dialectais. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. | ▪ CCL | Incorporar a variedade dialectal á fala. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen. | ▪ CCL | Coñecer os tres bloques dialectais e clasificar as características de cada bloque. | 1º e 2º trimestre |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | | |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros | ▪ B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen | ▪ LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. | ▪ CCL | Ler unha obra literaria cada trimestre e saber expoñer unha opinión persoal sobre ela. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------|---|------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto. | cada texto. | | | | |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. | ▪ B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. | ▪ LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. ▪ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. | ▪ CCL ▪ CCL | Diferenciar textos literarios dos non literarios. Diferenciar a lírica da narrativa e dos textos dramáticos. | Todo o curso Todo o curso |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos. | ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos. | ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. | ▪ CCL | Recitar textos poéticos e saber recoñecer a temática tratada neles. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos. | ▪ B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos. | ▪ LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. | ▪ CCL | Ler e comprender textos narrativos breves e sinxelos. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes. | ▪ B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. | ▪ LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. | ▪ CCL | Ler e visionar textos dramáticos con comprensión. | 2º e 3º trimestre |
| ▪ h | ▪ B5.6. Producción de textos | ▪ B5.6. Escribir textos sinxelos de in- | ▪ LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estético- | ▪ CCL | Escribir textos sinxelos con intención | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ I ▪ n | <p>sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> | <p>tención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> | <p>ca, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC | <p>estética.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ I ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Recoñecer o cómic como linguaxe artística.</p> | <p>3º trimestre</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Identificar os trazos do cómic.</p> | <p>3º trimestre</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Recoñece a canción como linguaxe artística.</p> | <p>Todo o curso</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Identifica os principais trazos dunha canción.</p> | <p>1º e 2º trimestre</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ I | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Familiarizase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | <p>Manexarse nas bibliotecas de xeito autónomo.</p> | <p>Todo o curso.</p> |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Entender basicamente un texto informativo. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Ser capaz de facer un esquema mínimo e un resumo partindo dun medio de comunicación. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Entender os datos fundamentais dos textos orais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | Realizar tarefas básicas de xeito autónomo. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL | Respectar a quenda de palabra e as opinións alleas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIE | Recoñecer o significado dos trazos da linguaxe non verbal. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. escoita crítica e reflexiva | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar o propósito comu- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as se- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Diferenciar as ideas básicas dun texto | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h | <p>ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas</p> | <p>cativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.</p> | <p>cundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.</p> | | informativo. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE | <p>Ser capaz de identificar o diferente tratamento das noticias en medios diferentes.</p> | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA | <p>Rexeitar os usos discriminatorios da linguaxe.</p> | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, reconece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <p>Ser capaz de recoñecer os erros de pronunciación.</p> | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | <p>Comprender os prexuízos asociados á pronunciación galega.</p> | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | <p>Utilizar a variedade dialectal.</p> | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <p>Intervir de xeito adecuado á situación.</p> | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <p>Respectar basicamente a pronunciación galega (as sete vogais, o n velar e fricativa palatal xorda).</p> | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Empregar expresións básicas da fraseoloxía galega. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Ir introducindo de xeito paulatino un léxico variado. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e g h | <ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. | <ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE | Seleccionar os contidos relevantes dos medios dixitais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. | <ul style="list-style-type: none"> CD CCL CSC | Facer presentacións básicas utilizando as TIC. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a c d h | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Debater respectando as opinións alleas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Debater centrándose no tema. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CAA | Opinar sobre os libros de lectura obrigatorios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias ne- | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais | <ul style="list-style-type: none"> CAA | Organizar unha exposición breve. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o | cesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. | formais ou informais, de forma individual ou en grupo. | breves. | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE | Dirixirse ao auditorio con confianza. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CSC | Mellorar o seu léxico de xeito progresivo. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CAA | Adecuar o ton e a vocalización á situación comunicativa concreta nas producións orais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL | Recoñecer os erros máis graves nun discurso. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC | Expresar a opinión en conversas informais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE | Ser quen de dirixirse ao profesorado con corrección e desenvoltura. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Coñecer as formas de tratamento e as regras de cortesía. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> á situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> CSC | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Identificar o léxico e os recursos propios dos discursos formais e os espontáneos. | Todo o curso |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b f h | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Aprender a resumir textos básicos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Usar o dicionario e saber contextualizar as acepcións. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Identificar as ideas principais dun texto. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Responder a preguntas obre aspectos implícitos nos textos traballados. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Aprender a consultar bibliografía. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Contrastar o aprendido. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Comprender os textos básicos da vida cotiá. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Comprender textos instrutivos básicos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Comprender as normas de convivencia. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Comprender as noticias dos medios de comunicación. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Localizar as portadas e os titulares dos medios de comunicación. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA | Comprender textos instrutivos e expositivos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Identificar as características de textos informativos e educativos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñece- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA | Utilizar diversas fontes de información. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | para seleccionar información. | mentos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua. | orais e escritos. | | | |
| | | | ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. | ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA | Utilizar dicionarios impresos e en versión dixital. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. | ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA | Coñecer o funcionamento da biblioteca. | Todo o curso |
| ▪ c ▪ d ▪ h | ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. | ▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas. | ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. | ▪ CCL ▪ CSC | Evitar usos lingüísticos discriminatorios. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. | ▪ CCL ▪ CSC | Expresar unha postura sobre un texto. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. | ▪ CCL | Interpretar un texto. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais. | ▪ CCL ▪ CSC | Respectar as opinións alleas. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ ñ | ▪ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. | ▪ B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función. | ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe. | ▪ CCL | Ler en voz alta con corrección. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. | ▪ CCL | Gravar intervencións orais propias ou alleas | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> CD | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b g h | <ul style="list-style-type: none"> B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. | <ul style="list-style-type: none"> B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Elaborar esquemas sinxelos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Eliminar nas súas producións léxico, formas morfolóxicas e sintácticas propias dun rexistro coloquial. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Elaborar un texto ben cohesionado. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Separar en parágrafos con corrección. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Respectar as normas ortográficas e morfolóxicas nun vocabulario básico. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD | Usar as TIC. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD | Ilustrar narracións, descricións, noticias e completar textos expositivos con imaxes, esquemas e gráficos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e | <ul style="list-style-type: none"> B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: | <ul style="list-style-type: none"> B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas perso- | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD | Producir textos básicos da vida cotiá: cartas e diarios. | 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. | persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. | ais, avisos, solicitudes e participación en foros. | ▪ CSC | | |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B2.10. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). | ▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). | ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). | ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC | Producir noticias a través dun modelo. | 3º trimestre |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. | ▪ B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. | ▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. | ▪ CCL ▪ CD | Producir resumos de carácter educativo. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B2.12. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos. | ▪ B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições. | ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. | ▪ CCL ▪ CD | Producir textos narrativos e descritivos básicos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido. | ▪ CCL | Resumir narracións e descrições. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h | ▪ B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito. | ▪ B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos. | ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. | ▪ CCL ▪ CD | Usar o procesador de textos. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ h | ▪ B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. | ▪ B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. | ▪ LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC | Valorar a importancia de redactar con corrección. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| Bloque 3. Funcionamento da lingua | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCC. | Ampliar o vocabulario ao longo do curso. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Pronunciar os fonemas galegos con corrección. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Usar todo tipo de dicionarios con corrección. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Completar textos orais ou escritos atendendo ás normas. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Aplicar as normas ortográficas con certa corrección. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Axudarse dun corrector do procesador de textos para detectar erros nos escritos e solucionalos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Análise e uso reflexivo da | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar e usar correctamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a pun- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Usar a puntuación básica con corrección. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | puntuación en relación coa cohesión textual. | a puntuación, de acordo coa cohesión textual. | tuación para a cohesión textual. | | | |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. | ▪ B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais. | ▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer e utilizar os substantivos e os verbos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. | ▪ CCL ▪ CAA | Ser creativo nas producións evitando tópicos e repeticións. | Todo o curso |
| ▪ e ▪ h | ▪ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. | ▪ B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. | ▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. | ▪ CCL ▪ CAA | Usar os conectores con corrección nos textos propios. | Todo o curso |
| | | | ▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. | ▪ CCL | Escribir textos con cohesión. | Todo o curso |
| ▪ e ▪ h | ▪ B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. | ▪ B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. | ▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. | ▪ CCL | Elaborar e completar enunciados atendendo aos compoñentes sintácticos. | Todo o curso |
| ▪ e | ▪ B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso. | ▪ B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. | ▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer os erros e ser capaz de autoavaliarse. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multi- | ▪ B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, | ▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recen- | ▪ CCL | Elaborar material multimedia básico. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | media, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | sión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | ▪ CAA | | |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | ▪ B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. | ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | ▪ CCL ▪ CAA | Utilizar os coñecementos lingüísticos dunha lingua noutras. | Todo o curso |
| Bloque 4. Lingua e sociedade | | | | | | |
| ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía. | ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. | ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. ▪ LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. ▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. | ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC | Valorar a importancia da lingua propia de Galicia. Coñecer os conceptos de lingua maioritaria, minoritaria e minorizada Coñecer as linguas do Estado español. | Todo o curso 1º trimestre 1º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Coñecer as linguas faladas en Galicia. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC | Coñecer os territorios que compoñen a comunidade lusófona. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD | Coñecer recursos en rede para o lecer e comparar cos dos países lusófonos. | 1º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.4. Situación sociolingüística do galego. | <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Coñecer a situación sociolingüística do seu contorno. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Coñecer os topónimos galegos. | 1º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Coñecer algunha iniciativa normalizadora. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Valorar a importancia de contribuír á normalización da lingua galega. | 2º e 3º trimestres |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ. o. | <ul style="list-style-type: none"> B4.6. Situación legal das linguas do Estado español. | <ul style="list-style-type: none"> B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Coñecer a lexislación lingüística no ámbito educativo. | 1º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | educativo e local. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Detectar os prexuízos lingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificar as variedades diafásicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os trazos propios da xerga estudantil. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer a variedade estándar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar os trazos dialectais do bloque occidental. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| Bloque 5. Educación literaria | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da lingua | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e comprender as obras de lectura obrigatoria. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer os elementos propios de cada xénero literario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | do e o uso estético da linguaxe. | xe. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Recitar poemas e determinar o tema de cada un deles. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Ler textos narrativos breves e localizar o tempo, o espazo e os personaxes. | <ul style="list-style-type: none"> 1º e 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer os procedementos dos textos dramáticos. | <ul style="list-style-type: none"> 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. ▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir textos de diferentes xéneros Comparar diferentes subxéneros. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a fun- | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Analizar textos literarios seguindo unhas pautas.. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | cionalidade dos recursos retóricos. | dos recursos retóricos. | funcionalidade dos recursos retóricos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | Escribir textos literarios básicos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | Distinguir certos trazos básicos da linguaxe cinematográfica. | 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias filmicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | Identificar certos trazos básicos da linguaxe cinematográfica nunha escena. | 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Citar axeitadamente a bibliografía utilizada nos traballos de clase. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|-------------------------|---------------------------|--------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar | | | | | |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar a intención comunicativa dunha entrevista, noticias, crónicas e reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as ideas principais e as secundarias | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <ul style="list-style-type: none"> Comparar o tratamento dunha noticia en medios diferentes. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> Rexeitar os prexuízos lingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideas principais e as secundarias dos textos expositivos e argumentativos. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer a intención comunicativa dos textos. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as explicacións dos argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> 2º e 3º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais usados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas) e identificar as ideas principais e secundarias, o propósito comunicativo implícito ou explícito, e diferenciar as explicacións dos argumentos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA | Elaborar esquemas e resumos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Recoñecer os procedementos lingüísticos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativo, tanto espontáneas como planificadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC | Respectar as opinións alleas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE | Ser consciente da importancia da linguaxe non verbal. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Utilizar unha fonética galega. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | Comprender e rexeitar os prexuízos asociados á pronunciación galega. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | Usar a variante dialectal propia. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Participar en debates respectando as opinións alleas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Atender as instrucións do moderador nos debates. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Avalia as intervencións propias e alleas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | Avaliar case todas as intervencións propias ou alleas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Respectar as quendas de palabra e tratar os demais con respecto. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA | Organizar os contidos das exposicións. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Intervir en público con corrección. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Empregar expresións propias do galego. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE | Falar en público con seguridade. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Utilizar un léxico variado. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Utilizar unha pronuncia adecuada. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.7. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CCL | Evitar a pobreza léxica e os castelanismos nos discursos orais. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a d h l ñ | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE CCEC | Participar en intercambios de opinión. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | <ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE | Saber solicitar unha información. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Axeitar as regras de cortesía ao destinatario. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposi- | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Realizar resumos. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | cións educativas sinxelas. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE | Consultar os medios de información dixitais e saber seleccionar os contidos relevantes. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSC | Empregar as TIC para facer presentacións. | Todo o curso |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Aprender a subliñar, esquematizar e resumir. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Organizar a información en gráficos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Incorporar novas palabras do rexistro formal ao vocabulario. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer a información en función dun contexto. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Comprende textos da vida cotiá. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | rias, actas de reunión e regulamentos. | nión e regulamentos. | ▪ LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollos léxicos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos). | ▪ CCL | Identificar os trazos propios das convocatorias, actas de reunión e regulamentos. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.3. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes. | ▪ B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes. | ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC | Comprender entrevistas, crónicas e reportaxes. Distinguir entre información e opinión. | Todo o curso Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.4. Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta). | ▪ B2.4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta. | ▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. ▪ LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. ▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA | Comprender textos expositivos e explicativos. Ser capaz de consultar diferentes fontes. Explicar a información que aparece en gráficas e en mapas conceptuais. | Todo o curso Todo o curso Todo o curso |
| ▪ b ▪ h | ▪ B2.5. Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos. | ▪ B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos. | ▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos. ▪ LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL | Interpretar e esquematizar as ideas dos textos expositivos e explicativos. Identificar a intención do emisor. | 2º trimestre Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Usar, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as bibliotecas e outros recursos relacionados coas TIC para obter, organizar e seleccionar información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de seleccionar información na biblioteca e nos buscadores de internet. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar acordo ou desacordo sobre aspectos dun texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexeitar as mensaxes discriminatorias e os prexuízos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler con fluidez. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler respectando a pronuncia galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redactar convocatorias e actas de reunións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º e 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producir entrevistas, crónicas e reportaxes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Producir textos expositivos e explicativos sobre diferentes temas. | 2º e 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Usar as citas bibliográficas, índices, paxinación, organización de títulos e capítulos nos seus traballos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ f | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Organizar os escritos correctamente. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD | Seleccionar os contidos relevantes despois de consultar diferentes fontes | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Utilizar o rexistro lingüístico axeitado. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Escribir textos coherentes e cohesionados. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Corrixir os textos propios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e h | <ul style="list-style-type: none"> B2.13. Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros. | <ul style="list-style-type: none"> B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD | Usar as TIC para a presentación e a corrección de textos escritos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a d e h | <ul style="list-style-type: none"> B2.14. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. | <ul style="list-style-type: none"> B2.14. Utilizar as TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CD | Usar as TIC para intercambiar opinións. | Todo o curso |
| Bloque 3. Funcionamento da lingua | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> b e l | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Utilizar o léxico axeitado en usos formais. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e l | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA | Usar as categorías gramaticais de xeito correcto en diferentes textos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA | Identificar as categorías gramaticais. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de crea- | <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de pala- | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCA | Entender a creación de palabras. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ i | ción de palabras (derivación e composición). | bras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos. | ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. | ▪ CCL ▪ CCA | Ser quen de crear palabras novas. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ d ▪ e | ▪ B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias. | ▪ B3.4. Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega. | ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. | ▪ CCL ▪ CAA | Usar a fonética galega. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l | ▪ B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información. | ▪ B3.5. Usar progresiva, autónoma e eficazmente os dicionarios, as bibliotecas e outras fontes de consulta para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe. | ▪ LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe. | ▪ CCL ▪ CD | Utilizar dicionarios e outras fontes de consulta. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. | ▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. | ▪ CCL ▪ CAA | Respectar as normas gramaticais. | Todo o curso |
| ▪ e | ▪ B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. | ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación. | ▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente. | ▪ CCL | Puntuar correctamente. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.8. Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada. | ▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan. | ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer as funcións sintácticas. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ b | ▪ B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais. | ▪ B3.9. Recoñecer en textos de diversa natureza e usar nas producións | ▪ LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle | ▪ CCL | Usar diferentes conectores para cohesionar un texto. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ e | tuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico. | propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión. | achegan cohesión a un texto. | | | |
| ▪ b | ▪ B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos párrafos e a vinculación e progresión temática en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendo a estes valores. | ▪ B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros. | ▪ LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores. | ▪ CCL | Identificar o tema e a estrutura dun texto. | Todo o curso |
| ▪ e | ▪ B3.11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada. | ▪ B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos. | ▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. | ▪ CLC ▪ CSC | Interpretar textos orais e escritos. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e ▪ h | ▪ B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | ▪ B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | ▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD | Participar nalgúns proxectos nos que se utilicen varias linguas. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | ▪ B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción | ▪ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | ▪ CCL ▪ CAA | Utilizar os coñecementos lingüísticos adquiridos nunha lingua para mellorar nas outras. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | de textos. | | | | |
| Bloque 4. Lingua e sociedade | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. ▪ B4.3. A lusofonía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía e incorporar ferramentas en rede desta comunidade cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Entender a importancia da lingua para as relacións e como sinal de identidade. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Distinguir bilingüismo e diglosia. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Valorar o plurilingüismo. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Coñecer as linguas románicas. | 1º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Coñecer a comunidade lusófona. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD | Coñecer os recursos da rede para a lingua portuguesa. | 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística do galego, observación da situación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC | Analizar a situación lingüística de Galicia. | 2º e 3º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|---|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | sociolingüística en canto a usos e actitudes no contorno máis próximo (aula e barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes. | atendendo á presenza da lingua galega. | ▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD | Analizar gráficas de uso do galego. | 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso. | ▪ CCL | Identificar os castelanismos máis usados. | 2º trimestre |
| ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. | ▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. | ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega. | ▪ CCL ▪ CSC | Coñecer as iniciativas normalizadoras. | 3º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego. | ▪ CCL | Definir o concepto normalización. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | ▪ CCL ▪ CSC | Valorar a importancia da contribución individual á normalización. | Todo o curso |
| ▪ l ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.6. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | ▪ B4.4. Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916. | ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | ▪ CCL | Recoñecer os elementos da orixe e a formación da lingua galega. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | ▪ CCL ▪ CSC | Identificar os feitos máis relevantes da historia da lingua desde os inicios ata 1916. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | ▪ CCL ▪ CSC | Identificar algunhas das causas dos feitos máis relevantes da historia da lingua desde os inicios ata 1916. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos | ▪ CCL | Identificar algunhas das consecuen- | 1º e 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> CSC | cias dos feitos máis relevantes da historia da lingua desde os inicios ata 1916. | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD | Interpretar a información relacionada coa historia da lingua galega ata 1916. | 1º e 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. | <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Coñecer as leis que regulan a utilización do galego. | 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.8. Prexuízos lingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Analizar os prexuízos lingüísticos. | 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. | <ul style="list-style-type: none"> B4.7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Clasificar as variantes diastráticas do galego. | 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Recoñecer a variedade estándar. | 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Utilizar a variedade dialectal propia. | 3º trimestre |
| Bloque 5. Educación literaria. | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> h l | <ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes | <ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes | <ul style="list-style-type: none"> LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Identificar os diferentes períodos da literatura galega ata 1916. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | xes na Idade Media ata 1916. | na Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Explicar os diferentes períodos da literatura galega ata 1916. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> h l | <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. | <ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Ler e comprender textos representativos da literatura galega ata 1916. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Comentar as cantigas máis coñecidas e poemas de Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pondal. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Comparar diferentes textos literarios desde a Idade Media ata 1916. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s). | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Comparar diferentes textos literarios de distintas épocas. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Ler comprendendo textos da literatura galega ata 1916. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Escoitar textos representativos da literatura galega ata 1916. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Elaborar traballos sobre textos literarios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consultar fontes básicas de información e familiarizarse cos recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Aprender a consultar diferentes fontes para realizar traballos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Empregar as TIC para realizar traballos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC | Escribir textos sinxelos baseados nos vistos na aula. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Desenvolver o gusto pola escrita. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|--------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. | expresión dos sentimentos e xuízos. | como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | ▪ CCEC | | |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar. | | | | | |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo. | ▪ B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual. | ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e reconece a intención comunicativa do/da falante. ▪ LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias. ▪ LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e reconece a validez dos argumentos. | ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA | Determinar o tema dos textos orais previamente vistos. Recoñecer a idea principal e as secundarias. Analizar criticamente o contido das noticias ofrecendo a opinión sobre o contido delas. | Todo o curso Todo o curso Todo o curso |
| ▪ d ▪ e | ▪ B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual. | ▪ B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar nelles información, opinión e persuasión. | ▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. | ▪ CCL ▪ CAA | Distinguir os elementos persuasivos en textos publicitarios. | 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | | | ▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor). | ▪ CCL ▪ CSEIEE | Analiza algúns elementos verbais dos textos orais. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. | ▪ CLL ▪ CCEC | Explicar de xeito guiado os elementos non verbais en textos publicitarios. | 2º trimestre |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas). | ▪ B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas). | ▪ LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. | ▪ CCL ▪ CAA | Mostrar a comprensión do sentido global do texto e recoñecer a tese e os argumentos usados neles. | 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. | ▪ CCL ▪ CSC | Ser capaz de manifestarse a favor ou en contra dunha opinión. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa. | ▪ B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais. | ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. | ▪ CCL | Explicar o contido do texto e identificar a idea principal e as secundarias. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | ▪ B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. | ▪ B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. | ▪ LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. | ▪ CCL | Analizar textos atendendo á coherencia e á cohesión. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. | ▪ CCL ▪ CSC | Expresa. as normas de cortesía e respectando as opinións alleas | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE | Avaliar textos propios e alleos atendendo á linguaxe corporal e á posta en escena. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> h o | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Identificar os erros de pronuncia en discursos orais. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CSC | Analizar os prexuízos asociados á pronuncia do galego. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC | Usar a variedade occidental. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> h o | <ul style="list-style-type: none"> B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | <ul style="list-style-type: none"> CLL CSC | Expresarse oralmente de xeito coherente e con corrección. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Intervir respectando a fonética e a morfosintaxe galega. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infiniti- | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Empregar con frecuencia expresións e fraseoloxía propias do galego. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | vo conjugado e fraseoloxía adecuada. | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Ampliar o vocabulario utilizado nas intervencións orais ao longo do curso. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a c d h | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. | <ul style="list-style-type: none"> B1.8. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA | Identificar os estereotipos sexistas en textos publicitarios. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios rexeitándoos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> a b e g h o | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC. | <ul style="list-style-type: none"> B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC. | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CCL | Planificar a intervención usando guións e esquemas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Expresarse con claridade e corrección gramatical. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Desenvolverse con corrección en diferentes situacións comunicativas. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE | Expresarse cun ton e un volume adecuados manifestado un autodominio ao falar en público. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. | <ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL | Seguir unhas pautas para utilizar as fontes documentais das TIC e revisar os textos. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ b ▪ h | ▪ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas | ▪ B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. | ▪ LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer os erros máis graves para evitalos nos seus discursos. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h | ▪ B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. | ▪ B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. | ▪ LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. | ▪ CCL ▪ CAA | Expoñer os argumentos de forma lóxica e clara cinguíndose ao tema proposto. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB1.11.2 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória. | ▪ CCL ▪ CSC | Respectar a quenda de palabra e as opinións alleas. | Todo o curso |
| ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ | ▪ B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. | ▪ B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. | ▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC | Participar activamente nas conversas da clase. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ o | ▪ B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social. | ▪ B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais. | ▪ LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. | ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE | Valorar a importancia da lingua oral. | Todo o curso |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir | | | | | | |
| ▪ b ▪ f | ▪ B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. | ▪ B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos | ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). | ▪ CCL ▪ CAA | Elaborar esquemas e mapas conceptuais. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | | | ▪ LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. | ▪ CCL | Consultar fontes para solucionar problemas de comprensión. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. | ▪ CCL | Recoñecer a idea principal e as secundarias. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. | ▪ CCL | Responder correctamente preguntas sobre o contido dos textos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. | ▪ CCL ▪ CAA | Incorporar novo vocabulario ao repertorio léxico. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. | ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial. | ▪ LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. | ▪ CCL | Distinguir os diferentes tipos de carta formal. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). | ▪ CCL ▪ CSC | Identificar os trazos xerais dos currículos, as cartas de presentación e as cartas comerciais. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ e | ▪ B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enci- | ▪ B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, | ▪ LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializa- | ▪ CCL ▪ CD | Comprender os materiais de consulta e os recursos de internet. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------------|---|------------------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | clopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. | etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet. | dos en internet. ▪ LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas. | ▪ CCL | Extraer a información de mapas e gráficas. | Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos. | ▪ B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos. | ▪ LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. ▪ LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. | ▪ CCL ▪ CCL | Determinar o tema dun texto argumentativo. Reflexionar sobre o contido dun texto. | Todo o curso Todo o curso |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. | ▪ B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. | ▪ LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. ▪ LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC | Distinguir razoadamente os trazos do editorial, o artigo de opinión e a columna en textos dados. Distinguir os contidos informativos das opinións e da persuasión. | 2º trimestre 2º trimestre |
| ▪ d ▪ e ▪ h | ▪ B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. | ▪ B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. | ▪ LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios). ▪ LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. | ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC | Comprender textos publicitarios. Recoñecer os trazos propios das mensaxes publicitarias e reflexionar sobre os aspectos positivos e negativos. | 2º trimestre 2º trimestre |
| ▪ c ▪ d | ▪ B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias. | ▪ B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias. | ▪ LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias. | ▪ CCL ▪ CSC | Recoñecer en textos dados usos lingüísticos discriminatorios. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h | | | ▪ LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade. | ▪ CCL ▪ CSC | Analizar textos publicitarios atendendo á presenza de valores sexistas. | 2º trimestre |
| ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h | ▪ B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria. | ▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. | ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. | ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC | Coñecer as características dos xornais dixitais. | 3º trimestre |
| | | | ▪ LGB2.8.2. Sèrvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. | ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC | Empregar as bibliotecas e as TIC para as súas producións escritas. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ f ▪ h | ▪ B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). | ▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). | ▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). | ▪ CCL | Planificar o discurso. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. | ▪ CCL | Utilizar o rexistro adecuado á tipoloxía textual. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. | ▪ CCL | Empregar elementos de cohesión nos propios textos. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. | ▪ CCL ▪ CD | Aplicar os coñecementos sobre as normas na produción de textos. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Corrixir erros habituais en textos dados e nos propios. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e f h | <ul style="list-style-type: none"> B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. | <ul style="list-style-type: none"> B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | Usar os correctores de textos e os dicionarios en liña. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD | Usar procesadores de textos para presentar os traballos educativos. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC | Utilizar as TIC de forma crítica e responsable para intercambiar opinións e coñecementos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> b e h | <ul style="list-style-type: none"> B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial. | <ul style="list-style-type: none"> B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais. | <ul style="list-style-type: none"> LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC | Ser capaz de elaborar currículos, carta de presentación e cartas comerciais. | 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Produción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC | Redactar cartas á dirección. | 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC | Redactar un texto argumentativo a partir de información de diversas fontes. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Redactar un texto argumentativo breve a partir dun tema dado. | 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Resumir textos argumentativos. | Todo o curso |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC | Comparar textos orais e escritos de diferentes xéneros. | Todo o curso |
| Bloque 3. Funcionamento da lingua | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Ampliar o vocabulario ao longo do curso. | Todo o curso |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer e definir as frases feitas estudadas. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer as formas verbais e distinguir os tipos de perífrases. | 2º e 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer a derivación, composición e parasíntese. | 1º e 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Crear pañabras novas. | 1º e 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Recoñecer o significado de prefixos e sufixos básicos. | 1º e 2º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL | Recoñecer os prefixos e os sufixos habituais da lingua galega. | 1º e 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | Distinguir as vogais abertas e as pechadas e o n velar. | 1º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | Utilizar os dicionarios impresos e dixitais con corrección. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------|---|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. | ▪ CCL ▪ CAA | Aplicar unhas normas básicas de ortografía. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | ▪ CCL | Recoñecer a importancia das normas ortográficas. | Todo o curso |
| ▪ e | ▪ B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica. | ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. | ▪ LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. | ▪ CCL | Utilizar a puntuación básica. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. | ▪ B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos. | ▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente. | ▪ CCL ▪ CAA | Identificar o núcleo da frase. | 1º trimestre |
| | | | ▪ LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. | ▪ CCL | Identificar os verbos e o CD, CI, SUP, CC. | 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega. | ▪ CCL | Respectar a orde correcta da estrutura sintáctica galega. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado. | ▪ CCL | Clasificar as oracións entre predicativas e atributivas. Clasificar as predicativas en transitivas e intransitivas. | 1º e 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta. | ▪ CCL | Distinguir entre unidades e funcións. | 1º e 2º trimestre |
| ▪ e ▪ h | ▪ B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos. | ▪ B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. | ▪ LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. | ▪ CCL ▪ CAA | Recoñecer os nexos de causa, consecuencia, condición, hipótese e conclusión. | 2º e 3º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | vos, e mais dos mecanismos de cohesión textual. | sión interna. | | | | |
| ▪ e | ▪ B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos párrafos e a vinculación e progresión temática en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros. | ▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos párrafos, a vinculación e progresión temática, e elabora textos de acordo con estes parámetros. | ▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. | ▪ CCL | Identificar a estrutura dos textos. | Todo o curso. |
| | | | ▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en párrafos de textos propios e alleos. | ▪ CCL ▪ CAA | Xustificar a división en párrafos, | Todo o curso. |
| | | | ▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. | ▪ CCL | Identificar o tema dos textos. | Todo o curso. |
| | | | ▪ LGB3.10.4. Elaboro textos cunha estrutura apropiada, divididos en párrafos e empregando os mecanismos de progresión temática. | ▪ CLL | Estruturar os textos en párrafos. | Todo o curso. |
| ▪ a ▪ b ▪ e | ▪ B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. | ▪ B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. | ▪ LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias. | ▪ CCL | Identificar as características dos textos argumentativos. | 2º trimestre |
| | | | ▪ LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade. | ▪ CCL | Empregar procedementos lingüísticos que expresen a subxectividade. | Todo o curso. |
| ▪ b ▪ e | ▪ B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto. | ▪ B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada. | ▪ LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. | ▪ CCL ▪ CAA | Entender a adecuación nos textos. | Todo o curso. |
| | | | ▪ LGB3.12.2. Elaboro producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual. | ▪ CCL | Elaborar producións adecuadas ao contexto. | Todo o curso. |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboración de proxectos nos que se utilicen diferentes linguas. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os coñecementos dunha lingua para mellorar a comprensión doutras. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso. |
| Bloque 4. Lingua e sociedade. | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. ▪ LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura. ▪ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> Valorar a importancia da lingua como sinal de identidade dun pobo. Argumentar sobre a importancia do plurilingüismo. Coñecer os territorios de fala portuguesa e a súa importancia no mundo. | <ul style="list-style-type: none"> Todo o curso Todo o curso 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|-------------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | | | século XXI. | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias). | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD | Coñecer algúns recursos en rede en portugués. | 2º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución. | <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Coñecer a lexislación básica en materia lingüística. | 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Describir a situación sociolingüística de Galicia. | 2º e 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD | Describir a situación sociolingüística de Galicia utilizando gráficas. | 2º e 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Describir a situación sociolingüística de Galicia. | 2º e 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Ver as tendencias da evolución da lingua. | 2º e 3º trimestre |
| <ul style="list-style-type: none"> ñ o | <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades | <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC | Identificar os procedementos de normalización. | 2º e 3º trimestre |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno. | <ul style="list-style-type: none"> CCL | Definir normativización e normalización. | 2º trimestre |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| | de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. | | | ▪ CSC | | |
| | | | ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | ▪ CCL ▪ CSC | Valorar a importancia da contribución persoal na normalización do galego. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB.4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia. | ▪ CCL ▪ CSC | Coñecer os axentes normalizadores principais. | 3º trimestre |
| ▪ ñ ▪ o | ▪ B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. | ▪ B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916. | ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas. ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. | ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD | Recoñecer a evolución da lingua galega durante os séculos XX e XXI. Coñecer os feitos máis relevantes da historia social a lingua galega desde 1916. Coñecer os feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. Coñecer os feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. Interpretar gráficos relacionados coa lingua. | 1º e 2º trimestre 1º e 2º trimestre 1º e 2º trimestre 1º e 2º trimestre Todo o curso |
| ▪ ñ | ▪ B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. | ▪ B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de Es- | ▪ LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza crítica- | ▪ CCL | Coñecer a situación sociolingüística do Estado español. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| o | | paña. | mente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español. | CD | | |
| ñ o | B4.8. Prexuízos lingüísticos. | B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada. | CCL CSC | Argumentar de xeito razoado sobre os prexuízos lingüísticos. | 2º trimestre |
| | | | LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente. | CCL CSC | Desbotar os propios prexuízos sobre a lingua. | 2º trimestre |
| ñ o | B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. | B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. | LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega. | CCL CSC | Distinguir as características fundamentais das variedades dialectais. | 1º trimestre |
| | | | LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. | CCL | Recoñecer a lingua estándar. | 1º trimestre |
| | | | LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. | CCL | Valorar a lingua estándar. | 1º trimestre |
| | | | LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica. | CCL CSC | Distinguir as características fundamentais das variedades dialectais e valorar a súa importancia. | 1º trimestre |
| | | | LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influo da situación sociolingüística nelas. | CCL CSC | Diferenciar as variedades diafásicas e diastráticas. | 1º trimestre |
| Bloque 5. Educación literaria. | | | | | | |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|--|---|--------------------|---|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ CCL | Identificar os principais períodos e xeracións da literatura desde 1916. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. | ▪ CCL | Explicar os distintos períodos da literatura galega desde 1916. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. | ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. | ▪ CCL | Seleccionar obras representativas da literatura galega desde 1916. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. | ▪ CCL | Ler, resumir e sinalar os trazos característicos de textos representativos da literatura galega desde 1916. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente | ▪ CCL | Realizar comentarios guiados de diferentes textos de autores e autoras desde 1916 ata a actualidade. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos. | ▪ CCL | Comparar textos dos diferentes autores dos séculos XX e XXI. | Todo o curso |

| Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso | | | | | | |
|---|---|--|--|--------------------|--|-----------------|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo de consecución para superar a materia | Temporalización |
| ▪ h ▪ l | ▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ CCL | Ler e comprender aos autores estudados desde 1916 ata a actualidade. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios. | ▪ CCL | Gozar de audicións de textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | Todo o curso |
| ▪ b ▪ h ▪ l | ▪ B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | ▪ CCL | Elaborar algún traballo sobre un autor ou autora dos séculos XX ou XXI. | Todo o curso |
| ▪ e ▪ h ▪ l | ▪ B5.5. Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | ▪ B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. | ▪ CCL | Realizar traballos de investigación sobre algún dos autores do temario utilizando diferentes fontes. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | ▪ CCL ▪ CD | Utilizar as TIC para realizar traballos sobre algún dos autores do temario. | Todo o curso |
| ▪ h ▪ l ▪ n | ▪ B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. | ▪ B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. | ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. | ▪ CCL ▪ CCEC | Crear textos literarios similares aos traballados na aula. | Todo o curso |
| | | | ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | ▪ CCL ▪ CCEC | Desenvolver o gusto pola escrita. | Todo o curso |

4.2. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Realizarase unha **avaliación inicial** na que se comprobarán os coñecementos previos dos alumnos de cada grupo mediante unha proba oral e escrita, cuxos resultados só se terán en conta a efectos de adecuar o nivel de partida no proceso de ensino-aprendizaxe e non afectará ás cualificacións do alumno.

Na **avaliación formativa** os alumnos ao longo do curso estarán informados do seu progreso no proceso de aprendizaxe a través das indicacións que se vaian dando :

- ✓ correccións das distintas probas escritas previstas
- ✓ interaccións na aula
- ✓ corrección do caderno de clase en 1º ESO
- ✓ traballos propostos

Ao remate do curso valorarase o rendemento académico dos alumnos , así como a súa dedicación e esforzo, actitude, atención... mediante a **cualificación final** que se determinará de acordo cos criterios de cualificación.

Os **procedementos ou técnicas** que se prevén empregar para avaliar o proceso dos alumnos no proceso de aprendizaxe son os seguintes :

- probas obxectivas escritas
- probas obxectivas orais
- observación sistemática: uso da lingua galega , expresión oral , atención, traballo e esforzo na aula, práctica de hábito de estudo, interese polo traballo ben feito, presentación puntual e correcta de exercicios e traballos, elaboración de apuntamentos ordenados, comprensibles e aproveitables, coidado do material escolar – libros, caderno, fichas-, respecto cara aos demais, dificultades de aprendizaxe , actitude do alumno cara á lingua e as súas peculiaridades fonéticas e lingüísticas...
- interaccións orais
- análises das producións escritas e orais do alumnado (traballos realizadas na casa ou clase, caderno de clase dos alumnos de 1º ESO).
-

Os **instrumentos de avaliación** que serven de rexistro para recoller os resultados da observación e do seguimento do proceso de aprendizaxe son:

- ◆ probas escritas e orais (permitirán observar e valorar a asimilación e aplicación de conceptos, tamén permitirá que o alumnado sexa consciente dos seus avances e deficiencias).
- ◆ traballos para entregar (elaboración de textos, análise e comentario de texto, resumes, esquemas...) que se correxirán mediante rúbricas ou escalas de valoración.
- ◆ caderno de clase en 1º ESO (caderno individual que proporciona datos sobre a comprensión, a expresión escrita e o desenvolvemento das actividades propostas, sobre os hábitos de traballo e estudo persoal e a corrección das tarefas incorrectas).
- ◆ caderno da profesora no que se recollerán os resultados da avaliación diaria na aula.

Concretando, nos diferentes bloques de contido nos que se organiza a materia de Lingua galega e literatura, utilizaremos os seguintes procedementos e instrumentos de avaliación:

| BLOQUE DE CONTIDO | PROCEDEMENTOS | INSTRUMENTOS |
|---|---|--|
| Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar. | Probas obxectivas orais Observación sistemática Interaccións orais Análises das producións orais | Probas orais Caderno da profesora |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir. | Probas obxectivas escritas Observación sistemática Análises das producións escritas | Probas escritas Traballos para entregar Caderno de clase en 1º ESO Caderno da profesora |
| Bloque 3. Funcionamento da lingua. | Probas obxectivas escritas Observación sistemática Análises das producións escritas | Probas escritas Traballos para entregar Caderno de clase en 1º ESO Caderno da profesora |
| Bloque 4. Lingua e sociedade. | Probas obxectivas escritas Observación sistemática Análises das producións escritas | Probas escritas Traballos para entregar Caderno de clase en 1º ESO Caderno da profesora |
| Bloque 5. Educación literaria. | Probas obxectivas escritas Observación sistemática Análises das producións escritas | Probas escritas Traballos para entregar Caderno de clase en 1º ESO Caderno da profesora |

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deseñaranse actividades de aprendizaxe **integradas** que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Mais para que a aprendizaxe sexa eficaz cómpre tomar como referencia o nivel competencial previo de cada alumno ou alumna e para iso é necesario que o profesorado reforce os **coñecementos previos** de xeito sistemático, xa que sobre eles se han asentarse os novos coñecementos.

Outro pilar fundamental é o grao de **motivación** que afecta directamente ao rendemento académico do alumnado polo que o docente fará explícita a utilidade dos contidos que se imparten, tanto no ámbito académico como no ambiente cotiá do alumnado. Ademais presentaranse certas actividades, difíciles pero accesibles, como un reto vai aumentar o interese entre o alumnado o que facilitará o grao de autonomía e a consideración positiva cara ao esforzo, isto implica un novo papel do alumnado, activo e autónomo, consciente de ser responsable da súa aprendizaxe, no camiño de que o alumnado non só debe comprender o que aprende, senón para que o aprende e ser quen de usar o aprendido en contextos dentro e fóra da aula, a través dunha **metodoloxía activa, participativa e contextualizada**.

Polo que respecta á **diversidade**, tanto no que se refire a capacidades como a intereses, programaranse distintos niveis de dificultade, que poden requirir dunha atención individualizada ou en grupos reducidos, coa realización de actividades diferenciadas, adaptacións curriculares etc.

A situación actual (pandemia polo **Covid-19**) vai condicionar en parte a metodoloxía na materia de Lingua galega polo que o departamento na PD deste curso 2020-2021 procurará a aprendizaxe do alumnado a través de exposicións teóricas, tarefas, actividades, traballos na aula de xeito tradicional sempre que as circunstancias sanitarias o permitan aínda que se combinarán ao longo do curso co ensino a distancia con tarefas, videoconferencias, actividades online de diferentes páxinas web. No caso de haber alumnado en corentena realizaranse videoconferencias e entrega de material vía telemática ou en formato papel que se lle fará chegar ao seu domicilio.

As propostas de actividades a través da **Aula Virtual** terán as seguintes características:

- x As actividades terán un carácter flexible no seu deseño.
- x Proporcionar e traballar con textos de distinta natureza. Os textos modelo (orais ou escritos) serán de tipo descritivo, narrativo, expositivo, argumentativo etc. dependendo

do curso; realizando exercicios, actividades e tarefas, a fin de desenvolver as competencias clave canto á expresión oral e escrita.

- x Adaptaranse aos diferentes niveis de aprendizaxe.
- x Estas non serán excesivas e non terán un alto grao de esixencia ou dificultade.
- x Teranse en conta circunstancias materiais ou familiares para o alumnado que teña dificultades de acceso ás ferramentas informáticas.
- x No deseño das actividades teranse en conta as competencias lingüísticas así como competencias non directamente lingüísticas como aprender a aprender, as dixitais e as vinculadas ao espírito emprendedor.
- x Ofrecer actividades abertas que impliquen a busca, selección e tratamento da información, a posibilidade de tomar decisións e emitir opinións sobre diferentes cuestións de forma crítica.
- x Achegar o estudo da literatura tendo como elemento central de referencia o texto literario (lectura, comprensión, audicións de poemas musicados, películas sobre obras...).
Practicar o comentario de texto literario.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os materiais e recursos didácticos empregados son os seguintes :

1º ESO: Edixgal (libro dixital)

2º, 3º e 4º ESO: material impreso da editorial **Anaya**.

Tanto o recurso do libro dixital (Edixgal) coma o do libro de texto serán completados coa entrega ao alumnado de material de apoio, fotocopias con temas que ou ben supoñen unha achega didáctica nova ou ben complementan os dos libros de texto, así como fichas para a realización de exercicios prácticos relacionados cos temas de Lingua e Literatura, en todos os niveis de ESO; ademais do uso dos recursos dixitais (dicionarios, tradutores, gravacións dixitais, audicións musicais de textos literarios en rede, análise de temas con presentación dixitais (PowerPoint, Impress, Genial-ly...), do traballo cos medios de comunicación en xeral ou cine (adaptacións literarias).

En canto ás **novas tecnoloxías da información e comunicación (TIC)**, á parte de 1º ESO que xa traballarán con Edixgal, no resto de cursos este recurso das TIC deberá ser un elemento activo máis da aprendizaxe. Como apoio ao labor de aula o alumnado traballará telematicamente ao longo do curso coa Aula Virtual o que permitirá estar adaptado desde un inicio a unha posible corentena do alumnado.

Outro dos recursos empregados é a **biblioteca** como fornecedora de material impreso, revistas, xornais, libros de consulta, libros de lectura de lectura obrigatoria ou recomendada e ordenadores para a realización de traballos por parte do alumnado.

7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E A CUALIFICACIÓN

O Departamento acordou establecer os seguintes criterios de cualificación trimestral para os cursos da ESO:

7.1. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN TRIMESTRAL

A cualificación de cada trimestre resultará da suma aritmética das cualificacións obtidas polo alumnado nos seguintes apartados que son os que se detallan a continuación:

1º ESO

| | |
|---|------|
| a) Probas obxectivas orais e/ou escritas (2 por avaliación) | 70% |
| b) Traballos escritos ou orais | 10% |
| c) Libro de lectura obrigatorio | 15% |
| d) Caderno | 5% |
| *Traballo lectura voluntaria | + 5% |

2º ESO / 3º ESO / 4º ESO

| | |
|---|------|
| a) Probas obxectivas orais e/ou escritas (2 por avaliación) | 70% |
| b) Traballos escritos ou orais | 15% |
| c) Libro de lectura obrigatorio | 15% |
| *Traballo lectura voluntaria | + 5% |

a) En cada unha das cuestións de cada proba indicárase entre paréntese o valor de cada unha delas. A nota final deste apartado será a media aritmética das cualificacións obtidas nas dúas probas.

Se o/a alumno/a non puidese presentarse a unha proba escrita na data sinalada deberá achegar un xustificante ou avisar de antemán (se fose posible) da súa ausencia á profesora. Dita proba realizarase nos días posteriores á súa incorporación á aula.

b) Ao longo do trimestre faranse traballos escritos/orais (redaccións, comentarios, exposicións orais, presentacións dixitais...) cunha valoración do 15% da nota final. Cada exercicio será valorado de 0 a 1.

c) Libro de lectura: o alumnado lerá ao longo de cada trimestre un libro de lectura (obra literaria proposta pola profesora) que terá un peso de 1'5 puntos. Avaliarase a comprensión da obra e o seu significado a través dunha proba escrita. Valorarase a expresión escrita ou oral á hora de realizar a proba en cuestión .

d) En 1º ESO cada alumno disporá dun caderno no que se recollerán todas as actividades de grupo e individuais. O caderno pedirase cando a profesora considere oportuno, e o alumno deberá levalo ao día, e corrixir as actividades, se procede, despois das postas en común. Valorarase a orde, presentación, caligrafía, contido do mesmo.

* Traballo lectura voluntaria: cada alumno/a terá a posibilidade de subir 0,5 puntos na nota final de cada avaliación lendo un libro voluntario dunha lista que a profesora lles proporciona a cada curso (pode verse a lista no apartado 14 de Contribución ao Proxecto Lector) e facendo un traballo.

O traballo de aula, o estudo e a realización das tarefas na casa considéranse un deber por parte do alumnado. A atención, o uso da lingua galega na clase, a interacción positiva cos compañeiros e, en xeral, a boa actitude cara a materia considérase xunto co estudo e a realización das tarefas da casa unha obriga para o bo funcionamento da aula e unha condición necesaria para progresar na aprendizaxe da materia. Polo tanto, o Departamento establece que calquera falta que a profesora detecte neste sentido por parte do alumnado levará consigo unha penalización. Así, cando un alumno/a non traia as tarefas de casa feitas, non atenda en clase, teña unha actitude negativa puntual, non empregue a lingua galega para expresarse na clase ou non participe nas actividades propostas, será penalizado cunha falta que equivale a 0,25 menos na súa nota da avaliación por cada negativo.

Nos traballos e exames escritos pode haber reducións da nota de ata 1 punto debido a incorreccións lingüísticas cometidas na súa redacción, tendo en conta a seguinte tipificación e valoración:

- ◆ Graves (- 0,1 puntos cada erro): solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (castelanismos), uso de maiúsculas e uso das letras (b/v, h, y...), falta de concordancia, redacción sen sentido, uso de tempos compostos, colocación do pronome átono...
- ◆ Leves (- 0,05 puntos cada erro): uso de s/x, acentuación, puntuación e solucións galegas

alleas ao estándar vixente, (dialectalismos e vulgarismos).

Para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior.

7.2. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Na **avaliación ordinaria** de xuño, a nota calcularase facendo a media aritmética das notas das tres avaliacións sen redondeo, pero poderase ter en conta a progresión do alumno/a ao longo do curso.

No caso do alumnado que con este cálculo da nota media non acade o 5 terá a oportunidade de presentarse a unha recuperación das avaliacións suspensas nun exame final antes da avaliación de xuño (convocatoria ordinaria). E de non superar dita proba debe presentarse a un exame na convocatoria extraordinaria de finais de xuño con toda a materia.

Avaliación extraordinaria:

Os alumnos que non acaden unha cualificación positiva na convocatoria ordinaria deberán presentarse á proba extraordinaria, que este curso se celebrará os días 20 ou 21 de xuño, e recibirán de parte da profesora as indicacións necesarias para dita proba que lle sirvan como referente para a súa preparación .

Esta proba obxectiva de contidos mínimos será cualificada de 0 a 10 e non se terán en conta as cualificacións obtidas durante o curso nin os traballos ou lecturas realizados. A cualificación será exclusivamente a que se obteña no exame escrito.

O alumnado superará a materia ao acadar unha cualificación igual ou superior a 5 despois de realizarse o redondeo.

Copia e plaxio

No caso de que se detecte algún alumno ou alumna copiando ou facendo mal uso das instrucións para os exames, teriráselle inmediatamente a proba e porase nela unha cualificación de 0 puntos.

Nos traballos de creación propia, as respostas nas cales coincida todo ou parte palabra por palabra co texto orixinal do libro de texto, coas fotocopias ou con outros documentos ou fontes, como pode ser Internet, alleos aos materiais das clases; serán cualificadas cun 0.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que establecerá indicadores de logro nas programacións didácticas. Teranse en conta os seguintes indicadores:

a) Planificación:

- Planifica a práctica docente tendo en conta os estándares de aprendizaxe.
- Realiza a temporalización tendo en conta as horas asignadas á materia e a duración dunha sesión de traballo.
- Selecciona e secuencia os contidos de maneira progresiva e tendo en conta os aspectos particulares de cada grupo.
- Planifica as clases de maneira aberta e flexible.
- Selecciona e elabora os materiais e recursos didácticos para desenvolver a práctica docente na aula
- Prepara o material que se desenvolverá na aula.
- Establece criterios, procedementos e instrumentos de avaliación correlacionados cos estándares de aprendizaxe.
- Coordínase co profesorado do propio departamento e doutros departamentos.

b) Motivación do alumnado:

- Dá a coñecer a planificación de cada contido ó inicio de cada sesión.
- Establece canles de comunicación para que o diálogo sexa fluído dentro e fóra da aula.
- Proporciona ao alumnado o apoio necesario durante o proceso de ensinoaprendizaxe.
- Desenvolve actividades de diversos tipos e características introducindo elementos novidosos.
- Fomenta un bo ambiente na aula.
- Promove a participación activa do alumnado.
- Relaciona os contidos e as actividades cos intereses do alumnado.
- Evita a repetición a fin de introducir elementos novidosos que motiven ao alumnado.
- O docente fai participar ao alumnado relacionando os contidos da materia cos acontecementos sociais, políticos e económicos que ofrezan os medios de comunicación.

c) Traballo:

- Resume e repasa ao comezo de cada sesión os contidos xa traballados en sesións anteriores.
- Utiliza exemplos na introdución de novos contidos.
- Resolve as dúbidas do alumnado dentro e fóra das sesións de traballo.
- Establece tempos fóra das sesións de traballo para atender ao alumnado.

- Utiliza diferentes soportes durante as sesións de traballo.
- Selecciona actividades en xeral que permitan alcanzar os estándares de aprendizaxe e a adquisición das competencias clave

d) Avaliación do ensino-aprendizaxe:

- Realiza a avaliación inicial a fin de tomar as medidas individuais ou colectivas necesarias.
- Analiza os procesos e os resultados dos exercicios, probas e actividades en xeral para comprobar a súa adecuación ó proceso de ensinanza-aprendizaxe.
- Establece medidas que permitan introducir melloras ante os resultados non axeitados.
- Sinala nas diferentes probas teórico-prácticas, traballos e actividades os aspectos nos que o alumnado pode e debe introducir melloras e rectificar ao longo do proceso de ensinanza-aprendizaxe os erros cometidos.
- Proporciona indicacións durante a realización das probas, actividades e traballo na aula .
- Supervisa de forma continua a resolución de exercicios e a realización de tarefas que se desenvolven durante a sesión de clase.
- Favorece os procesos de autoavaliación para que o alumnado sexa quen de comprobar se acadou os obxectivos.
- Propón actividades complementarias para resolver problemas que xorden durante o proceso de ensino-aprendizaxe.
- Establece con claridade os criterios de avaliación e de puntuación.
- Informa ao alumnado e ás súas familias dos resultados obtidos, directamente (na aula, na hora de atención a pais) ou a través do titor .

e) Outros indicadores da práctica docente :

- É adecuada a metodoloxía empregada.
- Úsase unha variedade de actividades suficiente.
- Hai presenza de estratexias diversificadas que dean resposta a distintos intereses e ritmos de aprendizaxe, tendo en conta as medidas de atención á diversidade
- Recóllese a coordinación con outros profesionais (departamento de orientación), para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos aos diferentes ritmos e posibilidades de aprendizaxe.
- Explica, como norma xeral, para todo o alumnado.
- Explica individualmente a cada alumno cando o precise.
- Combina o traballo individual co traballo en equipo.
- Potencia estratexias de animación á lectura.
- Potencia estratexias de expresión e comprensión oral e escrita.

- Incorpora as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.
- Presta atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.
- Corrixe rapidamente as probas e traballos.
- Debate co alumnado sobre a corrección das probas e traballos.
- Posibilita que o alumnado visualice e comente os seus acertos e erros.
- Adecuar os apoios e reforzos aos estándares de aprendizaxe.
- Avalía a eficacia dos programas de apoio, reforzo e recuperación .

Os indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente responde son :

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------------------------|------------------------------|---|
| desenvolvemento mínimo ou inexistente | desenvolvemento deficiente | desenvolvemento aceptable | desenvolvemento esperado e desexado |

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE

Neste curso 2021-2022 non hai alumnado coa materia de Lingua galega e literatura pendente.

10. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS E COLECTIVAS A ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS RESULTADOS

Coa avaliación inicial pretendemos :

- × definir os coñecementos previos do alumnado
- × coñecer as súas competencias con relación ao currículo
- × concretar as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna emprega para a incorporación de novos coñecementos e habilidades, favorecendo así unha ensinanza máis eficaz

- determinar posible apoio do alumnado que mostre carencias na súa aprendizaxe por parte do PT

Nos primeiros días de clase presencial de setembro realizarase a proba inicial cuxos resultados só se terán en conta a efectos de adecuar o nivel de partida do proceso de ensino-aprendizaxe á realidade de cada grupo e /ou alumno,-a e, en consecuencia, non afectará ás cualificacións dos alumnos.

O resultado desta proba porase de manifesto na reunión de preavaliación da xunta de profesores do grupo que se realiza a principios do mes de outubro.

O **modelo da avaliación inicial** é xeral e común a todos os cursos da ESO, pero adaptado ao nivel de aprendizaxe no que se atopa cada grupo. Comprende:

a) COMUNICACIÓN (Comprensión e expresión escrita)

Lectura dun texto e resposta a diferentes cuestións sobre o contido do mesmo.

Composición escrita breve.

b) COMUNICACIÓN (Comprensión e expresión oral)

Presentación individual indicando gustos, afeccións e recomendando un libro, película, serie ou videoxogo aos demais compañeiros.

c) FUNCIONAMENTO DA LINGUA

Cuestións sobre ortografía, fonética, morfoloxía, sintaxe, léxico e semántica.

En 1º ESO e 2º ESO: realización dun ditado.

d) LINGUA E SOCIEDADE

Cuestións relacionadas coa orixe do galego e a situación do galego ao longo da historia e conceptos básicos : bilingüismo, plurilingüismo, linguas en contacto, linguas minorizadas, normalización, normativización, situación legal do galego....

e) LITERATURA

Cuestións relacionadas cos xéneros literarios, coas etapas e autores/as estudadas o curso anterior e comentario dalgún texto literario.

Tamén se empregarán , en caso de ser posible, os informes individualizados do curso anterior e as intervencións en clase do alumnado para obter unha valiosa información sobre a situación de cada un deles.

Unha vez detectadas as dificultades , procederase a rexistralas no caderno da profesora na ficha correspondente do alumno/a. A partir de aquí actuarase na propia aula proporcionando todo tipo de material de apoio e atención individualizada coa finalidade de superar ditos atrancos e

en casos moi específicos serán postos en coñecemento do persoal do centro especializado (Departamento de Orientación) durante a Preavaliación para poder aplicar medidas de apoio e/ou adaptacións curriculares se fose o caso. Cando se detecte algún tipo de carencia ou problema no proceso de aprendizaxe, a docente adaptará a metodoloxía, os instrumentos de avaliación e os criterios de cualificación ás necesidades do alumnado que non acade os resultados agardados na Avaliación Inicial.

Resultados da avaliación inicial:

En 1º ESO os resultados da avaliación inicial foron moi positivos en todas as destrezas, xa que non hai ningún alumno/a que presente grandes dificultades en ningunha delas.

En 2º ESO algún alumnado mostra carencias na identificación de categorías gramaticais concretas, nas cuestións de lingua e sociedade e literatura e na expresión oral.

En 3º ESO hai carencias na identificación de categorías gramaticais concretas e todo o alumnado ten moitos problemas coas cuestións de Lingua e sociedade. Ademais algún alumno concreto ten grandes dificultades na expresión oral e escrita.

E en 4º ESO os resultados foron moi bos en comprensión e expresión, tanto escrita como oral, bastante aceptables en ortografía e gramática, pero bastante malos en Lingua e sociedade e en Literatura.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Os docentes debemos educar en/e para a diversidade en cada grupo-clase porque o nivel académico, os intereses, grao de motivación, ritmo de traballo e estilo de aprendizaxe, coñecementos previos, experiencias dos alumnos e alumnas son moi diversos, de aí a necesidade dunha diversidade metodolóxica no proceso de aprendizaxe.

Cada vez máis contamos nas nosas aulas cun maior número de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. Segundo o Decreto 86/2015 debemos incluír dentro desta denominación aqueles alumnos e alumnas:

- con dificultades específicas de aprendizaxe.
- con trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH).
- con altas capacidades intelectuais.
- obrigados/as a incorporarse tardiamente ao noso sistema educativo.
- con condicións persoais ou de historia escolar que así o recomenden.

Polo tanto, o Departamento de Lingua galega e literatura actuará en consecuencia para atender este abano de alumnos con dificultades e aplicará as medidas necesarias para a consecución de resultados positivos:

- 1.-Adaptando o material didáctico.
- 2.-Variando a metodoloxía segundo as necesidades dos alumnos.
- 3.-Ampliando ou reducindo bloques de contidos segundo a capacidade do alumnado.
- 4.-Proporcionando actividades de aprendizaxe diferenciadas, de contidos básicos ou de reforzo e/ ampliación segundo o perfil do alumno flexibilizando o número de actividades propostas así como a data de entrega.
- 5.-Control de apuntamentos e axenda así como o recordatorio da entrega de tarefas, datas de probas obxectivas.
- 6.-Adaptación das lecturas obrigatorias ás peculiaridades do alumnado.
- 7.-Aplicando as medidas específicas para alumnado que presente TDAH (Protocolo de consenso sobre TDAH na infancia e na adolescencia nos ámbitos educativo e sanitario de 2 de xullo de 2014), Protocolo para a atención educativa ao alumnado con altas capacidades intelectuais e Protocolo para a intervención psicoeducativa da dislexia e outras dificultades específicas da aprendizaxe editado pola Consellería.

O Departamento aplicará medidas específicas de atención á diversidade dentro da singularidade dunha actividade docente non presencial ou semipresencial como a adaptación das actividades programadas, seguimento das indicacións xerais que apuntan os diferentes protocolos. Así mesmo haberá unha comunicación cos alumnos e familias seguindo as indicacións pertinentes de Dirección, Orientación se fose necesario ademais dun intercambio de información cos titores e os profesores de apoio.

En canto á atención ao alumnado con dificultades derivadas da fenda dixital, estes terán en todo momento a posibilidade de realizar as tarefas no caderno persoal ou recibir as tarefas por medios non telemáticos como fichas fotocopiadas das diferentes aprendizaxes adaptadas á situación excepcional de non estar activo por mor de descoñecemento do uso das ferramentas dixitais (situación específica do alumno con necesidades especiais) ou por non posuír destrezas dixitais suficientes. Estas tarefas permitirán que este alumnado sexa autónomo na realización das mesmas e que a súa aprendizaxe sexa continua e flexibilizarse tanto os ritmos como os prazos de entrega. No caso de que xurdan incidencias o profesorado estará atento vía Abalar móbil, contacto telefónico ou correo

electrónico. Todas estas actividades serán corrixidas e enviadas de novo ao alumnado para favorecer a retroalimentación, actividade clave no proceso de ensino-aprendizaxe.

12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Ademais dos contidos específicos da materia de Lingua galega e literatura, o noso Departamento contribuirá á formación integral do alumnado mediante actividades que desenvolvan aspectos transversais fundamentais para a aprendizaxe en valores esenciais como a **igualdade**, a **responsabilidade**, a **solidariedade** e a **tolerancia**.

Os temas transversais serán tratados en textos de natureza diversa que serán analizados ao longo do curso e que poderán tamén servir de punto de partida para reflexións persoais expostas por escrito ou ben diálogos e debates orais durante a clase. Tamén se poderá partir doutros materiais audiovisuais que, referíndose ao currículo da nosa materia, teñan relación con algún dos temas da transversalidade.

Así, as accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia permitirán ao alumnado a integración dos seguintes valores para a súa formación como persoas e a continua observación de posibles actitudes contrarias á igualdade, respecto... e de resolución das mesmas pola vía do diálogo.

Primarán :

1. Igualdade efectiva entre homes e mulleres.
2. A prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social
3. Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social
4. Aprendizaxe dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia.
5. O respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS

O Departamento de Lingua Galega e Literatura neste curso académico 2021-22 realizará actividades complementarias, que sexan viables tendo en conta o Protocolo Covid-19, centradas na normalización lingüística e na investigación arredor da cultura, xeografía, historia e tradicións de Galicia:

- Participación nas actividades organizadas pola Biblioteca.
- Implicación nas actividades levadas a cabo polo EDNL.
- Participación do alumnado no Concurso de Relatos Xosé Neira Vilas convocado polo concello de Boqueixón, en colaboración coas bibliotecas de ambas institucións (concello e centro educativo) que se vén realizando desde hai anos.
- Participación noutros concursos e certames literarios en colaboración con entidades diversas, intentando sempre que teñan un aproveitamento curricular e motivador no alumnado.
- Visualización de vídeos e fragmentos de películas que teñan que ver cos contidos de cada curso.
- E outras actividades que sexan compatibles coa situación de pandemia.

14. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

O Departamento de Lingua Galega actuará de xeito activo no fomento da lectura, da escritura e das habilidades no uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.

O Departamento colaborará plenamente no Proxecto Lector do Centro, e co Equipo da Biblioteca que forma parte desde hai anos do PLAMBE (Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares).

Os **obxectivos** fixados neste plan global son os seguintes:

- Contribuír ao desenvolvemento das competencias básicas na aprendizaxe.
- Potenciar e consolidar o hábito lector co fin de espertar o gusto pola lectura.
- Desenvolver a capacidade da comprensión lectora como técnica transversal no currículo de forma sistemática e integrada no contexto da clase.
- Desenvolver a expresión escrita como medio para facer lectores.
- Fomentar o valor da Biblioteca como centro de documentación e como utensilio de traballo imprescindible para o desenvolvemento de certos aspectos curriculares de todas as áreas.
- Implicar a toda a comunidade educativa no Proxecto Lector.

As **accións** previstas de acordo co proxecto lector son as seguintes:

- Favorecer o tempo adicado á lectura individual e silenciosa na aula.
- Seleccionar títulos de obras relacionados cos contidos da nosa disciplina, lecturas de entretemento, goce ou divulgación co fin de achegalas aos intereses do alumnado/lector.
- Proporcionar dicionarios de diferentes tipos, valorar o seu uso e potenciar o seu manexo.
- Colaborar co Equipo da Biblioteca para a selección das novidades editoriais e posterior incorporación ós fondos da nosa Biblioteca.
- Proporcionar ao Equipo da Biblioteca os títulos que o alumnado recomende para a súa compra e incorporalas igualmente ós seus fondos.
- Participar nas actividades propostas polo Equipo da Biblioteca .
- Seleccionar os títulos dos libros de lectura procurando que o número de exemplares na biblioteca do centro sexa elevado.
- Hora de ler. Dedicarase un tempo á lectura en silencio (15 minutos), tanto para o alumnado como para o profesorado na que se lerán textos de libre elección .
- Animar á lectura individual nos momento que o alumnado vaia acabando de facer o traballo de aula ou as probas escritas.
- Lecturas na hora de garda. Trátase de que as horas de garda sexan aproveitadas polo alumnado non só para traballar nas diferentes materias, senón tamén para ler literatura de ficción. Dedicaranlle 15 minutos.
- Fomentar a participación do alumnado no Concurso de Relatos Xosé Neira Vilas convocado polo concello de Boqueixón , en colaboración coas bibliotecas de ambas institucións: concello e centro educativo.
- Implulsar a participación en concursos literarios diversos.

O noso **itinerario lector**:

A selección de títulos para cada nivel foron escollidos con criterios de calidade e procurando que o alumnado goce da lectura. Haberá un libro obrigatorio por trimestre e outro optativo a maiores por trimestre dunha listaxe proposta ou seleccionado polo propio alumno/a.

Así, para este curso as obras literarias escollidas, suxeitas a posibles cambios en función das necesidades de distribución de libros ou en base a criterios pedagóxicos, son as seguintes:

Lecturas obrigatorias: 1º ESO

1ª avaliación: *Corredora* de María Reimóndez

2ª avaliación: *Chamádeme Simbad* de Francisco Castro

3ª avaliación: *Atranco no banco* de Manuel Núñez Singala

Lecturas obrigatorias: 2º ESO

1ª avaliación: *Maldito DNI* de Pepe Carballude

2ª avaliación: *Atranco no banco* de Manuel Núñez Singala

3ª avaliación: *Conta nove estrelas* de Andrea Maceiras

Lecturas obrigatorias: 3º ESO

1ª avaliación: *O corazón de Xúpiter* de Leticia Costas

2ª avaliación: *Europa Express* de Andrea Maceiras

3ª avaliación: *Memorias dun neno labrego* de Xosé Neira Vilas

Lecturas obrigatorias: 4º ESO

1ª avaliación: *Europa Express* de Andrea Maceiras

2ª avaliación: *Os vellos non deben namorarse* de Castelao

3ª avaliación: *Os nenos da variola* de María Solar

Lista de lecturas voluntarias: 1º ESO

- *A balada dos unicornios* de Leticia Costas (novela)
- *A mansión dos Pampín* de Miguelanxo Prado (cómic)
- *A pel do mundo* de Berta Dávila (poesía)
- *Ás de mosca para Anxo* de Fina Casalderrey
- *As flores radiactivas* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Astérix: O menhir de ouro* de René Goscinny (cómic)
- *Cando petan na porta pola noite* de Xabier P. Docampo (relatos)
- *Conta nove estrelas* de Andrea Maceiras (novela)
- *Esmeraldina, a pequena defunta* de Leticia Costas (novela)
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* de Iria Misa (novela)
- *No corazón do bosque* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala (teatro)
- *O misterio das badaladas* de Xabier P. Docampo (novela)
- *Os Barbanzóns: A noite de Samaín* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Os Barbanzóns: No solpor da Prehistoria* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Palabras de caramelo* de Gonzalo Moure (novela)
- *Perigo vexetal* de Ramón Caride
- *Poemar o mar* de Antonio García Teijeiro (poesía)
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete* de Castelao
- *Usha* de María Reimóndez (novela)
- *Volvo! O regreso de Usha* de María Reimóndez (novela)

Lista de lecturas voluntarias: 2º ESO

- *A balada dos unicornios* de Leticia Costas (novela)
- *A banda sen futuro* de Marilar Aleixandre (novela)
- *A mansión dos Pampín* de Miguelanxo Prado (cómic)
- *A pel do mundo* de Berta Dávila (poesía)
- *A proba da auga* de Anêmona del Río (manga)
- *Ás de mosca para Anxo* de Fina Casalderrey
- *As flores radiactivas* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Astérix: O menhir de ouro* de René Goscinny (cómic)
- *Cando petan na porta pola noite* de Xabier P. Docampo (relatos)
- *Corredora* de María Reimóndez (novela)
- *Europa Express* de Andrea Maceiras (novela)
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* de Iria Misa (novela)
- *María e mais eu* de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómic)
- *O achado do castro* de Manuel Núñez Singala (teatro)
- *Os Barbanzóns: A noite de Samaín* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Os Barbanzóns: No solpor da Prehistoria* de Pepe Carreiro (cómic)
- *Palabras de caramelo* de Gonzalo Moure (novela)
- *Perigo vexetal* de Ramón Caride
- *Poemar o mar* de Antonio García Teijeiro (poesía)
- *Poetízate* de Fran Alonso (poesía)
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete* de Castelao
- *Usha* de María Reimóndez (novela)
- *Volvo! O regreso de Usha* de María Reimóndez (novela)
- *Xa non estou aquí* de Iria Misa (novela)

Lista de lecturas voluntarias: 3º ESO

- *A balada dos unicornios* de Leticia Costas (novela)
- *A banda sen futuro* de Marilar Aleixandre (novela)
- *A proba da auga* de Anêmona del Río (manga)
- *Bícame profe* de Kazuma kodaka (manga)
- *Conta nove estrelas* de Andrea Maceiras (novela)
- *Cousas* de Castelao (relatos)
- *Dúas moedas de Nuria Tamarit* (cómic)

- *Engurras* de Paco Roca (cómico)
- *Made in Galiza* de sechu Sende (relatos)
- *Makinaria* de Carlos Negro (poesía)
- *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* de Iria Misa (novela)
- *María e mais eu* de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómico)
- *Memoria do silencio* de Eva Mejuto (novela)
- *Os dous de sempre* de Castelao (novela)
- *Os vellos non deben namorarse* de Castelao (teatro)
- *Penúltimas tendencias* de Carlos Negro (poesía)
- *Poetízate* de Fran Alonso (poesía)
- *Rapazas* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Trece anos de Branca* de Agustín Fernández Paz (novela)
- *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete* de Castelao (novela)
- *Unha estrela no vento* de Leticia Costas (novela)
- *Xa non estou aquí* de Iria Misa (novela)

Lista de lecturas voluntarias: 4º ESO

- *María e mais eu* de María Gallardo e Miguel Gallardo (cómico)
- *Poetízate* de Fran Alonso (poesía)
- *Xa non estou aquí* de Iria Misa (novela)
- *Penúltimas tendencias* de Carlos Negro (poesía)
- *Unha estrela no vento* de Leticia Costas (novela)
- *Bícame profe* de Kazuma kodaka (manga)
- *Made in Galiza* de sechu Sende (relatos)
- *Os dous de sempre* de Castelao (novela)
- *Memoria do silencio* de Eva Mejuto (novela)
- *Unha primavera para Aldara* de Teresa Moure (teatro)
- *Erros e Tánatos* de Gonzalo Navaza (relatos)
- *Un animal chamado Néboa* de Leticia Costas (relatos)
- *O club da calceta* de María Reimóndez (novela)
- *Tristes armas* de Marina Mayoral (novela)
- *Ninguén morreu de ler poesía* de Aldaolado
- *Resistencia* de Rosa Aneiros (novela)
- *Ámote Leo A.* de Rosa Aneiros (novela)
- *O único que queda é o amor* de Agustín Fernández Paz (novela)

- *36-39. Malos tempos* de Carlos Giménez (cómico)
- *Engurras* de Paco Roca (cómico)
- *Dúas moedas* de Nuria Tamarit (cómico)
- *Cantares Gallegos* de Rosalía de Castro (poesía)
- *O soño sulagado* de Celso Emilio Ferreiro (poesía)
- *Longa noite de pedra* de Celso Emilio Ferreiro (poesía)

15. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

As novas tecnoloxías da información e a comunicación forman parte do proxecto educativo actual. Por unha banda, a aparición de Internet supuxo unha revolución na forma de buscar e tratar a información, ata o punto de que se converteu na principal fonte de información para case todos. Por isto é preciso que ensinemos ao noso alumnado a manexar Internet e a aproveitar as posibilidades que ofrece para a nosa materia. Pero ademais, as novas tecnoloxías abren aos educadores novos camiños e formas de traballar na clase que poden resultar motivadoras para o alumnado e moi potentes desde o punto de vista didáctico.

O Departamento de Lingua Galega e Literatura promoverá a aplicación de novos métodos de ensinanza-aprendizaxe, e de construción do coñecemento . Neste curso 2021-2022 o curso de 1º ESO comezará a traballar con **Edixgal**, o que nos asegurará que todo o alumnado deste grupo contará cun ordenador persoal que empregará no centro educativo e tamén na casa. Nos demais cursos contaremos en cada un deles cos correspondente **Aula Virtual**. Ademais, o centro participa desde hai anos no Proxecto Abalar polo que parte do traballo de aula se realiza cos ordenadores persoais do alumnado. Para levalo a cabo estase traballando en:

1. Fomentar o uso das TIC como recurso educativo e para a elaboración de apuntamentos e/ou materiais de apoio, así como a utilización de portais educativos e foros de debate para a formación permanente e o intercambio de experiencias.
2. Cambiar a metodoloxía no proceso de ensinanza-aprendizaxe que nos distancie dos métodos tradicionais e nos acerque a novos métodos nos que o profesor sexa un guía para a construción de aprendizaxes significativas do propio alumnado.
3. Facer uso da rede para a obtención de información que complemente a aprendizaxe do alumnado como os correctores ortográficos, as enciclopedias, os xornais dixitais, as bibliotecas virtuais, catálogos de publicacións, libros de lectura en pdf ou os dicionarios on line.

4. Diseñar os nosos propios recursos educativos.
5. Crear material de aula: presentacións audiovisuais e infografías para traballar algúns contidos con imaxes, esquemas, textos e actividades que se proxectarán ao longo da explicación na clase co obxectivo de facer máis interesante e rica a exposición do profesorado.
6. Potenciaranse actividades de busca de información en Internet. Serán actividades curtas que poden realizarse nunha clase, pero que tamén son susceptibles de converterse en actividades na casa.

En definitiva, o Departamento de Lingua Galega e Literatura comprométese a :

- Realizar un uso responsable das reservas de aulas e recursos informáticos.
- Colaborar en manter os recursos en funcionamento, comunicando ao coordinador das TIC ou calquera outro membro do Equipo as incidencias e avarías detectadas.
- Profundar na súa formación para a utilización de programas e recursos relacionados coas TIC.
- Seguir formándose nas ferramentas tecnolóxicas de información e comunicación para poder traballar dun xeito máis activo co alumnado segundo as circunstancias que se poidan dar neste curso 2021-22 por mor do COVID-19.

16. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Todos os membros da comunidade educativa son axentes responsables da convivencia escolar. Neste sentido, o Departamento de Lingua Galega e Literatura participará na elaboración, desenvolvemento, control do cumprimento do Plan de convivencia.

Deste xeito a profesora do Departamento :

- Participará na elaboración do Plan de convivencia e das normas de convivencia do centro, directamente ou a través dos seus representantes nos órganos colexiados do centro, así como cumprir e facer cumprir ditas normas e disposicións sobre convivencia, no ámbito da súa competencia.
- Fomentará un clima positivo de convivencia no centro e na aula, e durante as actividades complementares e extraescolares, favorecendo un bo desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.
- Manterá a orde e velará polo adecuado comportamento do alumnado no centro, tanto na aula como fóra dela, corrixindo e poñendo en coñecemento dos órganos competentes as condutas que alteren a convivencia.

- Informará ás familias das cuestións que puidesen afectarlles, dos incumprimentos das normas de convivencia por parte dos seus fillos ou das súas fillas e das medidas disciplinarias adoptadas ao respecto.
- Controlará as faltas de asistencia así como os retrasos do alumnado e informará aos titores, segundo o procedemento establecido .

En xeral, todas as actividades complementarias e extraescolares que se realicen desde o Departamento tenderán a favorecer o clima de convivencia no centro.

17. ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

O Departamento levará a cabo as accións necesarias encamiñadas á promoción da lingua galega dentro do centro, en colaboración cos outros departamentos, co equipo directivo e o Equipo de Normalización e Dinamización da Lingua Galega.

O noso Departamento será un pilar fundamental na promoción da lingua galega ademais de apoiar e fomentar a súa normativización con :

- Utilización do galego como lingua de comunicación oral e escrita entre o profesorado.
- Utilización do galego como lingua de comunicación oral e escrita entre o profesorado e o persoal non docente.
- Utilización do galego como lingua de comunicación oral e escrita entre o profesorado e o alumnado en todos os ámbitos e espazos do centro.
- Colaborar para conseguir que a actitude do alumnado cara á lingua galega sexa positiva a fin de poder usala en calquera situación.
- Colaborar para que todo o persoal docente e non docente teña competencia activa lingüística e comunicativa en galego, e solucionar calquera dúbida de tipo lingüístico que se lles presente.
- Colaborar co Equipo Directivo do Centro na solución de calquera dúbida de tipo lingüístico.
- Colaborar para que o galego sexa a lingua de comunicación oral e escrita entre os integrantes da ANPA e o resto da comunidade educativa.
- Colaborar para que o galego sexa a lingua das diferentes publicacións do centro.
- Colaborar para que os recursos das TIC (páxina web, blogues, etc) teñen a lingua galega como idioma de referencia.

18. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A programación didáctica do Departamento chegará ao alumnado e ás familias por diferentes vías. Por un lado, a profesora lerá e **explicará ao alumnado** ao principio de curso os aspectos esenciais da programación: grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe para superar a materia, criterios de avaliación e cualificación, criterios de recuperación, temporalización e materiais e recursos didácticos. Por outro lado a programación estará a disposición da comunidade educativa na páxina **web do centro**.

A programación didáctica ficará sometida aos correspondentes mecanismos de revisión, avaliación e modificación polo que poderá sufrir variacións sempre en beneficio do proceso educativo e coa finalidade de mellorar a consecución dos obxectivos. Todas as modificacións que se fagan serán recollidas na correspondente acta, así como na memoria final de curso. Para isto, unha vez ao mes farase un seguimento do cumprimento da programación didáctica e unha revisión da mesma tendo en conta os seguintes indicadores:

- obxectivos xerais explicitados, tanto os indicados para toda a ESO como os xerais de cada curso, adecuándoos á realidade da práctica
- competencias básicas xerais que se propoñen, tanto de toda a ESO como de cada curso.
- contidos xerais de cada curso
- criterios de avaliación xerais de cada curso
- estándares de aprendizaxe
- temporalización dos contidos
- procedementos e instrumentos de avaliación
- libros de texto e de lectura
- criterios de cualificación
- metodoloxía didáctica (recursos)
- mínimos esixibles para a avaliación positiva
- medidas de atención á diversidade
- actividades complementaria e extraescolares, así como as relacionadas co Proxecto Lector de Centro e co Plan de Integración das TICs.

Todas aquelas modificacións e adaptacións da programación , tanto as debidas ao seu seguimento e posta en práctica como á súa propia avaliación recolleranse na memoria final de curso.

| Indicadores | | Nivel de logro | | |
|-------------------------------|--|----------------|-------|-------|
| | | Alto | Medio | Baixo |
| Obxectivos | Están correctamente fixados e asociados aos contidos | | | |
| Contidos | Inclúense todos os necesarios | | | |
| Temporalización | Determinouse con precisión | | | |
| | Respectouse a distribución temporal dos contidos | | | |
| | Respectáronse os exames programados | | | |
| | Respectáronse as actividades programadas | | | |
| Criterios de avaliación | Os criterios de avaliación son claros | | | |
| Os criterios de cualificación | Os criterios de cualificación están ben definidos | | | |
| Grao mínimo | Estableceuse o grao mínimo de consecución | | | |
| Estándares de aprendizaxe | Presentan claridade e concreción | | | |
| | Están correctamente interrelacionados cos criterios de avaliación e cualificación | | | |
| Competencias | Están recollidas as competencias clave interrelacionadas cos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe | | | |
| Metodoloxía | É a adecuada tanto a didáctica empregada para a ESO | | | |
| Atención á diversidade | A programación das medidas de atención á diversidade foron as correctas | | | |
| | Hai presenza de estratexias diversificadas que dean resposta a distintos intereses e ritmos de aprendizaxe, tendo en conta as medidas de atención á diversidade (ACS...) | | | |
| | Recóllese a coordinación co Departamento de orientación para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos aos diferentes ritmos e posibilidades de aprendizaxe. | | | |
| Recursos | Detalláronse todos os recursos didácticos necesarios para o desenvolvemento da programación | | | |
| Libros de lectura | É adecuada a selección de libros | | | |
| Criterios de cualificación | Son axeitados os criterios de cualificación | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Procedementos e instrumentos de avaliación | Detalláronse todos os procedementos e instrumentos de avaliación | | | |
| Actividades complementarias e extraescolares | Están ben relacionadas as actividades complementarias cos contidos de cada curso | | | |

Esta Programación Didáctica foi revisada e modificada seguindo a Resolución do 17 de xullo 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para as ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2021/22.

Setembro 2021

A xefa do Departamento de Lingua galega e literatura:

María Fe Pérez García