

TEATRO

O diálogo e o monólogo

Nunha obra de teatro, a acción desenvólvese mediante o diálogo dos personaxes diante do público.

Ás veces, un personaxe fala consigo mesmo; isto é un monólogo.

Na lectura anterior, deixaramos o coelliño facendo ximnasia ao amencer diante da súa casa. Le e contesta:

O coello achégase á casiña para observala con máis atención.

COELLO: Bo día, miña casiña! Seguro que estás desexando lucir un fermosísimo tellado. Un tellado de tella vermella que me agarimará da chuvia e do frío destes terribles invernos.

Pero... Un momento! (mete as mans nos petos do pantalón e sácaos para fóra, baleiros). Nin sequera teño unha moediña para procurar a tella! Xa sei! Irei xunta o meu amigo o telleiro, a ver se me axuda.

O coelliño marcha moi disposto e párase xusto diante da porta que ten o número 1. Chama. Sae o dono, un galo que fala de malos modos.

GALO TELLEIRO: Que é o que queres para vir bater tan cedo a miña porta?

COELLO: Ola, amigo. Son o novo veciño. Estou facendo a miña casa e preciso tella para o tellado. Quererás fiarme unha pouca ata que cha poida pagar?

Fíxate na primeira intervención do coello. Fala co alguén ou cres que en realidade fala consigo mesmo?

.....

E na segunda intervención, con quen fala o coello?

.....

Daquela, en que fragmento hai monólogo e en cal hai diálogo?

.....
.....
.....
.....
.....

Continúa brevemente a historia do coelliño.

. Que cres que lle responderá o galo? Escríbeo

.....
.....
.....

Moi decepcionado, o coello volve onda a súa casiña. Escribe un breve monólogo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....