CEP Plurilingüe Pedro Caselles Beltrán
Tfno: 886 110 738 Mosteiro, s/n 36740 - Tomiño
Fax: 886 110 739 Email: cep.pedro.caselles@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/ceppedrocaselles

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/20 – TERCEIRO TRIMESTRE

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA
CURSO: CUARTO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.
. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
Coidar e usar correctamente os materiais e os instrumentos.	. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais.
. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.
3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño	. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.
	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.
	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.
	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: observación das actividades realizadas, interacción profesora-alumno/a, participación activa.
	Instrumentos: rexistros de entrega de tarefas, listas de control, chamadas telefónicas, videoconferencias co alumnado, autoavaliacións e coavaliacións.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Seguindo o procedemento da avaliación continua, globalizadora e formativa teremos en conta a calificación obtida na segunda avaliación, de xeito que a nota nunca será inferior a esta, polo que o traballo realizado neste período non presencial polo alumnado terase en conta positivamente ata un máximo de 1 punto sempre que a entrega fose igual ou superior ao 50% das tarefas propostas. **esta participación nunca será valorada de forma negativa **non se terán en conta na cualificación final actividades que inclúan contidos de ampliación.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: seguiranse os criterios establecidos na programación para as diferente áreas.
	Criterios de cualificación: Terase en conta positivamente a participación e a entrega das actividades propostas polos mestre e mestras ata un máximo de 1 punto.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación con rexistro de datos, interaccións mestre -alumno/a, listas de control, rexistros de actividades e participación. Reforzarase a este alumnado con medidas de apoio educativo necesarias en funcións dos informes individualizados emitidos.

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	As familias terán acceso a cualificación dos seus fillos e fillas que estará dispoñible na páxina web do centro. O contacto coas mesmas é fluído a través das canles abalar, whastapp, correo electrónico, videochamadas e videoconferencias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	**As actividades propostas teñen un carácter competencial e globalizador da aprendizaxes de xeito que se traballan múltiples contidos curriculares. Neslas preténdese que o alumnado adquira competencias básicas a partir do repaso dos contidos traballados na aula.**
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	As actividades envianse diariamente a partir dos soportes abalar, whastapp, correo electrónico, chamadas telefónicas . O alumnado recibe estas estas propostas de traballo e envía as súas actividades a través de fotografías, audios, vídeos que os mestres e mestras revisamos diariamente para poder enviarlles correccións das mesmas. Nas propostas de actividades enviadas téñense en conta os seguintes principios metodolóxicos. ▪ coñecementos previos do alumnado. ▪ os intereses dos alumnos e alumnas. ▪ Carácter lúdico e competencial. ▪ Favorecer a aprendizaxe autónoma. ▪ Globalizar as ensinanzas e os contidos de aprendizaxe. ▪ Adaptación aos medios tecnolóxicos, diferentes ámbitos socioeconómicos e situacións persoais do alumnado.

	▪ Garantir a participación dos pais para posibilitar unha continuidade no traballo .
Materiais e recursos	Para comunicarnos co alumnado e familias empregamos whastapp, videoconferencias, abalar, e correo electrónico. Algún alumnado conta con ordenadores e conexión a Internet. Nalgúns casos que isto non é posible empréganse as chamadas telefónicas e emprégase o teléfono móbil con datos móbiles.