

DATAS	UNIDADES
09- IX 30 -X	UNIDADE 1: WHAT'S THE WEATHER LIKE? <ul style="list-style-type: none"> • Léxico referido ao tempo atmosférico en inglés. • Elaboración dunha lámina con témperas e acuarelas.
03-X 30-X	UNIDADE 2: HALLOWEEN <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de decoración propia da época. • Elaboración dun monstro con material de refugallo.
31-X 11-XII	UNIDADE 3: CHRISTMAS <ul style="list-style-type: none"> • Participación no concurso de postais do colexio. • Elaboración da decoración típica desta época
12-XII 23-XII	REPASO DO PRIMEIRO TRIMESTRE

DATAS	SEGUNDO TRIMESTRE
9 – I 29 – I	UNIDADE 4: LINES MIRÓ <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: ruler, straight line, curve • Elaboración dunha lámina • Elaboración dunha escultura.
30 – I 19 – II	UNIDADE 5: CARNIVAL <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dunha careta para o Entroido. • Léxico referido ao Entroido.
20 – II 19 – III	UNIDADE 6: ANIMALS <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun gato en arxila. • Léxico relacionado cos animais.
20 -III 02 -IV	REPASO DO SEGUNDO TRIMESTRE

DATAS	TERCEIRO TRIMESTRE
10 – IV 14 – V	UNIDADE 7: POP ART <ul style="list-style-type: none"> • Utilización da fotografía como medio artístico. • Campbell's soup.
15 – V 11 – VI	UNIDADE 8: URBAN AND COUNTRY LANDSCAPE <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dunha paisaxe urbana. • Elaboración dun collage • Léxico referido aos medios de transporte.
12 – VI 21 – VI	REPASO DO TERCEIRO TRIMESTRE

UNIDADE 1: WHAT'S THE WEATHER LIKE? 08-IX 30-X

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer as cores e as formas que nos rodean. • Disfrutar creando unha obra artística usando formas xeométricas con diferentes cores. • Distinguir a clasificación básica das cores: as primarias. • Realizar composicións baseadas no deseño creativo. • Manexar as formas xeométricas na composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais • Interese por usar adecuadamente os instrumentos • Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. • Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. • Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. • Elaborar obras plásticas sinxelas coas técnicas utilizadas en clase (colaxe fotográfica, estampados, cuños...). • Utilizar as cores primarias e a súa clasificación. • Completar debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. • Recoñecer as formas básicas. • Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Identifica, nomea e debuxa as formas básicas • Identifica e usa as cores aprendidas. • Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. • Identifica e usa as cores primarias. • Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomea, recoñece e usa as formas xeométricas básicas . • Identifica e usa as cores primarias. • Entrega o traballo con limpeza disfrutando do proceso. • Realiza con precisión o coloreado e o recorte. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCE • C • CAA

DESCRIPCIÓN DA UNIDADE	Repasamos o tempo atmosférico en inglés e faremos unha lámina con tempo chuvioso e outra asollado. Na primeira semán faremos o debuxo da praia cunhas chancletas . Na segunda sesión faremos o debuxo da chuvia con acuarela e cera branca.		
ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuvia de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenvolvemento de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	AGRUPAMENTO <input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. . <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). .	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos correspondentes á unidade	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía:1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina:1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
ENSINANZA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	

INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo individual 	<p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vídeos e puzzles de obras de arte. Actividades interactivas compositivas. Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	
TRABALLO COOPERATIVO	Mural conxunto do verán e da chuvía .		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>http://elementaryartfun.blogspot.com.es/2014/03/winter-rain-watercolor-resist.html?m=1</p>		
CONTIDOS TRANSVERSAIS	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
	<i>Comunicación lingüística.</i>	Utilizar o vocabulario do tempo atmosférico.	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía</i>	Manexar os coñecementos sobre o tempo atmosférico.	Aplica os coñecementos adquiridos para composicións plásticas.
	<i>Competencia digital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos.	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe	Asimila os procesos a desenrolar en futuras actividades
		<i>Inteligencias múltiples:</i> Desenrola as distintas intelixencias múltiples	Realiza actividades a partir de imaxes
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
		<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.	É respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Identifica os seus erros nas diferentes tarefas escolares.	
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Elaborar traballos e presentación con sentido estético.	Realiza os traballos con limpeza e orde.	

UNIDADE 2: HALLOWEEN 03-X 30-X

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Crear decoración típica destas datas. • Aprender vocabulario sobre os estados de ánimo. • Coñecer a composición da figura humana e a expresividade dos xestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes trazos para reflexar os estados de ánimo. • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. • Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. • Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. • Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. • Coñecer aspectos común das dúas culturas. • Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores • Utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes. • Realizar a lectura das imaxes de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Identifica e usa as cores aprendidas. • Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeras, usando o vocabulario axeitado. • Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. • Usa e experimenta con diferentes tipos de materiais para crear as súas propias obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diferentes tipos de material e diferentes técnicas. • Identifica as emocións e sabe plasmarlas na súa obra pictórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CCL • CSIEE • CAA

	<ul style="list-style-type: none"> Manipulación dos obxectos cotiáns 			
--	---	--	--	--

UNIDADE 2

DESCRIPCIÓN DA UNIDADE	<p>Nas primeiras dúas sesións desta unidade faremos unha manualidade para decorar relacionada coa temática da festividade. Veremos vocabulario dos diferentes monstros.</p> <p>Nas outras dúas sesións faremos un monstro co cartón do papel hixiénico.</p>
-------------------------------	---

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuva de ideas para abordar a avaliación inicial. Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. Traballo individual da actividade, análise dos resultados. Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias, probas correspondentes á unidade.	Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos Comportamento e interese na clase: 2 puntos

ENSINANZA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
------------------	----------------	---

INDIVIDUALIZAD A	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo individual. 	<p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vídeos e puzles de obras de arte. Actividades interactivas compositivas. Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	
TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Descrición do traballo feito polos compañeiros. 		
CONTIDOS TRANSVERSAIS	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
	<i>Comunicación lingüística</i>	Utilizar o vocabulario referido aos estados de ánimo.	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre a noso arredor.	Aplica os coñecementos aprendidos ao manexar as formas xeométricas con carácter creativo.
	<i>Competencia dixital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender.</i>	Desenvolar estratexias que favorezan a comprensión rigurosa dos contidos.	Utiliza a súa comprensión da linguaxe corporal e xestual para comprender o que se lle di noutra lingua.
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Desenvolar as distintas intelixencias múltiples.	Comparte emocións e opinións co resto de compañeiros.
		Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.	E respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
	<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Identifica os seus erros nas diferentes tarefas escolares.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Expresar sentimentos y emociones dende códigos artísticos.	Expresa as suas emocións na creación dunha obra plástica.	

UNIDADE 3:CHRISTMAS 31-X 11-XII

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer aspectos propios das dúas culturas. • Elaborar un debuxo cun título proposto. • Facer unha árbore de Nadal a imaxe dun modelo. • Coñecer a composición da figura humana e a expresividade dos xestos. • Aproveitar o material reciclable e recrear elementos do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecement o dalgúns aspectos propios das dúas culturas: o Nadal. • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. • Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. • Exploración sensorial das calidades e as posibilidades dos materiais. • Elaboración da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender algúns aspectos doutra cultura. • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Completar a figura humana utilizando os coñecementos aprendidos. • Elaborar obras plásticas sinxelas seguindo o modelo proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interese por coñecer algúns aspectos doutra cultura. • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. • Elabora a figura humana 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora correctamente a figura humana. • Explora as distancias e as situacións en relación ao espazo. • Manipula correctamente o material para obter o obxecto proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CAA

UNIDADE 3

DESCRIPCIÓN DA UNIDADE

Nesta unidade participaremos no concurso de debuxo de postais que se celebra no colexio. Ademais faremos un obxecto para decorar a árbore de Nadal.

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
Obradoiros.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuvia de ideas para abordar a avaliación inicial. ● Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. ● Traballo individual da actividade, análise dos resultados. ● Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<input type="checkbox"/> Tarefas individuais.

PROCEDEMENTO

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

<p>S DE AVALIACIÓN</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (calificacións).</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación por competencias,</p>	<p>Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
<p>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</p>	<p>MELLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de reforzo. • Reforzo individual 	<p>OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica: • Vídeos e puzzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	
<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación dos contidos buscando información, elaborándoa e expoñéndoas en grupo. 		
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facer unha postal de Nadal 		
<p>CONTIDOS TRANSVERSAIS</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>DESCRITOR</p>	<p>DESEMPEÑO</p>
	<p><i>Comunicación lingüística.</i></p>	<p>Ler, comprender e comentar textos.</p>	<p>Entende os textos propostos para a realización das actividades.</p>
	<p><i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.</i></p>	<p>Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso redor.</p>	<p>Aplica os coñecementos aprendidos ao manexar as formas xeométricas con carácter creativo.</p>
	<p><i>Competencia dixital.</i></p>	<p><i>Utilizar canles de comunicación audiovisual para facilitar o traballo.</i></p>	<p>Utiliza as TIC como apoio para a aprendizaxe.</p>
	<p><i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión dos contidos.</p>	<p>Utiliza técnicas de traballo que facilitan a aprendizaxe.</p>

CEP DOUTOR FLEMING. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PLÁSTICA 2º CURSO.

	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor</i>	Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema.	Valora a creación plástica como medio de expresión. Aprende a xuntar coñecemento e entretemento, apreciando a súa utilidade.
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Adquire unha conciencia social e cívica ao realizar actividades sobre os costumes , o medio natural e os dereitos fundamentais.
		Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra unha actitude responsable na realización das tarefas e interese por mellorar.
	<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural.	Mostra interese e respecto polas tradicións.

UNIDADE 4: LINES MIRÓ 9-I 29-I

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer as cores e as formas que nos rodean. • Disfrutar creando unha obra artística usando formas xeométricas con diferentes cores. • Distinguir a clasificación básica das cores: as primarias. • Realizar composicións baseadas no deseño creativo. • Manexar as formas xeométricas na composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais • Interese por usar adecuadamente os instrumentos • Experimentación con distintos tipos de liñas: curva, recta, horizontal e ondulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. • Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. • Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. • Utilizar as cores primarias e a súa clasificación. • Completar debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. • Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas. • Recoñecer a Joan Miró como un artista influente do século XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue as figuras xeométricas básicas. • Utiliza a regra como ferramenta básica para trazar liñas e segmentos. • Reproduce unha escultura con arxila branca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomea, recoñece e usa as formas xeométricas básicas. • Identifica e usa as cores primarias. • Crea un cadro inspirado en Miró. • Recrea a figura de Muller e Páxaro en arxila branca. 	<ul style="list-style-type: none"> • CM CCT

UNIDADE 4

DESCRIPCIÓN DA UNIDADE	<p>Faremos unha composición usando liñas que hai na obra de Miró nunha lámina de creación propia. Reproduciremos a escultura de Muller e Páxaro con material de refugallo.</p>				
ORIENTACIÓ	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO		

<p>NS METODOLÓXICAS</p>	<p><input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuva de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.</p>
	<p>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<p>SISTEMA DE CUALIFICACIÓN</p>
<p>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. . <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). .</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos correspondentes á unidade</p>	<p>Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
	<p>MELLORA</p>	<p>OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p>	
<p>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzo individual 	<p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos e puzzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	
<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>			
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación libre dun debuxo con formas xeométricas. 		

TARIAS			
	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<i>Comunicación lingüística.</i>	Utilizar o vocabulario das cores e as formas xeométricas.	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre a noso arredor.	Manexa as ferramentas necesarias para a realización de liñas e segmentos.
	<i>Competencia digital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos.	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe	Asimila os procesos a desenrolar en futuras actividades
		<i>Inteligencias múltiples:</i> Desenrola as distintas intelixencias múltiples	Relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior.
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
		<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.	É respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Identifica os seus erros nas diferentes tarefas escolares.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Elaborar traballos e presentación con sentido estético.	Realiza os traballos con limpeza e orde.	

UNIDADE 5: CARNIVAL 30-I 19-II

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer aspectos propios das dúas culturas. • Elaborar un disfrace con materiais de refugallo e novos. • Elaborar máscaras para o Entroido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento dalgúns aspectos propios da nosa cultura: o Entroido. • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. • Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender algúns aspectos doutra cultura. • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interese por coñecer algúns aspectos doutra cultura. • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un complemento para un disfrace a partir dos elementos dados. • Segue as instrucións para facer o traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CAA

UNIDADE 5

<p>DESCRIPCIÓN DA UNIDADE</p>	<p>Nesta unidade faremos un complemento ao disfrace do Entroido ou unha careta. A temática irá relacionada coa que se decida para traballar este ano a nivel de centro polo que non se decidirá ata ese momento.</p>
--------------------------------------	--

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA S	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuvia de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tarefas individuais. Tarefas grupais.
PROCEDEMENTO S DE AVALIACIÓN	<p style="text-align: center;">PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). 	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. 	<p style="text-align: center;">SISTEMA DE CUALIFICACIÓN</p> <p>Cualificación cuantitativa:</p> <p style="margin-left: 20px;">Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos <p>Comportamento e interese na clase: 2 puntos.</p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de reforzo. • Reforzo individual 	<p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos e puzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. • Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado. 	
TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación dos contidos buscando información, elaborándoa e expoñéndoa en grupo. 		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS			
CONTIDOS TRANSVERSAIS	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
	<i>Comunicación lingüística.</i>	Ler, comprender e comentar textos.	Entende os textos propostos para a realización das actividades.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.</i>	Utilizar canles de comunicación audiovisual para facilitar o traballo.	Utiliza as TIC como apoio para a aprendizaxe.
	<i>Competencia dixital</i>	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Manexa as ferramentas de debuxo e pintura e as iconas de composición nas súas creacións mediante ordenador.
	<i>Aprender a aprender.</i>	Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión dos contidos.	Utiliza técnicas de traballo que facilitan a aprendizaxe.
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra unha actitude responsable na realización das tarefas e interese por mellorar.
	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor</i>	Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema.	Valora a creación plástica como medio de expresión. Aprende a xuntar coñecemento e entretemento, apreciando a súa utilidade.

Conciencia e expresións culturais.

Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural.

Mostra interese e respecto polas tradicións.

UNIDADE 6: ANIMALS 20-II 19-III

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer as cores e as formas que nos rodean. • Disfrutar creando unha obra artística usando formas xeométricas con diferentes cores. • Distinguir a clasificación básica das cores: as primarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais • Interese por usar adecuadamente os instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. • Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. • Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. • Completar debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. • Recoñecer as formas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Identifica, nomea e debuxa as formas básicas • Identifica e usa as cores aprendidas. • Completa figuras aplicando os coñecementos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Manexa o material correctamente de xeito que pode facer o modelo dado. • Moldea a arxila seguindo uns pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCE C • CM CCT

UNIDADE 6

<p>DESCRIPCIÓN DA UNIDADE</p>	<p>Nesta unidade traballaremos a modelaxe en arxila.</p> <p>Na primeira semán farán un gato seguindo os pasos explicados pola mestra. Tamén poderán experimentar con arxila para tratar de reproducir outros animais.</p> <p>Na segunda semán decoraremos o gato pintándoo ben con pinceis ou con rotuladores.</p>
--------------------------------------	--

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
ORIENTACIONES METODOLÓXICAS	<input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuva de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos correspondentes á unidade	Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzo individual 	<p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos e puzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	
TRABALLO COOPERATIVO			
ACTIVIDADES			

COMPLEMENTARIAS			
	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<i>Comunicación lingüística.</i>	Utilizar o vocabulario das cores e as formas xeométricas.	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre a noso arredor.	Aplica os coñecementos aprendidos na busca de figuras xeométricas.
	<i>Competencia digital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos.	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe	Asimila os procesos a desenrolar en futuras actividades
		<i>Inteligencias múltiples:</i> Desenrola as distintas intelixencias múltiples	Realiza actividades a partir de imaxes
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
		<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.	É respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Identifica os seus erros nas diferentes tarefas escolares.
	<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Elaborar traballos e presentación con sentido estético. Respetar as manifestacións pictóricas doutras culturas.	Realiza os traballos con limpeza e orde.

UNIDADE 7: POP ART 10-IV 14-V

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Desfrutar a fotografía coma outro campo nas artes. • Disfrutar creando unha obra artística usando formas xeométricas con diferentes cores. • Distinguir a clasificación básica das cores: as primarias. • Realizar composicións baseadas no deseño creativo. • Manexar as formas xeométricas na composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo • Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais • Interese por usar adecuadamente os instrumentos • Observación da imaxe natural dentro da fotografía, componendo adecuadamente unha imaxe fotográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. • Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. • Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. • Elaborar obras plásticas sinxelas coas técnicas utilizadas en clase (colaxe fotográfica, estampados, cuños...). • Utilizar as cores primarias e a súa clasificación. • Recoñecer as formas básicas. • Completar unha imaxe fotográfica. • Recoñecer a Warhol coma un artista influente do SXX. 	<p>Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, nomea e debuxa as formas básicas • Identifica e usa as cores aprendidas. • Identifica e usa as cores primarias. • Elabora unha colaxe fotográfica utilizando a fotografía. • Describe a imaxe fotográfica presente no ámbito natural. • Representa unha imaxe fotográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e usa as cores primarias. • Capta a estética dunha mesma fotografía en branco e negro elaborando unha composición a partir dun exemplo. • Recoñece algunha das obras de Warhol. • Recrea unha composición parecida a famosa Campbell Soup. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCE C • CMC CT

UNIDADE 8

<p>DESCRIPCIÓN DA UNIDADE</p>	<p>Aprenderemos sobre a obra de Warhol vendo algúns dos seus cadros máis icónicos.</p> <p>Realización duha serie de retratos deles en branco e negro que colorearán para imitar as serigrafías de Warhol.</p> <p>Recreación da famosa Campbell's Soup con elementos máis próximos a súa contorna como poden ser latas de aceitunas, refrescos ou grelos.</p>
--------------------------------------	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMENTO
PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN	<p>☐ Traballo por proxectos.</p> <p>☐ Outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de lluvia de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenvolvemento de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<p>☑ Tarefas individuais.</p>
ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	<p>MELLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo individual 	<p>OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p> <p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos e puzzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	<p>SISTEMA DE CUALIFICACIÓN</p> <p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • É creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS			
CONTIDOS TRANSVERS	<p>COMPETENCIA</p>		

AIS	DESCRITOR	DESEMPEÑO	
CONTIDOS TRANSVERS AIS	<i>Comunicación lingüística.</i>		
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía</i>	Utilizar o vocabulario das cores e as formas xeométricas.	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia digital.</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre a noso arredor.	Aplica os coñecementos aprendidos na creación de obras con figuras xeométricas. Recoñece figuras xeométricas en esculturas.
	<i>Aprender a aprender</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos.	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe	Asimila os procesos a desenrolar en futuras actividades
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desenrola as distintas intelixencias múltiples	Relaciona as actividades de creación plástica coa expresión das emocións e en relación co mundo exterior e interior
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Aproveita materiais de refugallo para elaborar unha construción tridimensional
	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.</i>	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.	É respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Xerar novas e diverxentes posibilidades desde os coñecementos previos do tema.	Ten iniciativa para mesturar diferentes técnicas en actividades propostas.	

UNIDADE 8: URBAN AND COUNTRY LANDSCAPE 15-V 11-VI

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APR.	INDICADORES DE LOGRO E MINIMOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • E • J 	<p>Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</p> <p>Descrición de imaxes presentes no contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. • Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. • Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. • Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. • Elaborar obras plásticas sinxelas coas técnicas utilizadas en clase (colaxe fotográfica, estampados, cuños...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. • Identifica, nomea e debuxa as formas básicas • Identifica e usa as cores aprendidas. • Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. • Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomea, recoñece e usa as formas xeométricas básicas . • Nomea elementos da paisaxe urbana e sabe representalos. • Utiliza a técnica da fotografía para realizar pequenas curtametraxes con movemento. 	<p>CCL</p> <p>CCEC</p>

UNIDADE 8

<p>DESCRIPCIÓN DA UNIDADE</p>	<p>Repasamos as cores e os vehículos en inglés (train, lorry, plane...)</p> <p>Utilizaremos diferentes paisaxes urbáns e de campo para inspirarnos e poder facer una lámina usando os rotuladores.</p> <p>Trataremos de usar a fotografía en movemento realizando unha pequena curtametraxe en stop-motion.</p>
--------------------------------------	---

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</p>	<p><input type="checkbox"/> Traballo por proxectos. <input type="checkbox"/> Outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo previo sobre os coñecementos coa técnica de chuva de ideas para abordar a avaliación inicial. • Observación e comentario sobre a actividade a realizar e explicación da mesma. • Traballo individual da actividade, análise dos resultados. • Traballo en grupo cooperativo no desenrolo de actividades e proxectos: xuntar aos escolares en grupos de tres ou catro e utilizar as estruturas de traballo cooperativo suxeridas para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tarefas individuais.</p>
	<p>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<p>SISTEMA DE CUALIFICACIÓN</p>
<p>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa do traballo diario. . <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). .</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Avaliación de contidos correspondentes á unidade</p>	<p>Cualificación cuantitativa: Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os diferentes materiais necesarios para facer a lámina correctamente e con autonomía: 1 punto • Segue todos os pasos propostos para a realización correcta da lámina: 1 punto • E creativo na utilización das diferentes técnicas aprendidas, así como no uso de recursos variados: 3 puntos • A lámina está limpa, sen manchas nin borróns. Non está rota nin cos bordes dobrados ou rotos.: 3 puntos • Comportamento e interese na clase: 2 puntos
<p>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</p>	<p>MELLORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzo individual 	<p>OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p> <p>Os seguintes materiais dixitais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos e puzles de obras de arte. • Actividades interactivas compositivas. • Actividades de técnicas plásticas con barra de ferramentas. <p>Tamén a consulta de páxinas web, así como as actividades recomendadas de reforzo e ampliación para atender a diversidade do alumnado.</p>	

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	https://pilarsoriano.wordpress.com/mis-naifs/		
CONTIDOS TRANSVERSAIS	COMPETENCIA	DESCRITOR	DESEMPEÑO
	<i>Comunicación lingüística.</i>	Utilizar o vocabulario dos medios de transporte	Expresase oralmente con xestos e expresións adecuadas.
	<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía</i>	Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre a noso arredor.	Aplica os coñecementos aprendidos na creación de obras tendo como base as figuras xeométricas.
	<i>Competencia digital.</i>	Comprender as mensaxes elaboradas con códigos diversos.	Comprende mensaxes elaboradas con códigos verbais, non verbais, audiovisuais...
	<i>Aprender a aprender</i>	Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe	Asimila os procesos a desenrolar en futuras actividades
		<i>Inteligencias múltiples:</i> Desenrola as distintas intelixencias múltiples	Realiza actividades a partir de imaxes
	<i>Competencias sociais e cívicas.</i>	Mostrar dispoñibilidade para a participación activa nos ámbitos de participación establecidos.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
		<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.	É respetuoso cos seus compañeiros na realización de traballos en común.
	<i>Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.</i>	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Identifica os seus erros nas diferentes tarefas escolares.
<i>Conciencia e expresións culturais.</i>	Elaborar traballos e presentación con sentido estético.	Realiza os traballos con limpeza e orde.	