

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021-2022

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

2.- CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

3.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º DE ESO:

3.1. Obxectivos

3.2. Concreción para cada estándar de aprendizaxe: (táboa 1)

3.3. Contidos e obxectivos mínimos esixibles.

4.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º DE ESO

4.1. Obxectivos

4.2. Concreción para cada estándar de aprendizaxe: (táboa 2)

4.3. Contidos e obxectivos mínimos esixibles.

5.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3º DE ESO

5.1. Obxectivos

5.2. Concreción para cada estándar de aprendizaxe: (táboa 3)

5.3. Contidos e obxectivos mínimos esixibles.

6.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º DE ESO

6.1. Obxectivos

6.2. Concreción para cada estándar de aprendizaxe: (táboa 1)

6.3. Contidos e obxectivos mínimos esixibles.

7.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. CONCRECIÓN DE METODOLOXÍA DA MATERIA. TEMPORALIZACIÓN.

8. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

10. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

13. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA TEMAS TRANSVERSAIS

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

15. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

16. ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

18. PROCEDIMENTOS DE CONTROL DA PROGRAMACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE.

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O papel das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo; como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, e tamén sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

1.1 O CONTORNO

O Concello de Boqueixón está situado entre Santiago de Compostela e o Val do Ulla. Limita ó norte cos municipios de O Pino e Santiago, ó sur co de Vedra e coa provincia de Pontevedra, ó leste có de Touro e coa provincia de Pontevedra e ao oeste cos de Santiago e Vedra.

Ten unha superficie de 70,1 km e unha poboación en torno ós 4500 habitantes, agrupados en 14 parroquias pertencentes á arquiocese de Santiago, con 10 entidades de poboación. Estas parroquias son: Boqueixón, Codeso, Donas, Gastrar, A Granxa, Lamas, Ledesma, Lestedo, Loureda, Oural, Pousada, Sergude, Sucira e Vigo.

A capital do municipio é o lugar do Forte, que dista 15 km de Santiago e 85 km da capital da provincia. Os núcleos máis poboados son Sergude, Oural e Lestedo.

O concello amosa unha estrutura poboacional con rasgos propios dunha área rural. Destaca a poboación ocupada no sector servizos e a agricultura. A gandería, baseada na pequena explotación, ocupa a numerosas persoas. A porcentaxe de poboación ocupada alcanza o 85,17%.

1.2 O CENTRO ESCOLAR

A orixe do centro escolar foi o resultado da agrupación das distintas escolas unitarias da zona para pasar a convertirse en Colexio de Preescolar e EXB (anos 70). Posteriormente, coa entrada en vigor da LOXSE, converteuse nun Centro Público Integrado que escolariza a alumnos de Educación Infantil, Educación Primaria e Educación Secundaria Obrigatoria na capital do concello que é o Forte. Agora, desde o curso 2010-2011 é un centro plurilingüe cun proxecto en inglés en primaria na área de plástica. Isto repercute moi positivamente en todo o alumnado pola concesión dun auxiliar de conversa que asistirá a cada curso 1 hora á semana.

Grupos na ESO

1º ESO: un grupo formado por 23 alumnos/as.

Neste grupo en principio non se aprecian grandes dificultades xa que todos remataron 6º de Primaria sen problema e este ano non hai ningún proposto para a exención de francés.

2º ESO: GRUPO A (15 alumnos/as) e B (16 alumnos/as)

En xeral o progreso foi bo no curso pasado e non hai ningún coa materia pendente. En 2ºA hai catro alumnos/as con exención de francés, unha delas con mutismo selectivo. A alumna con mutismo selectivo precisará unha ACS, medida que xa tivo en primaria e en primeiro de ESO. Hai outro alumno que se incorporou o curso pasado ao centro que precisou unha ACS e que continuará con ela. En 2ºB hai unha alumna con diagnóstico de TDA. Tamén hai unha alumna de nova incorporación que se integra no grupo.

3º ESO: GRUPO formado por 26 alumnos/as divididos en dous desdobres A (13 alumnos/as) e B (13 alumnos/as)

Son un grupo bastante diversos academicamente. Nos desdobres hai variedade de alumnos. No desdobre A hai un con TDA e síndrome de DiGeorge que precisa unha ACS en inglés que xa tivo en cursos pasados. Tamén hai outro alumno cun desenvolvemento de competencias a nivel de 1º de primaria que precisa dunha ACS. Hai ademais unha alumna con TDAH. En 2ºB hai un alumno con TDAH e un alumno con dislexia.

4º ESO: GRUPO A (24 alumnos/as)

En 4º hai tres alumnos con diagnóstico de TDAH e un alumno de nova incorporación que repite 4º. O grupo é numeroso e diverso, pero hai alumnado moi participativo.

1.3 O DEPARTAMENTO

O departamento de inglés está constituído por:

- Manuel Rodís Martínez que imparte inglés en 1º, 3º e 4º da ESO.
- Patricia Frutos Calderero, profesora do Departamento de Lingua e literatura castelá que imparte inglés en 2º A e 2ºB.

Contaremos coa asistencia dunha auxiliar de conversa que se incorpora en outubro.

2.-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.

1. Competencia en comunicación lingüística. CCL
2. Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía. CMCCT.
3. Competencia dixital.CD
4. Aprender a aprender.CAA.
5. Competencia sociais e cívicas.CSC.
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. CSIEE.
7. Conciencia e expresións culturais. CCEC.

1.-Competencia en comunicación lingüística ao completar, enriquecer e buscar novos matices comprensivos e expresivos nesta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira, baseada na potenciación de habilidades comunicativas, contribuirá á adquisición desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua. A contribución da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral, por adquirir as habilidades de escoitar, falar e conversar. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira, mellora a competencia comunicativa xeral ao potenciar a habilidade de se expresar, oralmente e por escrito.

2.-Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía ao utilizar procesos de inducción no razoamento e o uso das TIC para mellorar a comunicación oral.

3.- Competencia dixital ao acceder de xeito sinxelo e inmediato á información que se pode atopar nesta lingua, á vez que ofrece a posibilidade de comunicarnos utilizándoa. Ademais, facilita a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios coa xuventude doutros lugares, e, o que é máis importante, crea contextos reais e funcionais de comunicación. Este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia. O alumnado contará como ferramenta básica de traballo na aula e en casa co libro dixital.

4.-Competencia para aprender a aprender ao facilitar ou completar a capacidade dos alumnos/as para interpretar ou representar a realidade e así construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións. Doutra banda, a competencia para aprender a aprender rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe. Esa é a

razón da inclusión no currículo dun apartado específico de reflexión sobre a propia aprendizaxe. A adquisición de estratexias diversas de aprender a aprender prepara ao alumnado de forma progresiva na toma de decisións que favorecen a autonomía para utilizar e para seguir aprendendo a lingua estranxeira ao longo da vida.

5.-Competencia sociais e cívicas ao favorecer o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. O intercambio de información persoal axuda a reforzar a identidade dos interlocutores. Doutra banda, nunha lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas e, a través destas interaccións, apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as alleas, poténciase a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, conseguir acordos, e, en definitiva, favorécese a aprendizaxe dos demais e cos demais.

6.-Sentido de iniciativa e espírito emprendedor ao fomentar o traballo cooperativo na aula, o manexo de recursos persoais e de habilidades sociais de colaboración e de negociación. Isto supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten a realización de iniciativas e a toma de decisións na planificación, organización e xestión do traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

7.-Conciencia e expresións culturais ao incluír un achegamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países onde se fala e propiciar unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística. Así mesmo, a área contribúe ao desenvolvemento desta competencia cando se facilita a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas e cando se favorecen os traballos creativos individuais ou en grupo, como poden ser a realización e a representación de simulacións e de narracións.

3.-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º DE ESO.

3.1.Objectivos

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na

lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i)Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l)Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m)Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n)Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

o)Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

p)Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas.

3.2. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE. (TÁBOA 1)

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. ◆ Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. ◆ Identificación de palabras chave. ◆ Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). ◆ Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. ◆ Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ◆ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ◆ ◆ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. ◆ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. ◆ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado. ◆ CCL, CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	◆ Presentación persoal, a familia, os gustos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata. ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	O uso da linguaxe da aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese, sempre que poida escoitalas máis dunha vez. ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Audición sinxela dun tema de aula.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	A, c, d, i	ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa. ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Entrevista ao auxiliar de conversa sobre información persoal básica.
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito. ◆ B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito. ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Realización dun diálogo por parellas, producindo e escoitando.
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez. ◆ CCL, CD,CAA,CCEC 	Audición sobre unha conversación cotiá.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
			♦ MÍNIMO:SI	
	Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción			
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Planificación. <ul style="list-style-type: none"> ♦ Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. ♦ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa ♦ Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ♦ Execución. <ul style="list-style-type: none"> ♦ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. ♦ Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente. ♦ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ cB2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez. ♦ B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor. ♦ B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación. ♦ B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións. <p>♦ CCL,CD,CAA,CCEC</p> <p>♦ MÍNIMO:SI</p>	Uso da linguaxe da aula en inglés para preguntar.
			<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións. <p>♦ CCL,CD,CAA,CCEC</p>	Presentación sinxela dun proxecto.
			<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). 	Exercicios para practicar preguntas e respostas básicas.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modificación de palabras de significado parecido. ◆ Definición ou parafrase dun termo ou unha expresión. ◆ Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Petición de axuda ou clarificación. ◆ Sinalización de obxectos, uso deícticos ou realización de accións que aclaren o significado. ◆ Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). ◆ Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. ◆ Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. 	<p>se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes). ◆ B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes. ◆ B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo. ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Exercicios para a práctica das invitacións, opinións ,ofrecementos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus 	Actividades de grupo: debates ,entrevistas, completar información etc.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.2. Actitude de respecto cara a si 			

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venda, e outras igualmente cotiás e básicas. ◆ A, c, d, i 	<p>das tarefas de comunicación.</p>	<p>compañeiros e das súas compañeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
<p>Todo o curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ◆ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). ◆ Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). ◆ Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ◆ B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.). ◆ B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer). ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI ◆ PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, 	<p>Estudio de vocabulario e práctica de órdenes.</p> <p>Visita de páxinas webs axeitadas ao nivel.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>◆ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>a, c, d, i</p>	<p>idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <p>◆ B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p> <p>◆ B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.</p> <p>◆ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.</p>	<p>un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>◆ CCL,CD,CAA,CCEC</p>	
			<p>◆ PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.</p> <p>◆ CCL,CD,CAA,CCEC</p>	◆ CCL
			<p>◆ PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.</p> <p>◆ CCL,CD,CAA,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMA:SI</p>	Creación de narracións breves correctas.
			<p>◆ PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.</p> <p>◆ CCL,CD,CAA,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Exercicios de práctica de preguntas.
			<p>◆ PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias</p>	Lectura de dous libríños de ficción.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
			de ficción. ♦ CCL,CD,CAA,CCEC ♦ MÍNIMO:SI	
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Planificación. <ul style="list-style-type: none"> ♦ Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema) ♦ Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). ♦ Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos. ♦ Execución. <ul style="list-style-type: none"> ♦ Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. ♦ Estruturación do contido do texto. ♦ Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. ♦ Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ♦ Reaxuste da tarefa (emprender 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias. ♦ B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible. ♦ B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal. ♦ B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. ♦ CCL,CD,CAA,CCEC ♦ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc. ♦ CCL,CD,CAA,CCEC ♦ MÍNIMO.SI 	Producción de textos sinxelos de aceptación ou negación.
			<ul style="list-style-type: none"> ♦ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital). 	Completa por parellas un cuestionario sobre información persoal del e dun compañeiro.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "xa nos veremos", etc.). ◆ Revisión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación de problemas, erros e repeticións. ◆ Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. ◆ Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). ◆ Reescritura definitiva. <p>a, c, d, i</p>	<p>necesidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais. ◆ B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade . <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Escritura de postais no Nadal e en San Valentín.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCE 	

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
			◆ MÍNIMO:SI	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sons e fonemas vocálicos. ◆ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ◆ Procesos fonolóxicos básicos. ◆ Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ◆ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ◆ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ◆ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. ◆ Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivenda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares); música, comida, lecer, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. ◆ B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). ◆ B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ◆ B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. ◆ CL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO.SI 	Repetición e pronuncia dos trazos fonéticos diferentes.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Uso da linguaxe da aula.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). 	Exercicios sobre rutinas e hábitos.

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>deportes, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. ◆ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ◆ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ◆ Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Iniciación e mantemento de 	<p>diferenzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. ◆ B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe. ◆ B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado. ◆ B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CCEC 	Exercicios sobre aspectos discursivos básicos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais). <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.7. Recoñece e utiliza un 	Estudio e práctica do

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ◆ Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. ◆ Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias. ◆ Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. ◆ Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. ◆ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios. ◆ Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses. ◆ Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. ◆ ◆ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación persoal elemental; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<p>vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	<p>vocabulario novo.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ CCL,CAA,CCEC,CD 	<p>Gravación de pequenos videos ou a creación de obriñas teatrais ou roleplays sinxelos.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencias clave	Actividades
	<p>estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresións fixas; (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ◆ B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma. ◆ a, c, d, i, o 			

Contidos discursivos
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of)</i>; <i>due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>first conditional</i>). ◆ Relacións temporais (<i>as soon as; while</i>). ◆ Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>). ◆ Exclamación (<i>What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!</i>; <i>How + Adj., e. g. How interesting!</i>; <i>exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>). ◆ Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags</i>). ◆ Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>). ◆ Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; presente (present simple and continuous)</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>). ◆ Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect</i>); habitual (<i>simple tenses + Adv., e. g. usually; used to</i>); incoativo (<i>start + verb+ ing</i>); terminativo (<i>stop + verb+ ing</i>). ◆ Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able to</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>). ◆ Expresión da existencia (<i>e. g. there will be/has been</i>); a entidade (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); a calidade (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>). ◆ Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: <i>e. g. all (the), most, both, none</i>. Degree: <i>e. g. really; quite; so; a little</i>).

Contidos discursivos

- ◆ Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- ◆ Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- ◆ Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

4.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º DE ESO

4.1.OBXECTIVOS

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na

lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i)Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l)Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m)Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n)Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

o)Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

p)Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas.

4.2 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE. (TÁBOA 2)

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1 Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. ◆ Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. ◆ Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). ◆ Identificación de palabras clave. ◆ Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. ◆ Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece. ◆ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ◆ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ◆ Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. ◆ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave. ◆ B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel. ◆ B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CCEC,CSC ◆ MÍNIMO:SI 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Diálogo para ordenar comida nun restaurante
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD, CCEC,CSC ◆ MÍNIMO:SI 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dar e preguntar por direccións.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a 	

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). ◆ Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. ◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p style="text-align: center;">A,b,c,d</p>	<p>que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito. ◆ B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos. ◆ B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez. 	<p>cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p> <p style="text-align: center;">CCL,CD, CCEC,CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión). <p style="text-align: center;">CCL,CD, CCEC,CSC</p>	<p>Descricións de obxectos ou persoas partindo de imaxes.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas. <p style="text-align: center;">CCL,CD, CCEC,CSC</p>	<p>Actividades de escoita activa para obter información ou resolver preguntas.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
			<p>◆ PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p> <p>CCL,CD, CCEC,CSC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Interacción na aula cos compañeiros e o auxiliar de conversa
BLOQUE 2: Producción de textos orais. Expresión e interacción				
Todo o curso	<p>◆ B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificación: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. ◆ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. ◆ Execución: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ◆ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. 	◆	<p>◆ PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI <p>◆ PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre</p>	<p>Presentación dun proxecto. Ao resto da clase.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. ◆ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modificación de palabras de significado parecido. ◆ Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión. ◆ Petición de axuda ou clarificación. ◆ Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ◆ Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal) ◆ Uso de elementos cuasiléxicos 		<p>o contido das súas presentacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	Exercicios para practicar preguntas e respostas básicas.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo. <p style="text-align: center;">CCL,CD,CAA,CCEC</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CD,CAA,CCEC 	Exercicios para a práctica das invitacións, opinións ,ofrecementos.

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<p>de valor comunicativo (hum, puah, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. ◆ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. ◆ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar. ◆ B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas. <p>A,c,d,e,i</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◆ MÍNIMO:SI ◆ PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. ◆ CCL,CD,CAA,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Actividades participativas de grupo.</p>
Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Estratexias de comprensión: ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. ◆ Identificación do tipo de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB3.1. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico. 	<p>Lectura de revistas de actualidade, webs de interese educativo.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<p>demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). ◆ Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. ◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto..</p> <p>A,c,d,i</p>	<p>por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. ◆ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual. ◆ B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en 	<p>CCL,CAA, CSC, CCEC, CD</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA, CSC, CCEC, CD ◆ PLB3.3. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA, CSC, CCEC, CD ◆ PLB3.4. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por 	<p>Visita de páxinas webs axeitadas ao nivel.</p> <p>Correspondencia epistolar cun colexio estranxeiro.</p> <p>Lectura de textos educativos de temas varios con preguntas de comprensión e exercicios de vocabulario.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
		<p>situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto. ◆ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar. 	<p>internet).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA, CSC, CCEC, CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB3.5. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel. <p>CCL,CAA, CSC, CCEC, CD</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ MÍNIMO: SI 	Lectura dun libriño de ficción por trimestre.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificación: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) ◆ Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o 	<p>B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	Compoñer textos seguindo un modelo.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi 	Producción de textos sinxelos .

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<p>tema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Execución: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaboración dun borrador. ◆ Estruturación do contido do texto. ◆ Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. ◆ Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles. ◆ Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). ◆ Revisión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación de problemas, erros e repeticións. ◆ Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. ◆ Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reescritura definitiva. ◆ B4.2. Características textuais: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso de recursos básicos para 	<p>breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo. ◆ B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc. ◆ B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades 	<p>coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.</p> <p style="text-align: center;">CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións. <p style="text-align: center;">CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Completa por parellas un cuestionario sobre información persoal del e dun compañeiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Unha entrevista.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais. <p style="text-align: center;">CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se 	<p>Escritura de postais no Nadal e en San Valentín.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<p>elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</p> <p>◆ A, c,d,i,o</p>	<p>cotías e de inmediata necesidade.</p> <p>◆ B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>◆</p>	<p>describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p>	
			<p>◆ PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Estudio dos conectores de secuencia para organizar textos.
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
Todo o curso	<p>◆ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>◆ Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>◆ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>◆ Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>◆ Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</p> <p>◆ B5.2. Patróns gráficos e convencións</p>	<p>◆ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>◆ B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p>	<p>◆ PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo</p>	Repetición e pronuncia dos trazos fonéticos diferentes.

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<p>ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ◆ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ◆ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual. ◆ Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. ◆ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. ◆ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. ◆ B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. ◆ B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. ◆ B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito 	<p>comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Uso da linguaxe da aula.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.) <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Utilización do inglés en todos os contextos de aula</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. 	

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.4. Plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. ◆ Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada. ◆ Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ B5.5. Funcións comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas. ◆ Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ◆ Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros. ◆ Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos. ◆ Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida. ◆ Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. 	<p>comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas. ◆ B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ◆ PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais). <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo. <ul style="list-style-type: none"> CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, 	<p></p> <p>Exercicios sobre aspectos discursivos básicos.</p> <p>Elaboración de carteis informativos ou soporte de campañas solidarias en inglés.</p> <p>Estudio e práctica do vocabulario novo.</p> <p>Gravación de pequenos videos ou a</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO			
Temporalización	Contidos e obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e Competencia clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. ◆ Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses. ◆ Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. ◆ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais, ◆ Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións ◆ Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ◆ B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma. <ul style="list-style-type: none"> ◆ A, c,d,i,o 		<p>folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	<p>creación de obriñas teatrais ou roleplays sinxelos.</p>

◆ Contidos discursivos

- ◆ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*first conditional*).
- ◆ Relacións temporais (*as soon as; while*).
- ◆ Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- ◆ Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- ◆ Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).
- ◆ Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- ◆ Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- ◆ Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- ◆ Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- ◆ Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- ◆ Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- ◆ Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- ◆ Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- ◆ Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3º ESO

5.1 OBXECTIVOS.

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h)Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i)Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l)Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m)Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n)Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

o)Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

p)Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas.

5.2 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE. (TÁBOA 3)

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	Bloque 1. Comprensión de textos orais			
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. ◆ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). ◆ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. ◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ◆ Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). ◆ Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece. ◆ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. ◆ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ◆ B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (información básica sobre algunha materia do currículo, temas do seu interese ou ocupacionais propios da súa idade e do seu nivel escolar), pronunciadas con lentitude e claridade. ◆ B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. ◆ B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo). ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	Exercicios de vocabulario do tema de cada unidade.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Audición de comunicación breves.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo). 	Práctica oral en contextos da vida cotiá.

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	a,c, d, i	<p>e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información. ◆ B1.6. Comprender preguntas, solicitude de informacións e cambios moi evidentes de tema en situacións comunicativas cara a cara en que se lle pregunte sobre asuntos básicos e coñecidos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo. ◆ B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun apoio de imaxes moi redundantes. 	<p>◆ CCL, CAA,CSC,CCEC</p>	
			<p>◆ PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Audición de conversas formais e informais.
			<p>◆ PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Práctica de conversas formais e informais.
		<p>◆ PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se</p>	Práctica de conversa sobre temas coñecidos ou de interés.	

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
			<p>Ile dixo.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p>	
			<p>◆ PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p>	Comprensión de audicións con axuda de imaxes.
Bloque 2. Produción de textos orais				
Todo o curso	<p>◆ B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>◆ Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. ◆ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. <p>◆ Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. ◆ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente 	<p>◆ B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</p> <p>◆ B2. 2. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p> <p>◆ B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en</p>	<p>◆ PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervé na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p> <p>◆ PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e</p>	<p>Uso xeralizado da lingua estranxeira na aula.</p> <p>Conversas sobre temas da vida cotiá.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>asimilados e memorizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. ◆ Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos. ◆ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modificación de palabras de significado parecido. ◆ Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. ◆ Petición de axuda ou clarificación. ◆ Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ◆ Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. ◆ Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) 	<p>intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación da persoa interlocutora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din. ◆ B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, reaccionar perante invitacións e propostas), e expresar sentimentos e opinións de forma básica. ◆ B2.6. Participar de forma sinxela nunha entrevista persoal na que dá información, reacciona ante comentarios ou expresa ideas sobre cuestións habituais, sempre que poida pedir de cando en vez que lle aclaren ou repitan o dito. 	<p>facerse entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	Realización de presentacións con axuda das tecnoloxías sobre temas tratados.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Exercicios de como pedir comida nun restaurante etc.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou 	Práctica sobre invitacións, dar indicación, instruccións, etc.

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar. ◆ B2.3. Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas. ◆ B2.4. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender ◆ a,c,d,i 		<p>discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.6. Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (por exemplo, para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC 	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema. ◆ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) ◆ Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer). ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	Lectura de instrucións sobre aparatos electrónicos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de 	Lectura de diferentes tipos textuais

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. ◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p>◆ B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p> <p>a, c, d, e, i</p>	<p>detalles relevantes do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá. ◆ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual. ◆ B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. ◆ B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar. ◆ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións. 	<p>revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO.SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	Lectura de textos xornalísticos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO.SI 	Consulta de páxinas webs en inglés.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e 	Intercambio de cartas cun colexio de Oxford.

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
			<p>opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	
			<p>◆ PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p>	
			<p>◆ PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	Lectura dun libro de ficción por trimestre.
Bloque 4. Producción de textos orais: expresión e interacción				
Todo o curso	<p>◆ B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>◆ Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). ◆ Localización e uso adecuado de 	<p>◆ B4.1. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control</p>	<p>◆ PLEB4.1. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de xeito sinxelo e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p>	

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Execución: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaboración dun borrador. ◆ Estruturación do contido do texto. ◆ Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. ◆ Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ◆ Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). ◆ Revisión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación de problemas, erros e repeticións. ◆ Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. ◆ Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). ◆ Reescritura definitiva. ◆ B4.2. Características textuais. Uso de 	<p>razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto). ◆ B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes). ◆ B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica. ◆ B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO.SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo). ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais 	

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporali- zación	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar. a, c, d, i,	importancia da presentación nas comunicacións escritas.	relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD	
			◆ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC	Intercambio de cartas con alumnas inglesas dun colexio en Oxford.
			◆ PLEB4.7. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
Todo o curso.	◆ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:	◆ B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte	◆ PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un	Uso oral da lingua con linguaxe da aula a

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sons e fonemas vocálicos. ◆ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ◆ Procesos fonolóxicos básicos. ◆ Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ◆ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ◆ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ◆ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento e uso de convencións sociais e normas de cortesía dos rexistros máis habituais, e da linguaxe non verbal habitual propia da cultura estranxeira. ◆ Achegamento a aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos e contextos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira. ◆ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. 	<p>evidente o acento estranxeiro ou se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. ◆ B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel. ◆ B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente e nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos ◆ B5.5. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos 	<p>esfuerzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	diario
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Actividades de planificación da escrita.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e 	Traballos sobre aspectos socio

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, aos países e ás comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ◆ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento da realidade multilingüe do propio contorno. ◆ Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. ◆ Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. ◆ Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ◆ Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. ◆ Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. ◆ Expresión do coñecemento, a 	<p>culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual). ◆ B5.7. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece, para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe. ◆ B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio 	<p>visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p>	<p>culturais dos países de fala inglesa.</p>
			<p>◆ PLEB5.5. Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p>	
			<p>◆ PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos .</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC</p> <p>◆ MÍNIMO:SI</p>	<p>Exercicios de práctica dos contidos discursivos.</p>
		<p>◆ PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e</p>	<p>Exercicios de vocabulario.</p>	

Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>certeza, a dúbida e a conxectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. ◆ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. ◆ Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. ◆ Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. ◆ B5.6. Léxico oral e escrito de uso común (recepción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. ◆ Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos, saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións ◆ Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo. ◆ B5.7. Rutinas ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, 	<p>visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. ◆ B5.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<p>elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Gravación de videos de películas ou sobre temas de actualidade: violencia de xénero, a desigualdade social. Etc.</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. 3º de ESO.			
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>propia da súa idade e do seu nivel, ou modelos de interacción básicos e habituais segundo o tipo de situación de comunicación, propia da súa idade e nivel.</p> <p>◆ B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p> <p>◆ a, c, d, i,</p>			

Contidos discursivos. Inglés 3º ESO

- ◆ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).
- ◆ Relacións temporais (*as soon as; while*).
- ◆ Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- ◆ Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- ◆ Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- ◆ Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- ◆ Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- ◆ Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- ◆ Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- ◆ Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- ◆ Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- ◆ Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- ◆ Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- ◆ Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).
- ◆ *Make and do.*

6.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º DE ESO

6.1 Obxectivos.

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- d) fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g)Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h)Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i)Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l)Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m)Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n)Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

o)Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación

e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

p)Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas.

6.2 Concreción para cada estándar de aprendizaxe: (táboa 4)

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	Bloque 1. Comprensión de textos orais			
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Estratexias de comprensión: ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. ◆ Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva e detallada). ◆ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). ◆ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ◆ A,c,d,i 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. ◆ B1.2. Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que exista apoio visual e as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe, e que se poida volver escoitar o dito. ◆ B1.3. Comprender os detalles de información relativa a datos 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.1. Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada), mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intencións a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e intuindo o que non se comprende. ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC 	Exercicios de vocabulario do tema de cada unidade.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.2. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional ◆ CCL, CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	Presentación en powerpoint dun tema de interés.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
		<p>persoais, horarios, prezos e números, así como comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás ou ocupacionais relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B1.4. Comprender textos orais sinxelos nos que soliciten ou dean información de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar e poida pedir confirmación do entendido. ◆ B1.5. Comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais de carácter informal que relaten experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), e expresen opinións ou puntos de vista, cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias (por exemplo, dunha película), e os sentimentos que suscitan. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.3. Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes facilitan a comprensión. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA, CSC 	Práctica oral en contextos da vida cotiá.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.4. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (por exemplo, en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional). <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CSC ◆ MÍNIMO.SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.5. Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotián, cando o discurso está 	Práctica de conversas formais e informais.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporali- zación	Contidos e Obxectivos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
			<p>articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.6. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docente e lugares de traballo) ou menos habituais (por exemplo, nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC 	<p>Actividade da vida real:reservar un hotel ou sacar un billete de tren.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB1.7. Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Comprensión de audicións con axuda de imaxes.</p>
	◆ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción			

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.1. Estratexias de produción: ◆ Planificación: ◆ Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. ◆ Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ◆ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. ◆ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. ◆ Execución: ◆ Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a expresión a estes; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando falla a comunicación. ◆ B2.2. Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que as persoas interlocutoras poidan necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación. ◆ B2.3. Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambia información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis a modo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Uso xeralizado da lingua estranxeira na aula.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.2. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervén na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	<p>Conversas sobre temas da vida cotiá en parellas, pequenos grupos ou coa clase e o auxiliar de convers.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.3. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas 	<p>Realización de presentacións trimestrais con axuda das tecnoloxías sobre temas tratados.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). ◆ Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. ◆ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. ◆ Lingüísticos: ◆ Modificación de palabras de significado parecido. ◆ Definición ou reformulación dun termo ou expresión. ◆ Petición de axuda. ◆ Paralingüísticos: ◆ Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ◆ Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica, etc.). <p>A,c,d,i</p>	<p>que ás veces haxa vacilacións para buscar expresións e pausas para reformular e organizar o discurso, e sexa necesario repetir o dito para axudar a persoa interlocutora a comprender algúns detalles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B2.4. Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. ◆ B2.5. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando estratexias de cooperación na interacción e fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora. ◆ 	<p>sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCE,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.4. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. ◆ CCL,CAA,CSC,CCE 	Exercicios de como pedir comida nun restaurante ,etc.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de 	Actividades de opinión sobre unha película de actualidade, sobre arte ou sobre a música que escoitan.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
			<p>futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCE ◆ MÍNIMO.SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB2.6. Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCE ◆ MÍNIMO.SI 	Organización de pequenos debates para expresar gustos e opinións.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
Todo o curso	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Estratexias de comprensión: ◆ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.1. Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais 	Traballo con diferentes tipos de textos.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>títulos de cabeceira, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) ◆ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. ◆ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). ◆ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. ◆ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. ◆ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <ul style="list-style-type: none"> ◆ A,c,d,i 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificar os conceptos principais e palabras clave do tema, coñecer sinónimos destas e procurar termos relacionados en internet; e localizar recursos da biblioteca do seu centro docente), para a procura de información en diferentes fontes, e analizar a súa credibilidade seguindo criterios como a autoría, a data de publicación, ligazóns relevantes, funcionalidade e tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión, etc.). ◆ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou salientables para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, de carácter tanto xeral como máis específico. ◆ B3.4. Comprender a intención 	<p>(imaxes, tipografía, deseño, etc.), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.2. Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (por exemplo, enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc.) que axuden a avaliar a credibilidade do material. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD 	Lectura de diferentes tipos textuais e selección axeitada de información relevante.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.3. Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo). 	Lectura de diferentes tipos de textos .

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
		<p>de comunicación, fórmulas de saúdo, despedida e outras convencións básicas de correspondencia de carácter persoal e formal, sempre que non conteña expresións idiomáticas, e poder reaccionar de xeito adecuado a tarxetas postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, solicitude de información, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B3.5. Seguir instrucións básicas que lle permitan, por exemplo, pór en marcha, manexar ou instalar aparellos ou aplicacións informáticas sinxelas (sempre que conteñan diagramas ou imaxes que faciliten a súa comprensión), entender unha prescrición médica, matricularse nun centro de estudos, etc. ◆ B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos breves ou adaptados, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua, con argumento lineal e con personaxes, situacións e relacións descritas de xeito claro e sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.4. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD ◆ MÍNIMO:SI 	Consulta de páxinas webs en inglés.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD ◆ MÍNIMO:SI 	Intercambio de cartas cun colexio de Oxford.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB3.6. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por 	

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
			<p>exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).</p> <p>◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>	
			<p>◆ PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional).</p> <p>◆ CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>	Lectura dun libro de ficción por trimestre.
.Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
Todo o curso	<p>B4.1. Estratexias de produción</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Planificación: ◆ Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). ◆ Localización e uso adecuado dos recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). ◆ Execución: ◆ Elaboración dun borrador. ◆ Estruturación do contido do texto. 	<p>B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude (por exemplo, reformulando estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos, e revisando contido, ortografía e presentación do texto antes da súa escritura definitiva).B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas</p>	<p>◆ PLEB4.1. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (por exemplo, un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.</p> <p>◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD</p>	Composición de textos sobre diferentes temas tratados utilizando os nexos de cohesión textual.
			<p>◆ PLEB4.2. Escribe correspondencia</p>	Participación nunha

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. ◆ Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ◆ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ◆ Apoio e aproveitamento ao máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). ◆ Revisión: ◆ Identificación de problemas, erros e repeticións. ◆ Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. ◆ Reescritura definitiva. ◆ Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.). ◆ A,c,d,i 	<p>de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, de carácter tanto xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B4.3. Saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats). ◆ B4.4. Seleccionar e achegar información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria. ◆ B4.5. Tratar a información obtida de diversas fontes, 	<p>formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	<p>sección de debate dunha revista xuvenil da que o departamento está suscrito.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (por exemplo, nunha páxina web ou unha revista xuvenil, ou dirixidos a un profesor ou a unha profesora), respectando as convencións e as normas de cortesía. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB4.4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (por exemplo, sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e 	<p>Correspondencia epistolar trimestral cun colexio de OXFORD.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporali- zación	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
		seguindo patróns discursivos habituais, para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de xeito claro, ampliála con exemplos ou resumíla con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal.	<p>intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	
			<p>◆ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CD ◆ MÍNIMO:SI 	Exercicios sobre información persoal e as cartas formais de solicitude.
			<p>◆ PLEB4.6. Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC,CD 	
			<p>◆ PLEB4.7. Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC 	
	◆ Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural			
Todo o curso.	◆ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación	◆ B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os	◆ PLEB5.1. Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente	Uso oral da lingua na aula a diario.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sons e fonemas vocálicos. ◆ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ◆ Procesos fonolóxicos básicos. ◆ Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración. ◆ B5. 2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ◆ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ◆ B5. 3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento e uso de convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; e linguaxe non verbal. ◆ Achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, traballo, lecer, deportes, produción escrita, lugares, organización política, etc.) e a costumes, valores, crenzas e actitudes máis relevantes para facer comprensible con carácter xeral a cultura dos países falantes da lingua estranxeira. ◆ Identificación das similitudes e as diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns, e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. 	<p>significados e as intencións comunicativas xerais relacionados con eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.2. Recoñecer e utilizar as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, e de uso de maiúsculas e minúsculas, así como abreviaturas e símbolos de uso común e máis específico; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet (por exemplo, abreviacións ou outros en chats). ◆ B5.3. Coñecer e utilizar para a comprensión e a produción do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat e estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica) e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto (por exemplo, de carácter histórico ou literario). ◆ B5.4. Valorar as linguas como medio 	<p>os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC ◆ MÍNIMO:SI 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC 	Actividades de planificación da escrita.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.3. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo, pero correcta e adecuada ao contexto. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC, CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.4. Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da 	Traballos sobre aspectos socio culturais dos países de fala inglesa.

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ◆ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno. ◆ Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada. ◆ Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ◆ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. ◆ Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ◆ Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. ◆ Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. ◆ Expresión do coñecemento, a 	<p>para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.5. Recorrer aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para identificar marcadores discursivos e tipo de expoñentes lingüísticos necesarios segundo o tipo de texto e a intención comunicativa; mellorar a aprendizaxe da lingua estranxeira e lograr unha competencia comunicativa integrada ◆ B5.6. Apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe. ◆ B5.7. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa); e distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou a restructuración da información (por exemplo, nova fronte a coñecida; exemplificación e resumo). ◆ B5.8. Recoñecer, e aplicar á 	<p>cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC, CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.5. Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC, 	Exercicios sobre estes contidos discursivos.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.6. Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica. <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC, ◆ MÍNIMO:SI 	Exercicios de práctica de vocabulario.
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ PLEB5.7. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais; evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e 	Gravación de videos de películas ou sobre temas de actualidade: violencia de xénero, a

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>certeza, a dúbida e a conxectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. ◆ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. ◆ Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. ◆ Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. ◆ B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación. ◆ Recoñecemento e uso de expresións fixas, enunciados fraseolóxicos (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións) e léxico sobre temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo. ◆ Recoñecemento e uso de antónimos e sinónimos máis comúns, e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de 	<p>comprensión do texto léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, así como un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<p>valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ CCL,CAA,CSC,CCEC, CD ◆ MÍNIMO:SI 	<p>desigualdade social. Etc.</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 4º de ESO.				
Temporalización	Contidos e Obxectivos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e competencias clave	Actividades
	<p>derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos".</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ B5.7. Recoñecemento e uso de rutinas ou modelos de interacción básicos, segundo o tipo de situación de comunicación. ◆ B5.8. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma. <p>◆ A,c,d,i,o</p>			

Contidos discursivos. Inglés 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>if; unless</i>). ◆ Relacións temporais (<i>as soon as; while</i>). ◆ Afirmación (<i>affirmative sentences; tags</i>) ◆ Exclamación (<i>What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!</i>). ◆ Negación (<i>negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags</i>). ◆ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>and, too, also</i>); disxunción (<i>or</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because (of); due to</i>); finalidade (<i>to + infinitive; for</i>); comparación (<i>as/not so +Adj.+ as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest</i>); resultado (<i>so...</i>); condición (<i>if; unless</i>); estilo indirecto (<i>reported information, offers, suggestions and commands</i>). ◆ Relacións temporais (<i>the moment (she left); while</i>). ◆ Be used to/ get used to. ◆ Afirmación (<i>affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so</i>). ◆ Exclamación (<i>What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!</i>). ◆ Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither</i>). ◆ Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags</i>). ◆ Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; past perfect</i>); presente (<i>present simple and continuous</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>). ◆ Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to</i>); incoativo (<i>be about to</i>); terminativo (<i>stop -ing</i>). ◆ Expresión da modalidade: factualidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able</i>); posibilidade/probabilidade (<i>may; might; perhaps</i>); necesidade (<i>must; need</i>);

Contidos discursivos. Inglés 4º ESO

have (got) to); obriga(*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).

◆ Expresión da existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); a cualidade (e. g. *pretty good; much too expensive*).

◆ Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*. Quantity: e. g. *lots/plenty (of)*. Degree: e. g. *absolutely; a (little) bit*).

◆ Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

◆ Expresión do tempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).

◆ Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

◆ Uso de conectores.

◆ *Have/get causative*.

◆ *Phrasal verbs*.

◆ *Gerund and infinitive*.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. CONCRECIÓN DE METODOLOXÍA DA MATERIA. TEMPORALIZACIÓN.

Os libros de texto utilizados nos diferentes cursos serán.

1º ESO:

All Clear 1 Student's book and Workbok (Ed. Macmillan)

2º ESO:

New English in Use. ESO 2. Student's book and Workbook (Ed. Burlington)

3º ESO:

New English in Use. ESO 3. Student's book and Workbook (Ed. Burlington)

4º ESO:

New English in Use. ESO 4. Student's book and Workbook (Ed. Burlington)

Ademais en cada curso haberá tres libros de lectura obrigatorios, un por trimestre. As lecturas previstas para este ano son:

1º ESO:

A Little Trouble in California Richard McAndrew. Cambridge University Press. ISBN 9788483239827

The Ambassador's Son. Anne Stanmore. Burlington Books. Original readers ISBN 9789963468805

All About Canada. Philippa Tracy. Burlington Books. Activity Readers ISBN 9789925303434

2º ESO :

The Secret Garden. Frances Hogson Burnet. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963471225

All about the USA . Emily Winston. Burlington Books. Activity readers. ISBN 9963510132

The Secret of White Mountain . Jack Livingston. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963461530

3º ESO :

Kilmary Island. Julie Hart. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963479375

All About Wales Ruth Ellen. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963273584

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

4º ESO:

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

A Foreigner in India Sue Kendall. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963481705

Olympic Kate Sue Kendall. Bullington books. Original readers. ISBN 9789963475681

Estes libros de lectura poderían sufrir algún cambio de acordo cos intereses do alumnado ou dependendo do desenvolvemento do curso.

Os manuais teñen 9 unidades e tres unidades de revisión despois de cada tres. A temporalización dos contidos farase por trimestres. En cada trimestre traballaremos tres unidades máis a de revisión.

O libro ofrece unha serie de materiais que configuran a metodoloxía usada para recoller información do alumnado e poder avaliar posteriormente. Na clase utilizarase o libro de texto, que ten unha versión proxectable para o encerado dixital. Os libros de texto son na maior parte pertencente ao sistema de préstamo, pero o alumnado utilizará tamén o libro de exercicios (workbook) que supón un complemento para a práctica de todo o aprendido nas unidades, tanto coa consolidación da gramática e vocabulario como coa práctica das destrezas de reading, writing e listening. O libro de exercicios supón a ferramenta principal na práctica e no estudo.

O alumnado deberá ter tamén un cuaderno de traballo onde irá recollendo todo aquilo que sexa de interés na aula. Tamén poderán facer aquí exercicios de repaso e consolidación. E deberán amosarllo ao profesor cando sexa preciso.

Terán tamén un libro de lectura por trimestre para familiarizarse coa literatura en lingua estranxeira adaptada ao nivel. Para adaptar as lecturas ao nivel do alumnado, nos cursos superiores poderá cambiarse o libro dos alumnos que teñan un menor nivel na lingua por un libro dun nivel inferior.

No presente curso prestarase especial atención ao coidado e correcta conservación do material que debe ter cada alumno na clase, xa que non se pode compartir. Cada alumno/a debe traer a clase unha carpeta con pechadura de gomas co libro de texto, libro de exercicios, libreta e unha funda plástica para gardar fichas soltas.

Prestarase especial atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado con dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención a diversidade que se poidan establecer.

En relación coa metodoloxía didáctica, os recursos dixitais serán de utilización preferente e as actividades educativas deseñadas poderanse desenvolver de forma presencial e non presencial, ademais de ter un carácter eminentemente práctico e potenciar o traballo en equipo e o proceso de avaliación continua.

No presente curso tamén se deben artellar formas de participación do alumnado na clase que permitan manter as distancias interpersoais requiridas ao mesmo tempo que se mantén a comunicación na lingua estranxeira en parellas e en grupos. Tratarase de utilizar xogos e actividades grupais que non requiran o desprazamento dos alumnos pola clase para os intercambios entre eles. Tamén debemos evitar a entrega de traballos en papel sempre que sexa posible, por iso utilizaremos os medios dixitais de forma preferente para a entrega de tarefas.

O alumno/a, de forma autónoma, poderá non só repasar ou reforzar os coñecementos que vaia adquirindo en cada unidade a través das actividades da páxina web de Burlington Books. Con iso tamén se pretende que teña a posibilidade de estar en contacto coa lingua inglesa en calquera momento e que non se vexa limitado ás horas escolares para a súa aprendizaxe.

Este curso traballaremos en todos os cursos coa aula virtual de Moodle do centro. Este será un medio de comunicación e de entrega de tarefas para o alumnado. Tamén en caso de confinamento ou de alumnado en corentena será o medio principal de contacto con eles e de transmisión das tarefas. En caso de ter que recurrir ao ensino non presencial estableceríanse sesións periódicas de clase por unha plataforma de videoconferencia. Se algún alumno/a estivese en corentena tamén podería ter un seguimento a través de dita aula virtual.

8. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN.

Os procedementos de avaliación describen a forma, a secuencia, temporalización e metodoloxía usada para recoller información do alumnado e poder cualificalo. O libro de texto utilizado conta con:

- Unha unidade introdutoria para repasar o vocabulario básico e a linguaxe da clase.
- Tres seccións de repaso e de ampliación con exercicios de gramática e de vocabulario, un proxecto, unha canción e un apartado de literatura.
- A páxina *de revisión* en todas as unidades .
- A páxina para elaborar un caderno do idioma.
- Proxectos planificados paso a paso e fichas para facilitar a súa presentación oral.
- A sección para que os alumnos/as se autoavalíen e un apartado de *Self-evaluation* por unidade.
- Unha *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitan a autocorrección.
- Xogos interactivos de vocabulario: dous por unidade en dous niveis de dificultade.
- Exercicios interactivos de gramática: dous por unidade en dous niveis de dificultade.
- Actividades interactivas de *listening* baseadas en aspectos socioculturais: unha por unidade.
- Cuestionarios de opción múltiple: un por unidade.
- Os ditados do *Workbook*.
- As gravacións dos textos de lectura e os listenings do *Student's Book*..
- As cancións reproducen tres temas apropiados á idade e aos intereses dos alumnos/as. O libro de texto propón tres ben coñecidas que aproveitaremos engadindo outras actuais máis do gusto dos adolescentes.*
- As actividades de pronuncia do *Student's Book*.
- Un *Pasaporte de linguas* no que o alumno/a rexistra as cualificacións que vai obtendo e o seu progreso na lingua, mediante unha escala de autoavaliación recoñecida internacionalmente.
- Unha *Biografía lingüística* na que reflexiona sobre o que sabe facer na lingua que está aprendendo e na que pode avaliar o seu progreso de forma realista.
- Ao final das unidades atopamos as seccións para repasar o vocabulario e a gramática aprendidos na unidade, e as diferentes actividades levarano a elaborar o seu propio caderno do idioma. A continuación, coa sección *My Progress Check* poderá avaliar o seu progreso e prepararse para o test da unidade. Os exercicios que aquí aparecen refírense á unidade e tamén son acumulativos, para repasar o vocabulario e a gramática das unidades anteriores a medida que avanza.

- Tamén no *Student's Book* hai tres seccións de repaso e de ampliación, con exercicios acumulativos de vocabulario e de gramática, un proxecto que o alumno/a poderá incluír no seu Portfolio, unha canción con información de apoio e un apartado enfocado á literatura.

Os alumnos/as deben gardar todas as follas de autoavaliación, e algunhas mostras dos traballos que vaian facendo durante o curso, nun cartafol á parte e amosarlllo ao profesor/a periodicamente ao longo do curso escolar.

Pero, tendo en conta que a avaliación é sumativa e formativa, e continua o alumnado será avaliado por diferentes e variados procedementos xa que o factor máis importante para medir o traballo dos alumnos/as é o progreso individual que realicen desde o inicio do curso ata o final de cada trimestre. A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta nova etapa é continua e a decisión do profesor/a para promover ao alumno/a será adoptada atendendo á consecución das competencias básicas e aos obxectivos da etapa.

O procedemento será avaliar primeiro o traballo nas tres sesións semanais de aula, as intervencións en inglés, a cooperación e traballo en grupo, a boa actitude cara a asignatura, a resolución das tarefas que se mandan para casa, a boa presentación dos proxectos do trimestre, para logo centrarnos nos test

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os criterios de cualificación son o resultado da avaliación sumativa expresados en forma numérica . Resume o xuízo do profesor en relación co nivel de logro dos obxectivos previstos na programación didáctica polo tanto, os criterios de cualificación do alumnado serán un conxunto de factores a ter en conta:

1. O alumnado realizará un ou dous tests por trimestre para comprobar a consolidación dos contidos traballados na aula e dos obxectivos marcados. Os contidos dos sucesivos exames son acumulativos, de xeito que se irá repasando a materia de unidades e avaliacións anteriores. A media destas dúas probas supón o 50% da nota total da avaliación (5 puntos). Os tests recollerán un **reading (10%)**, **grammar and vocabulary (20%)**, **writing(10%)**, e un **listening(10%)**. Ao longo do trimestre tanmén poderá haber tests puntuais de verbos ou de vocabulario que poden puntuar neste apartado. Deberase acadar un mínimo de 3 puntos sobre 10 na nota dos exames para aprobar a avaliación.

O 50% restante da nota repártese así:

2. A nota oral que avaliará o profesor da materia xunto coa auxiliar de conversación valerá un **10%** da nota total (1 punto). Esta nota derivase da observación da práctica oral na clase e dunha proba que pode consistir na preparación dun roleplay, na discusión dun tema traballado na clase, nunha presentación oral en inglés, ou outras actividades similares. A falta de participación e actitude positiva nas actividades orais ou a utilización da lingua materna cando se realiza a práctica oral en inglés conllevará unha penalización de -0.25 na nota de speaking da avaliación. O alumnado deberá facer o esforzo de expresarse en inglés para mellorar.

3. **O libro de lectura** do trimestre, que pode ser traballado na clase pero supón principalmente un traballo individual e autónomo de casa, co diccionario para o estudo do vocabulario novo. A súa valoración é dun **20%** da nota da avaliación (1 punto). Na nota poderase ter en conta os resumos e traballos entregados así como o exame. A lectura do libro proposto é obrigada para acadar unha avaliación positiva. Para fomentar o interese pola lectura en inglés como medio de desenvolver o coñecemento da lingua o profesor poderá propoñer lecturas voluntarias que subirán nota en forma de positivos (0.5 puntos).

4. En cada trimestre haberá como mínimo un **proxecto** relacionado cos temas das unidades, coa cultura dos países de fala inglesa (países, cidades, persoas famosas, etc.) ou coas festividades típicas dos países de fala inglesa (Halloween, Thanksgiving, Saint valentine etc.) que será valorado cun **10%** con un máximo 1 punto. Para a súa

cualificación teremos en conta: a pronuncia e habilidade á hora de expoñer en inglés (0.25), a corrección gramatical (0.25), a preparación e traballo reflectido no contido e a información presentados, (0.25) e a orixinalidade e calidade do proxecto (0.25)

5. **O estudo e a realización das tarefas en casa e na clase** controladas a diario polo profesor, que son de obrigado cumprimento suporán o **10%** da nota. Os **exercicios escritos** recollidos e corrixidos polo profesor (redaccións, cartas, resumos de películas ou libros, etc.) serán avaliados neste apartado. A non realización destes traballos será penalizado cun 0.2 menos. Tamén se ten en conta neste apartado a realización dos deberes diarios (homework), cuxo incumprimento será penalizado cun negativo (-0.1).

6. Ao longo do curso haberá controis escritos de verbos irregulares.

- En 1º tratarase de ir familiarizando ao alumnado con estes verbos ao longo do curso. A súa superación repercutirá na nota do apartado de gramática e vocabulario.
- En 2º o alumnado debe acabar o curso cun bo coñecemento destes verbos. A non superación destes controis suporá unha penalización na nota da avaliación de 0.5 puntos. Os alumnos que superen os controis cunha media de 8 ou máis terán unha bonificación de 0.5.
- En 3º e 4º débese asegurar a aprendizaxe deste elemento fundamental. O estudo dos verbos centrarase na primeira avaliación. Se non se superan haberá unha recuperación para cada control suspenso. A non superación destes controis que son de estudio suporá un insuficiente na avaliación do trimestre. Os alumnos que superen os controis cunha media de 8 ou máis terán unha bonificación de 0.5. Se é preciso estes tests poderanse repetir ao longo do curso.

7. A participación en actividades relacionadas coa cultura dos países de fala inglesa en colaboración co departamento de actividades complementarias e extraescolares (Halloween, Christmas, St Valentine, teatro, etc.) valorarase en forma de positivos ata **0.5**.

Dado que a lingua estranxeira é unha materia de contidos progresivos non haberá recuperación de avaliacións suspensas. Unha avaliación suspenso recupérase aprobando a seguinte do mesmo xeito que se pode suspender todo en xuño se non se fai un estudio continuado. Polo tanto para superar a materia na avaliación final ordinaria o alumnado deberá superar a terceira avaliación cun 5 e acadar na media das tres avaliacións un mínimo de 5.

No caso de que durante o curso se teña que **pasar ao ensino non presencial** esto terase en conta na avaliación. Se o paso fose dunha duración limitada, podería afectar á realización dalgunha proba ou tarefa. Se fose posible compensaríanse coas tarefas xa feitas, se fose necesario faríanse a través da aula virtual. En caso de que fose máis prolongada a suspensión das clases presenciais, darase unha maior importancia á entrega de traballos e realización de proxectos ou tarefas dende a casa. A calificación, de xeito orientativo, podería quedar da seguinte maneira:

- Test: gramática, vocabulario, reading e listening: 25%
- Libro de lectura: 25%
- Proxectos e presentacións (inclúe a nota de expresión oral): 25%
- Tareas e traballo diario: 25%

No curso 2021-2022 a avaliación extraordinaria non se celebrará en setembro, senón no mes de xuño dúas semanas despois da ordinaria. Nesta avaliación so se ten en conta o resultado do exame no que as porcentaxes quedarán da seguinte maneira: **reading (20%), grammar and vocabulary (40%), writing(20%), e un listening(20%).**

10. PROCEDEMENTOS E ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.

10.1 PROCEDEMENTO PARA A CUALIFICACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.

Para recuperar a materia pendente de anos anteriores o alumnado ten dúas posibilidades:

1.- Presentarse as probas extraordinarias de maio ou, se é o caso, de xuño. Trátase dun exame xeral de todo o curso onde debe dar conta dos contidos mínimos esixibles para o nivel. A proba de maio terá a mesma estrutura que a indicada para a recuperación en xuño.

2.- Ademais das probas que comprenden toda a materia e pertencen á avaliación extraordinaria, os alumnos/as poden superar a materia pendente aprobando as avaliacións correspondentes do ano que están cursando.

Así, se un alumno/a ten pendente o inglés do curso anterior pode recuperalo aprobando a 1ª avaliación ou a 2ª avaliación do nivel inmediatamente superior que está cursando. Entendemos que un alumno/a con materia de inglés pendente, sendo esta unha materia de contidos progresivos, pode recuperar sen ir ás probas extraordinarias aprobando a primeira ou, se é o caso, a segunda avaliación do curso que fai actualmente. Deste xeito sentirase motivado para estudar e non abandonar a materia.

10.2 ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO DE MATERIAS PENDENTES.

O alumnado coa materia pendente de cursos anteriores deberá seguir un programa de recuperación e reforzo dirixido polo xefe de departamento e levado a cabo polo profesor que lle dea clase.

O reforzo consistirá en elaborar un material fotocopiado ou utilizar o proposto polo libro de texto para abordar os obxectivos mínimos esixibles que se recollerá e sempre dentro dun prazo para ser corrixido e comentado puntualmente co alumnado en cuestión. Terá que ver, na medida do posible, cos contidos mínimos do ano que está a cursar para favorecer a súa integración no curso actual.

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

Para detectar as necesidades do alumnado a avaliación inicial realizarase durante a primeira semana do curso escolar.

Especialmente o curso de 1º de ESO supón para o alumnado un cambio importante que é o paso da Primaria á Secundaria onde se fai moito máis fincapé na corrección da produción oral e escrita. Por iso moitos alumnos que antes se desenvolvían con certa soltura, agora encontran a materia máis complexa.

Para determinar os coñecementos previos de inglés que teñen os alumnos/as que entran en 1º da ESO realizarase:

-un test de diagnóstico para o comezo do curso co fin de avaliar os seus coñecementos previos.

-actividades de aula enfocadas ao coñecemento do alumnado centradas principalmente na comprensión e expresión oral.

En 2º, 3º e 4º ESO realizamos un **test de diagnóstico** ó comezo do curso co fin de avaliar os seus coñecementos previos. A partir aquí utilizamos unhas follas de repaso para aclarar puntos que deben estar sabidos a este nivel. A nota do test de diagnóstico é só informativa e non ten influencia na nota do trimestre aínda que o alumnado é informado de cal é a súa situación inicial de acordo con este test.

Esta avaliación inicial non remata aquí porque unha **avaliación dos coñecementos previos** realízanse antes de comezar cada unidade pedíndolles aos alumnos/as que adiviñen de que tratan, a partir do título e mirando os obxectivos primordiais detallados ao principio de cada unidade. Deberán ser remitidos a estes obxectivos cando vaian repasar para un exame e lles resultará bastante útiles como resumo de cada unidade.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Neste curso académico non hai alumnado repetidor. Aqueles que necesiten atención especial, serán atendido o máis personalizadamente posible controlando as súas necesidades e atendendo aos seus problemas de aprendizaxe. (Véxase apartado de actividades de reforzo e recuperación.)

O departamento a cargo do xefe de seminario e por medio do profesorado que lle imparta clase proveerá de actividades de reforzo e revisión a este alumnado en relación cos contidos que se estean tratando, recollendo,correxindo e comentando os problemas detectados para un mellor desenvolvemento dos contidos neste alumnado con dificultades e para promover unha maior motivación, evitando así un posible abandono.

Os resultados destes exercicios así como a súa entrega en prazo ou non ou a non realización dos mesmos serán recollidos na ficha persoal do alumno e serán tidos en conta á hora da súa avaliación.

Os alumnos que presentan un diagnóstico de TDH serán atendidos según o protocolo establecido en colaboración co departamento de orientación.

O alumnado con adaptacións curriculares (ACS) deberaselle facer unha programación persoal conservando os obxectivos da etapa pero adaptando contidos ao nivel axeitado.

O alumnado con dislexia será tratado de xeito personalizado tendo en conta o seu problema á hora de corrección de erros e en colaboración co departamento de orientación.

13. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA. TEMAS TRANSVERSAIS.

O ensino dunha lingua estranxeira na ESO non debe plantexarse como algo illado senón como unha parte dun todo que ten como obxectivo final axudar ao alumnado adolescente a formarse como cidadán responsable. Para iso é fundamental a educación en valores.

Así por medio da lingua estranxeira o alumnado:

- Valorará do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

Esta valoración desenvólémola a través do enfoque comunicativo do curso, que pon ao alumnado en situacións de comunicación significativas tanto orais coma escritas, nas que a reflexión sobre diversos aspectos socioculturais é continua.

- Identificación de características comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua estudamos e a propia, e respecto cara aos mesmos.

Introducimos aspectos socioculturais e comportamentos propios de anglofalantes nas distintas situacións e temas tratados, así como de culturas de fala non inglesa: hábitos alimentarios saudábeis, a cantidade de lixo que se xera á semana nos fogares británicos, campamentos de verán no Reino Unido e en Estados Unidos, a maquillaxe ao longo da historia, uso desmedido do móbil entre a xuventude en distintas partes do mundo, o río Támesese, inventos británicos, preocupacións dos adolescentes estadounidenses, etc.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación (cortesía, acordo, discrepancia...).

Nas mensaxes orais e escritas diferéncianse estes dous usos ao incluír neles vocabulario e expresións que usa a xuventude hoxe en día e ao facer que os alumnos/as se comuniquen en inglés a través das situacións reais de comunicación propostas, tanto orais coma escritas, partindo dos modelos dados.

Desenvolvemos no alumnado a capacidade de usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados en consonancia coas seguintes situacións de comunicación e funcións lingüísticas: usar a linguaxe da clase, presentarse formal e informalmente, falar de hábitos, expresar gustos e preferencias, pedir comida, facer entrevistas, dar opinións, falar sobre cousas que fixesen ou experimentasen algunha vez, falar sobre normas de

vestir, facer comparacións, falar sobre moda, expresar plans, facer predicións, comparar teléfonos móbiles, falar de normas de educación para utilizar o móbil, intercambiar información sobre xeografía local, falar sobre inventos, falar de deportes, expresar sentimentos e dar consellos para solucionar problemas.

- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine...; obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.

En cada unidade hai varias actividades coa icona do globo terráqueo nas que se presentan aspectos socioculturais doutros países. Ao realizar estas actividades, o alumnado involúcrase en situacións de comunicación significativas nas que ten que reflexionar sobre estes aspectos. Tamén hai unha sección *Culture Kit* ao final do *Student's Book*, na que se tratan temas culturais e interdisciplinarios, axudándose de textos, preguntas de comprensión e tarefas para que os alumnos/as busquen información específica e desenvolvan varias das competencias básicas.

Neste punto tamén se pretende que o alumnado desenvolva a capacidade de utilizar Internet, os *Class Audio CD* e o *DVD Welcome to Britain* como ferramentas de aprendizaxe en calquera contexto, dentro ou fóra da aula, para ampliar os seus coñecementos sobre os países de fala inglesa.

- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

Este interese fomentámolo a través de actividades guiadas, tanto orais coma escritas, co fin de lograr que o alumnado poida alcanzar certa autonomía para comunicarse con outras persoas en inglés, tanto dentro coma fóra da aula.

- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Neste punto preténdese que desenvolvan a capacidade de: mostrar aprecio polas visións culturais distintas á propia presentadas nas unidades; mostrar respecto cara aos valores e comportamentos dos que se ten noticia a través da lectura e da audición; respectar aos demais compañeiros/as e ao profesorado, e mostrar respecto e interese polo contido das súas intervencións orais e escritas, valorando a información que dan e respectando a quenda de palabra establecida, así como as distintas normas de funcionamento do

centro educativo e da clase.

En canto aos temas transversais no presente curso terá especial importancia a potenciación de hábitos saudables no alumnado, xa que o centro está a desenvolver un Proxecto de dinamización de hábitos saudables nese sentido. Por tanto cando sexa posible darase-lle unha importancia especial a eses temas como por exemplo cando se trate de temas como a alimentación, o exercicio físico, etc.

Tamén prestaremos atención ao longo do curso a todos aqueles acontecementos de actualidade que ocorran e merezan a nosa reflexión ou celebración: día da paz, día da muller, día do medio ambiente e tantas outras datas que sirven para ser conscientes dos problemas do mundo, como se viven eses problemas noutros países, e que podemos facer para sensibilizarnos e así mellorar o mundo.

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.

A contribución do departamento de inglés ao proxecto lector do centro concrétase coa lectura dos libros escollidos para cada nivel. As lecturas previstas para este curso son:

1º ESO:

A Little Trouble in California Richard McAndrew. Cambridge University Press. ISBN 9788483239827

The Ambassador's Son. Anne Stanmore. Burlington Books. Original readers ISBN 9789963468805

All About Canada. Philippa Tracy. Burlington Books. Activity Readers ISBN 9789925303434

2º ESO :

The Secret Garden. Frances Hogson Burnet. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963471225

All about the USA . Emily Winston. Burlington Books. Activity readers. ISBN 9963510132

The Secret of White Mountain . Jack Livingston. Burlington Books. Original readers. ISBN 9789963461530

3º ESO :

Kilmary Island. Julie Hart. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963479375

All About Wales Ruth Ellen. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963273584

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

4º ESO:

Diary of a Wimpy Kid (learner's edition) Jeff Kinney Editorial RBA 978-8427299627

(Esta é a edición máis recomendable, con anotacións en castelán, pero tamén se pode usar a edición normal en inglés)

A Foreigner in India. Sue Kendall. Burlington books. Original readers. ISBN 9789963481705

Olympic Kate Sue Kendall. Bullington books. Original readers. ISBN 9789963475681

Estes libros de lectura poderían sufrir algún cambio de acordo cos intereses do alumnado ou dependendo do desenvolvemento do curso.

Seguindo o plan lector do centro os alumnos deben ler no 1º cuarto de hora das gardas en ausencia dun profesor, así que é conveniente que traian os libros de lectura á clase.

Cando se estea traballando cunha obra de lectura haberá clases para facer seguemento desa lectura e controlar vocabulario e cuestións de comprensión que poidan axudar ao alumnado.

Os libros son avaliados cun control escrito que fai parte da nota do trimestre como quedou aclarado nos criterios de cualificación.

15 . ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

No presente curso seguirase co uso da aula virtual de Google Classroom. Desde o principio de curso formarase unha aula para cada grupo para que sirva de medio de traballo frecuente asegurándose que todo o alumnado a saiba utilizar en caso de que sexa necesario o ensino non presencial durante algún momento do curso escolar.

Tendo en conta a importancia da informática e as novas tecnoloxías desde o departamento de inglés fomentaremos o uso da aula virtual para a entrega de tarefas en formato dixital. Este será o medio principal para a entrega de tarefas escritas e para os projects que logo se presentarán na clase.

Nas aulas tamén traballaremos cos libros dixitais e outros materiais audiovisuais para tratar temas culturais e transversais e facer LISTENING, cancións , etc.

Tamén faremos uso de páxinas web didácticas e axeitadas para o ensino do inglés. Nestas páxinas usaremos con recursos para a práctica do inglés online: exercicios para reforzo de gramática e vocabulario, comprensións lectoras e auditivas, etc.

Aproveitando os coñecementos de edición de video do alumnado e especialmente en colaboración co departamento de tecnoloxía os alumnos poderán facer algúns dos seus traballos nese formato. Os traballos poden ser escenas de películas en inglés, ou outros traballos que se presten a este tipo de presentación.

16. ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN.

Como comentamos no punto de atención á diversidade, o alumnado con dificultades nesta materia será atendido o máis personalizadamente posible facilitándolle material periódico de reforzo (cada vez que vemos un contido discursivo novo ou antes dun control gramatical) vendo os fallos e repasando os contidos mínimos que deben controlar por trimestre para afianzar e aclarar dúbidas e conseguir así a recuperación. (Ver alumnado con materias pendentes e repetidores).

A materia é de contidos progresivos, de tal xeito que o alumnado pode recuperala en calquera momento do ano se traballa e mostra interés.

Deben participar tamén nas actividades orais programadas con interés e ánimo de mellorar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

Durante o curso actual as actividades do Departamento de inglés estarán condicionadas polas restricións derivadas da Covid. As actividades extraescolares só se realizarán se as circunstancias o permiten.

1. Principalmente procuraremos programar actividades complementarias sen saír do centro. Para iso contaremos tamén coa colaboración da biblioteca escolar e doutros departamentos. Os alumnos participarán activamente en inglés sempre que sexa posible de todas as actividades que se programen: Halloween, Nadal, Día da muller, Día do libro, Semana cultural e graduación do alumnado de 4º ESO.

2. O Departamento poderá programar saídas ao teatro en inglés se as circunstancias o permiten. Antes de ir a estas actividades, o alumnado traballaría sobre as obras teatrais en clase cun material que facilitaría a comprensión do que van ver.

3. Buscaremos a posibilidade de establecer unha comunicación e intercambio de cartas ou correos electrónicos con estudantes de inglés doutros países

18. PROCEDIMENTOS DE CONTROL E SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE.

Todo docente debe reflexionar sobre a súa actuación con respecto ao alumnado e á propia Programación Didáctica (materiais utilizados, planificación, motivación dos/das alumnos/-as, participación das familias, medidas de atención á diversidade, utilización das TIC, actividades de carácter interdisciplinar, etc.).

Existen moitos aspectos que o/a profesor/-a pode analizar tanto do proceso do ensino como da súa práctica docente; esta análise debe ser realizada de maneira reflexiva e con capacidade de autocrítica para que se converta nunha ferramenta de mellora continua, xa que, ao fin e ao cabo, esa é a súa finalidade principal.

Para sistematizar a devandita análise, o departamento de inglés fará o seguimento da programación e establecerá, se é o caso, as medidas correctoras necesarias prestando atención á memoria final do curso anterior.

Deste xeito veremos se os contidos e a súa temporalización se levan a cabo tal como quedou reflexado na programación ou se hai que modificar algunha cuestión. A xefa do departamento levantará acta dos acordos tomados así como daqueles puntos ou temas que deben ser tratados con máis intensidade ou prioridade.

Todos os cambios levados a cabo serán reflexados na memoria de final de curso.

INDICADORES DE LOGRO	ALTO	MEDIO	BAIXO
1. A PROGRAMACIÓN			
1.1 Cumpro os obxectivos mínimos			
1.2 Axústome á temporalización			
1.3 Atendo ás competencias en relación aos estándares			
1.4 O alumnado coñece os criterios de cualificación			
1.5 Abarco os contidos discursivos mínimos.			
2.A METODOLOXÍA			
2.1 Utilizo as TIC na aula			
2.2 Fomento o traballo en grupo			
2.3 As actividades do libro son axeitadas para acadar as competencias			
2.4 Fomento a aprendizaxe autónoma			
2.5 Fomento a participación do alumnado			
3. A DIVERSIDADE			
3.1 Diseño unha proba inicial			
3.2 Atendo á diversidade á hora de planificar as actividades			
3.3 Dou explicacións personalizadas			
3.4 Poño exercicios de distinto nivel en práctica			
3.5 Planifico actividades de reforzo por trimestre.			
4. A AVALIACIÓN			
4.1 Realizo diferentes tipos de probas			
4.2 Explico como van ser puntuadas			
4.3 Entrego as probas correxidas aclarando erros			
4.4 As probas reflexan o traballado na aula			
4.5 Reviso as porcentaxes de suspensos			
5.O TRABALLO DE AULA			
5.1 Proporciono ao alumnado apoio na súa aprendizaxe			
5.2 Intento traballar con algún tema de interés ou actualidade			
5.3 Fomento a creatividade á hora de falar ou escribir			
5.4 Fomento o espírito crítico			

Setembro 2021

O xefe de departamento

Manuel Rodís Martínez