



ÁREA DE PLÁSTICA 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

MESTRA: Cristina Sánchez Fernández.

Curso: 2019-2020.

Adaptación do Terceiro Trimestre COVID 19



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

## Área de Plástica 5º Primaria

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>Utilizar recursos bibliográficos dos medios de comunicación e da internet para obter información.</b>	<b>Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</b>
<b>Identificar e describir os materiais e utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.</b>	<b>Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.</b>

**Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.**

**Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.**

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Observación e valoración dos traballos presentados.
	<b>Instrumentos:</b> Rexistros. Escala de observación.
<b>Cualificación final</b>	<b>O procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> Terei en conta a nota media da 1ª, 2ª avaliación e farei unha valoración positiva da 3ª (ata un máximo dun 10 por cen).
<b>Instrumentos</b>	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> Valoración dos traballos presentados. Participación nos traballos. Observación dos traballos levados a cabo polo alumnado.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<b>Manexo de información para a elaboración dos traballos</b> <b>Repaso do vocabulario visto nas aulas presenciais na primeira e segunda avaliación (libreta do vocabulario)</b>
<b>Metodoloxía</b>	<b>O alumnado deberá presentar os traballos propostos a través dos medios dos que cada un dispoña. O alumnado con conectividade fará chegar os traballos por mail e o que non dispoña de conectividade ao remate deste estado.</b> <b>O alumnado sen conectividade presentaraos no Centro de xeito presencial cando a situación así o permita.</b>
<b>Materiais e recursos</b>	<b>Libro de texto.</b> <b>Fichas de traballo do libro de texto (Caderno de Art)</b> <b>Dicionarios( Word Reference) .</b> <b>Material audiovisual (carteis e láminas, audios, fotografías, ...)</b> <b>Material funxible (Lápices de cores, tesoura, cola, cartulinas, diferentes tipos de papel...)</b> <b>Material de Art propio para traballar na materia.</b> <b>Ordenadores con conexión .</b>

### 4. Información e publicidade.

**Comunicarase a través do mail e estará visible na web do Centro.**

