



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CURSO 2019/20 – TERCEIRO TRIMESTRE

**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MUSICA  
**CURSO:** QUINTO

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**



### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escucha musical para indagar nas posibilidades do son e para coñecer a clasificación tradicional dos instrumentos por familias.	Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos das tres familias .
	Compara as diferencias entre as familias dos instrumentos e os clasifica (clasificación tradicional)
	Recoñece e relaciona cada instrumento co seu grupo dentro de cada familia.
Recoñecer e interpretar os elementos básicos da lingua musical traballados ( figuras e silencios, compases, notación, intensidade, tempo)	Le, escribe e interpreta os elementos traballados da lingua musical .
Desenvolver unha técnica base para la interpretación coa frauta.( control postural, respiración, articulación e dixitación)	Desenvolve destrezas básicas para a correcta utilización da frauta doce.
Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición mediante a voz ou a frauta doce , utilizando a lingua musical.	Interpreta partituras sinxelas coa frauta utilizando a man esquerda (notas sol, la, si ) e a man dereita (notas fa, mi).
	Coñece e utiliza a lingua musical traballada para a interpretación de pezas musicais
	Coñece e interpreta cancións valorando a súa aportación ao enriquecemento persoal, social e cultural
Explorar a morfoloxía de diferentes instrumentos musicais e as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, utilizando la información obtida para a creación de instrumentos.	Busca información e elabora un instrumento musical con materiais de reciclaxe e o emprega para interpretar o acompañar.
Coñecer e valorar as posibilidades expresivas e de movemento do corpo para realizar as distintas actividades de movemento e as danzas aprendidas.	Controla a postura, a coordinación corporal e musical cando realiza actividades de movemento, coreografías e danzas .
Realizar coreografías ou bailes disfrutando coa súa interpretación	Reproduce e goza interpretando coreografías danzas tradicionais ( muiñeira) e entende a importancia da súa continuidade.
Coñecer e facer uso das TIC para buscar, seleccionar e organizar información sobre instrumentos, realizar actividades musicais, e envío de tarefas.	Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información sobre instrumentos.
	Utiliza recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
Amosar disponibilidade para a participación activa en diferentes contextos sendo constante no traballo e superando as dificultades.	Participa activamente nas actividades propostas
	Asume as responsabilidades encomendadas e da conta delas



## Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A observación dos envíos documentais: imaxes e videos da actividade e das tarefas edixgal.</li><li>- As informacións nas comunicacións grupais con videoconferencia ou audio</li><li>- A información recibida por parte do tutor ou outro profesor con relación aos estándares de música.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Canle de correo electrónico</li><li>• Plataforma CISCO WEBEX</li><li>• Plataforma Edixgal</li><li>• Outros medios de comunicación posibles con cada alumno ou alumna</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A nota final será a da 2ª avaliação que se incrementará nun punto coa achega de máis dun 50% da proba gráfica da realización das actividades propostas e das tarefas realizadas en edixgal.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliação:</p> <p>Non procede</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non procede</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliação:</p> <p>Non procede</p>



## Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase desta adaptación de programación ao alumnado e ás familias da publicidade do documento na web do centro, a través das canles de comunicación cotiás: mensaxería Abalar Móbil, whatsapp e videoconferencias. En casos puntuais a través de chamadas telefónicas.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<b>Actividades</b>	Proposta regular de actividades musicais postas no <b>blog</b> : interpretación ( cancións, ritmos, xogos de percusión corporal, acompañamientos con obxectos cotiás, danza, ...), creación ( coreografías, instrumentos con material de reciclaxe,letras,...), audición ( cancións, discriminación auditiva , ...) ,actividades interactivas como reforzo das aprendizaxes adquiridas, xogos ( sopas de letras, memoris,...) A través da plataforma <b>edixgal</b> , todos os xoves, actividades de repaso e ampliación (información documental, enlaces, test, fichas ,partituras para frauta, ...)
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<b>Alumnado con conectividade</b> (portátil e conexión, tablet ou smarphone): as propostas poden velas no blog, e as imaxes remítensen a través de correo electrónico ou puntualmente a través de whatsapp. Quincenalmente realizamos videoconferencia coa clase, para repasar actividades, valorar as súas experiencias, e motivalos na situación actual. <b>Alumnado sen conectividade</b> : para o grupo cada día más reducido de alumnos que teñen como única fonte de comunicación o teléfono con voz, establecese unha comunicación semanal co mesmo, para transmitirlle as propostas, neste caso prestando atención aos aspectos más emocionais.
<b>Materiais e recursos</b>	- Ordenador, tablet ou smartphone - Distintos recursos on line - Sistemas de comunicación electrónica: correo electrónico, mensaxería instantánea, videoconferencia. Para as súas actividades: todo o material do que dispoñan na casa para a realización das actividades propostas.