



*El jardinero fiel* es la decimoctava novela de Le Carré.

Ésta es un homenaje a la activista humanitaria, apasionada e incansable llamada Yvette Pierpaoli, miembro de [Refugiados Internacionales](#), una pequeña pero activa organización americana creada en 1979 que ha participado dando asistencia a los refugiados en conflictos por todo el mundo.

Le Carré la conoció a finales de la década de los 1970 en Phnom Penh , y desde el primer momento, Yvette se sirvió de todos los medios a su alcance todos los medios a su alcance, para ganarse al autor y para convencer al novelista de que ayudara a su causa, con una novela.

En esa época, Yvette era una representante de Refugiados Internacional, parte de su compromiso de toda una vida de ayudar a los demás. Esa vocación comenzó a los 19 años de edad, cuando abandonó su nativa Francia.

Como él recuerda: *“Todo era por una causa. Y no tardé en darme cuenta de que esa causa no era negociable, que surgía de una necesidad visceral de dar comida y dinero a los hambrientos, medicamentos a los enfermos, refugio a los sin techo, documentos a los apátridas y, generalmente hablando, de hacer milagros de la forma más secular, muscular, lógica y sin aspavientos que uno pueda imaginar”.*

El personaje de Tessa Quayle está basado en ella, una persona de carne y hueso.

A pesar de que por edad, profesión, nacionalidad y lugar de nacimiento, Tessa esté muy alejada de Yvette, su entrega a los pobres de África, sobre todo a las mujeres, su desprecio del protocolo y su absoluta, a veces exasperante, determinación de conseguir su objetivo, surgió conscientemente del ejemplo de Yvette”. (“La musa constante”, The Observer, 25 de febrero de 2001).

En 1999, a la edad de 60 años, Yvette Pierpaoli murió, junto con otros dos trabajadores de ayuda internacional y el conductor, en un accidente automovilístico en Albania, cuando iba a un campo de refugiados en Kosovo, de [Tirana](#) a [Kukës](#).

Dos días antes de su asesinato, John Le Carré aterrizaba en Kenya para empezar a escribir su novela ***El jardinero fiel*** que planteaba como un homenaje al trabajo de las personas que denuncian la extorsión global de gobiernos y empresas. Sin duda, esta novela es un homenaje póstumo a Yvette Pierpaoli que desde hacía 19 años participaba en misiones a favor de los refugiados de conflictos bélicos por todo el mundo.

## Yvette Pierpaoli:

**Fecha de nacimiento:** 18 de marzo de 1938. Era hija de padre italiano y madre francesa, siendo la quinta de sus hijos. De carácter turbulento se manifestó con una actitud agresiva hacia su familia y compañeros de clase ganándose el apodo de "*la peste*". A los quince años dejó la escuela. Durante este tiempo se interesó en la comunicación de radioaficionados, convirtiéndose en una de las primeras mujeres francesas en tomar parte en esta actividad.



En la Navidad de 1958, después de un enfrentamiento con su padre, abandonó el hogar familiar y se fue a París. Inicialmente pasó grandes privaciones y realizó un intento de suicidio, pero superó la adversidad y entró a trabajar como secretaria en un bufete de abogados. Entró en contacto con la comunidad asiática en París. Después de un romance con un estudiante de medicina camboyano, quedó embarazada y tuvo una hija.

En marzo de 1986, retornó a Francia y comenzó a escribir su autobiografía. El libro "Mujer de los Mil Hijos", fue publicado en 1992. Sin embargo, no consideraba que su misión hubiera sido cumplida, manteniéndose en contacto con las organizaciones humanitarias, continuaba trabajando en muchos proyectos en África (Liberia, Malí, Níger y Kenia) y Asia (Birmania, Bangladesh) y, nuevamente, Camboya.

Fue una **activista**, defensora de los derechos humanos de los refugiados y personas desplazadas, miembro de la Organización Internacional para los Refugiados.

**Fecha de la muerte:** 18 de abril de 1999.

La novela de John le Carré El jardinero fiel tomó elementos de la vida de Pierpaoli, y la película El jardinero fiel le está dedicada siendo esta una de las adaptaciones de cine más complejas de la última década, la del film "*El jardinero fiel*", basado en la novela homónima de John Le Carré.

*“La oportunidad de mostrar cómo funcionan algunas de las grandes compañías farmacéuticas fue uno de los tres elementos que me hicieron querer dirigir El Jardinero Fiel.*

*Otro fue la oportunidad – la decisión – de filmar en Kenia”*

## "EL JARDINERO FIEL"(película) de Fernando Meirelles.

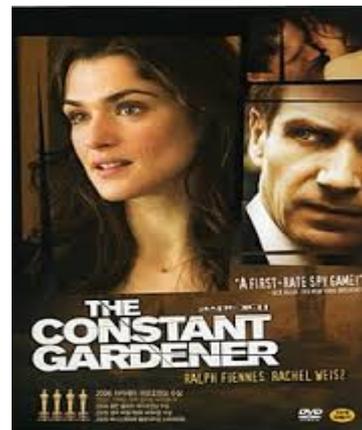


**Basada** en la novela por John le Carré.  
Libreto por Jeffrey Caine.  
**Producida** por Simon Channing Williams.  
**Dirigida** por Fernando Meirelles.  
**Distribuida** internacionalmente por  
United International Pictures.  
Una **Historia de Amor y Dedicación**

Ralph Fiennes, dos veces nominado al Oscar, y Rachel Weisz encabezan el reparto de la cinta de suspenso El Jardinero Fiel, adaptada por Jeffrey Caine de la novela del mismo título por John le Carré y filmada en exteriores en Berlín, Londres y Nairobi y otros numerosos lugares de Kenia.

Jeffrey Caine, el guionista, nos dice: *“Ralph y Rachel me convencieron de la pasión y ternura que nutría la relación entre Justin y Tessa”*.

Rachel Weisz, que interpretó el papel de Tessa Abbott Quayle, la activista asesinada, añadió: *“La historia de amor y los elementos del thriller van de la mano, no existe una cosa sin la otra. Ahí reside la atracción de la novela de John le Carré y de la adaptación de Jeffrey Caine. El amor de Justin por Tessa le empuja a un viaje de descubrimiento en el que alcanza un nuevo nivel de conocimiento de sí mismo y, a la vez, descubre un enorme escándalo político”*.



Como parte de la dedicatoria en la pantalla en los créditos finales, Le Carré la describe como alguien que *“Vivió y murió importándole lo que sucedía en el mundo.”*

*“Vivió y murió porque le importaba la vida”*

Le Carré no intervino en nada.

De todas maneras, el compromiso sociopolítico del cineasta [Fernando Meirelles](#) es incuestionable.

## FERNANDO MEIRELLES (Director de cine)



Plasmar esta historia de amor, conspiración y naturaleza hubiera sido una empresa prácticamente imposible de no ser por la mano mágica del director brasileño Fernando de Meirelles). Entendió como nadie la energía de esta trama y fue quien puso también a los personajes de la novela caras de éxito: Ralph Fiennes en el papel de Justin Quayle y Rachel Weisz encarnando a su idealista y joven esposa, Tessa.

La Banda Sonora Original se encargó al compositor español Alberto Iglesias, nominado al Óscar de la Academia por aquel trabajo.

### “La farmacéutica Pfizer conspiró para evitar un juicio en Nigeria”

La mayor multinacional farmacéutica, la estadounidense Pfizer, negoció en abril de 2009 con el Gobierno de Nigeria un acuerdo para evitar un juicio por la muerte de 11 niños en el país africano y las secuelas causadas en decenas de ellos en el ensayo clínico de un medicamento llamado Trovan.

Unas 200 familias de Kano, al norte de Nigeria, aseguraban que su país fue en 1996 un experimento para probar el Trovan y utilizar a sus hijos como cobayas humanas. La compañía pagó 75 millones de dólares (57 millones de euros), para indemnizar a las familias y evitar así que la causa criminal que había comenzado en los tribunales llegase a prosperar.



Zubairu Shaba muestra, en su casa de Kano (Nigeria) una foto de uno de sus hijos, uno de los 11 niños fallecidos con los que la farmacéutica Pfizer suministró un medicamento experimental contra la meningitis llamado Trovan en 1996 en Nigeria.