CMUS Profesional de Viveiro

CONCELLO DE VIVEIRO

Conservatorio Profesional
de Música de Viveiro

PROBAS DE ACCESO

HARMONÍA

ÍNDICE

PROBAS DE ACCESO...3

- 4º GRAO PROFESIONAL...3
- 5º GRAO PROFESIONAL...4

PROBAS DE ACCESO

➤ <u>4º GRAO PROFESIONAL</u>

OBXECTIVOS

- Coñecer os sistemas básicos da harmonía tonal, as súas características e funcións.
- Utilizar en traballos escritos os elementos e procedementos básicos da harmonía tonal.
- Desenvolver o oído harmónico e a capacidade de escoitar internamente encadeamentos tonais simples tanto na análise coma na realización de exercicios escritos.
- Identificar a través da audición a funcionalidade e a natureza dos acordes propios da tonalidade e os procedementos máis comúns da harmonía tonal.
- Aprender a valorar a calidade da música.
- Ter actitude crítica ante á escasa calidade harmónica que puidera presentarse tanto en músicas propias como alleas como en harmonizacións xeradas por medios electrónicos de xeito automático
- Tocar esquemas básicos no piano nos que se presenten acordes propios da tonalidade.
- Ser capaz de tocar os traballos realizados no piano.

CONTIDOS

- acorde.
- Enlace dos acordes.
- Ritmo harmónico.
- Cadencias e procesos cadenciais.
- acorde de 5ª diminuída e o acorde de 5ª aumentada.
- Notas estrañas ao acorde.
- Acordes tríades en primeira inversión.
- Acordes tríades en segunda inversión.
- acorde de sétima de dominante.
- Tonalidade e funcións tonais.
- acorde de sétima sobre tódolos graos da escala.
- Progresións unitónicas.
- Flexións introtonais.

EXAME

Segundo o disposto nas Instruccións da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional para a aplicación do Calendario do Curso “2021/2022 e a Orde do 19 de Maio de 2021 da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, as probas de acceso pasan a ter lugar no mes de Xuño. O calendario destas probas será exposto públicamente nos meses de Maio-Xuño nos taboleiros de información xeral do Conservatorio, no taboleiro do Departamento e na páxina web do centro.

O exame constará de dúas partes:

1. Unha ou varias preguntas teóricas referidas ós contidos reflectidos neste anexo. Esta parte suporá 1 punto da nota do exame.
2. Un exercicio longo de harmonización ou varios exercicios máis breves. Esta parte suporá 9 puntos da nota do exame.

➤ 5º GRAO PROFESIONAL

OBXECTIVOS

- Coñecer os sistemas básicos da harmonía tonal, as súas características e funcións.
- Utilizar en traballos escritos os elementos e procedementos básicos da harmonía tonal.
- Desenvolver o oído harmónico e a capacidade de escoitar internamente encadeamentos tonais simples tanto na análise coma na realización de exercicios escritos.
- Identificar a través da audición a funcionalidade e a natureza dos acordes propios da tonalidade e os procedementos máis comúns da harmonía tonal.
- Aprender a valorar a calidade da música.
- Ter actitude crítica ante á escasa calidade harmónica que puidera presentarse tanto en músicas propias como alleas como en harmonizacións xeradas por medios electrónicos de xeito automático.
- Tocar esquemas básicos no piano nos que se presenten acordes propios da tonalidade
- Ser capaz de tocar os traballos realizados no piano.

CONTIDOS

- acorde de novena de dominante en estado fundamental e as súas inversións.
- Os acordes de sétima de sensible e de sétima diminuída en estado fundamental e as súas inversións.
- Tonalidade e funcións tonais.
- Ritmo harmónico.
- Cadencias e procesos cadenciais.
- Elementos e procedementos de orixe modal presentes no sistema tonal.
- Progresións unitónicas e modulantes.
- Modulación diatónica e modulación cromática.
- Flexións introtonais.
- Notas estrañas ao acorde.

EXAME

Segundo o disposto nas Instruccións da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional para a aplicación do Calendario do Curso "2021/2022 e a Orde do 19 de Maio de 2021 da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, as probas de acceso pasan a ter lugar no mes de Xuño. O calendario destas probas será exposto públicamente nos meses de Maio-Xuño nos taboleiros de información xeral do Conservatorio, no taboleiro do Departamento e na páxina web do centro.

O exame constará de dúas partes:

1. Unha ou varias preguntas teóricas referidas aos contidos reflectidos neste anexo. Esta parte suporá 1 punto da nota do exame
2. Un exercicio longo de harmonización que consistirá nun baixo sen cifrar ou un tiple dado ou un baixo-tiple. Esta parte suporá 9 puntos da nota do exame.