

ADDENDA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
(CURSO 2021-22)

MODIFICACIÓN DO PUNTO 10 DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, QUE QUEDA REDACTADO COMO SE INDICA A CONTINUACIÓN:

10.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua, formativa e integradora.

No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

A avaliación das aprendizaxes dos alumnos e das alumnas terá un carácter formativo e será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino como dos procesos de aprendizaxe.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado deberá ser integradora, e deberá terse en conta desde todas as materias a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de xeito diferenciado a avaliación de cada materia tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe de cada unha delas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Explicados xa os procedementos e instrumentos, procederase a continuación a valorar cuantitativamente os diferentes instrumentos e a súa contribución á nota final. As aportacións cuantitativas para a nota final da avaliación repartirase nos seguintes tres apartados:

- **Bloque teórico-práctico** (exames escritos e traballos de investigación): Contará o 50% na nota final de avaliación e será a media dos exames escritos e dos traballos realizados.
 - o Exames escritos: normalmente realizarase un por avaliación, podendo realizarse dous en casos excepcionais. Cada pregunta valerá un punto, agás nas que estea marcado especificamente outro valor. Valorarase tamén a corrección á hora de expresarse, polo que nestes exames descontarase unha décima por cada falta de ortografía ata un máximo dun punto. De sorprender a algún alumno copiando

nos exames, retirárase este automaticamente, resultando a nota o que leve feito ata ese momento. Por norma xeral non se realizarán recuperacións dos exames, agás en casos puntuais e excepcionais.

- Traballos de investigación: contabilizaranse no bloque teórico-práctico. A nota que levarán eses traballos repartirase da seguinte maneira:
 - Un 20% da nota corresponderá á **presentación**: limpeza, acabado, seguir as pautas marcadas, faltas de ortografía ou de redacción e estética.
 - Un 20% será a **exposición oral** dos traballos que se propoñan na clase: non ler continuamente o guión ou a presentación que se faga, mostrar exemplos prácticos (vídeos, audios, imaxes...), engadir datos non presentes na diapositiva ou imaxe que se expoña, correcta expresión corporal e linguaxe apropiada. No caso de non realizarse a exposición oral, esta puntuación engadirase ao contido.
 - Un 20% corresponderá á calidade do seu **traballo en grupo**. No caso de ser unha tarefa individual, a exposición oral contará un 25% e o contido un 55%.
 - O 40% corresponderá ao **contido**: adecuación ao tema, tratar todos os puntos marcados, orixinalidade, que estea redactado polo alumno e non copiado de internet e que desenvolva todos os aspectos dun xeito correcto e rigoroso.

No caso de que entreguen algún traballo copiado dun compañeiro ou literalmente de internet, a nota máxima que poderán levar será un 2. Co fin de que os alumnos adquiren un maior sentido da responsabilidade, non se recollerán traballos entregados fóra de prazo salvo por causa xustificada, sendo polo tanto esta cualificación un 0.

- Contarán neste apartado os cuestionarios, tests... realizados na aula virtual.
- **Bloque práctico** (interpretación vocal e instrumental, solfexo e creación musical): Contará o 50% na nota final de avaliación e será a media das probas prácticas realizadas:
 - Interpretacións individuais e/ou en pequenos grupos de pezas traballadas na clase tanto vocais coma instrumentais. No caso de negarse a realizalas a nota será un 0.
 - Solfexar individualmente exercicios traballados na clase ou con estruturas, figuras e notas traballadas na aula.
 - Realización das actividades de creación musical propostas (gravacións, elaboración de pequenas pezas, creación de material audiovisual, dixitalización de partituras e edición de audio). Nas que se valorará:
 - Calidade técnica, orixinalidade, resultado estético final.

- Uso das estruturas marcadas na tarefa, seguir as instrucións marcadas.

A valoración de cada un destes apartados especificarase en rúbricas adaptadas para cada tipo de traballo.

No caso de non entregarse no prazo establecido salvo causa xustificada, a nota será dun 0.

- **Actitude do alumno fronte á materia** (esfuerzo, atención, material, actitude na aula, traballo diario, respecto polos compañeiros/as...). Como o traballo na aula, o estudo, participar na clase, ter o material dispoñible, a boa actitude e a realización das tarefas na casa se consideran un deber por parte do alumnado, no caso de non realizalo será penalizado de cada vez cunha falta que equivale a 0,25 menos na súa nota final de avaliación. Cando un alumno acade o 10% en negativos coas súas faltas de actitude poñerase en coñecemento da familia e se persiste poderase poñer un parte de faltas grave.

Como as notas de avaliación só admiten números enteiros, aplicarase o seguinte criterio para redondear as cifras decimais:

- Redondearase ao enteiro superior no caso de que tales décimas teñan un valor igual ou maior de cinco (por exemplo: 7.5 transcribiríase como un 8).
- Redondearase ao enteiro inferior no caso de que estas décimas teñan un valor inferior a cinco (por exemplo: 7.4 transcribiríase como un 7).

No caso de Música viaxeira, os criterios de cualificación serán os mesmos, se ben non se distinguirá entre bloque teórico e bloque práctico, senón que todas as probas contarán en igual medida na nota final de avaliación.

A **cualificación final ordinaria** será a media aritmética das cualificacións das tres avaliacións do curso, que deberá ser superior a 5 e para a que non se considerarán os diferentes redondeos aplicados nas avaliacións.

O alumnado que non obteña un cinco logo de realizada a media aritmética, terá a oportunidade de recuperar a(s) avaliación(s) suspensa(s) mediante unha **proba escrita que se realizará nas últimas semanas lectivas do mes de xuño e na que deberá acadar unha nota igual ou superior a 5**. Esta proba prepararase durante as sesións previas con actividades de reforzo e de repaso.

O alumnado que teña máis dun 5 logo de realizada a media aritmética realizará actividades de reforzo e ampliación durante esas 4 ou 5 sesións restantes en forma dun pequeno proxecto que lles permitirá subir ata medio punto a nota media.