

Proba de Aptitude de acceso a 1º de Grao Elemental

Ven, 14/04/2023 - 12:28 — Ruben

Proba de Aptitude de acceso a 1º de Grao Elemental

O procedemento de acceso ao 1º curso de grao elemental atenderá exclusivamente á avaliación das aptitudes musicais das persoas aspirantes e á idade idónea para iniciar os seus estudos nas especialidades instrumentais.

A proba para avaliar as aptitudes musicais incluírá os seguintes aspectos:

- a) Exercicio para avaliar a aptitude rítmica.**
- b) Exercicio para avaliar a aptitude auditiva e vocal.**
- c) Exercicio para avaliar a aptitude psicomotriz.**

A realización destes exercicios efectuarase de xeito que **ningún deles teña carácter eliminatorio**. A valoración realizarase considerando tanto cada un dos aspectos sinalados no punto anterior como o conxunto da proba globalmente.

A cualificación global final será **de 1 a 10 puntos**, ata un máximo de un decimal, sendo necesario, en calquera caso, obter **como mínimo a cualificación de 5 puntos** para superar a proba.

A continuación pódense observar varios exemplos de exercicios propostos para esta proba:

1º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes auditivo-melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 4 intervalos que o profesor tocará no piano unha soa vez e no que o aspirante deberá distinguir a dirección dos mesmos (sube, baixa ou igual).

2º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar a capacidade do aspirante para percibir e exteriorizar o ritmo e o pulso.

O exercicio consiste na escoita de 2 melodías nas que o aspirante terá que acompañar con movemento (desfilando e con palmas) ao ritmo da melodía. A melodía soará através dun dispositivo electrónico.

3º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes rítmicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 ritmos que o profesorado realizará dúas veces coas palmas e

que despois o aspirante deberá repetir.

4º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes rítmicas e psicomotrices do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 ritmos que o profesorado realizará dúas veces con percusión corporal e que despois o aspirante deberá repetir.

a) Pé dereito - Pé esquerdo - 2 palmas- Tocar hombros.

b) Pé esquerdo (dúas corcheas) - Palmas (negra) - Pé dereito (dúas corcheas) - Palmas (negra)

5º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes auditivo-rítmico-melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de unha secuencia rítmica e de unha secuencia melódica que o profesor reproducirá unha soa vez e nas que o aspirante deberá distinguir se son iguais ou diferentes.

6º exemplo

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 pequenos fragmentos melódicos que o profesorado entoará dúas veces coa sílaba "NA" e que despois o aspirante deberá repetir.

7º exemplo

Este exercicio ten por obxectivo comprobar a capacidade do aspirante para aplicar as súas técnicas de entoación e precisión na afinación ao interpretar unha canción libremente escollida polo aspirante.

No caso de que a canción escollida non permita a súa valoración se lle pedirá que cante unha canción popular, infantil ou tradicional que o aspirante coñeza.

Source URL: <https://www.edu.xunta.gal/centros/cmusprofesionaltui/node/561>