

CPI ANTONIO ORZA COUTO

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

---

EDUCACIÓN FÍSICA – 6º ED. PRIMARIA

SANTIAGO QUIROGA GARCÍA

ANO ACADÉMICO 2019-20

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación.</li><li>• Análise das producións do alumnado: escrita, oral e práctica.</li><li>• Comunicación verbal.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de control</li><li>• Rexistros de condutas</li><li>• Rexistro de datos biométricos</li><li>• Probas psicomotoras</li><li>• Test de aptitude física</li><li>• Proba de habilidades deportivas</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final non será inferior á media obtida nas dúas primeiras avaliacións.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Xogos populares</li><li>• Regueifa</li><li>• Capacidades físicas básicas</li><li>• loga en familia</li><li>• Obradoiro de iniciación ao teatro</li><li>• Baile galego</li><li>• Xogo de condición física</li><li>• Zumba</li><li>• Circo na casa (equilibristas, malabares, acrosport, mimo)</li><li>• Busca do tesouro</li><li>• Tenis</li><li>• Arte e expresión corporal</li><li>• Corrida do algodón</li><li>• Chan de lava</li></ul>
<b>Metodoloxía</b>	<p>A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. As propostas educativas realizadas son de carácter grupal –incorporando á familia no seu desenvolvemento-, activo, lúdico, adaptado -en relación aos diferentes niveis de dificultade- e paidocéntrico –con xogos centrados nos intereses das crianzas-.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Material de refugallo.</li><li>• Obxectos e produtos propios da cociña.</li></ul>

- Conexión a internet e reprodutor audiovisual
- Impresora
- Material funxíbel.
- Globos

#### 4. Información e publicidade

<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<p>O alumnado e as familias son informadas mediante o correo electrónico: <a href="mailto:squiroga@edu.xunta.gal">squiroga@edu.xunta.gal</a> e a páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiantonioorzacouto/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiantonioorzacouto/</a></p>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>As propostas didácticas de Educación Física son publicadas na páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiantonioorzacouto/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cpiantonioorzacouto/</a></p>