

## **Solicitud de Horario de Pianista Acompañante Rodrigo Portela Santaclara**

### **Instruccions para a correcta solicitud de ensaio**

1. Observar no calendario superior as casillas en branco (ocos libres para ensaiar) e escoller o horario libre que máis interese. **Pódese cambiar de semanas na parte inferior do calendario.**
2. Cubrir o formulario inferior introducindo correctamente todos os datos. Ao remate recibirás un correo cós datos da solicitud.
3. O calendario actualizarase cada certo tempo, o que pode producir que existan dous ensaios na mesma hora. Neste caso, o mestre pianista acompañante porase en contacto co alumno que fixera a solicitud máis tarde para cambiar o horario.
4. Soamente poderanse reservar dous ensaios na mesma semana. En caso contrario o profesor anulará os que se solicitaran a maiores. A solicitud de ensaios dunha hora de duración será posible únicamente nos casos de alumnos de 5º e 6º de Gp que teñan obras de elevada dificultade.
5. Para calquera dúbida que poida xurdir, porse en contacto co profesor pianista acompañante.

Data do ensaio: \*

Hora do ensaio: \*

:

Soamente son horarios válidos os que figuran no calendario superior como casillas en branco

Nome e Apelidos: \*

Especialidade instrumental: \*

Obra: \*

Curso: \*

Email: \*

Duración do ensaio: \*

(OPCIONAL) Data do 2º ensaio:

(OPCIONAL) No caso de solicitar á vez unha segunda sesión de ensaio.

(OPCIONAL) Hora do 2º ensaio:

:

(OPCIONAL) Duración do 2º ensaio:

## **A CUMPRIMENTAR SÓ NO CASO DE QUERER SOLICITAR UN SEGUNDO ENSAIO**

Teléfono de contacto: \*

**Source URL:** <https://www.edu.xunta.gal/centros/cmusprofesionaltui/node/452>