

# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

*Fernando Trujillo Sáez - UGR - iCOBAE*



LA UNIÓN HACE LA FUERZA

IMAGINAR-IMPLICAR-PENSAR-ACTUAR

DISEÑO DE PROTOTIPOS EN EDUCACIÓN

¿Y si en lugar de reunirnos para escuchar nos reuniéramos para hablar, diseñar e imaginar cómo podrían ser nuestros centros?

## EN EL CAMINO DE LA MEJORA DE LA CCL

**E**l desarrollo de la competencia en comunicación lingüística es una necesidad de primer nivel para nuestro alumnado y para nuestra sociedad.



Alumnado y sociedad necesitan una competencia en comunicación lingüística que permita superar los retos del presente y del futuro: desarrollo personal, empleo, movilidad y relaciones internacionales, uso de las TIC y participación en redes sociales presenciales y virtuales, etc.

Para ello la colaboración y el diálogo serán nuestras herramientas de trabajo.

En este sentido, el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) se presenta como la principal vía de los centros educativos para promover el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.



Imágenes:

Youkneon: <http://www.flickr.com/photos/38966539@No4/5693199173>

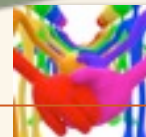
José Téllez: <http://www.flickr.com/photos/81398303@No0/1878956841>

Lumaxart: <http://www.flickr.com/photos/22177648@No6/2137735924>

EL VIAJE ES LA RECOMPENSA

## Agenda

### Fase 0



#### Presentación

Presentación de objetivos y contenidos de la sesión

### Fase 1

#### Espacio de reflexión

Distribución en grupos. *Actividad: Metáforas visuales.*

### Fase 2

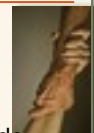
#### Espacio de aprendizaje

Reflexión sobre el "viaje" de cada centro y detección de icebergs. *Actividades: Banco Común de Conocimientos y Skucha-skucha.*

### Fase 3

#### Espacio de soluciones

Selección y focalización de problemas. Búsqueda de soluciones creativas. Diseño de prototipos. *Actividad: Mesa Redonda y Briefing.*



### Fase 4

#### Espacio de comunicación

Búsqueda de retroalimentación y comunicación de resultados. Compromiso público. *Actividades: La batidora y Mañana es hoy.*



# Fase I: Espacio de reflexión

Distribución en grupos heterogéneos con intereses compartidos

**E**l Proyecto Lingüístico de Centro es la concreción del Proyecto Educativo de

Centro en relación con la competencia en comunicación lingüística (CCL). Cubre, en este sentido, cuatro funciones simultáneas: es un análisis de necesidades; es un plan estratégico de mejora de la CCL; es un documento de coordinación para todo el centro educativo y supone una línea de trabajo consensuada para el desarrollo de la CCL.

La actuación coordinada de todos los agentes implicados en la educación (profesorado, familias, administración, centros del profesorado o inspección educativa) permite aspirar a un desarrollo amplio de esta competencia.



El Proyecto Lingüístico de Centro debe respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales y las actuaciones que se contemplen dentro del PLC deberán tomar estos dos principios



Todos los recursos, todos los servicios, todo el personal y todo el centro puesto al servicio de la mejora de la competencia comunicativa del alumnado

como ejes de actuación. Por ello, el PLC debe tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro y recoger la forma de prestar atención a la diversidad del alumnado en lo concerniente a la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así

mismo, el PLC es el espacio de coordinación de planes que promuevan el desarrollo de la CCL: bilingüismo, plan de lectura y biblioteca, enseñanza de la lengua de instrucción como segunda lengua, programas europeos, uso de las TIC, etc.

## Metáforas visuales: ¿Qué te preocupa?

Cada miembro del grupo prepara un dibujo en el cual compara su centro educativo con otro objeto o realidad. Puedes utilizar un medio de transporte, un paisaje, una "escena de acción" o un símbolo más abstracto.

En la representación interesa que reflexiones sobre aquellos aspectos que representan tu "visión ideal" del centro y los elementos que impiden alcanzar esa "visión ideal" en relación con la competencia en comunicación lingüística.

**Tiempo disponible:** 5 minutos para el dibujo y 10 minutos para mostrar el resultado al grupo y compartir impresiones.



# Fase II: Espacio de aprendizaje

## Reflexión sobre el recorrido de cada centro y detección de *icebergs*

**R**evisar el historial de cada centro nos permite conocer su recorrido vital y los problemas y soluciones que ya se han ensayado.



### Banco Común de Conocimientos

El Banco Común de Conocimientos es una provocadora idea de Platoniq y nos parece refrescante en su sencillez: ¿y si compartimos nuestros conocimientos? Es una propuesta comuni-creadora (creadora de comunidad y de procesos de comunicación) que, según Platoniq, pretende crear un laboratorio de educación mutua en una auténtica red de P2Pedagogía.

Para saber más: <http://www.bankofcommons.org/Wiki/>

Procedimiento de trabajo:

1. Cada miembro del grupo piensa los proyectos que se han desarrollado en su centro en relación con la competencia en comunicación lingüística.



El **Banco Común de Conocimientos** pretende visualizar los distintos proyectos que se han realizado en cada centro educativo.

2. Escribe el nombre del proyecto en un post-it y lo pega en la pared.
3. Continuamos la dinámica durante 5 minutos.
4. Categorizamos y agrupamos los post-its para encontrar pautas

en los centros: surgirán espacios ocupados y espacios vacíos.

5. Estos espacios pueden representar líneas futuras de actuación.

**Tiempo:** 15 minutos



Un **pecha-kucha** es un formato de comunicación que da tanta importancia a la escucha activa como a la conversación posterior. Quien habla tiene 20 diapositivas para comunicar su mensaje y sólo 20 segundos por diapositiva, es decir, 400 segundos, unos seis minutos y medio para hablar. Y se acabó.

### Skucha-skucha: lo breve, si bueno...

El skucha-skucha tiene la intención de exponer las líneas maestras de un Proyecto Lingüístico de Centro global sobre el cual cada centro pueda establecer su propio recorrido.

Tras la exposición se abre un debate con una única pregunta: ¿cómo puedo yo importar esa experiencia a mi centro? El objetivo es explorar cómo lo hizo el centro que expone y valorar la posibilidad y las vías de importación de la experiencia.

Imágenes de Hans van Rijnberk <http://www.flickr.com/photos/21992903@N02/2598234846> y linh.nagn <http://www.flickr.com/photos/75199686@N00/2645589939>



# Fase III: Espacio de soluciones

Foco de reflexión, búsqueda de soluciones y diseño de prototipos

**D**iseñar prototipos para potenciar las posibilidades de nuestros centros o encontrar soluciones a sus problemas es el objetivo de esta Fase y usaremos la estrategia cooperativa de la **mesa redonda**.

Cada miembro del grupo escribe en una hoja de papel:

1. El elemento a potenciar o el problema a solucionar.
2. El nombre del prototipo.
3. Una descripción de no más de un párrafo/cinco líneas.

Una vez que cada miembro del grupo ha establecido su prototipo, comenzamos a pasar el folio en la dirección de las agujas del reloj. Cada uno recibe un prototipo e intenta complementarlo con detalles y mejoras. Seguiremos con la dinámica hasta que cada uno reciba su propio prototipo con las aportaciones.



### Elegimos el prototipo del grupo

Tras la **mesa redonda** el grupo elige un único prototipo en el cual centrarse. Los demás no se



Es el momento de diseñar nuestros prototipos: imaginar, implicar, actuar.

Imagen realizada por tanakawho: <http://www.flickr.com/photos/28481088@N00/3152842501>

descartan; se conservan para aportarlos a la comunidad.

El siguiente paso es definir a fondo el prototipo mediante un **briefing**:

- Nombre del prototipo
- Personas implicadas

- Actuaciones
- Temporalización
- Recursos
- Indicadores de evaluación

**Tiempo:** 30 minutos

SECUENCIA DE DESARROLLO DEL PLC	COMPONENTES DEL PLC
Análisis de situación: autoevaluación (PEL) - Evaluación inicial	Informe de situación: competencia del alumnado y contexto sociolingüístico
Diseño del PLC: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recogida de ideas en la comunidad educativa</li> <li>✓ Elaboración de una propuesta (Equipo directivo/comisión del PLC/persona responsable)</li> <li>✓ Negociación en órganos colegiados del centro</li> <li>✓ Redacción y aprobación del PLC</li> </ul>	Esquema del PLC: <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Metas del PLC y objetivos</li> <li>➔ Propuestas de actuación en el aula, en el centro, en el entorno y con las familias</li> <li>➔ Personas implicadas, recursos necesarios y temporalización</li> <li>➔ Mecanismos e indicadores de evaluación</li> <li>➔ Propuestas de formación</li> </ul>
Secuencia de trabajo	Memoria de desarrollo
Evaluación y propuestas de mejora del PLC	Memoria de autoevaluación

# Fase IV: Espacio de comunicación

Retroalimentación, comunicación de resultados y compromiso público

**D**escribir al grupo de compañeros y compañeras que participan en esta experiencia nuestro prototipo es la mejor forma de evaluarlo. Someterlo a su *expertición*<sup>1</sup> nos permite valorar su idoneidad y adecuación en contextos reales.

1. **Expertición** = la experiencia, la práctica, la pericia y la capacidad de reflexión del profesorado



**La batidora** Cada grupo tendrá que exponer por escrito su prototipo al resto de los grupos.

Cada participante podrá evaluar los demás prototipos a través de un post-it que pegará sobre el cartel del grupo que más le interese.

Finalmente nos reuniremos todos para revisar los comentarios emitidos por los demás participantes.

**Tiempo:** 10 + 5 minutos



Este código-QR te dirige a la web [proyectolinguisticodecentro.es](http://proyectolinguisticodecentro.es), donde podrás encontrar más información para elaborar tu PLC.

Esperamos allí tus comentarios y tus aportaciones



<http://www.flickr.com/photos/15923063@N00/3150765076>

“Un cambio profundo sólo puede darse cuando los profesores tienen grandes expectativas, un propósito compartido y, sobre todo, una convicción colectiva en su capacidad común para cambiar la educación de los alumnos a los que atienden.”

Informe TALIS

## MAÑANA ES HOY

### Compromiso

- I. Difunde tu proyecto
- II. Intenta ponerlo en práctica
- III. Reflexiona sobre su desarrollo (o sobre por qué no se pudo desarrollar)
- IV. Difunde tu reflexión

¿Cuál es el sentido de una experiencia de capacitación si queda sólo dentro de ti? Tu desarrollo profesional implica también el desarrollo profesional



de los compañeros y compañeras de tu centro.

¡Esperamos oír tu voz!

<http://www.flickr.com/photos/40822511@N02/6820039480>