

PLANIFICACIÓN LENGUA TEMA 8

| | |
|---|--|
| <p>LECTURA: páginas 122 y 123</p> <p>ACTIVIDADES COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Página 124: preguntas exprés• Página 125: ejercicios 6,7,10,13 <p>NO OLVIDES LEER TODOS LOS DÍAS: Combina la lectura silenciosa con la lectura en voz alta.</p> | <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>“PALABRAS CON B / v”</p> <ul style="list-style-type: none">• Copiar los recuadros página 126• Página 126: ejercicio 1• Página 127: ejercicio 3,5,6• Página 136: ejercicio 1• Página 137: Dictado |
| <p>GRAMÁTICA:</p> <p>“PREPOSICIONES Y CONJUNCIÓNES”</p> <ul style="list-style-type: none">• Copiar los recuadros páginas 128, 129.• Página 128: ejercicios 1,4• Página 129: ejercicios 5,6• Página 137: ejercicio 3 | <p>VOCABULARIO:</p> <p>“FORMACIÓN Y DEFINICIÓN DE NOMBRES Y ADJETIVOS”</p> <ul style="list-style-type: none">• Copiar los recuadros página 130.• Página 130: ejercicios 1,2,4• Página 131: ejercicios 5,6• Página 137: ejercicios 4,7 |
| <p>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>LA ENTREVISTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Busca información sobre un personaje famoso al que te gustaría entrevistar.• Escribe 8 preguntas que te gustaría hacerle. <p>Recuerda: interrogativos con tilde.</p> | <p>LITERATURA</p> <p>EL POEMA</p> <ul style="list-style-type: none">• Define: estrofa, versos de arte mayor y versos de arte menor.• Copia las definiciones de los 4 tipos de estrofas: <p>Pareado, Terceto, Redondilla, Cuarteto.</p> |