

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI ALCALDE XOSÉ PICHEL. CORISTANCO

CURSO: 1º, 2º, 3º E 4º ESO

MATERIA: Lingua galega e literatura (LGL)

DEPARTAMENTO: Lingua Galega e Literatura

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1º ESO

1. Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
Bloque 1. Comunicación oral. <ul style="list-style-type: none">• Comprender textos sinxelos de produción oral.• Expoñer de forma ordenada informacións de actualidade.• Narrar oralmente a partir dun guión sinxelo .• Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo correctos.	Bloque 1. Comunicación oral <ul style="list-style-type: none">• Comprende textos orais .• Expresa con orde información sobre a actualidade.• Narra oralmente a partir dun guión previo.• Le en voz alta con dicción e ton correctos.
Bloque 2. Comunicación escrita. <ul style="list-style-type: none">• Redactar textos de tipo narrativo e descritivo.• Resumir e elaborar esquemas sinxelos.	Bloque 2. Comunicación escrita. <ul style="list-style-type: none">• Redacta textos narrativos e descritivos.• Resume e elabora esquemas simples.
Bloque 3. Funcionamento da lingua. <ul style="list-style-type: none">• Recoñecer as categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo,	Bloque 3. Funcionamento da lingua. <ul style="list-style-type: none">• Recoñece as categorías gramaticais básicas e úsaas para a produción

<p>adverbio), para o perfeccionamento da produción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar un léxico suficientemente amplo e preciso. • Coñecer o uso de diferentes dicionarios e obras de consulta. 	<p>oral e escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa un léxico preciso e amplo dentro do seu nivel. • Usa os dicionarios e diferentes obras de consulta.
<p>Bloque 4. Lingua e sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coñecer da diversidade lingüística no mundo e no Estado español, valorando positivamente o plurilingüismo. • Observar a situación sociolingüística en canto a usos e actitudes no seu contorno máis próximo 	<p>Bloque 4. Lingua e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coñece a diversidade lingüística no mundo e no Estado español. • Coñece a situación lingüística en canto usos e actitudes lingüísticas máis próximas..
<p>Bloque 5. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler obras seleccionadas e orientadas á súa idade. • Comparar textos non literarios e literarios e dos tres grandes xéneros. • Crear textos de intención literaria. 	<p>Bloque 5. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le obras adecuadas ao seu nivel. • Identifica e compara textos literarios e textos non literarios. • Creación de textos literarios, fundamentalmente narrativos.

2º ESO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	<p>LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).</p> <p>LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.</p>
B1.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.	LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	<p>LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. Utiliza un léxico adecuado, rico e variado.</p>
B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	<p>LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. Elabora, individualmente e en grupo, guións para realizar exposicións orais. Realiza exposicións orais planificadas. Realiza unha narración oral relacionada co contido dunha lectura. Escribe, en grupo, un guión cinematográfico. Planifica, en grupo, unha escena aplicando os coñecementos adquiridos na unidade sobre a linguaxe cinematográfica. Presenta un discurso ordenado.</p> <p>LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.</p>
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.

B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.
B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos.	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.	LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.
	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.
	LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.
	LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.

B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.
B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.

3º ESO

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.

<p>entrevistas, crónicas e reportaxes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificar, producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía e incorporar ferramentas en rede desta comunidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e

	socialmente á normalización da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer os principios elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.

4º ESO

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. ▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor). ▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. 		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas 		

	correctamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas e a función da lingua estándar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<p>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos.</p> <p>Este departamento terán en conta os seguintes aspectos á hora de avaliar os resultados definitivos do alumnado con carácter xeral para todos os niveis de ESO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boa predisposición para o repaso, reforzo e aprendizaxe da materia e para a mellora progresiva. 2. Cumprimento rigoroso das tarefas, prazos e responsabilidades encomendadas ao alumnado. 3. Dedicación diaria ao estudo. 4. Interese polo desenvolvemento da vocación de lectores/as a partir do

	<p>programa de lectura que excepcionalmente, debido as actuais circunstancias de confinamento, promove o departamento.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Durante o presente trimestre, os contidos que o alumnado aprenda a partir do traballo desenvolvido desde os seus domicilios, será seguido, titorizado, revisado e valorado por medios telemáticos. As lecturas obrigatorias trimestrais serán avaliadas tamén a través dun traballo de reflexión escrita que asegure a súa comprensión.</p> <p>Canto ás pautas de cualificación do presente período, estas rexerán, con carácter xeral, do seguinte xeito:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Actividades semanais encomendadas: 70 % b) Proba de lectura obrigatoria: 20 % c) Actitude proactiva e puntualidade: 10% <p>A porcentaxe de nota referente ao apartado b) Probos de lectura e o apartado c) actitude... en ningún caso diminuirá a nota.</p> <p>Á nota numérica con decimais aplicaráselle o seguinte redondeo; ata 5 décimas quedarase no enteiro inferior; a partires do 0,6 subirase ao enteiro posterior.</p> <p>A cualificación do alumnado con ACI en 1º e 2º ESO reflectirase co seguinte reparto porcentual:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Exercicios escritos de contidos: 50 % b. Exercicios de lectura comprensiva trimestral: 30 % c. Realización de tarefas diarias, iniciativa e autonomía: 20% <p>Canto á decisión da promoción e titulación do noso alumnado, os membros deste departamento actuarán conforme os criterios do Proxecto Educativo de Centro, aprobados no Claustro de Profesorado e mais no Consello Escolar.</p> <p>A superación dunha avaliación pendente dentro do curso virá determinada polo aprobado do traballo de reforzo e repaso realizado durante o terceiro trimestre, e non pola realización de probas de recuperación específica, conforme o carácter de avaliación continua que corresponde a esta materia.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>De maneira excepcional, debido as actuais circunstancias derivadas da pandemia por Covid-19, e por mandado legal, esta terceira avaliación terá efectos só de reforzo, repaso e recuperación (e ampliación, no seu caso). Por tanto, este departamento asume que o valor total do traballo do alumnado será de ata 2 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) para incrementar sobre a nota media obtida da 1ª e 2ª avaliacións no caso

	<p>de alumnado que superase estes dous trimestres,</p> <p>b) valorada sobre 10 puntos para aquel outro estudiantado que teña que recuperar avaliacións pendentes.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Terá dereito á proba extraordinaria de setembro o alumnado que non superase os contidos mínimos do 1º e 2º trimestre; por tanto, e dado o carácter de avaliación continua con que se diseña esta programación, terá que recuperar a materia na súa totalidade (os contidos destes dous trimestres) mediante unha proba escrita. Esta proba escrita realizarase, preferentemente, de forma presencial; de non ser posible, de forma telemática. Ademais, segundo o nivel e as necesidades específicas de cada alumna ou alumno, poderanse encargar actividades de reforzo e repaso estivais.</p>
<p>Avaliación de materia pendentes</p>	<p>Os criterios que rexerán o proceso avaliador para o alumnado coa materia de Lingua e Literatura Galega pendente combinan os sinalados na programación xeral, para todo o curso, máis os que detallamos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amosar unha actitude positiva, activa e participativa cara á superación da materia pendente. 2. Participar de xeito positivo e continuo do material do plano de reforzo que lle será proporcionado ao alumnado. 3. Cumprir puntualmente os prazos de entrega do material de reforzo, ou de calquera actividade encomendada polo profesorado. 4. Demostrar a mellora competencial nas destrezas básicas (ler, escribir, falar e comprender) a través das probas escritas de avaliación de pendentes. <p>Criterios de cualificación: A cualificación trimestral do alumnado que siga o proceso de recuperación desta materia pendente será a obtida da valoración equitativa dos criterios de avaliación anteriores. A nota final, resultará da media da suma das tres avaliacións trimestrais, e considerárase superada a materia a partir do 5 sobre 10 puntos.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Este departamento marcará un plano de traballo para o alumnado cuxa elaboración será condición <i>sine qua non</i> para superar a materia pendente. Este plano de traballo contén unha proba escrita (dossier de tarefas) que consiste na revisión e exercicio de contidos curriculares pertencentes á programación do terceiro trimestre do curso académico en cuestión. Con carácter oficial, este alumnado será avaliado en xuño e setembro da materia pendente.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades promovidas por este departamento para o presente trimestre serán de repaso e reforzo de maneira xeral e para a maioría do alumnado. Aquel estudiantado que precise recuperar avaliacións anteriores traballará e entregará obrigatoriamente as tarefas de reforzo e repaso que lle sexan indicadas. No 2º ciclo da ESO, con alumnado de maior autonomía, serán ampliados os contidos que se consideren necesarios, co propósito de dispoñer adecuadamente o alumnado para o acometemento do vindeiro curso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>O feito de que todo o alumnado dispoña de conexión a Internet posibilita o envío de información e actividades, así como do seu seguimento por parte do profesorado, na distancia. O protocolo que se seguirá consiste na achega de recursos didácticos e actividades que sirvan de repaso dos contidos e reforzo das competencias revisadas nos períodos anteriores do presente curso académico.</p> <p>Asemade, procurarase coordinar as propostas deste departamento con outras dos diferentes departamentos do centro, nomeadamente cos de linguas, coa intención de fomentar a interdisciplinariedade que dá sentido a unha concepción propia de ensino globalizado, onde o saber das diferentes disciplinas non debe ocupar compartimentos estancos, senón complementares.</p> <p>A atención ao proceso lector e mais á lectura comprensiva será prioritario. Neste sentido, esíxese a lectura obrigada dunha obra narrativa dispoñible de forma aberta e gratuíta en Internet, así como o exercicio da produción escrita das reflexións persoais ou literarias que lles suxira a dita lectura.</p>
Materiais e recursos	<p>Co propósito de poñer en práctica esta metodoloxía, serán empregadas todas aquelas fontes de información de que se dispoña dixitalmente: páxinas web, blogs, portais didácticos virtuais, recursos pedagóxicos en liña, etc.), procurando a actualización didáctica dos recursos e métodos a través da súa incardinación nos intereses e recursos do noso alumnado.</p> <p>Os materiais curriculares empregados como libro de alumno/a son os seguintes:</p> <p>1º ESO <i>Lingua Galega e Literatura</i>. Ed. Xerais</p> <p>2º ESO <i>Lingua Galega e Literatura</i>. Ed. Xerais</p> <p>3º ESO <i>Lingua Galega e Literatura</i>. Ed. Consorcio Editorial Galego</p> <p>4º ESO <i>Lingua Galega e Literatura</i>. Ed. Consorcio Editorial Galego</p> <p>O catálogo de lecturas do presente trimestre é o seguinte:</p>

	<p><u>1º ESO</u></p> <p><i>Moko</i>, Cristina Saez Cazallas, Ed. Baía, dixital; <i>Memorias dun neno labrego</i>, Xosé Neira Vilas, dixital.</p> <p><u>2º ESO</u></p> <p><i>A herdanza do marqués</i>, Conchi Regueiro, Ed. Baía, dixital; <i>Memorias dun neno labrego</i>, Xosé Neira Vilas, dixital.</p> <p><u>3º ESO</u></p> <p><i>Diario dunha noiteboa</i>, Manuel Jacobo González Outes, Ed. Baía, dixital.</p> <p><u>4º ESO</u></p> <p><i>A esmorga</i>, Eduardo Blanco Amor, Ed. dixital libre.</p> <p>Repositorios e outros recursos dixitais:</p> <p>A.GAL (Associaçom Galega da Língua)</p> <p>BVG (Biblioteca Virtual Galega)</p> <p>Proxecto Artello</p> <p>Ogalego.eu</p> <p>Aulasgalegas</p> <p>RAG (diccionario da Real Academia Galega)</p> <p>Classroom de Google (aula virtual de creación propia, asociada a contas de correo electrónico e outras contas dixitais creadas <i>ex professo</i>).</p>
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O procedemento de información dos cambios nesta programación didáctica, e nomeadamente dos novos criterios de avaliación e cualificación, será por medio das mesmas canles que se viñan empregando para a comunicación co alumnado durante esta 3ª avaliación: correo electrónico, publicación na aula virtual e teléfono, cando for necesario.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

