

# **CPI ANTONIO ORZA COUTO**

## **PROGRAMACIÓN DE MÚSICA DE PRIMARIA ADAPTADA A NOVA SITUACIÓN XERADA POLO COVID 19 DE MARZO A XUÑO DE 2020**

Neste modelo de programación non se teñen en conta os Estandares de aprendizaxe e competencias do terceiro trimestre.

**Información e publicidade:** o acceso as actividades realizarase a través da web do centro. Así mesmo, a comunicación coas familias será mediante o email da profesora de música: [beatrizgippini@edu.xunta.es](mailto:beatrizgippini@edu.xunta.es)

Profesora: Beatriz Gippini Jourdan

## PRIMERO DE PRIMARIA

### **1-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

#### **Bloque 1: escoita**

- Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
- Identifica voces masculinas e femininas.
- Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
- Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
- Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
- Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Repite esquemas rítmicos escoitados.
- Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
- Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
- Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
- Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
- Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
- Responde co seu corpo a estímulos sonoros.
- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

## 2-CRITERIOS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

### 1-1 METODOLOXÍA.

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

### 1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

Están colgadas na páxina web do centro.

- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

## 3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

- **En cada avaliación** (Primería e segunda).
  - Ferramentas de avaliación do traballo competencial.
  - Cuadernillos de música .Editorial Arcada.
  - Evidencias dos estándares de aprendizaxe.
  - Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.
  - A actitude na clase cara a asignatura.
  - A participación e o respecto respetando os turnos.
  - A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.
- 
- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por

cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

#### **4-CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **Bloque 1: escoita**

- Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.
- Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).

##### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.
- Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.

##### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Realizar pequenas coreografías.
- Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.

## SEGUNDO DE PRIMARIA

### **1-ESTANDARES DE APRENDIZAXE E COMPENTENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

#### **Bloque 1: escoita**

- Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
- Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
- Identifica voces masculinas e femininas.
- Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
- Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
- Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.
- Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.
- Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Repite esquemas rítmicos escoitados.
- Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
- Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.
- Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
- Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.
- Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.
- Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

## **2-CRITERIOS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.**

### **1-1 METODOLOXÍA.**

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

### **1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.**

- Están colgadas na páxina web do centro.
- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

## **3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCION.**

- **En cada avaliación** (Primería e segunda).

Ferramentas de avaliación do traballo competencial.

Entrega de cuadernillos de la Editorial Arcada

Evidencias dos estándares de aprendizaxe.

Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.

A actitude na clase cara a asignatura.

A participación e o respecto respetando os turnos.

A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.

- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

#### **4-CRITERIOS DE AVALIACION**

##### **Bloque 1: escoita**

- Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.
- Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.
- Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.

##### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.
- Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.
- Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.

##### **Bloque 3 – Música, movemento e danza:**

- Realizar pequenas coreografías.
- Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas.

## TERCEIRO DE PRIMARIA

### 1-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

#### **Bloque 1: escoita**

- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
- Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
- Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
- Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
- Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
- Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
- Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.
- Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
- Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

### 2-CRITEIROS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE



## 1-1 METODOLOXÍA.

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

## 1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.

- Están colgadas na páxina web do centro.
- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

## 3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

- Ferramentas de avaliación do traballo competencial.
- Cuadernillos de música .Editorial Arcada.
- Evidencias dos estándares de aprendizaxe.
- Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.
- A actitude na clase cara a asignatura.
- A participación e o respeto respetando os turnos.
- A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.

- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

## 4-CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### Bloque 1: escoita

- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.
- Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.
- Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.

## **Bloque 2: Interpretación musical**

- Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.
- Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.
- Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, e instrumentos

## **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.
- Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.

## CUARTO CURSO

### **1-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

#### **Bloque 1: Escoita**

- Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
- Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
- Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
- Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.
- Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
- Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.
- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.
- Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.
- Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.
- Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
- Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

### **2-CRITEIROS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE**

### **-1-1 METODOLOXÍA.**

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

### **-1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.**

- Están colgadas na páxina web do centro.
- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

### **3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**

- Ferramentas de avaliación do traballo competencial.
- Cuadernillos de música .Editorial Arcada.
- Evidencias dos estándares de aprendizaxe.
- Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.
- A actitude na clase cara a asignatura.
- A participación e o respecto respetando os turnos.
- A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.

- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

### **4-CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **Bloque 1: Escoita**

- Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.
- Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.
- Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.

### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.
- Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.
- Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, e instrumentos

### **Bloque 3: Música, movemento e danza.**

- Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.
- Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.

## QUINTO CURSO

### **1-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

#### **Bloque 1: escoita**

- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
- Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
- Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
- Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
- Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
- Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
- Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
- Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
- Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
- Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
- Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
- Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
- Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
- Emprega instrumentos musicais para crear acompañamentos.

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
- Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical.
- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
- Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
- Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.

## **2-CRITÉRIOS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE**

### **-1-1 METODOLOXÍA.**

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por si mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

### **-1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.**

- Están colgadas na páxina web do centro.
- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

## **3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**

- Ferramentas de avaliación do traballo competencial.
- Cuadernillos de música .Editorial Arcada.
- Evidencias dos estándares de aprendizaxe.
- Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.
- A actitude na clase cara a asignatura.
- A participación e o respeto respetando os turnos.

- A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.

- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

#### **4-CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **Bloque 1: escoita**

- escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.
- Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.
- Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.

##### **Bloque 2: Interpretación musical.**

- Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.
- Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.
- Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos.

##### **Bloque 3: Música, movemento e danza**



- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
- Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria.
- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
- Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
- Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
- Amona interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

## SEXTO CURSO

### 1-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS

#### **Bloque 1: escoita**

- Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
- Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
- Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais .
- Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
- Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
- Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada.
- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
- Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son .
- Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
- Establece unha relación entre o que escoita e representa nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
- Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.

#### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
- Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
- Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
- Realiza acompañamentos sinxelos con instrumentos, de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura ou doutras culturas

#### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

- Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela.
- Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
- Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
- Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
- Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.

## **2-CRITEIROS METODOLÓXICOS E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE**

### **-1-1 METODOLOXÍA.**

As orientacións metodolóxicas que guiarán os procesos de ensino aprendizaxe desta área, formarán parte de propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregará métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, favorezan a capacidade de aprender por sí mesmo e, sobre todo, que sexan motivadoras, integradoras e claras, para a súa realización na casa.

### **-1-2 ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE.**

Están colgadas na páxina web do centro.

- Son actividades motivadoras , con links a vídeos, adecuados a súa idade.
- Están explicadas, para que ca breve explicación que lean, podan facela sen necesitar moita axuda da familia.
- E serán enviadas a través do mail, para a súa corrección.

## **3-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**

- Ferramentas de avaliación do traballo competencial.
- Cuadernillos de música .Editorial Arcada.
- Evidencias dos estándares de aprendizaxe.
- Observación do traballo de aula, recollido nun rexistro.
- A actitude na clase cara a asignatura.
- A participación e o respecto respetando os turnos.
- A Cualificación total sería a media de tódolos apartados.

- **A final de curso** (Terceira avaliación).

Debido a situación de alarma xerada polo Covid 19, a calificación do terceiro trimestre será a nota da segunda avaliación, podendo incrementarse este resultado nun dez por cen como máximo, e tendo en conta, todo o traballo do curso e non soamente as actividades da terceira avaliación.

#### **4-CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

##### **Bloque 1: Escoita**

- Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.
- Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.
- Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos.
- Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.
- Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.
- Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas.

##### **Bloque 2: Interpretación musical**

- Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.
- Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.
- Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais.

##### **Bloque 3: Música, movemento e danza**

- Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.

- Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.
- Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.